

হাকারি বছরের
পুরাণ বাক্সালা ভাষায়
(বৌদ্ধগান) ও (দোহা)

(চর্য্যচর্য্যাবলিগুরু, সরোজিন্দ্রের দোহাকোষ,
কাহ্নপানের দোহাকোষ ও জাকারি)

মুদ্রাসিদ্ধ প্রিন্টার্স লিমিটেড

রাজা রাও শ্রীমন্ত দোহা-সংগ্রহ নাম বাহ্যহরের

সংগ্রহ করে

মহাসহোপাধ্যায় শ্রীমন্তদাস শাস্ত্রী এম. এ. সি. আই. ই.
সম্পাদিত।

কলিকাতা

২৪৩১ অগার সার্কুলার রোড, বঙ্গীয়-সংসদ পরিষদ হলের হইতে
শ্রীমন্তদাস শাস্ত্রী কর্তৃক প্রকাশিত।

১৩২৩

সামগ্রিক খরচ দুই—
শ্রীমন্তদাস শাস্ত্রী কর্তৃক দুই—২৪০
পরিষদের সদস্য কর্তৃক দুই—

Printed by
R. C. Mitra, at the **Visvakosha-Press**
2, *Visvakosha Lane, Baghazar,*
CALCUTTA

যখন প্রথম চারিদিকে বাঙ্গালা স্কুল বলান হইতেছিল এবং লোকে বিদ্ভাষ মহাশয়ের বর্ণগরিচর, বোধোদয়, চরিতাবলী, কথামালা পড়িয়া বাঙ্গালা লিখিতো তখন তাহার মনে করিয়াছিল, বাঙ্গালাগর মহাশয়ই বাঙ্গালা ভাষার জন্মদাতা। ক তাহার ইংরাজীর অনুবাদ মাত্র পড়িত, বাঙ্গালা ভাষার যে আবার একটা সাি আছে এবং তাহার যে আবার একটা ইতিহাস আছে, ইহা কাহারও বারশাই ছিল তারপর শুনা গেল, বিদ্ভাষাগর মহাশয়ের আবির্ভাবের পূর্বে রামমোহন রায় ও শুভ্র ভট্টাচার্য বাঙ্গালার অনেক বিচার করিয়া গিয়াছেন এবং সেই বিচারের বহিও আ ক্রমে রামগতি স্মারক মহাশয়ের বাঙ্গালা ভাষার ইতিহাস ছাপা হইল। তাহাতে কাশী কুজিবাস, কবিকঙ্কণ প্রভৃতি কয়েকজন বাঙ্গালা ভাষার প্রাচীন কবির বিবরণ লি হইল। বোধ হইল, বাঙ্গালা ভাষার তিন শত বৎসর পূর্বে খানকতক কাব্য লেখা হইয়াছি তাহাও এমন কিছু নয়, প্রাচীন সংস্কৃতের অনুবাদ। রামগতি স্মারক মহাশয়ের দে দেখে আরও ছই চাখিনি বাঙ্গালা সাহিত্যের ইতিহাস বাহিও হইল, কিন্তু সেগুলি স্মারক মহাশয়ের ছাঁচেই ঢালা। এই সকল ইতিহাস সবের শুষ্ঠাক্ষের ৮০ কো লোকের ধারণা ছিল যে, বাঙ্গালাটা একটা নূতন ভাষা, তাহাতে সকল ভাব প্রক করা যায় না, অনুবাদ ভিন্ন তাহাতে আর কিছু চলে না, চিন্তা করিয়া নূতন বিষয় লি যায় না, লিখিতে গেলে কথা গড়িতে হয়, নূতন কথা গড়িতে গেলে হয় ইংবাজি, তব সংস্কৃত ছাঁচে ঢালিতে হয়, বড় কটমট হয়।

১৮৮৬ খ্রীষ্টাব্দের ১লা জানুয়ারী এইরূপ মনের ভাব লক্ষ্য আমি বেঙ্গল লাইব্রেরি লাইব্রেরিয়ান নিযুক্ত হইলাম, কিন্তু সেখানে গিয়া আমার মনের ভাব কিরিয়া গেল। কার সেখানে গিয়া আমি অনেকগুলি প্রাচীন বাঙ্গালা পুস্তক দেখিতে পাই। সে কাগের ব্রাহ্মণে বৈষ্ণবদের একেবারে দেখিতে পারিত না। বিশেষ চৈতন্যের ধলয় উপর তাহাদে বিশেষ ঘেব ছিল। শ্রী ব্রাহ্মণের বাড়ী বৈষ্ণবের বহি একেবারে দেখা যাইত না নৈয়ারিকেরা ত আরও চটা ছিল। সুতরাং আমার অদূরে বৈষ্ণবদের বহি একেবারে পড় হয় নাই। বেঙ্গল লাইব্রেরীতে আসিয়া দেখিলাম, বৈষ্ণবদের অনেক বহি ছাপা হইতেছে শুধু গানের বহি আর সঙ্কীর্ণনের বহি নয়, অনেক জীবন-চরিত ও ইতিহাসের বহিও ছাপ হইতেছে। বাঙ্গালা দেশে যে এত কবি, এত পদ ও এত বহি ছিল, কেহ বিশ্বাস করিত না তাই ১৮২১ সালে কথুকেটোলার লাইব্রেরীর বাৎসরিক উৎসবে আমি একটি প্রবন্ধ পড়ি ঐ প্রবন্ধে প্রায় ১০ জন কবির নাম এবং তাহাদের অনেকের জীবন-চরিত ও তাহাদের গ্রন্থের কিছু কিছু সমালোচনা করি। সভার গিয়া দেখি, আমিও যেমন বাঙ্গালা সাহিত্য

তাহার ইতিহাস সৰ্ব্বদে বড় কিছু জানিতাম না, অধিকাংশ লোকই সেইরূপ, বাঙ্গালার এত বহি আছে তুমিও সকলেই আশ্চর্য্য হইয়া গেলেন, অথচ আমি যে সকল বহির নাম করিয়াছিলাম, তাহা প্রায় সকলই ছাপা বহি, কলিকাতাতেই কিনিতে পাওয়া বাইত। একজন সমালোচক বলিলেন,—“আমি প্রবন্ধ সমালোচনা করিব বলিয়া বাঙ্গালা সাহিত্যের সব কথাখানি ইতিহাস পড়িয়া আসিয়াছি, কিন্তু আমি এ প্রবন্ধ সমালোচনা করিতে পারিলাম না।” আর একজন প্রসিদ্ধ লেখক চাকা হইতে লিখিয়াছিলেন,—“আমি যেন একটা নূতন জগতে প্রবেশ করিলাম।”

এই সকল সমালোচনার উৎসাহিত হইয়া আমি ভাবিলাম, যদি ছাপা পুথির উপর প্রবন্ধেই এত নূতন খবর পাওয়া গেল, হাতের লেখা পুথি খুঁজিতে পারিলে না জানি কত কি নূতন খবর দিতে পাইব। সুতরাং বাঙ্গালা পুথি ধোঁজার জন্য একটা উৎকট আগ্রহ মন্ডিল। সেই সময়ে রাজা রামেন্দ্রলাল মিত্রের দেহান্ত হইল এবং বাঙ্গালা, বিহার, আগাম ও উড়িষ্যার পুথি ধোঁজার ভার আমার উপর পড়িল, আমি সেই সঙ্গে বাঙ্গালা পুথি খুঁজিতে লাগিলাম, ট্রাবেলিং পণ্ডিতদেরও বলিয়া দিলাম, তোমরা বাঙ্গালা পুথির সন্ধান আনিবে এবং পার ত কিনিবে। নানা কারণে আমার সংস্কার হইয়াছিল যে, ধর্ম্মমঙ্গলের ধর্ম্মঠাকুর বৌদ্ধধর্ম্মের শেষ। সুতরাং ধর্ম্মঠাকুর সম্বন্ধে কোন পুথি পাঠ্যে তাহার সন্ধান করা, কেনা ও কপি করা একান্ত আবশ্যক, এ কথাটা আমি বেশ করিয়া বুঝাইয়া দিয়াছিলাম। শুদ্ধ তাই নয়, যেখানে ধর্ম্মঠাকুরের মন্দির আছে, সেইখান হইতে মন্দির ও মন্দিরের দেবতার বিবরণ সংগ্রহ করিতে হইবে এবং ধর্ম্মঠাকুর সম্বন্ধে লিখিত ছড়াও সংগ্রহ করিবে। প্রথমেই ঈশারা মাণিক গাঙ্গুলীর ধর্ম্মমঙ্গল আনিয়া দিলেন। পুথির মালিক ডাড়িয়া দিতে চায় না, বিভাগ্যপূর মহাশয়ের সেজ ভাই শত্ৰুঘ্নে বিহারের জামিন হইয়া মাণিক ১০০ দশ টাকা ডাড়িয়া আমাকে ঐ পুথি পঠাইয়া দেন, আমি বাড়ী বলিয়া তাহা কপি করাই। খাঁচী ব্রাহ্মণের ছেলে, ভায়শাস্ত্রের পড়ুয়া, ধর্ম্মঠাকুরের বহি কেন লেখে এবং কেমন লেখে, জানিবার জন্য বিশেষ আগ্রহ হইয়াছিল, তাই এতরূপ কঠোর নিয়মে আবদ্ধ হইয়া সে পুথিখানি ধার করিয়াছিলাম। সে পুথি বহুদিন হইল, সাহিত্য-পরিষদে ছাপা হইয়া গিয়াছে। আর একখানি পুথি পাইয়াছিলাম—শুভপূরণ, রামাই পণ্ডিতের লেখা। তাহাতে ধর্ম্মঠাকুরের পূজা-পদ্ধতি অনেক আছে এবং তাহার শেষে ‘নিরঞ্জন উদ্বা’ নামে একটি রামাই পণ্ডিতের লম্বা ছড়া আছে। সে ছড়া পড়িলে ধর্ম্মঠাকুর যে হিন্দু ও মুসলমানের বাব, সে বিষয়ে কোন সন্দেহ থাকে না। ব্রাহ্মণের অভ্যাচারে অত্যন্ত প্রতীড়িত হইয়া ধর্ম্মঠাকুরের সেবকগণ তাহার নিকট উচ্চারণ কামনা করিল। তিনি যখনরূপে অবতীর্ণ হইয়া ব্রাহ্মণদের সর্বনাশ করিলেন। রামাই ঠাকুরের ছড়াগুলি নিষ্কর মুসলমান অধিকারের পরে লেখা হইয়াছিল। বেকী পরেও নয়। মুসলমানরা ব্রাহ্মণদের কষ্ট করিয়াছিল দেখিয়া ধর্ম্মঠাকুরের দল খুসী হইল, অথবা ইহাও হইতে পারে, তাহারাই মুসল-

মানকে ভাঙিয়া আনিয়াছিল। শূভপুরাণ সাহিত্য-পরিষদের সভা নগেন্দ্র বাবু হাণ্ডাইয়াছেন। আর একখানি পুস্তক পাইয়াছিলাম, অনেক কষ্টে, অনেক পরিশ্রমের পর মন্মথ-ভট্টের ধর্মমঙ্গল; সেখানি বোধ হয়, পঞ্চদশ শতাব্দীর লেখা; কাব্য, তাহাতে রচনামে বর্জমান ও মঙ্গলকোট প্রধান আরণ্য। আর একখানি পুস্তক পাইয়াছিলাম, তাহা না বাকালী, না সংস্কৃত, এক অপরূপ ভাষায় লিখিত। মঙ্গলাচরণশ্লোকের দ্বারা আছে,— “বক্তি শ্রীরঘুনন্দনঃ।” অর্থাৎ বিষ্ণু লিখিয়াছিলেন, তিনি আমাদিগকে বুঝাইয়া দিতে চান যে, তাহা রঘুনন্দনের অষ্টাবিংশতি তম্বের এক তম্ব; সুতরাং হিন্দুদিগের একখানি প্রমাণ-গ্রন্থ। উহাতে ধর্মঠাকুরের ও তাঁহার আবরণ-দেবতাগণের উল্লেখ ও তাঁহাদের পূজাপদ্ধতির ব্যবস্থা আছে। এই পুথিখানি হইতে আরও বুঝিতে হইবে যে, রঘুনন্দনেরও পরে বাকালী দেশে এত বোধ ছিল যে, তাহাদের সভ্য একখানি তম্ব লেখাও আবশ্যক হইয়াছিল।

আমি যখন এইরূপে বাকালী পুথি সংগ্রহ করিতেছি, তখন নগেন্দ্র বাবুও আমার যত পুথি সংগ্রহ করিতে লাগিলেন। তাঁহার পুথি-সংগ্রহ অত্ররূপ, তিনি যেরূপে বলিয়া পুথি কিনিতেন। বাহারী পাড়ারীয়ে বটতলার বহি বেচিতে যায়, তারী বইয়ের বদলে পুথি লইয়া আসিত, নগেন্দ্র বাবু তাহাদের নিকট পুথি কিনিতেন। তিনি কত পুথি কিনিয়াছিলেন, জানি না; তবে তাঁহার পুথিগুলি এখন ইউনিভার্সিটিতে আছে। আমি আর পাঁচ শত পুথি সংগ্রহ করিয়াছিলাম। এসিরাটিক সোসাইটির সভাই সংগ্রহ করিয়া-ছিলাম, এসিরাটিক সোসাইটিতে আছে।

এই সময়ে বাকালী পুস্তক-সংগ্রহ-বিষয়ে আমার একজন সহায় জুটিয়াছিলেন। কুমিল্লা কুলের হেড মাষ্টার শ্রীযুক্ত দীনেশচন্দ্র সেন, বি এ, বাকালী সাহিত্যের ইতিহাস লিখিবেন বলিয়া এসিরাটিক সোসাইটির সাহায্য প্রার্থনা করেন এবং সোসাইটী তাঁহার চিঠি আমাকে পাঠাইয়া দেন। ইহাতে পূর্ববাকালীর পুথি খোঁজার সুবিধা হইবে বলিয়া আমি আমার ট্রাবেলিং পণ্ডিত শ্রীযুক্ত বিনোদবিহারী কাব্যার্থ মহাশয়কে এক বৎসরের সভ্য দীনেশ বাবুর কাছে রাখিয়া দিই এবং দীনেশ বাবুর কথামত বাকালী পুথি খরিদ করিতে বলি। আরও বলিয়া দিই যে, দীনেশ বাবু উহা যত দিন ইচ্ছা রাখিতে পারেন। দীনেশ বাবুর সাহায্যে পরাগলির মহাভারত, ছুটিবার অশ্বমেধপর্ব প্রভৃতি অনেকগুলি গ্রন্থ খরিদ হয়।

যখন ধর্মঠাকুর সম্বন্ধে অনেকগুলি পুথি সংগ্রহ হইল এবং অনেক বৃত্তান্ত পাওয়া গেল, তখন ধর্মঠাকুর বৈবোধ, আমি একটি বাকালী গ্রন্থকে সেইটি লিপিবদ্ধ করিলাম। এইরূপ লিপিবদ্ধ করার প্রধান কারণ এই যে, ঐ সম্বন্ধে বাকালীর বাহা কিছু পাওয়া গিয়াছে, তাহার একটা ইতিহাস লিখিয়া রাখিয়া নেপালে হিন্দুগণের অধীনে বোধ ধর্ম কিরূপ চলিতেছে, দেখিতে হইবে। সে গ্রন্থ প্রকাশ করিবার আমার কিছুমাত্র ইচ্ছা ছিল না। গ্রন্থটি যখন লিখিতেছি, তখন নগেন্দ্র বাবু আমার নৈয়াসীয়া বাড়ীতে যান।

কথা ছিল, তিনি আমার সঙ্গে থাকেন; তাঁহার যাওয়া চলে না, সেই কথা বলিবার ক্ষণে তিনি নৈহাটি যান এবং সেখানে হইতে ফাইন-প্ৰিন্টে দিব বলিয়া এককটি পত্রিকা আসেন। আসিয়া শুনিলাম, আমার অনুপস্থিতিতে যখন এই প্রবন্ধ পড়া হয়, তখন অনেকে বোরস্তর আপত্তি করিয়াছিলেন। একজন বলিয়াছিলেন,—‘হিঃ! কেলে মালিঙ্গা যে ধর্মঠাকুরের পূজা করে, সে ধর্মঠাকুর কি না বোদ্ধ! হিঃ!’

বাহোক, আমি নেপাল হইতে আসিয়া “Discovery of Living Buddhism in Bengal” নামে একটি ইংরেজী প্রবন্ধ ছাপাই। এইবার প্রকাশে বলিয়া দিই, ধর্মঠাকুরের পূজাই বৌদ্ধধর্মের শেষ :

আমি মনে করি, বাঙ্গালা পুঁথি খোঁজার একটিই প্রথম ও প্রধান সফল। ইহার দ্বারা আমরা বেশ জানিতে পারি যে, কেন ১২০০ শত বৎসর পূর্বে আদিশুর রাজা বাঙ্গালা দেশে ব্রাহ্মণ আনিইবার ক্ষণে এত ব্যস্ত হইয়াছিলেন। কেন ব্রাহ্মণদিগকে গ্রাম দান করিয়া বসাইবার জন্য রাজারা এত ব্যস্ত হইয়াছিলেন এবং কেন বাঙ্গালা দেশে কতকগুলি ক্ষত্র আচর্য্যবীর এবং কতকগুলি জাঁত একেবারে অনাচর্য্যবীর হইয়া রহিয়াছে :

এইরূপ বাঙ্গালা পুঁথি খোঁজার আর একটি দফাঃ পুস্তক। ইংরেজী ১৯৭-৯৮ খৃষ্টাব্দে যখন ‘আমি হইবার নেপাল যান’, তখন কতকগুলি সংস্কৃত পুস্তক দেখিতে গছি। উহার মধ্যে মধ্যে একরূপ নতন ভাষা কিছু কিছু লেখা আছে; হয় সেগুলি সংস্কৃত বাহা লেখা আছে, তাহারই প্রমাণরূপ, অথবা যুগটাই সেই ভাষায় লিখিত, টাকা সংস্কৃত। ডাকগণ্য নামে একখানি পুস্তক আছে। দ্বিতীয় ভাষা মাঝে মাঝে এইরূপ নতন ভাষার অনেক লেখা আছে। ডাকগণ্য নাম শুনিলাম আমি মনে করিলাম, সেগুলি ডাকপুস্তকের বচন হইবে এবং তাই মনে করিয়া উহার একখানি নকল লইয়া আসি। পড়িয়া দেখি, সে বাঙ্গালা নয়, কি ভাষায় লিখিত, তাহা কিছুই হিত করিতে পারিলাম না। আর একখানি পুস্তক পাইলাম। তাহার নাম “সুভাষিত-সংগ্রহ”, উহারও মধ্যে মধ্যে একটি নতন ভাষায় কিছু কিছু লেখা আছে এবং আর একখানি পুস্তক দেখিলাম—“দৌহাকোষ-পঞ্জিকা” :

“সুভাষিত-সংগ্রহ” খানি বেণ্ডল সাহেব নকল করিয়া লইলেন এবং ‘দৌহাকোষ-পঞ্জিকা’খানি আমি নকল করিলাম ইন্দ্রিয়। বেণ্ডল সাহেব ‘সুভাষিত-সংগ্রহ’খানি ছাপাইয়াছেন এবং ছাপাইবার সময় আমার ‘দৌহাকোষ-পঞ্জিকা’খানি লইয়া যান, আমি দেখানি আর কিরিয়া পাই নাই। পরে জ্ঞানিত পাটলান যে পুঁথিখানি হইতে আমার দৌহাকোষ-পঞ্জিকা নকল হইয়াছিল, তাহা আপানে চলিয়া গিয়াছে। ১২০৭ সালে আমার নেপালে গিয়া আমি কয়েকখানি পুঁথি দেখিতে পাইলাম। একখানির নাম “চর্যাচর্য্য-বিন্দিচর্য্য”, উহারে কতকগুলি কীর্তনের গান আছে ও তাহার সংস্কৃত টাকা আছে। গানগুলি বৈষ্ণবদের কীর্তনের মত, গানের নাম “চর্যাপদ”। আর একখানি পুস্তক পাইলাম— তাহাও দৌহাকোষ, এইবারের নাম ‘সরোজবজ্র’, টাকাটি সংস্কৃত, টীকাভাষার নাম

অধরবজ্র। আরও একখানি পুস্তক পাইলাম, তাহার নামও দৌহাকোষ, গ্রন্থকারের নাম কৃষ্ণাচার্য্য, উহারও একটি সংস্কৃত টীকা আছে।

বেঙল যে সুভাষিত-সংগ্রহ ছাপাইয়াছেন, তিনি তাহার পরিশিষ্টে এই নূতন ভাষার আটানটি দৌহা টীকাটীক্সনী সমেত দিয়াছেন। তিনি বলেন,—ঐ ভাষা একটি প্রাচীন অপভ্রংশ ভাষা, তাহার একটি দৌহা এখানে দিতেছি।

শুধু উবএসো অমিসরসু হবহিং ন পিঅউ তেহি।

বহুসঅমকখলিহি তিসিএ গরিখউ তেহি। [পত্রাঙ্ক ১০৬]

বেঙল সাহেবের পাঠ একটু আলামা রকমের—

শুধু উবএসহ অমিস রসু হবহিং ন পৌউ তেহি

অহ সংখ(৭) মকখলিহিং তিসিঅ মডিউ তেহি

শ্রুতসর বেঙল তাঁহার প্রথম পরিশিষ্টে একবার বলিয়াছেন, ঐগুলি অপভ্রংশ ভাষা, আর একবার বলিয়াছেন, বোদ্ধ প্রাকৃত ভাষা এবং চতুর্থ পরিশিষ্টে শুদ্ধ প্রাকৃত শব্দে উহাদের উল্লেখ করিয়াছেন। সুতরাং এ ভাষাটি যে কি, তিনি স্থির করিয়া উঠিতে পারেন নাই। বাস্তবিক প্রাকৃত অপভ্রংশ পালিশুদ্ধতি শব্দের কোন নিদ্রিষ্ট অর্থ নাই। সংস্কৃত হইতে উৎপন্ন হইলেই তাহাকে প্রাকৃত বলে। অশোকের শিলালিপিও প্রাকৃত, পালিও প্রাকৃত, জৈনপ্রাকৃতও প্রাকৃত, নাটকের প্রাকৃতও প্রাকৃত, বাঙ্গালাও প্রাকৃত, মরাঠীও প্রাকৃত। প্রাকৃত ব্যাকরণে যে ভাষা কুলায় না, তাহাকে অপভ্রংশ বলে। দণ্ডী কাব্যাদর্শে বলিয়াছেন,—ভাষা চার রকম,—সংস্কৃত, প্রাকৃত, অপভ্রংশ ও মিশ্র। দণ্ডী কোন কালের লোক, তাহা জানি না, তবে তিনি যে খৃঃ ৬ শতকের পূর্বে, সে বিষয়ে সন্দেহ নাই। তিনি মহারাষ্ট্রভাষাকে ভাল প্রাকৃত বলিয়াছেন এবং সেই ভাষায় লিখিত ‘সেতুবন্ধ কাব্য’র উল্লেখ করিয়াছেন। ভদ্র-নাট্যাশাস্ত্রে তাহার আর এক রকম ভাগ আছে। উহাতে বলে,—সংস্কৃত ছাড়া হইটো ভাষা আছে, ভাষা আর বিভাষা। তিনি মহারাষ্ট্র ভাষার নাম করেন না, দাক্ষিণাত্য, অবন্তী, মাগধী, অর্দ্ধমাগধী প্রভৃতিকে ভাষা বলেন, আর আভীরী, সৌবীরী প্রভৃতিকে বিভাষা বলেন। তিনি প্রাকৃত একটা ভাষা বলেন না, উহাকে পাঠ বলেন। সংস্কৃত পাঠ ও প্রাকৃত পাঠ। সুতরাং যখন নাট্যাশাস্ত্র লেখা হয়, অর্থাৎ খ্রিঃ পূঃ ২য় শতাব্দীতে তির তির দেশে তির তির ভাষা প্রচলিত ছিল, ভাষা অর্থাৎ সংস্কৃত হইতে উৎপন্ন ভাষা, যেগুলি সংস্কৃত হইতে উৎপন্ন নয়, সেগুলি বিভাষা। তিনি বলিয়াছেন,—বিভাষাও নাটকে চর্চিত্তে পারে, কিন্তু অল্প, বাহুল্যিক প্রভৃতি ভাষা একেবারে চলিবে না। ভদ্র-নাট্যাশাস্ত্রে ও দণ্ডীর কাব্যাদর্শে ভরানক মতক্ষেপ দেখা যায়। বরফটি “প্রাকৃত-প্রকাশে” মহারাষ্ট্রী, সৌরসেনী, মাগধী ও পৈশাচী চারিটি ভাষা প্রাকৃত বলিয়াছেন, তাহার মধ্যে মহারাষ্ট্রীয় প্রকৃতি সংস্কৃত, সৌরসেনীর প্রকৃতি মহারাষ্ট্রী, পৈশাচীর প্রকৃতি সৌরসেনী। আরও অনেক প্রাকৃত ব্যাকরণ আছে। যিনি যখন প্রাকৃত ব্যাকরণ লিখিয়াছেন,

কতকগুলি প্রাকৃত বহি নইয়া একখানি ব্যাকরণ লিখিয়াছেন এবং বাহার সহিত মিলিবে না, তাহাকে অপভ্রংশ বলিয়াছেন। এইরূপে যে কত অপভ্রংশ তাহা হইয়াছে, তাহা বলিতে পারা যায় না। তাই রাগ করিয়া বুদ্বির রাজার চারণ সুরজমল বলিয়া দিয়াছেন। যে তাহার বেশী বিতর্কিত নাই, সেই অপভ্রংশ। ভারতবর্ষে অধিকাংশ চলিত ভাষার বিতর্কিত নাট, তাহা সবই অপভ্রংশ। প্রফেসর বেণ্ডল এই নূতন ভাষাকে অপভ্রংশ বলিয়াছেন বলিয়াই আমরা এত কথা বলিলাম। আমার বিশ্বাস, যারা এই ভাষা লিখিয়াছেন, তারা বাঙ্গালা ও তাম্রলিপ্তবর্তী দেশের লোক। অনেকে যে বাঙ্গালী ছিলেন, তাহার প্রমাণও পাওয়া গিয়াছে। যদিও অনেকের ভাষার একটু একটু ব্যাকরণের প্রভেদ আছে, তথাপি সমস্তই বাঙ্গালা বলিয়া বোধ হয়। এ সকল গ্রন্থ তিব্বতীয় ভাষার তর্জমা হইয়াছিল এবং সে তর্জমা তেজুরে আছে। প্রফেসর বেণ্ডল ছই চারি আয়পায় ঐ তর্জমা ব্যবহার করিয়াছেন। ইংরাজি ৭ হইতে ১৩ শতকের মধ্যে তিব্বতীয়া সংস্কৃত বহি খুব তর্জমা করিত, শুদ্ধ সংস্কৃত কেন, ভারতবর্ষের সকল ভাষার বহি তর্জমা করিত, অনেক সময়ে তাহার তর্জমার তারিখ পর্যন্ত লিখিয়া রাখিয়াছে। তাহা হইলে এই বাঙ্গালা বহিগুলি ৭ শত হইতে ১৩ শতের মধ্যে লেখা হইয়াছিল ও তর্জমা হইয়াছিল। খ্রীষ্টীয় ৮১২১০১১১২ শতে এই সকল বহিগুলি লেখা হইয়াছিল বলা যায়। প্রফেসর বেণ্ডল করেকটি দৌহা মাত্র পাইয়াছিলেন, আমি দুইখানি দৌহাকোষ পাইয়াছি, একখানিতে তেত্রিশটি দৌহা আছে, আর একখানিতে প্রায় এক শতটি আছে। শেষোক্ত দৌহাখানির সর্গত্র মূল নাই। টীকার মধ্যে অনেক স্থলে পুরা দৌহাটি ধরিয়া দেওয়া আছে, অনেক স্থলে কেবল আভাসের ধরিয়া দেওয়া আছে। তবে ১০০ এক শতের অধিক হইবে ত কম হইবে না। দৌহাগুলিতে গুরুর উপর ভক্তি করিতে বড়ই উপদেশ দেয়। ধর্মের দ্বন্দ্ব উপদেশ গুরুর মুখ হইতে ওনিতে হইবে, পুস্তক পড়িয়া কিছু হইবে না। একটি দৌহার বলিয়াছে,—গুরু বুকের অগেফাও বড়। গুরু বাহা বলিবেন, বিচার না করিয়া তাহা ভৎসনা করিতে হইবে। সরোব্রহ্মণ্ডের দৌহাকোষে এবং অথরবজ্রের টীকার বড়দর্শনের খণ্ডন আছে। সেই বড়দর্শন কি কি? ব্রহ্ম, ঈশ্বর, অর্হৎ, বৌদ্ধ, লোকায়ত ও সাম্য। জাতিভেদের উপর গ্রন্থকারের বড় রাগ। তিনি বলেন,—ব্রাহ্মণ ব্রাহ্মণ মুখ হইতে হইয়াছিল; বখন হইয়াছিল, তখন হইয়াছিল, এখন ত অন্তেও বেলগে হয়, ব্রাহ্মণও সেইরূপে হয়, তবে আর ব্রাহ্মণই রহিল কি করিয়া? যদি বল, সংকারে ব্রাহ্মণ হয়, চণ্ডালকে সংকার দাও, সে ব্রাহ্মণ হোক; যদি বল, বেশ পড়িলে ব্রাহ্মণ হয়, তাহাও পড়ুক। আর তারা পড়েও ত, ব্যাকরণের মধ্যে ত বেদের শব্দ আছে! আর আন্তনে যি দিলে যদি মুক্তি হয়, তাহা হইলে অস্ত্র লোকে দিচ্ না। হোম করিলে মুক্তি বড় হোক না হোক, ধোঁয়ার চকের পীড়া হয়, এই রাজ। তাহার ব্রহ্মজ্ঞান ব্রহ্মজ্ঞান বলে। প্রথম তাহাদের আশ্রয়বাদের সত্যই নেই, আর অস্ত্র ভিন্ন বেদের পাঠও

নিচ নহে, জুতরাং বেদেরই আশা নাহি। বেদ ত আর পরমার্থ নয়, বেদ ত আর শূন্য শিক্ষা দেয় না, বেদ কেবল বাজে কথা বলে।

বাহারা ঈশ্বরবর্ষ যানে, তাহাদের সম্বন্ধে সরোজবল্লব বলেন,—ঈশ্বরপরায়ণেরা গায়ে ছাই মাখে, মাথার জটা ধরে, প্রবীণ আলিয়া ঘরে বসিয়া থাকে, ঘরের ঈশান কোণে বসিয়া যট্টা চালে, আসন করিয়া বসে, চক্ষু মিটমিট করে, কানে খুসখুস করে ও লোককে ধাঁধা দেয়। অনেক ‘বত্তী’ ‘মুত্তী’ এবং নানাবেশধারী লোক এই গুরুর মতে চলে। কিন্তু যখন কোন পরার্থই নাই, যখন বজ্রই বজ্র নয়, তখন ঈশ্বরও ত বজ্র, তিনি কেমন করিয়া থাকেন। ব্যাপকের অভাবে ত ব্যাপ্য থাকিতে পারে না। বলিবে, কর্তা বলিয়া ঈশ্বর আছেন, যখন বজ্রই নাই, তখন ঈশ্বর কি করিবেন?

কপণকদের সম্বন্ধে তিনি বলিতেছেন,—কপণকেরা কপট মায়াজাল বিস্তার করিয়া লোক ঠকাইতেছে, তাহারা তত্ত্ব জানে না, মলিন বেশ ধারণ করিয়া থাকে এবং আপনায় শরীরকে কষ্ট দেয়। নয় হইয়া থাকে এবং আপনায় কেশোৎপাটন করে। যদি নয় হইলে মুক্তি হয়, তাহা হইলে শৃগাল-কুকুরের মুক্তি আগে হইবে। যদি লোমোৎপাটনে মুক্তি হয়, তাহা হইলে অনেক পদার্থের মুক্তি হইবে। ময়ূরপুচ্ছ গ্রহণ করিলে যদি মুক্তি হয়, তাহা হইলে হাতী-ঘোড়াকে ত ময়ূরপুচ্ছ দিয়া সাজায়, তাহা হইলে তাদের আগে মুক্তি হওয়া উচিত। সরোজবল্লব আরও বলেন,—কপণকদের যে মুক্তি, সে আমার কিছুই বলিয়া মনে হয় না। তাহারা তত্ত্ব জানে না, তাহারা জীব বলিয়া যে পদার্থ যানে, সে জীব জীবই হইতে পারে না, সকলই কারণ হইতে উৎপন্ন হয়, সকলই জ্ঞান। তাহারা বলে,—মোক নিত্য, কিন্তু এ কথা হইতেই পারে না, কারণ, তাহারা বলে, ব্রহ্মাণ্ডের উপর মোক্ষ ছদ্মাকারে ছিন্নি হাজার বোজন ব্যাপিয়া আছে, কিন্তু ব্রহ্মাণ্ড ত অনিত্য, তাহার ত নাশ আছে, ব্রহ্মাণ্ড নাশ হইলে ছদ্ম কোথায় থাকিবে? মোক্ষ লোপ হইয়া বাইবে।

প্রশ্নদের সম্বন্ধে সরোজবল্লব বলেন,—যে বড় বড় স্ববির আছেন, কাহারও দশ শিষ্য, কাহারও কোটি শিষ্য, সকলই পেরুয়া কাপড় পরে, সন্ন্যাসী হয় ও লোক ঠকাইয়া যায়। বাহারা দীনবান, তাহাদের যদি শীলভঙ্গ হয়, তাহারা তৎক্ষণাৎ নরকে যায়। বাহারা শীল রক্ষা করে, তাহাদের না হয় স্বর্গই হউক, মোক্ষ হইতে পারে না। বাহারা মহাবান আশ্রয় করে, তাহাদেরও মোক্ষ হয় না, কারণ, তাহারা কেহ কেহ স্ত্রী ব্যাধা করে, কিন্তু তাহাদের ব্যাধা অজুত, সে সকল নূতন ব্যাধ্যের কেবল নম্রকই হয়। কেহ পুস্তক লেখে, কিন্তু পুস্তকের অর্থ জানে না, জুতরাং তাহাদের নরকই হয়। সহজ পন্থা তির পন্থাই নাই। সহজ পন্থা গুরুর মুখে শুনিতে হয়।

এখানে পুথির একটি পাতা না থাকার সরোজবল্লব কি একায়ে লোকায়ত ও সাংখ্যমত খণ্ডন করিয়াছেন, তাহা জানা যায় না। তিনি বলেন,—সহজ-মতে না আগিলে মুক্তির

কোন উপায়ই নাই। সহজ-ধর্মে বাচ্য নাই, বাচক নাই এবং ইহাদের সম্বন্ধও নাই। যে যে উপায়ে মুক্তির চেষ্টা করুক না কেন, শেষ সকলকে সহজ পথেই আসিতে হইবে। তিনি বলেন,—যাহুর আপনার স্বতাবটাই বুঝে না। ভাবও নাই, অতাবও নাই, সকলই শূণ্যরূপ অর্থাৎ ভব ও নির্কারণে কোনও প্রভেদ নাই। হুই এক, স্বতরাং সহজিয়ারা অধমবাদী। মানুষের স্বতাব যদি এই হইল, তখন তাহাকে বন্ধ করে কে ? সরোকহপাদের শেষ দুইটি দোহা এই,—

পর অগ্নাণ ম ভক্তি কর সজল নিরন্তর বৃদ্ধ।

এহসো নিম্নল পরম পট চিত্ত সহাবে স্তব্ধ ॥

আপনি ও পর, এ ভ্রান্তি করিও না (হুই এক) ; সকলই নিরন্তর বৃদ্ধ, এই সেই নির্মল পরমপদরূপ চিত্ত স্বতাবভই স্তব্ধ।

অব্যচিহ্নিত তরুজর করাউ তিহ্মণে বিহা [র]

করুণা কুলিঅ ফল ধরই গামে পর উয়ার। [প্রভাষ ১১৯]

অব্যচিহ্নিত তরুজর করাউ তিহ্মণে বিহা 'স্মৃতি' পায়, তখন করুণার ফল ফোটে এবং ফল ধরে, সে ফলের নাম পর-উপয়ার।

যতদূর সংক্ষেপে পারিলাম, সরোকহপাদের দোহা ও গুরুবজের টীকার মূল কথাগুলি বলিয়া দিলাম। সহজিয়া ধর্মের যত বই আছে, সকলেরই মূল কথা ঐ এক, কিন্তু ইহাতে একটি মুদ্রিল আছে; সেটি এই যে, সহজিয়া ধর্মের সকল বইই সন্ধ্যা ভাবায় লেখা। সন্ধ্যা ভাবায় মানে, আলো আঁধারি ভাবা, কতক আলো, কতক অন্ধকার, খানিক বুঝা যায়, খানিক বুঝা যায় না অর্থাৎ এই সকল উচু অঙ্গের ধর্মকথার ভিতরে একটা অস্ত্র ভাবের কথাও আছে। সেটা খুলিয়া ব্যাখ্যা করিবার নয়। ধাঁহার সাধন-ভজন করেন, তাঁহারাই সে কথা বুঝিবেন, আমাদের বুঝিয়া কাজ নাই। আমরা সাহিত্যের কথা কহিতে আসিয়াছি, সাহিত্যের কথাই কহিব।

এখন এই যে ভাবা, বাহাকে আমি বাঙ্গালা বলিতেছি, ইহা বাঙ্গালা কি না ? সরোকহ-বজের দুইটা দোহা দিয়াছি, একটা গান দিই। এই গানটি ষাঠ্যে-বিশিষ্ট নামক সহজিয়া গ্রন্থে আছে। সরোকহ শব্দ বাঙ্গালার সরহ হয়, এই গানের ভণিতায়ও সরহ আছে—

অপণে রচি রচি ভবনির্বাণ

মিছে লোঅ বন্ধাবএ অপনা ॥ ৬ ॥

অন্তে ন জানিহু অচিন্ত ধোই

জান মরণ ভব কইগণ হোই ॥ ৭ ॥

জইলো জান মরণ বি তইসো

জীহন্তে মঅলো গাহি বিশেসো ॥ ৮ ॥

জাএধু জাম মরণ বিসম্বা

গো করউ রস রসাগেরে কংখা ॥ ৬ ॥

জে সচরাচর ভিঅস ভমস্তি

তে অজরায়র ভিম্পি ন হোক্তি ॥ ৭ ॥

জামে কাম কি কামে জাম

সরহ ভগতি অচিন্ত সো ধাম ॥ ৮ ॥ (পত্রাক ৩৮)

লোক মিথ্যা মিথ্যা আপনার মনে মনে ভব ও নির্বাণ রচনা করিয়া করিয়া আপনাকে বদ্ধ করিতেছে। আমরা কিন্তু অচিন্তা যোগী, বানরা জানি না, জন্ম-মরণ এবং ভব কিরূপ হয়। জন্মও যেমন, মরণও তেমন, জীবন ও মরণে কিছুমাত্র বৈশেষ নাই, এ ভবে বাহার জন্ম ও মরণের শঙ্কা আছে, সেই রস ও রসায়নের চেষ্টা করুক। যে সকল যোগীরা সমস্ত চরাচরে ও স্বর্গে ভ্রমণ করে, তাহারা অজর এবং অমর কিছুই হইতে পারে না। সরহ বলে,—জন্ম হইতে কর্ণ হয়, কি কর্ণ হইতে জন্ম হয়, সে কথা স্থির করা যোগীদিগের পক্ষে অচিন্তনীয়।

এসিয়াটিক সোসাইটির পুথিখানায় ১৯৯০ নম্বরে তিনখানি ভাণ্ডাপাতা আছে, উহাতে শাস্তিদেবের জীবন-চরিত্র দেওয়া আছে। ভাণ্ডাপাতাগুলি নেওয়ারী অক্ষরে লিখিত, অক্ষরের আকার দেখিয়া বোধ হয়, ইংরাজী ১৪ শতকে লেখা হইয়াছিল। শাস্তিদেব একজন রাজার ছেলে। যে দেশের রাজা, সে দেশের নামটি পড়া যায় না। রাজার নাম মজুমদার। তারানাথ বলেন,—শাস্তিদেব সৌরাষ্ট্রের রাজার ছেলে। বেঙ্গল সাহেবও তাঁহাই বলিয়াছেন। একথা কিন্তু আমার ঠিক বলিয়া বোধ হয় না। কারণ পরে প্রকাশ হইবে। রাজা শাস্তিদেবকে যুবরাজ করিবার ইচ্ছা করিলেন। শাস্তিদেবের মা উহাকে বলিলেন,—তুমি যুবরাজ হও ও পরে রাজা হও, ক্রমেই পাপে ডুবিলে। তুমি যদি ভাল চাও, নিজের উন্নতি চাও, যে দেশে যুদ্ধ ও বোধিসত্ত্বের আছেন, সেই দেশে যাও। তুমি যদি মজুমদার কাছে উপদেশ লইতে পার, তোমার স্বর্গে উন্নতি হইবে। এই কথা শুনিয়া শাস্তি একটি সবুজ ঘোড়ার চড়িয়া আপন দেশ ত্যাগ করিলেন। কয়েক দিন ধরিয়া তিনি ঘোড়ার উপরেই রহিলেন, আহার-নিদ্রা এক প্রকার বদ্ধ হইয়া গেল। একদিন একটি নিবিড় বনের মধ্যে একটি সুন্দরী বালিকা তাঁহার ঘোড়ার লাগাম ধরিল এবং তাঁহাকে নামিতে বলিল। সে তাঁহাকে ভাল জল খাইতে দিল এবং পাঠার মাংস খাওয়াইয়া দিল। পরিচয়ে জানা গেল, সে মেয়েটি মজুমদারমণির শিষ্যা। মজুমদারের নাম শুনিয়াই শাস্তিদেব শিহরিয়া উঠিলেন; বলিলেন,—আমি তাঁহারই নিকট উপদেশ লইতে আসিয়াছি। তখন উভয়ে মজুমদারের নিকট গেলেন। শাস্তিদেব তাঁহার নিকট বার বৎসর রহিলেন এবং মজুমদারী সমস্ত জ্ঞান লাভ করিলেন। বার বৎসরের পর তাঁহার গুরু বলিলেন, তুমি মধ্যদেশে যাও। শাস্তিদেব মধ্যদেশে গিয়া মগধের রাজার রাউত হইলেন। রাউত শব্দ এখন প্রচলিত নাই। পূর্বে এ কথাটি বেশ চলিত ছিল, উহার অর্থ সেনাপতি। আমাদের দেশের গুরুবেগের চারিটি আশ্রম আছে, তাহার মধ্যে একটি রাউত আশ্রম অর্থাৎ রাউতা-

শ্রমের বেণেরা শুধু ছাউনিতে মসলা বিক্রয় করিত। অনেক বড় বড় নগরে রাউতপাড়া নামে একটি পাড়া থাকিত। রাউত হইয়া শাস্তিদেবের নাম হইল অচলসেন। তাঁহার একখানি দেবদাস কাঠের তরবারি ছিল, তিনি সে তরবারি কাছকেও দেখাইতেন না। ক্রমে তিনি রাজার একজন প্রধান প্রিয়পাত্র হইয়া উঠিলেন, অন্তান্ত রাউতেরা তাঁহার হিংসা করিতে লাগিল, ক্রমে তাহার টের পাইল যে, অচলসেনের তরবারি কাঠের। তাহার রাজাকে বলিল—আপনি অচলসেনকে এত ভালবাসেন ওর তরবারি ত কাঠের, ও কি করিয়া যুদ্ধ করিবে ? তাই শুনিয়া রাজা একদিন হুকুম দিলেন, আমি সকলের তরবারি পরীক্ষা করিব। সকলই তরবারি দেখাইল, অচলসেন কিছুতেই রাজি হইল না। রাজা জিম্ম করিতে লাগিলেন। তখন সে বলিল, আমার তলয়ারের ভেঁজে আপনি অন্ধ হইয়া যাইবেন। যদি নিতান্ত দেখিতে চান, একটি চক্ষু বাঁধিয়া রাখুন, অপর চক্ষে দেখুন। রাজা তাহাই করিলেন, তাঁহার একটি চক্ষু কাপা হইয়া গেল। রাজা খুব খুসি হইলেন এবং অচলসেনের খুব প্রশংসা করিতে লাগিলেন; কিন্তু অচলসেনের আর রাউতগিরি করা হইল না। সে পাথরের উপর আছড়াইয়া তলয়ারখানি ভাঙিয়া ফেলিল, রাউতের বেশ ত্যাগ করিল এবং নালন্দার গিয়া ভিক্ষু হইল। সে নালন্দার এক প্রান্তে একখানি ঘুঁড়ে করিল এবং সেইখানেই বাস করিতে লাগিল। সে জিপিটকের ব্যাখ্যা শুনিতে এবং যোগ করিত। সে সর্বদা শাস্তভাবে থাকিত, তাই লোকে তাকে শাস্তিদেব বলিত। নালন্দার সমস্ত তাহার আর একটি নাম হইয়াছিল ‘তুহকু, কারণ, “তুহানোপি শ্রুতাস্থঃ স্রুতোপি কুটিং শতোপি তদেবেতি তুহকুসমাধিসমাপন্নত্বাং তুহকুনাম-খ্যাতিং সত্যংহপি।” অর্থাৎ ভোক্তার সময় তাঁহার মূর্তি উজ্জল থাকিত, শয়নের সময় উজ্জল থাকিত এবং কুটিতে বসিয়া থাকিলেও উজ্জল থাকিত।

এইরূপে বহু দিন যায়। শাস্তিদেব তাহারও সহিত বড় একটা কথা কহিতেন না, আপন মনে আপন কাজ করিয়া যাইতেন, কিন্তু ছোলশুলা তাঁহার সহিত দৃষ্টিমি আরম্ভ করিল। অনেকের সংস্কার হইল, তিনি কিছু জানেন না, স্তবরাং একদিন তাঁহাকে অপ্রস্তুত করিতে হইবে। নালন্দার রীতি ছিল, জ্যেষ্ঠ ব্রাহ্মের শুক্রাষ্টমীতে পাঠ ও ব্যাখ্যা হইত, নালন্দার বড় বিহারের উত্তর-পূর্ব কোণে এক প্রকাণ্ড ধর্মশালা ছিল, পাঠ ও ব্যাখ্যার জন্য সেই ধর্মশালা সাজান হইত। সব পণ্ডিতেরা সেখানে আসিতেন এবং অনেক লোক শুনিতে আসিত। বখন সভা বসিয়াছে, পণ্ডিতেরা আসিয়াছেন, সব প্রস্তুত, ছেলেরা ধরিয়া বলিল,—শাস্তিদেব তোমার আজ পাঠ ও ব্যাখ্যা করিতে হইবে। শাস্তি বতই গুরুরাজি হন, ছেলেরা ততই জিদ করে, শেষ উহার তাঁহাকে ধরিয়া বেদিতে বসাইয়া দিল। তাহার মনে করিল, এ একটি কথাও কহিতে পারিবে না, আমরা হাসিব ও হাততালি দিব। শাস্তিদেব গম্ভীরভাবে বসিয়া বলিলেন,—“শিক্ষা আশ্রম পঠ্যমি অর্থার্থ বা।” শুনিয়াই পণ্ডিত সকল স্তব্ব হইয়া গেলেন। তাঁহার আর্য শুনি-রাছেন, অর্থার্থ শুনে নাই। তাঁহার বলিলেন—এ ছয়ে প্রভেদ কি ? শাস্তিদেব বলিলেন,—পরমার্থজ্ঞানীর নাম ঐষি অর্থার্থ তিনি বুঝ এবং জিন; তিনি বাহ্য বলিয়াছেন, তাহাই আর্ষ।

বাধা দল, স্মৃতি প্রভৃতি শিবোরা উপদেশ দিয়াছেন যে সকল গ্রন্থে, তাহা কেমন করিয়া আৰ্হ হইল? তাহা হইলে বলিতে হইবে যে, সুবরাজ আৰ্হ বৈজ্ঞের বলিয়া গিয়াছেন ;—

বর্ধবর্ধকর্ষণদোপসংহিতং ত্রিখাত্তসংক্ৰেশনিবর্হণং বচঃ ।

তবে ভবেচ্ছান্তবদ্বশংসদর্শকং তদ্বৎ ক্রমার্হং বিপরীতমন্তথা ।

অতএব আৰ্হ গ্রন্থ হইতে পণ্ডিতগণ বাহা আকর্ষণ করিয়া লইয়াছেন, তাহাই অর্থাৎ আর স্মৃতি প্রভৃতির যে উপদেশ, তাহা আৰ্হ, বেহেতু ভগবান্ তাহার অধিষ্ঠাতা। পণ্ডিতেরা বলিলেন,—আমরা আৰ্হ অনেক অনিরাঙ্কি, তোমার কাছে কিছু অর্থাৎ শুনিব।

ইতিপূর্বেই শান্তিদেব বোধিচর্য্যাবতার, শিক্ষা-সমুচ্চর ও সূত্র-সমুচ্চর নামে তিনখানি অর্থাৎ গ্রন্থ লিখিয়াছিলেন। তিনি কিয়ৎক্ষণ ধ্যান করিতে লাগিলেন, শেষ বোধিচর্য্যাবতার পাঠ করিতে লাগিলেন। প্রথম হইতেই পাঠ আরম্ভ হইল, বোধিচর্য্যার তাহা অতি সুললিত যেন বীণার সুরে বাঁধা, তাব অতি গভীর, সংক্ষিপ্ত ও যথুর। পণ্ডিতেরা স্তব্ধ হইয়া শুনিতে লাগিলেন। ছেলেরা মনে করিয়াছিল, লোকটাকে হাসিয়া উড়াইয়া দিবে, তাহার ভক্তিতে অপ্রভু হইয়া উঠিল। ক্রমে যখন পাঠ জমিতে লাগিল, যখন মহাবানের গুণতত্ত্ব ব্যাখ্যা হইতে লাগিল, যখন শান্তি মধুরবরে—

যদা ন ভাবো না ভাবো মতেঃ সাক্ষাৎ পুরঃ ।

তদাক্তগত্যভাবেন নিরালম্বঃ প্রশম্যতি ॥

ঐ শোক বাগ্ম্য। করিতেছেন, কঠাৎ বর্ণের দ্বার উন্মুক্ত হইয়া গেল, আর উজ্জলবর্ণ বিমানের চড়িয়া, শরীর-প্রভার দিগন্ত আলোকিত করিয়া যজ্ঞশ্রী নানিতে লাগিলেন। ব্যাখ্যা শেষ হইল, তিনি শান্তিদেবকে গাঢ় আলিঙ্গন করিয়া বিমানে তুলিয়া বর্ণের লইয়া গেলেন। পরদিন পণ্ডিতেরা তাহার কুটিলে গিয়া বোধিচর্য্যাবতার, শিক্ষা-সমুচ্চর ও সূত্র-সমুচ্চর তিনখানি পাঠ্য পাইলেন ও তাহা প্রচার করিয়া দিলেন। এই তিনখানির দুইখানি পাওয়া গিয়াছে, কেবল সূত্রসমুচ্চর পাওয়া যায় নাই। যে দুইখানি পাওয়া গিয়াছে, তাহা ছাপানও হইয়াছে। শান্তিদেব ও ভৃহকু যে এক ব্যক্তি, সে বিষয়ে সন্দেহ নাই। পূর্বে যেমন সমুদ্রপাদের কণ্ডকগুলি গান দিয়াছি, সেইরূপ ভৃহকুপাদেরও কতকগুলি গান আছে। পানের ভৃহকু ও শান্তিদেব এক কি না, এবিষয়ে সন্দেহ। কারণ, গাণ্ডুলি সজ্জবানের ও পুণ্ডিলি মহাবানের। কিন্তু শিক্ষা-সমুচ্চরের ভূমিকার বেড়াল সাহেব বলিয়াছেন যে, এ পুস্তকে তাত্ত্বিক মতের কথা আছে। কিন্তু সে অতি অল্প। এমিরাটিক সোসাইটির পুণ্ডিলির ৪৮০১ নম্বরের যে পুণ্ডি আছে, তাহাও ভৃহকুপাদের লেখা। এই পুণ্ডিলি সম্পূর্ণ নহে, সাতটি যাত্র পাঠা, কিন্তু এখান পুরাতাত্ত্বিক সহজবানের পুণ্ডি। ইহাতে সহজবানিগের ভূটী-নির্মাণ ভোজন-বিধি, শয়ন-বিধি প্রভৃতি নানা বিধি আছে। ইহাতে মধু খাওয়া ও তাহার আনুসঙ্গিক ব্যাপারেরও কতিপয়। ইহাতেও বালালা চড়া আছে, এই পুণ্ডির অক্ষরগুলি খুব প্রাচীন। ইহা হইতে একটি বালালা লোক উদ্ধৃত করিয়া দিতেছি—

রবিকলা মেলহ, শশিকলা বারহ, বেণি বাট বহজ ।

ভোড়হ সমস্ত! সমরস জাউ ন জারতে কাগণ কগকলা থার ।

আরও— অসু পসরতু চন্দন বারহ অকহেঁঠ কমল করি শরন অক ।

সুরচাপি শশি সমরস জার রাউত বোণে জরমরণ তর ।

বেঅদগু চউক চর্যাহ সুরকার জাউ ন বাই

সো ছর যোগীএ ন জানহ খোজ গুরু নিন্দা করি যোগ ।

শান্তিদেব যে শান্তিদেব নামেই একখানি বৌদ্ধ গ্রন্থের গ্রন্থ লিখিয়া গিয়াছেন, তাহাঃ প্রমাণ আমরা তেজুর হইতে পাইরাছি। সে গ্রন্থখানির নাম শ্রীশ্রীসমাজমহাযোগতন্ত্রবলি বিধি। এইখানে লেখা আছে, শাস্তিদেবের বাড়ী ছিল জাহোর। জাহোর কোথার, জানা যায় না। কিন্তু পদকর্তা রাউত ভুজুর বাড়ী যে বাঙ্গালার ছিল, সে বিষয়ে সন্দেহ নাই। কারণ, চর্য্যোচর্য্যাবিনিস্করে ভুজুর একটি গান আছে; সেটি এই,—

বাজ পাব পাড়ী পটুজা খালে বাহিউ

অদঅ বঙ্গালে কেশ লুড়িউ ॥ ঞ ॥

আজি ভুজ বঙ্গালী তইলী

গিঅ ঘরিণী চঙালী লেলী ॥ ঞ ॥

ডাঃজো পঞ্চাটগ ইদিবিসংজ্ঞা গঠা

এ জানমি চিঅ মোর কাঁহ পই পইঠা ॥ ঞ ॥

দোণ ভুজ মোর কিল্পি এ পাকিউ

নিঅ পরিবারে মহাশুছে থাকিউ ॥ ঞ ॥

চউকোড়ী ভগুর মোর লইআ সেস

জীবন্তে মহীর্নে নাছি বিশেষ ॥ ঞ ॥ [পত্রাঙ্ক ৭৩]

বঙ্গনৌকা পাড়ি দিয়া পদ্মথালে বাহিগাম, আর অবদ বে বঙ্গাল দেশ, তাহাতে আসিয়া কেশ লুটাইয়া দিলাম। যে ভুজ, আজ ভুজ সত্য সত্যই বাঙ্গালী হইলে, যেহেতু নিজ ঘরিণীকে চঙালী করিয়া লইলে:

[সহজ-মতে তিনটি পদ আছে;— অবদুতী, চঙালী, ঘোষী বা বঙ্গালী। অবদুতীতে বৈতজ্ঞান থাকে, চঙালীতে বৈতজ্ঞান আছে বলিলেও হয়, না বলিলেও হয়, কিন্তু ঘোষীতে কেবল অবৈত, বৈতের ভাঁজও নাই। বাঙ্গালার অবৈত মত অধিক চণ্ডিত, সেই জন্য বাঙ্গালী অবৈত মতের যেন আধারই ছিল। গ্রন্থকার এখানে বলিতেছেন,—‘যে ভুজ, তোমার নিজ ঘরিণী বে অবদুতী ছিল, তাহাকে চঙালী করিয়া লইলে, এইবার তুমি সত্য সত্যই বাঙ্গালী হইলে অর্থাৎ পূর্ণ অবৈত হইলে।]

তুমি মহাশুভরূপ অনলের দ্বারা পঞ্চকর্মাশ্রিত সমস্ত দণ্ড করিয়াছ। তোমার ইঞ্জির বিষয়ও

সংজ্ঞাও নষ্ট হইয়াছে। এখন জানি না, আমার চিত্ত কোথায় গিয়া পৌঁছিল, আমার শ্রুত তরুর কিছুই রহিল না। সে আপন পরিবারে মহানুগে থাকিল, আমার চার কোটি ভাগ্যের সব লইয়া গেল, এখন জীবনে ও মরণে কিছুই বিশেষ নাই। রাউতের আর একটি গান এই,—

আইএ অগুননাএ জগ রে তাংতি এসো পড়িহাই
রাজসাপ দেখি জো চমকিই যারে কিং তং বোড়ো খাই ॥ ৫ ॥
অকট কোইআ 'র মা কর হখা গোদ্বা
আইস সভাবে জই জগ বুঝি তুট বাষণা তোরা ॥ ৬ ॥
মরু মরীচিগন্ধনইরীদাপতি বিষু জইসা
বাতাবণ্ডে সো দিট ভইআ অপে পাথর জইসা ॥ ৭ ॥
বীড়ি সূআ জিন কেলি করই খেলই বহবিধ খেড়া
বালুআতেলো সসরসিংগে আকাশ জুলিলা ॥ ৮ ॥
রাউতু ভণই কট ভুহুহু ভণই কট সঅলা আইস সহাব
জই তো মূঢ়া অচ্ছসি ভাস্তী পুচ্ছতু সদগুরু পাব ॥ ৯ ॥ [পত্রিক ৬৩]

জগৎ যে অমৃতপত্র, পরমার্থজ্ঞ যারা, তাঁরা এ কথা জানেন। তাঁহারা জানেন যে, জগৎকে ৯৭ বলা প্রাপ্তি মাত্র। দাঁড়িকে রাজসাপ বলিয়া যাহারা চমকিয়া উঠে, সত্য সত্যই বোড়া সাপে কি তাহাদের খায়? ভ্রম গেলেই সত্য প্রকাশ হয়। কি আশ্চর্য্য, যে বালবোঁগন, হঠাতে হাত লোনা করিও না, যদি জগতের শ্রুতস্বভাব অবগত হও, তাহা হইলে তোমার বাসনা দূর হইবে। মরীচিকা, গন্ধর্ব্ব-নগর, দর্পণ-প্রতিবিম্ব বেক্রপ, অগৎও সেইরূপ। বাতাবণ্ডে দৃঢ় হইয়া জল যেমন পাথর হয়, জগৎও সেইরূপ। জগৎ বহুত্বা ত্রীলোক, 'তিনি পুত্রবতীর ভায় কেলি করেন ও বহবিধ খেলা দেখান। বালি হইতে তেল বাহির করেন, শশকের শূণ বাহির করেন ও আকাশে ফুল ফোটান। রাউতু বলেন,—কি আশ্চর্য্য, ভুহুহু বলেন,—কি আশ্চর্য্য! সকলেই একই স্বভাব। রে মূর্খ! তোর যদি জ্ঞানি থাকে, তবে সদগুরুর কাছে গিয়া বিজ্ঞাসা কর।

কৃষ্ণাচার্য্যের একখানি পুস্তক আছে, তাহার নাম দৌহাকোণ। উহাতে তেত্রিশটি দৌহা আছে। প্রথম দৌহাটি এই;—

লোঅহ গবর সবুবহই হউ পরমখে পবিন
কোটিহ নাহ এক জত হোই নিরঞ্জনলীল ॥
২য়— আগমবেঅপুরাণে পণ্ডিত মান বহন্তি
পক্কসিরিকল অগিঅ জিম বাহেরিত তুমবন্তি ॥ [পত্রিক ১২৩]
৩০শ— বুঝি অবিরল সহজ সূণ কাহি বেঅপুরাণ
তোনো ভোলিঅ বিবর বিঅগ জগ রে অশেষ পরিমাণ ॥

৩১৭—

জে কিঅ নিচল মণ রঅণ পিঅ বরগী লই এখোঁ ।

সো বাজিরণাহবে মরি বুত্ত পরমখোঁ ॥ [পত্রাক ১৩২]

চর্যাচর্যাবিনিস্তরে কাকু পানের অনেকগুলি গান আছে ।—

জো মণ গোএর আলাজালা

আগম পোখী ইষ্টা মালা ॥ ৫ ॥

তণ কইসেঁ সহজ বোল বা জার

কাঅবাকুচিঅ জহু ৭ সরাদ ॥ ৬ ॥

আনে শুক উএসই সীস

বাকুপথাভীত কাহিব কীস ॥ ৭ ॥

জে তই বোলী তে তবি টাল

শুক বোধসে সীসা কাল ॥ ৮ ॥

তণই কাকু জিনরঅণ কিকসই সা

কালে বোব সংবোধিঅ জইলা ॥ ৯ ॥ [পত্রাক ৬১]

বিকল্পজাল যে মনের গোচর, আগম, পুণি, ইষ্টদেবের মালা যে মনের গোচর, সে মন কেমন করিয়া সহজকে বুঝাইয়া দিবে? কারণ, কার, বাকু, চিত্ত সহজের ব্যাখ্যা করিতে সমর্থ হয় না। শুক যদি শিষ্যকে সহজ সবন্ধে উপদেশ দেন, তাহা বুঝা, কারণ, যে জিনিষ বাকুপথাভীত, তাহাকে কেমন করিয়া কথায় বুঝাইবে? যে সে বিষয়ে কিছু বলে, সে টালিয়া দেয় মাত্র। শুক বুঝিল, শিষ্য কালা, স্মতরাং তাহাকে বুঝান যায় না। কাকু বলেন,—কাল। যেমন বোবাকে বুঝা, সেইরূপে জিনরর বুঝিতে হয়।

এই ক্রকচাৰ্য্য এককাণে এ অঞ্চলের একজন অধিতীয় নেতা ছিলেন, তাঁহার বিস্তর গ্রন্থ আছে। তাঁহার দোহাকোব পুর্বেই উল্লেখ করা গিয়াছে, তাঁহার গানগুলির কথা উল্লেখ করা গিয়াছে, তিনি হেৰুৎ হেবজ প্রভৃতি দেবতার তান্ত্রিক উপাসনা সবন্ধে অনেক বাহি লিখিয়াছেন ও তাহার টীকা লিখিয়াছেন। ইনি একজন সিদ্ধাচার্য্য ছিলেন। কিন্তু এই সিদ্ধাচার্য্যদিগের যিনি আদি, তাঁহার কথা কিছু বস। চাই, তিব্বতদেশে এখনও সিদ্ধাচার্য্যগণের পূজা হইয়া থাকে। তাহাদের সকলেরই মাখার জটা আছে এবং তাহারায় গ্রায় উলঙ্গ থাকে। চর্যাচর্য্যাবিনিস্তরের মতে লুই সর্বপ্রথম সিদ্ধাচার্য্য। ঐ গ্রন্থে তাঁহার অনেকগুলি গান আছে, একটি দিলাম ;—

কাঅ তরুবার পঞ্চবি ডাল ।

চকল চীএ পইঠো কাল ।

দিট করিঅ মহাজুহ পরিমাণ ।

লুই তণই শুক পুছিম জাণ ॥

সম্মল সমাধিঅ কাঁহি করিঅই ।

জুখ হুখেতে নিচিত নরি আই ।

এড়িএউ চান্দক বাধা করণক পাটের আস ।

জুহুপাখ ভিত্তি লাহরে পাস ।

ভগই লুই আম্বে সাণে দিঠা ।

ধমণ চমণ বেণি পণ্ডি বইঠা ॥ [পত্রাক ১]

দেহ তরুণ, তাহাতে পাঁচটি ভাল আছে। চকল চিত্তে কাল প্রবেশ করিল; লুই বলেন,—সহাস্রখের পরিমাণ দেখিয়া, উহা দি, শুককে জিজ্ঞাসা করিয়া লও। বত রকম সমাধি আছে, তাহার দ্বারা কি হইবে? সে সকল সমাধি করিলে সুখ ও দুঃখে নিস্তরই যাত্রা বাইবে। ভ্রমের বন্ধন ও করণের পরিণাটী পরিভ্যাগ করিয়া শূন্যপঙ্করপ ভিত্তিকে লইয়া আইস। লুই বলিতেছেন,—আমি পণ্ডিতের বচনানুসারে দেখিগাছি, ধমণ ও চমণ অর্থাৎ আলি ও কালি এই উভয়ে আসন করিয়া আমার দেবতা বসিয়া আছেন।

ভেদ্রের বতটুকু ক্যাটালগ বাহির হইয়াছে, তাহাতে লেখা আছে, লুই বাঙ্গাল দেশের লোক, তাঁহার আর একটি নাম মংগ্লাদ। রাঢ়দেশে বাহারী ধর্মঠাকুরের পূজা করে, তাহার এখনও তাঁহার নামে পাঁঠা ছাড়িয়া দেয়। ময়ূরভঞ্জেও তাঁহার পূজা হইয়া থাকে। লুইয়ের সময় ঠিক করিতে হইলে এই কথা বলিলেই যথেষ্ট যে, তাঁহার একখানি গ্রন্থ দীপকর শ্রীজ্ঞান সাহায্য করিয়াছেন। সে গ্রন্থখানির নাম অন্তিমময়-বিভঙ্গ। দীপকর শ্রীজ্ঞান ১০৫৮ সালে বিক্রমণীল বিহার হইতে ৫৮ বৎসর বয়সে তিব্বত যাত্রা করিয়াছিলেন।

লুই আচার্য্যের শিষ্যপরম্পরার সিদ্ধাচার্য্য হইতেন, তন্মধ্যে দারিক নামে একজন লুইকে আপনার শুক বলিয়া স্বীকার করিয়াছেন—

জুনকল্পণি অভিন বারে কাম্বাকুচিঅ ।

বিলসই দারিক গঅণত পারিম কুলে ॥

অলকলখচিত্তা মহান্বে ।

বিলসই দারিক গঅণত পারিম কুলে ॥

কিন্তো মন্তে কিন্তো তন্তে কিন্তো রে কাণবথানে ।

অপইঠান মহান্বেলীণে জলখ পরমনিবাণে ॥

হুংখে হুংখে একু করিঅা তুজই ইন্দীজানী ।

বপরাপর ন চেবই দারিক সঅলাহুত্তরমণী ॥

রাআ রাআ রাআরে অবর রাআ মোহেরা বাধা ।

লুই পাণপজ দারিক বাহন তুঅণে লথা ॥ [পত্রাক ৫২]

সিদ্ধাচার্য্য লুইপাদের বংশে তিলপাখ নামে আর একজন সিদ্ধাচার্য্য জন্মগ্রহণ করিয়াছিলেন, তিনিও সহজিয়া গান লিখিয়া গিয়াছেন। যে সকল গান পূর্বে তুলিয়াছি, তাহা হইতে দেখা যাইবে যে, এগুলি কীর্তনেরই পদ। সে কালেও সঙ্কীৰ্ত্তন ছিল এবং সঙ্কীৰ্ত্তনের গানগুলিকে পদই বলিত। তবে এখনকার কীর্তনের পদকে স্রুপ পদ বলে, তখন 'চৰ্যাপদ' বলিত। এতক্ষণে বাহা বলিয়া আসিলাম, তাহা হইতে আপনাদের বোধ হইবে যে, বৌদ্ধেরাই বুঝি সে কালে গান লিখিত। কিন্তু নাথেরাও সে কালে বাঙ্গালা লিখিত। মীননাথের একটি কবিতা গাইরাছি, এখানে তুলিয়া দিলাম :—

কহন্তি গুরু পরমার্থেহ বাট

কর্ম কুৎস সনাধিক পাঠ

কমল বিকসিলা কহিহ এ জমরা

কমল মধু পিবিব ধোঁক ন ভরমরা ॥ [পদ্য ৩৮]

এ বাঙ্গালা কবিতাটি মীননাথের। অগ্গস্ত নাথেরা যে বাঙ্গালার বহিঃ লিখিয়াছিলেন, তাহারও প্রমাণ আছে। তবে এই দাঁড়াইল যে, খ্রীষ্টীয় ১৮ শতাব্দীর বৌদ্ধদিগের মধ্যে লুই মচ্ছর্য্য নামের করেন। সেই সময় তাঁহার সেবারা অনেকে সংকীৰ্ত্তনের পদ লেখে ও দোড়া লেখে এবং সেই সঙ্গে সঙ্গেই অথচ তাহার একটু আগেই নাথেরা নাথপদ নামক ধর্ম প্রচার করেন, তাহারও অনেক বহিঃ ও কবিতা বাঙ্গালার লেখা। নাথও অনেকগুলি ছিলেন, কেহ বৌদ্ধধর্ম হইতে নাথপদ গ্রহণ করেন, কেহ কেহ হিন্দু হইতে নাথপদ গ্রহণ করেন। বাহার্য্য বৌদ্ধধর্ম হইতে নাথপদ গ্রহণ করেন, তাঁহাদের মধ্যে গোরক্ষনাথ একজন। তারানাথ বলেন,—গোরক্ষনাথ বখন বৌদ্ধ ছিলেন, তখন তাঁহার নাম ছিল অনঙ্গবত্ত। কিন্তু আমি বিশেষ প্রমাণ পাইরাছিলাম, তখন তাঁহার নাম রমণবত্ত। নেপালের বৌদ্ধেরা গোরক্ষনাথের উপর বড় চটা। উহাকে তাহার ধর্মত্যাগী বলিয়া ঘৃণা করে। কিন্তু আশ্চর্য্যের বিষয় এই যে, তাহার মন্ত্ৰেজ্ঞানাথকে অরুণোদিতেশ্বরের অবতার বলিয়া পূজা করে। মন্ত্ৰেজ্ঞানাথের পূর্বনাম মচ্ছর্য্যনাথ অর্থাৎ তিনি বাছ মারিতেন। বৌদ্ধদিগের স্মৃতিগ্রন্থে লেখা আছে যে, বাহার্য্য নিরস্তর প্রাণিত্য করে, সে সকল জাতিকে অর্থাৎ জেলে মালা কৈবর্তদিগকে বৌদ্ধধর্মে দীক্ষিত করিবে না। সুতরাং মচ্ছর্য্যনাথ বৌদ্ধ হইতে পারেন না। কোলদিগের সম্বন্ধে তাঁহার এক গ্রন্থ আছে, তাহা পড়িয়া বোধ হয় না যে, তিনি বৌদ্ধ ছিলেন, তিনি নাথপন্থীদের একজন গুরু ছিলেন অথচ তিনি নেপালী বৌদ্ধদিগের উপাস্ত দেবতা হইয়াছেন।

এই গুলি যে বাঙ্গালা তাঁহা প্রমাণ করিবার আরও দুইটি কারণ আছে। (১) একজন ফরাসী পণ্ডিত তেজুরের ১০৮ হইতে ১৭৯ বাঙালি বড় ভদ্রের পুঁথি আছে, তাহার এক তালিকা দিয়া গিয়াছেন। ঐ তালিকার গ্রন্থকারের নাম, তর্জনাকারের নাম, অনেক স্থলে যেখানে বসিয়া তর্জনা হয়, সেই স্থানের নাম এবং কয়েক স্থলে বাহার্য্য এই তর্জনা শোধান

করিয়াছেন, তাঁহাদেরও নাম দিয়া গিয়াছেন। যে করাসীস পণ্ডিত এই তালিকাটি ছাপাইয়াছিলেন তাঁহার নাম P. Cordier—তিনি করাসডাকার ডাক্তার সাহেব ছিলেন, তাঁহার সহিত আমার বেশ ঘনিষ্ঠতা ছিল। তিনি অনেক সময় আমার বাড়ী আসিতেন, আমিও অনেক সময় তাঁহার বাড়ী বাইতাম। তিনি এখান হইতে পণ্ডিতের ডাক্তার সাহেব হইরা বান, সেখান হইতে প্যারি নগরে কিছু কাল বাস করিয়া আবার পূর্ক উপবীপে করাসীদের যে রাজ্য আছে, তাহার ডাক্তার সাহেব হইয়া আসেন। অল্প দিন হইল, তাঁহার মৃত্যু হইয়াছে। তিনি ভারতবর্ষীয় ও দ্রবতীয় পুথিপত্রীর অনেক খোঁজ রাখিতেন। বৈষ্ণব-শাস্ত্রের পুথির উপর তাঁহার বিশেষ ঝোঁক ছিল। তিনি প্রায় চারি পাঁচ শত বৈষ্ণব-শাস্ত্রের পুথি সংগ্রহ করিয়াছিলেন। তাঁহার তালিকাতে যত গ্রন্থকার, তর্জমাকার, শোধক ও স্থানের নাম পাওয়া গিয়াছে, আমি তাহার একটি অকারাদিক্রমে হুচি প্রস্তুত করিয়াছি ও এই পুস্তকের শেষে দিয়া দিয়াছি। সে হুচিতে তাঁহাকে বাঙ্গালী অথবা বাঙ্গালা দেশের লোক বলিয়া উল্লেখ করা হইয়াছে, তাঁহার যদি বাঙ্গালা সঙ্কীর্ণনের পদ থাকে, সে পদ যে খাঁটি বাঙ্গালা তাহা আমি নিশ্চয় করিয়া লইয়াছি। (১) পরে তাঁহার সেই পদগুলিতে যত শব্দ পাওয়া গিয়াছে অকারাদিক্রমে তাহার একটি তালিকা প্রস্তুত করিয়া সে কালের বাঙ্গালা ও একালের বাঙ্গালার কি তফাৎ তাহা দেখিয়া লইয়াছি। তাহাতে সে কালের বাঙ্গালার ব্যাকরণ ও অভিধান সম্বন্ধে আমার একটা ধারণা হইয়াছে। সেই ধারণা লইয়া যত্ন যে সকল পদ পাইয়াছি, তাহারও অকারাদিক্রমে হুচি করিয়া লইয়া মিলাইয়াছি। তাহাতে যে সকল পদ বাঙ্গালা বলিয়া মনে হইয়াছে, তাহাকে বাঙ্গালা বলিতে কুণ্ঠিত হই নাই। এক জন পদকর্তার বাড়ী উড়িয়া দেশে, তাঁহার গানটিও উড়িয়া ভাষায় লিখিত। তাহাতে বাঙ্গালার বেখানে ক্রিয়ার শেষে ‘ল’ থাকে, তাহাতে সেখানে ‘ড়’ আছে; যেমন ‘গাহিল’—‘গাহিড়’। সে পদটিকে আমি উড়িয়া ভাষার পদ বলিয়া স্থির করিয়াছি। এইরূপে বিশেষরূপে পরীক্ষা করিয়া যে ফল হইয়াছে, তাহাই এ পুস্তকে দিয়াছি। অকারাদিক্রমে প্রতি পদকর্তার গানের প্রত্যেক কথার হুচি প্রস্তুত করিতে আমি দুই জন লোকের নিকট বিশেষ সহায়তা প্রাপ্ত হইয়াছি। একজন শ্রীযুক্ত ননীগোপাল বন্দ্যোপাধ্যায়, আমার ভ্রমণকারী পণ্ডিত, আর একজন সাহিত্য-পরিষদের পুথিখানার মালিক, শ্রীযুক্ত বসন্তরঞ্জন রায় বিষ্ণুস্বরূপ। বসন্ত বাবুর বয়স কত জানি না, কিন্তু তাঁহার দাড়ী সব পাকিয়া গিয়াছে; কিন্তু এ বয়সেও বৈষ্ণব উৎসাহের সহিত হুচী প্রস্তুত বিষয়ে আমার সহায়তা করিয়াছেন, তাহা ভাবিলেও আশ্চর্য হইতে হয়। তিনি পরিবর্তন হইতে ছুটি লইয়া রাজি দশটা এগারটা পর্যন্ত আমার ওখানে কাজ করিয়াছেন। প্রাকৃত ভাষার, উড়িয়া, হিন্দী, আসামী প্রভৃতি ভাষার তাঁহার যে ব্যুৎপত্তি আছে, তাহাতেও আমার বিশেষ উপকার হইয়াছে।

যে সকল পুস্তক প্রকাশ করিতেছি তাহার মধ্যে চর্যাচর্যা ও ডাকার্ণব নেপাল দরবারের। সে পুথি ছাপা হইবার পর তাঁহার লইয়া গিয়াছেন। আমি তাঁহাদের অল্পমতি

লইয়া পুথির অনেকগুলি পাতা কটোগ্রাফ করিয়া রাখিয়াছি এবং আমার পুস্তকের সঙ্গে প্রকাশ করিতেছি। অপর দুইখানি পুথি আমার নিজের অথবা নিজের হইতেও অধিক প্রিয়, কারণ নেপালের পুথিখানার হুকু সাহেব বিষ্ণুপ্রসাদ রাজভাণ্ডারী আমাকে প্রীতি-উপহারস্বরূপ ঐ দুইখানি প্রদান করিয়াছিলেন। তাঁহার পূর্বপুরুষেরা চক্ৰবর্তী পুরুষ ধরিয়৷ নেপালের মল্লরাজাদের প্রধান মন্ত্রী ছিলেন। তাঁহার অপিতামহ শেষ নেওয়ার রাজার সহিত কান্দীবাস করিয়াছিলেন এবং পরে গোঁর্থা পর্বতে প্রাণত্যাগ করেন। তাঁহার পিতা জঙ্গ বাচাজুরের সহিত এক পাঠশালায় পড়িয়াছিলেন কিন্তু জঙ্গবাহাদুর যখন ১৮৪৬ সালে কোতের হত্যাকাণ্ডের পর গোঁর্থা রাজের সহিত রন্দোবস্ত করিলেন,—“রাজ তুমহারি, হকুম কমারী,” তখন তিনি গোঁর্থা রাজকে তাঁহার যে উচ্চ পদ ছিল, তাহা ত্যাগ করিয়া ঘরে গিয়া বসিলেন। জঙ্গ বাচাজুর তাঁহাকে পুনর্ব্বার পদ গ্রহণ করাইবার জন্য অনেক চেষ্টা করিলেন; কিন্তু তিনি কিছুতেই গইলেন না; বলিলেন,—“আমি নেওয়ারদের হুন খাইয়া গোঁর্থাবাদের সঙ্গে মিলিয়াছিলাম, যথেষ্ট পাপ হইয়াছে। এখন আমার গোঁর্থাবাদের হুন খাইয়া তোমার সহিত মিশিব না”। জঙ্গবাহাদুর তাঁহার পুত্রকে উচ্চ রাজপদ দিতে চাহিলে বিষ্ণুপ্রসাদ বলিলেন,—“বাচাতে অস্ত্র ধারণ করতে হয়, এমন পদ আমি লইব না”। তাই তাঁহাকে পুথিখানার অধ্যক্ষ করা হয়। তিনি পুথিখানায় বসিয়া ক্রমাগত ভ্রমের বহি পড়িতেন এবং ভ্রমের অনেক পথর রাখিতেন। নেপালে যেখানে যে পুথি আছে, তাহা তাঁহার নখদর্পণে ছিল। তিন এক দিন কয়েকখানি প্রাচীন ভাগপাতার পুথি লইয়া আমার বাসায় আসিয়া বলিলেন, “তুমি ব্রাহ্মণ, আমার দেশে আসিয়াছ ও পুথি খুঁজিতেছ। তোমায় কি উপহার দিব, অনেক দিন ভাবিয়া ভাবিয়া এই পুস্তক কয়খানি আনিয়াছি। আমি জানি, তুমি ইহার সম্ভবহার করিবে”। আমি দেখিলাম, তাহার মধ্যে সরোজবজ্রের দোহাকোষ ও তাহার সম্ভবহারের টীকা আছে। আমি অত্যন্ত আনন্দিত হইয়া তাঁহাকে শত শত ধন্যবাদ দিয়া বাগলাম, আপনার নিকট হইতে আমি আমার দেশের ইতিহাসের একটা প্রধান সরঞ্জাম পাইলাম,—আমি নিশ্চয় এটি ছাপাইব। ছাপাইয়া আমি যদি তাঁহাকে ইহার এক কপি দিতে পারিতাম, তাহা হইলে আমার আনন্দের সীমা থাকিত না। কিন্তু ঠিক দুই বৎসর হইল, তিনি ইহলোক পরিত্যাগ করিয়াছেন।

কৃষ্ণচারণ্যের দোহাকোষ ও তাহার টীকা, তাঁহারই উপদেশমত পুথিখানার লেখকেরা লিখিয়া আমার উপহার দিয়াছিলেন, তাহাও আমি ছাপাইয়াছি। ইহাও পুথি এখন ছাপানে আছে।

১৯০৭ সালে আমি নেপাল গিয়াছিলাম। তখন যে সকল পুস্তক পাইয়াছিলাম, তাহার একটা বিবরণ প্রকাশ করিয়াছিলাম এবং তখনই আমি বলিয়াছিলাম, বাঙালী পুস্তকগুলি আমি ছাপাইব। ছাপাইতে বিলম্ব অনেক হইয়াছে। ইহাতে অনেক ‘সাহিত্যবোদী’ অত্যন্ত ব্যস্ত হইয়াছিলেন; অনেকে বলিয়াছিলেন—“আমার কেন দাও না, আমি ছাপাইয়া

দিতেছি"। অনেকে বলিয়াছিলেন, "শ্রীমতী মহাশয় বন্ধের মনের মত এই সকল অমূল্য রত্ন লুকাইয়া রাখিয়াছেন, কাহাকেও দেখিতে দিবেন না"। কিন্তু এই সকল ছাপাইতে যে কি পরিমাণ কঠি-বড় দরকার, আমার মনে হয়, তাঁহারা তত জানিতেন না, তাই অত ব্যস্ত হইরাছিলেন। অনেকে আছেন,—একটা নূতন কথা পাইলে তৎক্ষণাৎ তাহা ছাপাইয়া দিয়া নাম করেন। আমার সে প্রবৃত্তি নাই। তাই আমি মনে করিয়াছিলাম, বরং ছাপাইব না, তথাপি তাড়াতাড়ি করিয়া গিনিষটা নষ্ট করিব না। ভ্রাসিলিয়েক বলিয়াছিলেন যে, অপভ্রংশ ভাষার অনেক বোধ হয় আছে। প্রোফেসর বেণ্ডল সুভাষিতসংগ্রহ নামে একখানি পুস্তক ছাপাইয়াছিলেন, তাহাতে অপভ্রংশ ভাষার কতকগুলি দোহা ছিল। আমি দেখিয়াছিলাম, সে দোহাগুলি পুরাণ বাঙ্গালা। তাঁহারা ভুলনেই বলিয়াছিলেন যে, তেজুরে এই সকল অপভ্রংশ পুস্তকের তর্জমা আছে। কিন্তু ভূটিয়া শিখিয়া তেজুর পাড়িয়া পুস্তক ছাপান আমার পক্ষে অসাধ্য হইরাছিল। সুখের কথা, কয়েক বৎসর হইল, কড়িয়ার সাহেব ঠিক যে অংশে ঐ সকল পুস্তকের কথা আছে, তাহার তালিকা ছাপাইয়া দিয়াছেন। তাহাতে আমার বিস্তর উপকার হইরাছে, এ তালিকা না পাইলে বোধ হয় আমার পুস্তক ছাপাইতে সাহস হইত না।

পুস্তক ছাপাইতে অনেক বিলম্ব হওয়ার আমার কোন কোন আশ্রয় মনে করিয়াছিলেন, টাকার অভাবে আমি পুস্তক ছাপাইতে পারিতেছি না। এত তাহারা গালগোলায় রাজা শ্রীব্রজ রাও যোগীন্দ্রনারায়ণ রায় বাহাদুরের নিকট এই পুস্তক ছাপাইবার খরচের অল্প বলেন। বাঙ্গালা সাহিত্যের প্রতি রাজা বাহাদুরের অল্পরূপ অসীম। তিনি তুনিবামাজ সাহিত্য-পরিষদে যে টাকা দিয়া থাকেন, তাহা হইতে উহার খরচ দিতে রাজী হন এবং উহা সাহিত্য-পরিষদ-পুস্তকাবলীর মধ্যে লইবেন বলিয়া স্থির হয়। কিন্তু হঠাৎ মধ্যে আবার এক গোল উঠিল। আমি সাহিত্য-পরিষদের সভাপতি নিযুক্ত হইলাম। সভাপতি হইয়া সাহিত্য-পরিষদের খরচার বই ছাপাইব, ইহা আমার ভাল লাগিল না। আমি রাজা বাহাদুরকে সে কথা জানাইলাম। তখন রাজা বাহাদুর স্বতন্ত্র ভাবে ঐ পুস্তক ছাপাইতে দিবেন এবং তাহার খরচ দিবেন, স্বীকার করিলেন। তিনি টাকা না দিলে এ পুস্তক এখন যে ভাবে ছাপা হইতেছে, এত ভাল কাগজে এত ভাল ছাপার, এত বেশী কটোগ্রাফ দিয়া, এত অল্পক্রমণিকা দিয়া ছাপা হইত না। পুরাণ বাঙ্গালা সাহিত্যের বৈরাগ্য সরঞ্জামে সদরে বাহির হওয়া উচিত, সেজন্য সরঞ্জাম আমার দ্বারা হইয়া উঠিত না। সুতরাং এই খরচ দিবার জন্য আমিও তাঁহার নিকট চিরদিন বলী থাকিব। বাঙ্গালা সাহিত্যও বোধ হয়, এ খণ্ড গুণিতে পারিবে না। এ পুস্তক বঙ্গীয়-সাহিত্য-পরিষদের পুস্তকাবলীর ভিতর গণ্য হইবে।

২৬ পটলভাঙ্গা স্ট্রীট, কলিকাতা,

৮ জ্যৈষ্ঠ, সন ১৩২৩ সাল।

}

শ্রীহরপ্রসাদ শাস্ত্রী

বৌদ্ধতান্ত্রিক-গ্রন্থকার-নাম-সূচী

তিব্বত দেশের গোক বৌদ্ধধর্ম অবলম্বন করিয়া ভারতবর্ষেব অনেক বৌদ্ধ এবং হিন্দু-পুস্তক তর্জমা কবে। এই সকল পুস্তকের দুইটি ভাগ আছে। বাহাতে বুদ্ধের বচন আছে তাহাকে “কেতুর” বলে, অবশিষ্ট সমস্তের নাম “তেতুর”। তেতুরের এক অংশে তন্ত্রের পুথির টীকা আছে। যে সকল ভারতবাসী ঐ সকল পুস্তক রচনা বা তর্জমা করিয়াছেন, তাঁহাদের নামের তালিকা অক্ষরানুক্রমে এইখানে দেওয়া গেল। বাহারা তর্জমা করিয়াছেন, তাঁহাদের নামের পূর্বে “ত” আছে, বাহারা পুস্তক রচনা করিয়াছেন, তাঁহাদের নামের পূর্বে কিছুই নাই। বাহারা তর্জমা মূলের সহিত মিলাইয়া শোখন করিয়া দিয়াছেন তাঁহাদের নামের পর “শো” দেওয়া আছে। ডাক্তার পি, কন্ধিয়ে তেতুরস্থিত বৌদ্ধতন্ত্রের যে ক্যাটালগ দ্রাপাইয়াছেন তাহারই পত্রাক্ষেপে এইখানে দেওয়া গেল। বাহাদের ইচ্ছা হয়, মিলাইয়া দেখিতে পারেন। ডাক্তার করিয়ে ক্যাটালগের নাম কাতালগ্ হু ক্ তিব্বতে দা লা বিব্লিওথেক্ নাতিওনাল দ্ পারি অর্থাৎ পারি নগরের জাতীয় গ্রন্থাগারের তিব্বতীয় সংগ্রহের তালিকা। উহা করাসী ভাষায় লিখিত।

অকারবজ্ঞ বা অননবজ্ঞ (উপাধায়, ভাবতবাসী), মহামার্যসাধন	পৃ: ১০৫
অক্ষোভ্যবজ্ঞ (আচার্য), হ্রীকৃষ্ণমারিসাধনমহাচক্রবিবৃতিব্যাখ্যা	১৩১
অক্ষোভ্য (বজ্ঞাচার্য), শ্রীবজ্ঞভৈরবনতন্ত্রটীকা	১৩৮
অচল, মহামুদ্রাভিগীতি	২৫১
অচিন্ত্য (আচার্য), তীর্থিকচণ্ডালিকা নাম	২৪০
অজপালিপাদ (সিদ্ধ), আৰ্য্যনীলাধরধরবজ্ঞপাণিক্রমত্রিবিধীত নাম তন্ত্রবৃত্তি (শবরিপাদের ব্যাখ্যামুসারে)	১৯৮
(মহাচার্য), মহাযক্ষকলাপনীলাধরধরবজ্ঞপাণিসাধনমহাচক্রনাম	১৯৯
(সিদ্ধ, আচার্য), রেবত-কুলোদ্ভব-মহাযক্ষ-কলাপ-নীলাধরধর-বজ্ঞপাণি- ধারিণীসাধন অমৃত-বিন্দু নাম	১৯৯
নীলাধরধর-বজ্ঞপাণি-পিণ্ডীকৃতসাধনোপায়িকা নাম	১৯৯
(আচার্য), নাগকুল-চতুর-সাধন-নাম	১৯৯
(সিদ্ধ), যক্ষসেনাপতিবিশোধনহরনাম সাধন	১৯৯
(সিদ্ধ), প্রেতপিশাচকুয়াণ্ডপুতনবিশোধনহরসাধননাম	২০০
(সিদ্ধ, আচার্য, ব্রাহ্মণ, ভট্টারিক), শ্রীনীলাধরধরবজ্ঞপাণিবারণী- বলিবিধি নাম	২০০
(সিদ্ধ), ক্রমঘটক নাম	২০০
(সিদ্ধ), মারণমার্যমৃত নাম	২০০
(সিদ্ধ), হৃদ্যমৃত পূজা নাম	২০০
(আচার্য), কোষনাগমারণকর্মণ নাম	২০০
নাগকুলচতুরস্তম্ভবিধি নাম	২০১
অজপালি-পাদ (সিদ্ধ, আচার্য), নীলাধরধরবজ্ঞপাণিঃসামবিধি নাম	২০১
" " " " " (পাঠিস্তর)	২০১
" " " মহাযক্ষ সেনাপতিনীলাধরধরবজ্ঞপাণি-মণ্ডল বিধি নাম	২০১
" " " চিত্তিঃ ৭ নাম	২০১
" " " মহাযক্ষ সেনাপতিনীলাধরধরবজ্ঞপাণিমহাচক্রমণ্ডল- দেবগণ-স্তোত্র নাম	২০২
অজপালিন (সিদ্ধ), প্রতীত্যমমপাদরক্ষা নাম	২০২
অজ মহামুদ্র (মহাযোগী), দোহাকোষনামচর্য্যাগীতিটীকা অর্থপ্রদীপ নাম	২২০
ত। " " " " "	২২০
অজিতচন্দ্র (আচার্য) পরিণমনামণ্যালোক নাম	১৯৫

অজিত মিত্র (আচার্য), শ্রীমদ্ভক্তচর্যসামান	১৯৬
অজিত মিত্রগুপ্ত (মহাপণ্ডিত, সিদ্ধ), যুগত-শাসনরত্ন বোধিধ নাম	২৫১
অজিত মিত্র (সিদ্ধাচার্য), অরুণচন্দ্রসামান	৩০১
অজিত মিত্রগুপ্ত (সিদ্ধ, মহাপণ্ডিত), প্রতিষ্ঠাবিধি	৩১২
অতিশ, শ্রীচক্রসম্বন্ধবিস্তারপ্রবন্ধ	৫০
ত। অতুল্য দাস (উপাধ্যায়, ভারতবাসী), মণ্ডলবিধি	১৬২
ত। অতুল্যপাদ (আচার্য, ভারতবাসী), রহস্ত্যানন্দাভিনন্দক	২৮
ত। অতুল্য রত্ন (পূর্বভারতে দেবীকোটনিবাসী), চক্রসম্বন্ধ-পঞ্জিকা	২৭
ত। „ (মহাপণ্ডিত), মহামন্ত্রাধারণীমন্ত্রশতসহস্রটীকা	২২৭
ত। „ („) মহাশীতবতীবিন্ধ্যারাজীমন্ত্রশতসহস্রটীকা নাম	২২৭
অমর গুপ্ত (মহাচার্য), আধ্যাত্মশ্রীনাট্যসঙ্গীতবৃত্তিনামার্থপ্রকাশকরণ নাম	২৬৬
„ (আচার্য), আধ্যাত্মশ্রীনাট্যসঙ্গীত-সামান নাম	২৭৮
„ „ আধ্যাত্মশ্রীমণ্ডলবিধি	২৭২
„ „ আধ্যাত্মসম্বন্ধশ্রীতত্ত্বনামসামান	২৭২
„ „ জ্ঞানসম্বন্ধসামান	২৮১
অমর বজ্র বা আচার্য অবধূতপাদ, শ্রীকালচক্রোপদেশবড়ল্লভোগতন্ত্র-পঞ্জিকা	২১
অমর বজ্র, সপ্তাঙ্কসামান	৪৪
„ (আচার্য, শবরসিদ্ধাচার্য সম্প্রদায়ভুক্ত), শ্রীচক্রসম্বন্ধোপদেশ	৪৫
„ „ „ শ্রীচক্রসম্বন্ধপ্রতিষ্ঠা	৪৫
„ বা অবধূতপাদ (আচার্য পণ্ডিত, সিদ্ধ), সর্কার্থসিদ্ধিসামান	৫৬
„ (অবধূত মহাপণ্ডিত), বজ্রবারাহীসামান	৬১
„ (মহাচার্য), শ্রীবজ্রবারাহীকল্পসর্কার্থসামান নাম	৬২
„ (শ্রীঅবধূত উপাধ্যায় ভারতবাসী), বজ্রযোগিনীমুখোক্তরসম্বন্ধনির্ণয়- স্বর্ধকমণ্ডল নাম	৬৩
„ (অবধূত, আচার্য), হেবজ্রসামান	৮০
„ „ বিগুহ্বনিধি নাম হেবজ্রসামান	৮০
„ (পণ্ডিত শ্রী), নৈরায়প্রকাশ	৯১
অমরবজ্র বা অবধূতপাদ ভারতবাসী (উপাধ্যায়, সিদ্ধ আচার্য), অমোঘবিধি	৯৫
ত। „ বা অবধূতপাদ (উপাধ্যায়), মহামাত্রা-সামান	১০২
„ বা অবধূত বজ্র, রত্নৈককল্পটাসামান	১২২
„ বা অবধূতপাদ (মহাচার্য), শ্রীমহাকাল-স্তোত্র	১২৯
„ (মহাপণ্ডিত), নাম সঙ্গীতপুসংহারবিতর্ক নাম	১৮৯

„ (আচার্য্য), আৰ্য্যমঞ্জুশ্রীনারসদীতিটীকাসারোপাটিকা নাম	১৮৯
„ (উপাধ্যায়, শ্রীমৎ ভারতবাসী), আৰ্য্যজ্ঞানসম্বন্ধশ্রীউপাটিকানাম	১৮৯
„ „ „ জ্ঞানসম্বন্ধশ্রীবিমলরত্নমুদ্রাবিধি নাম	১৯০
„ „ „ „ „ „ „ „ „	১৯০
„ „ „ আৰ্য্যজ্ঞানসম্বন্ধশ্রীউপাটিকা নাম	১৯০
„ „ „ স্বভাববাসমতচৰ্য্যাদেশক নাম	১৯০
„ „ „ স্বপ্নে ক।	১৯০
„ (উপাধ্যায়, শ্রীমৎ ভারতবাসী) বুদ্ধবোধিসমাধিবিষয়াতদীপ নাম	১৯১
„ „ „ জ্ঞানসম্বন্ধশ্রীমনোবতারসমাধিচক্র নাম	১৯১
„ „ „ তিলকসিদ্ধি	১৯১
„ (আচার্য্য, শ্রী), তিলকৈক নাম	১৯১
„ (উপাধ্যায়, শ্রীমৎ ভারতবাসী), জ্ঞানসম্বন্ধশ্রীসারসিদ্ধি নাম	১৯১
„ (মহাপণ্ডিত, আচার্য্য), কুদ্ৰুষ্টি-নিৰ্ঘাত নাম	২১৩
„ (শ্রীমৎ), কুদ্ৰুষ্টি-নিৰ্ঘাত-চিত্রা	২১৪
„ (আচার্য্য), প্রত্ননির্দেশ	২১৪
„ (ভারতবাসী), মায়ানিকক্তি নাম	২১৪
„ („ „), অগ্রসর-প্রকাশ নাম	২১৪
„ (আচার্য্য), তত্ত্বদণ্ডক নাম	২১৪
„ (আচার্য্য, অবধূত), ধ্বনকপ্রকাশ নাম	২১৫
„ „ „ মহামুখপ্রকাশ	২১৫
„ „ „ তত্ত্বরত্নাবলী নাম	২১৫
„ (আচার্য্য), তত্ত্ব-প্রকাশ নাম	২১৫
„ „ পঞ্চতথাগতমুদ্রা-বিবরণ	২১৬
„ (মহাপণ্ডিত), দেবকার্ণ-সংগ্ৰহ	২১৬
„ (শ্রী), সংক্ষিপ্তসেকপ্ৰীতিয়া	২১৬
„ (শ্রী), পঞ্চস্বভাব	২১৬
„ (আচার্য্য, অবধূত), প্রজ্ঞোপায়দয়াপঞ্চক	২১৬
„ (অবধূতপাদ), দোহানিধি নাম তত্ত্বোপদেশ	২১৬
„ (আচার্য্য), মহাবানবিংশতি	২১৭
„ (মহাচার্য্য), অমনসিকার নাম	২১৭
„ (অবধূত), তত্ত্বমহাবানবিংশতি	২১৭
„ (মহাচার্য্য শ্রী), দোহাকোষ-পঞ্জিকা	২১৮

অঘরবজ্র (মহাচার্য্য শ্রী), বোহানিধিকোষণপরিপূর্ণগীতিনামনিজতত্ত্বপ্রকাশ টীকা	২১৮
.. (অবধূত পাদ), বোহোকেবদনয়অর্থগীতটীকা নাম	২২২
.. (আচার্য্য), চতুর্মুখোপদেশ নাম	২২৫
.. (শ্রী, অবধূতপাদ), সর্ব্বশ্রীপ্রসহদেশকতস্বার্থগাথাবৃত্তি	২২৬
.. (মহাচার্য্য শ্রী), অবোধ-বোধক	২২৬
.. (অবধূত), চতুরবজ্র গীতিকা	২৩২
.. (পণ্ডিত, শ্রীমৎ, বাঙ্গালী, ব্রাহ্মণ, বাল) প্রকারভাবধিপরিগ্রহ নাম	২৫০
ত । অবধূত পাদ বা অঘর বজ্র (উপাধ্যায়, ভারতবাসী), সেবার্শনিক্তি নাম	২৫৪
অবধূত বা অঘর বজ্র, রক্তেকজটাসাধন	২২২
.. (আচার্য্য), জ্ঞানসম্বন্ধশ্রীআদিবুদ্ধনাম-সাধন	২৭৯
.. পিণ্ডীকৃতচৈতন্যসাধন	২৭৯
অনঙ্গ বজ্র (আচার্য্য), শ্রীহেবজ্রসাধন, পুশ্ণিকায় লেখে শ্রীএকনাথহেতুক	৮১
অনঙ্গ বজ্র (যোগী), হেবজ্রসাধন	৮৮
অনঙ্গ বজ্র (অনঙ্গ বজ্র), শ্রীহেবজ্রনামসাধনোপায়িকা	৯০
অনঙ্গ বজ্র (যোগীশ্বর, শ্রীপাদ), হোমকর্ম্ম ক্রম	২০
অনঙ্গ বজ্র (মহাচার্য্য), প্রজ্ঞোপায়-বিনিস্কর-সিদ্ধি	২১১
অনঙ্গ বজ্র (আচার্য্য), বিষনির্ব্বহণভাবনাক্রম নাম	২৪৬
অনঙ্গ দেব (উপাসক), পঞ্চাষ্টক-স্তোত্র	৮
ত । অনন্ত পরহিত (উপাধ্যায়, ভারতবাসী), সর্ব্ব দুর্গতিপরিশোধন নাম সংক্ষিপ্ত- ক্রিয়াবিধি	২৮৬
ত । অনিল বজ্র (ভারতবাসী), মোহতরণ-করনাম	১০২
অনুপম রক্ষিত (সিদ্ধ, মহাপণ্ডিত) বৃদ্ধকষোগ	১৯
.. .. .	২৩
অনুপম রক্ষিত (পণ্ডিত হুবির), আর্ধ্যভারতট্টারিকাসাধনঅবলোকিতেশ্বরনাথের সাধনানুযায়ী	২৪
অনুপম রক্ষিত (মহাপণ্ডিত), আর্ধ্যমঞ্জুশ্রীনামসঙ্গীতিবৃত্তি, অমৃতবিন্দুপ্রত্যাংলোক	২৫
ত । .. (উপাধ্যায়, ভারতবাসী), সরঙ্গচক্রাধিষ্ঠানপৃষ্ঠোপদেশ নাম	১৮২
অনুপম রক্ষিত (হুবির), শ্রীধর্ম্মপল্লোকেধরবিস্তরসাধন	৩২২
অনুপম বজ্র (আচার্য্য), হুবিশিষ্টা [নাম] সাধনোপায়িকা	১৪৫
ত । .. অতর (মহাপণ্ডিত) হালাহল-সাধন	৩৭৪
.. (পণ্ডিত) হরিহরিহরি বাহন সাধন	৩৭৫
.. (মহাপণ্ডিত) বাদিরটি সাধন	৩৭৬

অন্তর	অরপচেনসাধন	৩৭৭
"	"	"
"	সন্তোহিত্তবরপচেন-সাধন	"
"	আন্নায়-বিশেষ	"
"	বজ্রানন্দ-সাধন	"
"	বজ্রানন্দ-মঞ্জুশ্রী-সাধন	"
"	বাগীশ্বর-সাধন	"
"	"	৩৭৮
"	"	"
" (পণ্ডিত),	নিটিকবীর-সাধন	৩৭৯
"	অলিমস্বথ-সাধন-নাম	"
"	মঞ্জুশ্রী-সাধন	"
"	"	"
"	"	"
" (পণ্ডিত),	প্রজ্ঞাবর্দ্ধ	৩৮০
" "	মঞ্জুশ্রিয়ঃ প্রজ্ঞাচক্র	"
" "	তারাসাধন	"
" "	"	"
" "	"	৩৮১
" "	বজ্রতারাসাধন	"
" "	"	"
" "	আর্য্যতারাসাধন	"
" "	আন্নায়অন্তর	"
" "	তারাসাধন	"
" "	"	৩৮২
" "	সিততারাসাধন	"
" "	"	"
" "	গুরুতারাসাধন	"
" "	আজুলীতারাসাধন	"
" "	ধনদাতারাসাধন	"
" "	তারোত্তবকুক্কুয়াসাধন	৩৮৩
" "	কুক্কুয়াসাধন	"

অভ্যর্থ (পণ্ডিত)	উপদেশ	৩৮৩
"	উপদেশান্তর	"
"	কুক্কুলাসাদন	"
"	"	"
"	"	৩৮৪
"	"	"
"	"	"

" (মহাপণ্ডিত)	প্রজ্ঞাপারমিতা-সাধন	৩৮৪
"	"	৩৮৫
"	সব্বস্বতী-সাধন	৩৮৫
"	কলোক্তমারীচ্যাঃ সাধন	৩৮৬
"	মারীচ্যাঃ সাধন	"
"	"	"
"	"	৩৮৭
"	"	"
"	দারপীপাঠোপদেশ	"
" (পণ্ডিত)	উজ্জিন্নান মারীচ্যাঃ সাধন	৩৮৭
"	অশোকাত্তামারীচ্যাঃ সাধন	"
"	বহুধারাসাধন	৩৮৮
"	"	"
"	বজ্রশৃঙ্গাসাধন	"
"	তৃকুটাসাধন	৩৮৯
"	আজ্জলীসাধন	"
"	আজ্জলীধারণী	"
"	চন্দ্রাসাধন	"
"	উফীয়-বিজয়সাধন	৩৯০
"	অপরাজিতাসাধন	"
অভ্যর্থ	বজ্রচর্চিকাসাধন	৩৯০
"	মহাপ্রতিসরাসাধন	"
"	মহামাহুদ্রীসাধন	"

অতঃ	মহাসংগ্রহপ্রবন্ধনীসামন	৩৯১
"	মহাসংগ্রহসামিগীসামন	"
"	মহাশীতবতীসামন	"
"	অধ্যায়ান্তরেণ পঞ্চদেবতোহিণী	"
"	মহাপ্রত্যক্ষিরা	৩৯১
"	ধ্বজাগ্রেক্ষুসামন	"
"	অপরাজিতাসামন	৩৯২
"	বজ্রপাক্ষারীসামন	"
"	প্রসন্নভার্যাসামন	"
"	চণ্ডমহারোহণসামন	"
"	মৈত্রেয়সামন	৩৯৩
"	জন্তলসামন	"
" (পণ্ডিত)	শ্রীজন্তল-সামন	৩৯৪
"	ধারোপদেশ	"
"	উপদেশবিশেষ	"
"	বিশেষায়ার	৩৯৫
"	হুমণীব-সামন	"
"	তৈলোকাবিজয়সামন	"
"	বজ্রজালানলার্কসামন	"
"	পরমাখ-সামন	"
"	আখ্যায়িক-সামন	"
"	কুম্ভ-সামন	৩৯৬
"	কুম্ভ-সামন	৩৯৬
"	"	"
"	দমাস্তক-সামন	"
"	"	"
"	বিদ্যাস্তক-সামন	"
"	বলিবিশি	"
"	বজ্রহস্তার-সামন	৩৯৭
"	মহাবল-সামন	"
"	হেতুক-সামন	"
"	মৈত্রায়-সামন	"

অভ্যাস	বঙ্গবাহী-সাধন	৩৯৮
"	"	"
"	ঐশ্বর্য-বাহীকর সর্বার্থসাধক নাম	"
"	বঙ্গবাহী-সাধন	"
"	সংক্ষিপ্ত বঙ্গবাহী-সাধন	"
"	বঙ্গবাহিনী-সাধন	৩৯৯
"	ঐশ্বর্যভাষ্যসংক্ষিপ্ত-সাধন	"
"	ভূতভাষ্যসংক্ষিপ্ত-সাধন	"
ত।	অভ্যাস (উপাখ্যাত ঐশ্বর্যবাহীকর রাজপুত্র ভায়তবানী), বঙ্গবাহী-সাধন	৪০
ত।	অভ্যাস (পণ্ডিত), হেবলুপিণ্ডাটীকা	৪১
	অভ্যাস পানি (পণ্ডিত), প্রতিষ্ঠাবিধি নাম	১৫৭
ত।	অভ্যাস বঙ্গ (ভায়তবানী), আধ্যাত্ম-ঐশ্বর্যসংগীতি ব্যাখ্যান	২৫
	অভ্যাসকর (মহাপণ্ডিত), কালচক্রোদ্যান	২৬
	অভ্যাসকর গুপ্ত (আচার্য, মহাপণ্ডিত), কালচক্রোদ্যান	২৭
ত।	"	"
	অভ্যাসকর গুপ্ত (মহাপণ্ডিত), ত্রিচক্রসংগীতমহাভাষ্য	৪৭
	অভ্যাসকর গুপ্ত (মহাপণ্ডিত), অভিব্যক্তি-করণ	৪৭
ত।	"	"
	অভ্যাসকর গুপ্ত (সিদ্ধ মহাপণ্ডিত), বাহিষ্ঠান-ক্রমোপদেশ	৪৭
	অভ্যাসকর গুপ্ত, চক্রসংগীতসংগীতমহাভাষ্য	৪৭
	অভ্যাসকর গুপ্ত (মহাপণ্ডিত মগধনিবাসী) ত্রিচক্রসংগীতমহাভাষ্য আচার্যমহাশয় নারী	৭১
	অভ্যাসকর গুপ্ত (মহাপণ্ডিত), জ্ঞানভাষ্যনাম	১০০
"	জ্ঞানভাষ্যনাম	১০০
"	(হবির পণ্ডিত), ত্রিচক্রসংগীতমহাভাষ্য	"
	অভ্যাস-পদ্ধতি নাম	১০৭
ত।	(পণ্ডিত), ঐশ্বর্যভাষ্যনাম	১২৭
"	"	১২৭
"	(আচার্য), পঞ্চক্রম-ভাষ্য চন্দ্রপ্রভাকর	১৪২
"	(মহাপণ্ডিত), ত্রিচক্রসংগীতমহাভাষ্য	১৮০
"	(মহাপণ্ডিত, মগধনিবাসী) বঙ্গবাহী-পণ্ডিতমহাশয় নাম	২৫৫
"	(মহাপণ্ডিত), গণচক্রবিধি	২৫৬
"	(মহাপণ্ডিত, হবির), বঙ্গবাহী-পণ্ডিতমহাশয়	৩৭০

ত।	অমোঘবজ্র, (পণ্ডিত), কৰ্ম্মমুক্তাপ্রদোদন নাম	১২৫
ত।	„ (উপাধ্যায়, ভারতবাসী), বর্ম্মারমণ-লাপারিকা, মহান্তকোদয়	১৩১
ত।	„ (আচার্য্য), কৃষ্ণমারিনাম-সাধন	১৩৮
ত।	„ শ্রীবজ্রভৈরবোপাসনবিধি সাধন-বিধি	১৪০
ত।	„ শ্রীবজ্রভৈরবকল্পে চক্রাস্ত্রনৈকপঞ্চবোজ্রকৰ্ম্ম	১৪০
ত।	অমোঘ বজ্রপাদ- (উপাধ্যায়)—শ্রীবজ্রভৈরবসাধন-মোক্ষচারণ-বিধি স্বতন্ত্রগ্রন্থ	১৪০
	„ „ „ মণ্ডলবিধি	১৪১
	অমোঘ বজ্র, মহাবজ্রভৈরবসাধনাবিধিনাম	১৪২
ত।	„ শ্রীবজ্রভৈরবসাধনোপারিকা	১৪২
ত।	„ (পণ্ডিত), ভৈরবমণ্ডল-বিধি	১৪৩
	„ „ শ্রীবজ্রভৈরব স্ততি	১৪৪
	„ (ছোটপণ্ডিত), ভৈরবশাস্ত্রকৰ্ম্ম সপ্তক	১৪৩
	„ (ছোট পণ্ডিত), রেদ্রেকমোক্ষচারণসপ্তক	„
	„ (আচার্য্য), পঞ্চতন্ত্রস্তোত্র	১৪৫
	„ „ ভৈরবস্ততি	১৪৫
ত।	„ মহাসহস্র প্রমর্দনমুদ্রেশতসহস্রাংগী	২০৭
ত।	„ (মহাপণ্ডিত), মহামাস্ত্রাবিভাগোক্তাংশতসংক্রান্তিকা নাম	২০৭
ত।	„ (পণ্ডিত), মহাপ্রতিভাশ্রীরাশত্ৰুশত-দ্বয় টকা	২০৭
ত।	„ „ মহামাস্ত্রাবিভাগোক্তাংশত-সহস্র টকা	„
ত।	„ (উপাধ্যায়, ভারতবাসী), আত্মাযোগেশ্বর-কল্পেব-স্তোত্র	২০৩
ত।	„ „ নীলাধিপত্র বজ্রশালি মণ্ডল-বিধি নাম	২০২
ত।	„ (পণ্ডিত), প্রতিষ্ঠাবিধি	২০৮
শে।	অমৃতদেব, পঞ্চস্তোত্র	২১৩
	অমোঘিন্ (আচার্য্য), চক্রমন্ত্রপ্রদোদনবহ্নি নাম	২৩২
	„ „ বাব্হানবোদ্যপরীক্ষণ নাম	২৪৩
	অরিত্রীমত (আচার্য্য), শ্রীচক্রসংবাদন নাম মণ্ডলোপারিকা	২৪
	অরুণপাদ বা প্রহ্লাদপুত্র, শাস্ত্রবজ্রতাম-সাধন	২৫
	„ বজ্রভাবাসাধন	২৫
	অরুণ, শ্রীদেবীশাস্ত্রপদন (এক প্রকার আদেশে রচিত)	২২২
	অলকারশ্রী (আচার্য্য, মহাপণ্ডিত), মহামাস্ত্রানাম পরীক্ষা	২০২
	অলকার (আচার্য্য, পণ্ডিত, মহাযোগী), মহামাস্ত্রসাধন মণ্ডল-বিধি	২০৫
	„ (আচার্য্য), মণ্ডল	২০৫

অলঙ্কারকলস (পণ্ডিত), শ্রীকৃষ্ণমালামহাবৈপ্লবীক গভীরাবদীপিকা নাম	১৩৪
ত । অলঙ্কার কলস (উপাধ্যায়, পণ্ডিত, ভারতবাসী)	
ক্ৰমাস্তর্ভাবোপদেশ নাম-প্রকরণ	১৩৮
অবধূত শ্রীজ্ঞান (মহোপাধ্যায়, ভারতবাসী), কুল্যভোমবিধি	১৫
অবলোকিতেশ্বর (বোধিসত্ত্ব), আৰ্য্যমঞ্জুশ্রীনামসকীভ্যভিনয়	২৬
অবলোকিতেশ্বর বা লোকনাথ, তত্ত্বালোক	৮৭
অবলোকিতেশ্বর, অচিহ্ন বিশ্রামোপদেশ-সাধাপঞ্চবিংশতিক নাম	১২৫
„ মহামুদ্রাভি-পীতি	২৪৩
অশোকশ্রী (আচার্য্য), শিঙীকৃতহোমবিধি	২৭২
„ আৰ্য্য মঞ্জুশ্রী-সাধন নাম	„
ত । „ (উপাধ্যায় ভারতবাসী)	„
„ (আচার্য্য), ব্রহ্মভৈরব-সাধন নাম	২৮০
„ „ কাল ধর্মারি-সাধন নাম	„
„ „ আৰ্য্যচল সাধন	„
„ „ বলি-বিধি	„
„ (উপাধ্যায়, ভারতবাসী), আৰ্য্য মঞ্জুশ্রীচর্য্যাবার্গ-বিধি	২৮০
„ (মহাচার্য্য), ১০৮ মণ্ডিত বিধি	„
অম্বষোষ (আচার্য্য, মহাপণ্ডিত, গুরু,), শতপ্ৰকাশক নাম স্তোত্র	৯
„ (আচার্য্য), গণ্ডাশোভনসাধা	৯
„ (আচার্য্য শ্রী), শ্রীমহাকালভয়কল্পকল্পমঙ্গলস্থান নাম টীকা	১২৬
„ (মহাচার্য্য), ২৫৭মানমূল্যপত্রিসংগ্রহ	২৪৪
„ (আচার্য্য), হুণাপতি	২৪৪
„ „ মণিকীপদমহাকাব্যিকপঞ্চদশস্তোত্র	৩০৮
অসঙ্গ (আচার্য্য, আৰ্য্য), ধর্মবায়শ্রবসামান্য গুলস্তোত্র	৪
অস্থির বজ্র (বোধিসত্ত্ব), ঐগুহ্যনামজমগুলদেবকায়স্তোত্র নাম	১৪১
অহো বজ্র বা অলল বজ্র বা বজ্র লল, বিদ্যাগিহেবজ্রোপায়িকা	৭৮
(মহাচার্য্য) শ্রীবেবজ্রবলিক্রম	৮৯
ত । আনন্দ (উপাধ্যায়, আচার্য্য, ভারতবাসী), একাননবিভূজবজ্রভৈরবসাধন	১৩৯
ত । আনন্দকর (পণ্ডিত, ভারতবাসী), কৃষ্ণগাদসিদ্ধিসাধন	৫৭
ত । „ কৃষ্ণগাদোপদেশ নাম বায়াহৌমসংসাধন	৫৭
ত । আনন্দগুপ্ত (উপাধ্যায় ভারতবাসী), সর্ব্ববুদ্ধমহোপগমবিধি নাম	১১০
„ (আচার্য্য) শ্রীভরনামপাত্রিকা	১৫৯

আনন্দগর্ভ (আচার্য্য) সর্বভাষাগততত্ত্বসংগ্রহমহাব্যাসাভিনন্দনামতত্ত্বব্যাখ্যা

তত্ত্বালোককরী নাম	২৬০
„ „ ত্রীপন্ন্যাসবিভূতি	২৬০
„ „ ত্রীপন্ন্যাসদীপিকা	২৬১
„ (আচার্য্য, মহাপণ্ডিত), মারাজালমহাতত্ত্বরাজ-টীকা	২৬১
„ (বজ্রাচার্য্য) বজ্রধাতুমহামণ্ডলোপায়িকাসর্ববজ্রোদয় নাম	২৬২
„ (মহাচার্য্য) বজ্রসংবাদয়নামসামানোপায়িকা	২৬৩
„ (আচার্য্য) বজ্রসংবাদনোপায়িকা	২৬২
„ „ আধ্যাত্মসংগ্রহতন্ত্রোক্ত ত্রীতৈলোক্যবিজয়মণ্ডলোপায়িকা	২৬৩
„ ত্রীপন্ন্যাসদিশূলবিধি নাম	„
„ প্রতিষ্ঠা-বিধি	„
„ (মহাচার্য্য) প্রতিষ্ঠা-বিধি	„
„ (আচার্য্য) সর্বভূগতিপরিশোধনমহামণ্ডলসামানোপায়িকা	২৮৪
„ (বা বুদ্ধানন্দগর্ভ আচার্য্য) সর্বভূগতিপরিশোধনভেজোরাজস্য	
তথ্যগত ম্যাইতঃ সম্যকসংবুদ্ধস্য নামকল্পটীকা	২৮৪
„ (স্বন্য মহাচার্য্য), ত্রীসর্বভূগতি-পরিশোধন-মণ্ডলোপায়িকা	
রূপাবলি নাম	২৮৫
„ (মহাচার্য্য), ত্রীসর্বভূগতিপরিশোধন-প্রোত্বেহোমবিধি	২৮৫
আনন্দগর্ভ (আচার্য্য) সর্বভূগতিপরিশোধননামে শব্দভূমি-সংস্কারসহজপিত্ত-বিধি	২৮৫
„ „ সর্বভূগতিপরিশোধনমণ্ডলবিধিনাম	„
„ (আচার্য্য), সর্বভূগতিপরিশোধননামসংক্ষিপ্ত-বিধি	২৮৬
„ (মহাচার্য্য), প্রজ্ঞাপারমিতামণ্ডল-বিধি নাম	২৮৭
আনন্দগর্ভ পাব (বজ্রাচার্য্য), সর্বকল্পসমুচ্চয়নাম সর্ববুদ্ধসমযোগ-	
ভাকিনীজালমহাতত্ত্বরোক্তরত্নটীকা	১০৯
ত। আনন্দধ্বজ ত্রীতন্ত্র বা শাক্যপণ্ডিত (শাক্যভিক্ষু), বিশেষতব টীকা	৩
ত। আনন্দধ্বজ ত্রীতন্ত্র (শাক্যভিক্ষু), মধ্যম্যকোত্তিধ্বজভোজ	১৩
শো। আনন্দধ্বজ, বজ্রপদসাব্যসংগ্রহ পঞ্জিকা	৬৮
ত। আনন্দধ্বজ ত্রীতন্ত্র (শাক্যভিক্ষু), যুগ্মনন্দপ্রকাশনামসেকপ্রক্রিয়া	১০৯
ত। „ (ভিক্ষু), গণচক্রবিধি	২৫৭
আনন্দ বজ্র (মহাচার্য্য ত্রী), সর্বসারসমুচ্চয়প্রকরণ	২২৬
আর্য্যদেব (আচার্য্য), চতুঃপাঠিযোগতত্ত্বাবলোপায়িকা	২৩
আর্য্যদেব, জ্ঞানেশ্বরীমাদন	২৯

[illegible]

কমলাত্মী (মহাযোগিনী), মহাযুক্তা-তত্ত্বানুকরণদেশ	১২২
„ (ভট্টারক) মণ্ডল-বিদ্যা	„
„ „ প্রজ্ঞাপারমিতা-সাধন	„
„ „ আদ্য ভারতট্টারিকা-সাধন	„
„ „ বজ্রবারাহী-সাধন	„
„ „ ক্রোধমহুত্ৰী সাধন	২৩০
কম্পল-মাতৃকা (ত্রী), তত্ত্ব-প্রভাসকরণবীণ নাম	১৮৭
কমল (মহাচার্য), শ্রীচক্রস্বর-পঞ্জিকা সাধন-নিবান	২৭
„ „ ভগবৎ শ্রীচক্রস্বরসং সাধনরত্নচূড়ামণি নাম	৩৬
„ (আচার্য্য), রত্নপদীপোদ্ভোত শ্রীচক্রস্বরমণ্ডলোপাঙ্গিকা	„
„ (আচার্য্য), ভগবৎসংসাধনতত্ত্ব চতুঃসংক্রম নাম	৮১
„ „ অসংস্কৃতপুষ্টি নাম	২৩৪
„ „ অসংস্কৃতপুষ্টি নাম	„
„ (ত্রী), আদ্যপ্রজ্ঞাপারমিতাপদেশ নাম	১৮৭
কমলাধরপাদ (মহাসিদ্ধ, প্রকারসংক্ষেপের লক্ষ্য), অভিসময় নাম পঞ্জিকা	৪১
কমলাত্মীপাদ (আচার্য্য, ত্রী), প্রদীপোদ্ভোতনোদ্ভোত নাম পঞ্জিকা	১৩৩
কম্পপাদ (মহাযোগিনী), বোধিচর্য-বিকাশদেশ	৯৮
কম্পবাক (আচার্য্য), মন্ত্ৰ-উচ্চারণনাম অ. ৩	১৭৫
৫। কম্পবজ (উপাচার্য্য ভারতবাসী), মহাশঙ্করভট্টবিধিক্রমবোধন নাম	১০০
৬। „ „ পিত্তাকৃতসাধনোপনিষৎপ্রতি ব্রহ্মবলী নাম	১৫০
৭। „ (উপাচার্য্য, বঙ্গ, মহাচার্য্য) পঞ্চদশ টীকা, অধিমালা নাম	১৮২
„ (আচার্য্য), গুরুভুক্ত সংস্কৃত-সেনাপতি-নৌপাধ্যায়-বজ্রপাণিসাধন	২০৬
„ „ শ্রীবজ্রপাণিসাধন নাম	„
„ „ শ্রীবজ্রপাণিহোমসংক্ষেপ	২০৭
„ „ বজ্রচক্রমণ্ডলবিধিক্রমসংক্ষেপ নাম	„
„ „ মহাসমুদ্রপ্রস্থান নৌপাধ্যায়ভট্টসংস্কৃত	২০৭
„ (মহাপণ্ডিত), আচার্য্যনৌপাধ্যায়বজ্রপাণিধাবলীপুস্তি নাম	২২৪
„ (মহাচার্য্য, ভারতবাসী), মহামায়ূরীবিজ্ঞানজ্ঞানতত্ত্বসংস্কৃতীকানাম	„
„ মহামায়ূরীবিজ্ঞানতত্ত্বসংস্কৃতীকানাম	„
„ (আচার্য্য, মহাপণ্ডিত), মহাশঙ্করভট্টবিজ্ঞানতত্ত্বসংস্কৃতীকানাম	„
কল্যাণবর্ষন (বঙ্গ, আচার্য্য, প্রা) আচার্য্যভট্টসংস্কৃতীকানাম	২৫৮
৩। „ (পণ্ডিত), তত্ত্বসংস্কৃতীকানাম	২১৮

[illegible]

শো। কুইরকিত (বন্দ্য, ঐ)	কপার্ব্য। স্বাতন্ত্র্যপনকারিকা	
ত। ককর (মহাপণ্ডিত ভারতবাসী),	বোধিচিহ্নাবলোকমালা নাম	
	বজ্রাকনামমহাতন্ত্ররাজোক্তা	৪০
কৃত্যাকরধ্বজ শ্রীভট্ট (মহাপণ্ডিত),	ইহানই উপদেশানুসারে কুমারলী	
	জ্ঞানপ নাম শ্রীহেবজ্জসামনের তর্জমা করে	৭৯
ত। কক (পণ্ডিত, উপাধ্যায়, ভারতবাসী),	ধর্মধাতুতোজ	১
ত। " " " " "	চক্রসম্বরণে কত্রিরোপদেশ	৩৫
কক (পণ্ডিত, উপাধ্যায়, ভারতবাসী),	গণচক্রপুঞ্জিকা	৮৩
ত। " " " " "	লক্ষ্যমঞ্জিকা	১৫০
" " " " "	সকলতন্ত্রসম্বলকোদনী ঐশ্বর্যসিদ্ধি নাম	২১১
" " " " "	সেকনির্দেশ নাম	২১৭
" (ঐ),	বসন্তিক	৩৮
ত। কক (উপাধ্যায়, ভারতবাসী)	শিবৈকৈকবীরসাধন	৮২
ত। " " " " "	হেবজ্জপদ্ধতিমণ্ডলবিধি	৮২
ত। " " " " "	হোমবিধি	৩
ত। " " " " "	নৈমিত্তিকপুঞ্জবিধি	১০৯
ত। " " " " "	শ্রীকৃষ্ণসংখ্যার উপোপনিষৎ	"
ত। " " " " "	গণচক্রপুঞ্জিকা	২৫৭
ত। " " " " "	বিষ্ণুসংখ্যার উপোপনিষৎ	৩২০
ত। " " " " "	কল্যাণকামনোক্ত	৩৫৮
ত। কক, (পণ্ডিত, ভারতবাসী)	চক্রসম্বরণকরণ	৩৪
কক বা কাকপাথ (মহাপণ্ডিত, বঙ্গদেশ),	চক্রসম্বরণসাধন	৩৬
" " " " "	জগৎবৎ লীচক্রসম্বরণমণ্ডলবিধি	"
" " " " "	পদ্মসংগ নাম	২১৩
কক (আচার্য),	জগৎবৎ লীচক্রসম্বরণমণ্ডলবিধি	৩৭
" " " " "	মালি চক্র	৩৮
" " " " "	মালিচক্রতন্ত্রবিধি	"
" " " " "	মালিচক্রতন্ত্রবিধি	৫৪
" " " " "	হেবজ্জপদ্ধতিমণ্ডলবিধি	৩৬
" " " " "	শঙ্করব্যাখ্যা	৪০
" " " " "	(হোম) হেবজ্জপদ্ধতিমণ্ডলবিধি	৮২
" " " " "	হোমবিধি	"

কক (আচার্য)	হেবলগোবিন্দ	৩২
"	সাবান ধর্মচর্চা	১০৪
"	শ্রীকৃষ্ণনাথমণ্ডোপাধ্যায়	১০৫
"	বলিবিধি	"
"	ঐতিহ্যবিধি	১৪০
"	অসংস্কৃতি নাম	২৩৬
"	বপচক্রবিধি	১৬৬
ত।	"	"
"	বমারিশাস্ত্রোদ্যোগবিধি	"
৫।	"	"
কক, কলসপুস্তক		১৬৯
কক বা শঙ্কুপাদ (মহাপিতাচার্য, শ্রী) শ্রীকলসধরোদ্যোগ		"
"	(মহাপিতা) সন্তানকলসধন	৩৮
"	(মহাপিতা), ষোড়শমালা নাম হেবলপঞ্জিকা	৬৭
ত।	(মহাপিতা, ব্রাহ্মণ, ঐতিহ্য হইতে আচার্য) হেবলপঞ্জিকা - ১৯১৩	"
"	(মহাপিতা), শ্রীকৃষ্ণবিধি	৮২
"	(পিতা আচার্য), বোধপুস্তকহেবলপঞ্জিকা	"
"	নৈরাস্যপাণ	১১
"	মহাপিতা, গ্রাহবলৈককলসধন	৮
"	"	২৭
"	শ্রীকৃষ্ণচাকিনীপাণ	১০১
"	সপ্তম বিধি	"
"	শ্রীকলসপুস্তকবিধি	১৩৫
শো	(মহাপিতা আচার্য), শ্রীকলসপুস্তকনাম টীকা	১০১
"	(আচার্য, ভাষ্কর্য্যমণী কক ওলো মহাপিতাচার্য বদ কক),	
	ককবহারতন্ত্রব্রাহ্মণীয় পল্লবপত্রী - ১৯১৩	৫২
"	(পিতা, মহাপিতা) ভাষ্কর্য্যমণী শ্রীকলসপুস্তকবিধি কক নাম	১৬৪
ত।	(কক), কলসপুস্তকনাম টীকা	২১১
ককপাদ (আচার্য), কলসপুস্তক		২১৫
"	"	৫৭
"	কলসপুস্তকবিধি নাম	১৬৬
"	কলসপুস্তকবিধি	২১

কৃষ্ণপাদ (আচার্য, পণ্ডিত),	১৬৬
" মহাচার্য, আধ্যাত্মিকনীতিপত্র-নামক মহাভারতমুদ্রণক	১০
" " শুপার্বিধি	৮৩
" " শুভাবিধি	"
" " শুভপতিব্রতপাণিসাধন	১০৫
" " শুভপতিব্রতপাণিসাধন	২০৬
" (মহাপণ্ডিত, (মণি), কৃষ্ণযথাবিবৃদ্ধসামন ন্য	"
" (তারতবাসী) বহুকারীপার্বণি নাম	১৬৬
কৃষ্ণবজ্র (মহাচার্য)	২০৭
" " মনস্বত্বাশ্রয়ি, ৭৭	১০২
" (মহাযোগী, আচার্য),	২২১
কেন্দ্রনাম (মহাচার্য), এসমত্যাগ নামকপাণিসাধন	২২৮
কেন্দ্রনাম (মহাচার্য), ক্রীতমসিক	২২০
কৌকদত্ত (আচার্য), শুকবাব গাতি	৬০
" " ক্রীতমসিকপাণিসাধন	৬১
" " ক্রীতমসিকপাণিসাধন	৬২
" " ক্রীতমসিকপাণিসাধন	৬৩
" " ক্রীতমসিকপাণিসাধন	৬৪
" " ক্রীতমসিকপাণিসাধন	৬৫
" " ক্রীতমসিকপাণিসাধন	৬৬
" " ক্রীতমসিকপাণিসাধন	৬৭
" " ক্রীতমসিকপাণিসাধন	৬৮
" " ক্রীতমসিকপাণিসাধন	৬৯
" " ক্রীতমসিকপাণিসাধন	৭০
" " ক্রীতমসিকপাণিসাধন	৭১
" " ক্রীতমসিকপাণিসাধন	৭২
" " ক্রীতমসিকপাণিসাধন	৭৩
" " ক্রীতমসিকপাণিসাধন	৭৪
" " ক্রীতমসিকপাণিসাধন	৭৫
" " ক্রীতমসিকপাণিসাধন	৭৬
" " ক্রীতমসিকপাণিসাধন	৭৭
" " ক্রীতমসিকপাণিসাধন	৭৮
" " ক্রীতমসিকপাণিসাধন	৭৯
" " ক্রীতমসিকপাণিসাধন	৮০
" " ক্রীতমসিকপাণিসাধন	৮১
" " ক্রীতমসিকপাণিসাধন	৮২
" " ক্রীতমসিকপাণিসাধন	৮৩
" " ক্রীতমসিকপাণিসাধন	৮৪
" " ক্রীতমসিকপাণিসাধন	৮৫
" " ক্রীতমসিকপাণিসাধন	৮৬
" " ক্রীতমসিকপাণিসাধন	৮৭
" " ক্রীতমসিকপাণিসাধন	৮৮
" " ক্রীতমসিকপাণিসাধন	৮৯
" " ক্রীতমসিকপাণিসাধন	৯০
" " ক্রীতমসিকপাণিসাধন	৯১
" " ক্রীতমসিকপাণিসাধন	৯২
" " ক্রীতমসিকপাণিসাধন	৯৩
" " ক্রীতমসিকপাণিসাধন	৯৪
" " ক্রীতমসিকপাণিসাধন	৯৫
" " ক্রীতমসিকপাণিসাধন	৯৬
" " ক্রীতমসিকপাণিসাধন	৯৭
" " ক্রীতমসিকপাণিসাধন	৯৮
" " ক্রীতমসিকপাণিসাধন	৯৯
" " ক্রীতমসিকপাণিসাধন	১০০

ত।	গয়াধর (উপাধ্যায়, শ্রী, ভারতবাসী), বঙ্গভাষ্যতত্ত্ব তত্ত্ববিহারা নামপত্রিকা	৩০
ত।	" (উপাধ্যায়, কায়স্থ, ভারতবাসী), বঙ্গভাষ্যবিস্তৃতিবিবক	৩১
ত।	" (উপাধ্যায় ভারতবাসী), তত্ত্বতত্ত্বপ্রকাশ	৩৮
ত।	" " " আধ্যাত্মিকনীতিবঙ্গপত্রনাম মহাতত্ত্বরাজ	
	কল্পমুখবন্ধ	৭০
ত।	" " " বঙ্গনীতিভাষ্য	৭৩
ত।	" " " সঙ্গতুতবলি	৭২
ত।	" " " হেবঙ্গপ্রদীপশৃঙ্গোপন্যাসবান্দক	৭৫
ত।	" " " হেবঙ্গতত্ত্বরাজপ্রকাশ	৭৬
ত।	" " " একবীরনামমাধন	"
ত।	" " " হেবঙ্গহোমবিধি	৮২
ত।	" " " হেবঙ্গতত্ত্বসেকনিষ্ঠর	৮৪
ত।	" " " হেবঙ্গমঙ্গলকরক্রমবিধি	৮৮
ত।	" " " শ্রীচতুর্দশীঠতত্ত্বচতুর্দ	১০১
ত।	" " " নৈরাশ্বাযোগিনীমাধন	৯১
ত।	" " " নৈরাশ্বমাধন	৯১
ত।	" " " চতুর্দশীঠমাধনোপাধিকার	১০০
ত।	" (শ্রী উপাধ্যায়, ভারতবাসী), শ্রীবুদ্ধকপালতত্ত্ব পত্রিকা	
	জানবতী নাম	১০৫
	" (কায়স্থ), কানোদায়োপদেশ	৫৭
ত।	" " " হেবঙ্গবিশিষ্টম	৮৯
ত।	" (মহোপাধ্যায়, ভারতবাসী), ডাকিনীবঙ্গভাষ্যপত্রতত্ত্বরাজতত্ত্ব পত্রিকা	
	তত্ত্বপৌষ্টিকী নাম	৭০
ত।	" " " চতুর্দশীঠতত্ত্বরাজনাম মঙ্গলোপাধিকার	
	বিধিগারসমুচ্চর নাম	৯২
ত।	" (শ্রী, মহোপাধ্যায়, ভারতবাসী) শ্রীবুদ্ধকপালমাধন	১০৭
ত।	" (পণ্ডিত) সুপরিগ্রহনাম মঙ্গলোপাধিকারবিধি	৭৯
ত।	" (পণ্ডিত, ভারতবাসী), চতুর্দশীঠতত্ত্বরাজতত্ত্ব টীকা স্থিতিবিবরণনাম	৯৮
ত।	" " " সঙ্গতুত-বলিবিধি	১০৭
ত।	" " " শ্রীবুদ্ধকপালনামমঙ্গলবিধিক্রমপ্রস্তোতন	"
	গর্ভপাণ্ড (মহাচার্য), বঙ্গবানসুলাপতিটীকা	২৫৫
	গর্ভপাণ্ড (আচার্য), হেবঙ্গকল্পমুখ	৭৮

গিরিবর্ত (আচার্য, শিক্ষ), সিদ্ধান্তপঞ্জিকা	৩৬৪
" (আচার্য), অর্থোক্ষীণদ্বিতাপনোক্তা	৩৬৫
৩। গণিকা উপাখ্যান, পণ্ডিত, ভাষ্যবালী	৩৬৬
গণিকা কল্প । অর্থোক্ষীণদ্বিতাপনোক্তা	৩৬৭
" (আচার্য পৈণ্ডপাতিক)	৩৬৮
" (আচার্য)	৩৬৯
বটী, (আচার্য, হুগুজী অবদানকরৈ পণ্ডিতপণ্ডিতপণ্ডিত)	৩৭০
" (আচার্য, হুগুজী)	৩৭১
" (অর্থোক্ষীণদ্বিতাপনোক্তা)	৩৭২
বোধবল, (আচার্য)	৩৭৩
চক্রকোষ কামদেবকোষ	৩৭৪
৪। চক্র (অর্থোক্ষীণদ্বিতাপনোক্তা)	৩৭৫
চক্রকোষ, (অর্থোক্ষীণদ্বিতাপনোক্তা)	৩৭৬
" (অর্থোক্ষীণদ্বিতাপনোক্তা)	৩৭৭
" (অর্থোক্ষীণদ্বিতাপনোক্তা)	৩৭৮
" (অর্থোক্ষীণদ্বিতাপনোক্তা)	৩৭৯
" (অর্থোক্ষীণদ্বিতাপনোক্তা)	৩৮০
" (অর্থোক্ষীণদ্বিতাপনোক্তা)	৩৮১
" (অর্থোক্ষীণদ্বিতাপনোক্তা)	৩৮২
" (অর্থোক্ষীণদ্বিতাপনোক্তা)	৩৮৩
" (অর্থোক্ষীণদ্বিতাপনোক্তা)	৩৮৪
" (অর্থোক্ষীণদ্বিতাপনোক্তা)	৩৮৫
" (অর্থোক্ষীণদ্বিতাপনোক্তা)	৩৮৬
" (অর্থোক্ষীণদ্বিতাপনোক্তা)	৩৮৭
" (অর্থোক্ষীণদ্বিতাপনোক্তা)	৩৮৮
" (অর্থোক্ষীণদ্বিতাপনোক্তা)	৩৮৯
" (অর্থোক্ষীণদ্বিতাপনোক্তা)	৩৯০
" (অর্থোক্ষীণদ্বিতাপনোক্তা)	৩৯১
" (অর্থোক্ষীণদ্বিতাপনোক্তা)	৩৯২
" (অর্থোক্ষীণদ্বিতাপনোক্তা)	৩৯৩
" (অর্থোক্ষীণদ্বিতাপনোক্তা)	৩৯৪
" (অর্থোক্ষীণদ্বিতাপনোক্তা)	৩৯৫
" (অর্থোক্ষীণদ্বিতাপনোক্তা)	৩৯৬
" (অর্থোক্ষীণদ্বিতাপনোক্তা)	৩৯৭
" (অর্থোক্ষীণদ্বিতাপনোক্তা)	৩৯৮
" (অর্থোক্ষীণদ্বিতাপনোক্তা)	৩৯৯
" (অর্থোক্ষীণদ্বিতাপনোক্তা)	৪০০

চন্দ্রগোমিন্ (আচার্য) দেশনাম্নব

১১

১	২	তারাকট্টাপকাস্তরবলিবিধি	১২৪
২	৩	আর্যমহাভাষ্যকপরিদেবনস্তোত্র	৩০৪
৩	৪	আর্যাবলোকিতেশ্বরস্তোত্র	৩০৪
৪	৫	সিংহনামসংগন	৩২১
৫	৬	আর্যবজ্রবিদ্যারূপিত্তীকৃতসংগন	৩৩১
৬	৭	হৃদয়বিশদননাম	৩৫৫
৭	৮	আগ্নিসিদ্ধান্তপত্রাপরাজিতানামোপাধিকার	৩৫৯
৮	৯	আর্যসিদ্ধান্তপত্রাপরাজিতাবিধিনাম	৩৬০
৯	১০	আর্য তথাগতোব্রাহ্মণসিদ্ধান্তপত্রাপরাজিতাপ্রত্যক্ষিণনাম পর্যায়সংগন	৩৬০
১০	১১	ব্রহ্মচন্দ্র	৩৬০
১১	১২	ধর্ম ব্রহ্মন	"
১২	১৩	অকাল মরণ নিবারণোপায়	"
১৩	১৪	বিমানবারকণ্ডোপনোপায়	"
১৪	১৫	চমুৎসংসংগোপায়	৩৬১
১৫	১৬	শিদ্ধি সাংগন	"
১৬	১৭	ভয় জ্ঞানোপায়	"
১৭	১৮	করকরকোপায়	"
১৮	১৯	কুষ্ঠটিকিৎসোপায়	"
১৯	২০	বাণবিধি	"
২০	২১	আর্য তথাগতোব্রাহ্মণসিদ্ধান্তপত্রাপরাজিতাপ্রত্যক্ষিণনাম পর্যায়সংগন	৩৬১
২১	২২	আর্য তথাগতোব্রাহ্মণসিদ্ধান্তপত্রাপরাজিতাবিধিনাম	৩৬২
২২	২৩	অন্নরথবিধি	৩৬২
২৩	২৪	গল্পমায়ীপ্রজ্ঞাবিধি	"
২৪	২৫	শান্তিশোধ	৩৬২
২৫	২৬	অভিচারকর্ম	"
২৬	২৭	পুষ্টিবিশিষ্টোম	"
২৭	২৮	সিদ্ধিশাধনানুসারেণ ব্রুতবৎসচিত্তিকিৎসা	"
২৮	২৯	নিবরণসংকবিধি	৩৬৩
২৯	৩০	চৈতন্যসাধনবিধিক্রম নাম	"

চন্দ্রগোবিন্দ (আচার্য) ভগবতাকীষকজ্ঞানোক্ত	৩৫৫
ত। চন্দ্রনাথ বা সোমনাথ (পণ্ডিত কাশ্মীরবাসী) পরমার্থসেবা	১৬
ত। " " পরমার্থসংগ্রহ (সেকোদেশ টীকা)	১৬
ত। চন্দ্রভদ্র (পণ্ডিত ভারতবাসী) অপরিমিতাবুদ্ধি নাম	১২৮
" " অপরিমিতাবুদ্ধি নামগুলবিধিনাম	"
" " অপরিমিতাবুদ্ধি নামবিধিনাম	"
" (পণ্ডিত) হরগ্রীবসাধন	১২৮
" (পণ্ডিত ভারতবাসী) বজ্রচক্রমণ্ডলবিধি তন্ত্র সংক্ষেপ নাম	২০৭
চন্দ্রতরুর্জি (শ্রী, মহাচার্য) আধ্যাত্মশ্রীনাথদীপ্তিনামমুক্তি	২৬৬
" (আচার্য) আধ্যাত্মশ্রীমণ্ডলবিধি চিত্তামণি নাম	২৭৮
চন্দ্রমিত্র (আচার্য) স্তব্ধতারোপায়িকা	১২০
চন্দ্রশ্রী (ভিক্ষুণী) প্রত্যাহারযোগিকভেদবস্ত্র জ্ঞতি নাম	৩০৬
ত। চন্দ্রশ্রী (পূর্বভাবতবাসী, ৪৬৮)	"
চন্দ্রাকরগুপ্ত (মহাচার্য) মঙ্গলকল্পীকপ্রজ্ঞাতরুনাথ	৩০০
চন্দ্রনি (সিদ্ধ বা আচার্য চন্দ্রক) প্রজ্ঞোপায়বিদিত্তমসুন্দর নাম	২৩৮
চন্দ্রক (আচার্য) আনন্দপরিজ্ঞানতত্ত্বপদেশ নাম	২৪৪
চন্দ্রচিন্ (আচার্য) চতুর্ভুজতরুণাক্ষরানন্দকর্ম নাম	"
" (মহাসিদ্ধ) আশ্বকযোগিকভেদবস্ত্র চন্দ্রাট্টরচিত্তোত্তর	৩০৩
চন্দ্রটীপাধ (আচার্য) লোকেশবস্ত্রোক্ত নাম	"
চিন্তা (সহস্রযোগিনী) লাস্যবদন বা লাস্যবদন) ব্যাক্তাবাক্যগততত্ত্বসিদ্ধি	১১২
চেলুক (মহাচার্য) মন্ত্রমুক্ত নাম সংগ্রহনামমুক্তি	১৪৪
চেলুকপাদ, (মন্ত্রমুক্তির অবতারণ) বহুসংস্করণপদেশ	২১
চৌরঙ্গিন (আচার্য) বাস্তবতত্ত্বপদেশ নাম	২৩৭
ছত্রপাধ (আচার্য, আনন্দপদেশ নাম) চিত্তপ্রাকরণনাম	২৩৪
জগদানন্দ জীবভর (মহাচার্য, লেখকবাস) চিত্তপ্রাকরণসিদ্ধি নাম	২২
জগদানন্দ তন্ত্র (পণ্ডিত) বহুসংস্করণপদেশ নাম	২৮৩
জগদল, স্থান, এই স্থানে পদ্যসংগ্রহ : ২৭২, ২৮৩	৩৫

এই স্থানে বিদ্যুৎ চন্দ্র বদানন্দ নামের গ্রন্থ রচনা ও তর্জমা করেন।

ত। জগদানন্দ (মহাযোগী শ্রী) চিত্তপ্রাকরণ এককর্তামণ্ডলকর্মসামান	২৬৪
ত। " " প্রতিষ্ঠাবিত্ত নামপদেশপ্রতিষ্ঠাবিত্তক নাম	১২৪
ত। " " প্রতিষ্ঠাবিত্ত	৩১৯
ত। " " বোধোদয়	২২১

করসেম (মহাপণ্ডিত) শিষ্যগ্রন্থবিধি	৬৫
ত। " " গণ্ডীতোত্র গাথা	৯
ত। " " শুভজন্তন সাধন	১৪৮
ত। " " বিষ্ণুরজন্তন সাধন	৯
ত। করাকর, শ্রীমহাকালবলিনাম	১২৮
ত। " (পণ্ডিত) বজ্রপাণ্যনলজিহববৃত্তি মুক্তাবলিনাম	২০৭
ত। " " ভগবদ্ বজ্রপাণ্যনলজিহব শুভসংকোদকসাধন নাম	"
ত। " " বজ্রপাণ্যনলজিহবপুংসরকর যোগচর্যামার্গটিক নাম	"
ত। " আচার্যসহস্রভাবলোকিতেশ্বর সাধন	৩০৫
ত। করাগ্র, পঞ্চক্রমপঞ্জিকানাম	১৪২
ত। করানন্দ (পণ্ডিত, কাশীরবাসী) বোধিচিত্তবিবরণ	১৩৫
জালকর, (মহাপণ্ডিত) শ্রীচক্রেস্বরগর্ভতত্ত্ববিধি	৩৯
" (মহাচার্য্য শ্রী) বজ্রযোগিনীসাধন	৬০
জালকরি (আচার্য্য) হৃদয়চিত্তবিশুভাবনাশ্রম নাম	২৪১
জালকরিপাদ (সিদ্ধাচার্য্য) হেবজসাধনস্ত টিপ্পনী শুদ্ধবহুপ্রদীপনাম	
(মূল সরোবহপাদভূত)	৭৮
জিনবন্ধ (আচার্য্য) শ্রীশুভসংক্রান্তরূপপঞ্জিকানাম	১৪৫
" (মহাচার্য্য) জিহ্বসাধন নাম	১৫৩
জিনপুত্র (আচার্য্য) জিরত্ব প্রোত্রবৃত্তি	৯
" (মহাপণ্ডিত কাশীরবাসী) ভগবতনামসমীতিকল্পিতকল্পকল্প নাম	১২
ত। জিনমিত্র (ভারতবাসী) ধর্মকালপ্রবাসামৃতশুভতোত্র	৪
ত। জিনবর (উপাধ্যায়, ভারতবাসী) মহাশাস্ত্রতরঙ্গ্য বৃত্তি বৃত্তিনাম	১০১
ত। জিনবর (উপাধ্যায়) প্রবীণোদ্যোতনামসম্পদপঞ্জিকানাম	১৩৩
ত। " (মহোপাধ্যায়, ভারতবাসী) পঞ্চক্রম পঞ্জিকানাম	১৪২
ত। জিনবর ঘোষ (ভদ্রক) আচার্য্যলোকেশ্বর যজ্ঞর সাধন	৩০৫
ত। জিনশান্তি (উপাধ্যায় ভারতবাসী) জিরত্বপ্রোত্রবৃত্তি	৯
জীমুত পাতাল (আচার্য্য) কীরসাধন	১৬৭
ত। জেতকর্ণ (পণ্ডিত) মর্মকণিকা নাম শুভজানসংসাদপঞ্জিকা	৬৩
ত। জেতকর্ণভূজ (উপাধ্যায়) বুদ্ধতোত্র	৪
ত। " " ভিক্ষাবৃত্তি	৭৮
ত। " " উদ্দেশ্যকোষবিদ্যাবিধি	৮৪
ত। " (পণ্ডিত) স্ত পণ্ডিত	৮০

ভ। জ্যেষ্ঠকর্ণভুক্ত, (পণ্ডিত) মৃত্যুবিধি	৮৩
ত। „ (মহাশাস্ত্রিক) লোকেশ্বরস্তোত্র নাম	৩০৩
জ্যেষ্ঠারি (মণ্ডাচার্য) ত্রিহেবল্লভ সেকনিষ্ঠয় নাম	৮৪
„ (মণ্ডাচার্য) শীতবতীসাধন	৩৬৬
„ (পণ্ডিত) মলকোথবিজ্ঞানবিধি	„
„ (আচার্য) ত্রিচতুর্লিঙ্গ তত্ত্বতুর্ক	১০১
„ „ আধ্যলোকেশ্বরচিন্তামণিক্রবর্তি সাধন	৩১২
„ „ মহাপ্রতিসবাত্তফলধনবিধি	৩৬৭
„ „ নাবাকোভাসাধন	২৮২
„ „ অপরিমিতাধুঃস্তোত্র	২৯৮
„ „ (আচার্য পণ্ডিত) আধ্যাপারিহিতাধুঃস্তোত্র	২৯৯
„ „ অপরিমিতাধুঃস্তোত্র	ঐ
„ „ চণ্ডমহাশোষণ সাধন নাম	৩৪৭
জ্ঞানগর্ভ (আচার্য মণ্ডাপণ্ডিত) শবসংস্কারবিধি	৮৬
৩। „ (উপাধ্যায় ভাব : বাসী) ত্রিগুণসংস্কার তত্ত্বগীতিকা	১৫৭
ত। „ „ আধ্যাত্মতন্ত্রীনাট্যসঙ্গীতপঞ্জিকা সংগ্রহনাম	২৬
„ „ আধ্যাত্মতন্ত্রীনাট্যসঙ্গীতপঞ্জিকা	২৯৮
„ „ চক্রেদেবতা পরিপূজ্যগীতিকা	১৫৮
„ „ আধ্যাত্মতন্ত্রীনাট্যসঙ্গীতপঞ্জিকা	৩৯৮
ভ। জ্ঞানগর্ভ (উপাধ্যায় ভাব : বাসী) জ্ঞানচিন্তাধোপনাম	২২৯
ত। „ „ মহামুদ্রাভাসনাম	ঐ
জ্ঞানভাটিকা (দিক্‌বিজ্ঞান)	
জ্ঞানভাটিকানো জ্ঞানলোচনা, মণ্ডাচার্যসংস্কৃত নাম	২২২
জ্ঞানভাটিকানী নিষ্ঠ (নাট্যগান) „ আর একনাম কণ্ঠকারী) ত্রিহেবল্লভগুণবিধি	৮৯
শো। জ্ঞানদোহদিন (পণ্ডিত) আধ্যাত্মতন্ত্রীনাট্যসঙ্গীতপঞ্জিকা	৩৫৪
২। জ্ঞানদোহ বা দেবজ্ঞানদোহ (মণ্ডাচার্য দেবপ্রভু) সঙ্কেতনির্ঘাণ	৭৪
ত। জ্ঞানদোহ, কুরুকুলসাধন	৩৩
জ্ঞানদোহ (আচার্য, আধ্য), ত্রিজনাতিলক-পঞ্জিকা গুহ্যতন্ত্রনাম	৭২
ঐ, ত। জ্ঞানদোহ, বড়লোচননাম	১৫৬
৩। জ্ঞানদোহ (দেবপ্রভু), ত্রিজনাতিলক	২৬১
জ্ঞানদোহ (উপাধ্যায় ভাব : বাসী), আধ্যাত্মতন্ত্রীনাট্যসঙ্গীতপঞ্জিকা	২৯৮
ত। জ্ঞানদোহ (রাজ, ত্রি, উপাধ্যায়, ভাব : বাসী), অষ্টমহাভাগচৈতন্যনাম	১২

জানবজ (মহাযোগী শ্রী) মহাপ্রভাঃপ্রভাতা নাম	২৮
ত। জানবজ (শ্রী) ডাকার্ণবতন্ত্রবর্ণনাবিঃ রত্নাশ্রমপত্র	৫১
ত। " " মণ্ডলমিথিবরত্নমরকত	"
ত। " " ডাকার্ণবতন্ত্রাতিষেকবিধিবরুচিহ্নামণিকোষ	৫১
ত। " " ডাকার্ণবতন্ত্রহোমবিধিবরুচিহ্নামণিকোষ	৫২
ত। " " বজ্রযোগিনীমন্ত্রতত্ত্ববিধিঃনির্দেশ	৫৫
ত। জানবজ (শুক নেপালবাসী), শিষ্যজ্ঞানবিধি	৬২
জানবজ (বা পুণ্ডরীক) শ্রীপদমার্গসেবা	১৩
ত। জানবজ (পণ্ডিত, উড়িষ্যা), সর্ববুদ্ধসম্বোধনডাকিনীজ্ঞানশ্রমকৃতভজরাজনাম	
মণ্ডলোপাধিকা সর্বসম্বোধনোদয়া নামক	১১২
ত। " (পণ্ডিত), পীঠীশ্রীভোক্তা	১১৩
" " ব্রহ্মবিদ্যারীণীধারণীসামন নাম	৩০৩
" (শ্রী মহাচার্য্য) সাধনচর্য্যাবতার	১৪১
" (মহাচার্য্য) কল্পবোধন নাম ভাবনাজপবিধি	২৬৩
" (আচার্য্য) ব্রহ্মবিদ্যারীণীধারণীপটলক্রমভাষ্যবৃত্তি প্রদীপনাম	২৯৬
" " ব্রহ্মবিদ্যারীণীধারণীসামন নাম	৩৩১
" " আচার্য্য ব্রহ্মবিদ্যারীণীধারণী	ঐ
" " ব্রহ্মবিদ্যারীণীমণ্ডলবিধি নাম	ঐ
" " শ্রীব্রহ্মবিদ্যারীণীমণ্ডলক্রমগণিতনির্ণয়বিধি	৩৫০
" " উদ্দেশ্যসম্বোধনাবলম্বন নাম	"
" " তন্ত্রসংগীতাবলম্বনক্রমগণিতনির্ণয়	"
" " কামার্থদর্শনবিধি	"
" " ভাস্কর্য্যমণ্ডলবিধি নাম	৩৩১
" " সর্ববুদ্ধসম্বোধনক্রমগণিত	"
" " শ্রীশ্রীমণ্ডলবিধি	"
" " তন্ত্রসংগীতাবলম্বন	"
" " পদার্থসম্বোধন	"
" " ব্রহ্মবিদ্যারীণীমণ্ডলবিধি	"
" " পদার্থসম্বোধনবিধি	৩৪২
" " পদার্থসম্বোধনবিধি	"
" " সর্ববুদ্ধসম্বোধনক্রমগণিত	"
" " পদার্থসম্বোধনক্রমগণিত	৩৪৩

জানক্য, (অটীক), কীর্ণনামেজিরোগচিকিৎসা নির্ণয়কৃত নাম	৩৪৮
কীর্ণজিহ্নেজিরোগচিকিৎসাবিধি প্রোৎকুলগুণনাম	৩৪৯
কীর্ণশরীরেজিরোগচিকিৎসাবিধি বহুধননাম	"
কীর্ণদ্বীপীকরণবিধি ধারচক্রনাম	"
কীর্ণদ্বীপীকরণবিধি হিরণ্যকুণ্ডলিনাম	"
মহাক্ষয়সুদীপন রসায়ন নাম	৩৫০
হৃদৈবপরিহারবলিকর্ষন কল্পকল্পনাম	"
ঋষসন্তোষাগ্নীগণবলি শুভমণিমালা নাম	"
ত্রিসমুদ্রকর্ষন ১৭৮৮ কর্ষসত্তারমসহপৌষ্টিকনাম	"
জনকর্ষণকর্ষন মহাক্ষয়িণী নাম	"
পরশনিবিবাবণ নাম	৩৫১
প্রত্যেকজিহ্ননকর্ষন	৩৫১
গ্রহো প্রঃ ওড়তাকল্পতী মহাক্ষয়িণী নাম	"
অপ্রেমশয়নগর প্ররোগ ক্রিয়ামণিনাম	"
অপচিত্তধনপ্রসূরণবিধি কল্পকল্পপৌষ্টিকনাম	"
অষ্টকরমোচনসিদ্ধি শুভসম্পূটনাম	"
নিবর্তনচক্র	৩৫২
সুহঃসহরোগশয়ন কাঞ্চনসাগর নাম	৩৫৩
স্বাস্থ্যক্লিসাধনবলকামনাম	"
পুণ্যবন্ধনী শ্রীজ্ঞানমালা নাম	৩৫৪
জানকী, (পণ্ডিত), বঙ্গরাজ্যপেশসাদননাম	৩২৯
(মহাপণ্ডিত), মহাঋষলঙ্কালো'নসংকলন	৪৪
(পণ্ডিত), বঙ্গবিদ্যারগন্যসাদন	৩৩২
বঙ্গবিদ্যারগীন্দ্রাণীসাদন	"
শ্রীবজ্রবিদ্যারগীন্দ্রাণী	"
বঙ্গবিদ্যারগীন্দ্রাণীকর্মচতুঃসাদনবিধি	৩৩৩
বঙ্গবিদ্যারগীন্দ্রাণীকর্মচতুঃসাদন (হোমবিধি)	"
বঙ্গবিদ্যারগীন্দ্রাণীকর্মচতুঃসাদনচক্রবিধি	"
বঙ্গবিদ্যারগীন্দ্রাণীকর্মচতুঃসাদনচক্রবিধি	"
বঙ্গবিদ্যারগীন্দ্রাণীকর্মচতুঃসাদনবিধি	"
জানকী, (উপাধ্যায় ভারতবাসী মহাপণ্ডিত বা ভিক্ষু আচার্য), মহামায়াসাদন	১০৩
জানকী, মূলতন্ত্রগণ্যগ্রন্থস্বাভিধানোত্তরতন্ত্রমূলমূলভূতি	৩৭

ক। জ্ঞানসিদ্ধ, সর্বজনপ্রাপ্যপটিকা	১৩২
ক। জ্ঞানাতর, (উপাসনার ভার উপাস্য) পঞ্চক্রমিণি	৭৭
কিৰ্গাস, (বুদ্ধকায়, বাসাল্পর তাল্প সর্বপাতক সময়েস লোক) দেবজ্ঞানবাহিনীক	
জ্ঞানসম্পূটনাম	৬৭
উদ্ধাস, (বুদ্ধকায়, বুদ্ধসংসার সমসং লোক), প্রবিশ্বসম্পূট টীকানাম	৬৯
টুকরী, (আচার্য্য বা বোধিভূষণ), বুদ্ধাঙ্গিনাম	২৪২
জাকিনী, ত্রিসংবরণোপদেশমুখকর্ণপরিচয়ানাম	৫২
ভোষী, (আচার্য্য, একবাক্যকোষেণ নাম	২৪০
ভোষীপাদ, " ভৌবুদ্ধায়ে বোধচর্যানাম	১০৯
" " ত্রিহেতুসাদন	৭৭
" " ভিক্ষাবৃত্তি	"
ভোষীহেতুক, (আচার্য্য), দণ্ড	৭৬
" " " বোধিবাগিনীনামসংসারপার্বণপদেণ	৭৭
" " " নৈমিত্ত্য বাগিনী সাদন	২১
" " " পঞ্চক্রমিণি	৭৭
" " (মহাচার্য্য), একবাক্যসংসার নাম	১০
" " " ত্রিকম্পদেণ	৬৮
" " (মহাচার্য্য সিদ্ধ), নামসংসারভূত	২৬৭
" " (মহাসী, মপদেণ রজা), একবাক্য সংসারভূত	৩০
ক। ভাষ্যতকীর্তি, বা, পুস্তককীর্তি মহাশাস্ত্রতত্ত্ব পত্রিক সংস্করণে নাম	১০১
ভাষ্যতকীর্তি, (আচার্য্য), গোপালীশাখা নিবন্ধ	৩২
" " " বঙ্গসংস্করণসংসার	১৪০
ক। " " দশাঙ্গী বোধিবিধি	১৫৫
" " (মহাচার্য্য), চাক্ষুশাচার্য্য তত্ত্বের উদ্ধৃতিবদ্ধনামটীকা	২০
" " (ভিক্ষু), পঞ্চানন	২৫
" " (মহাচার্য্য), সংসারসাদন	১১৬
" " " পুস্তক-নাম (মহাচার্য্য উপাসনা)	"
" " " কৃষ্ণভূমি (মহাচার্য্য উপাসনা)	"
" " " চন্দ্রবদন (মহাচার্য্য উপাসনা)	"
" " " বিজয়বদন (মহাচার্য্য উপাসনা)	"
" " " সুহৃৎসংসার (মহাচার্য্য উপাসনা)	"
" " " ত্রিহেতু-১৪৫-১৪৬-১৪৭-১৪৮-১৪৯ নাম	১৭৪

ত।	অধীশ্বরব্রহ্মবিদ্যা (আচার্য্য), বঙ্গসঙ্কলন	১৩৮
ত।	" " শ্রীমদ্ভৈববভট্টটিল্লনী নাম	১৩৮
ত।	" (পণ্ডিত) অমরসঙ্কলন	১১৮
ত।	" " শ্রুতভাবনা	"
ত।	" " কুহুট্টুদ্বয়	"
ত।	" " চোবন্দ	"
ত।	" " বিভাবন্ধন	"
ত।	" " বৃত্ত-কাপট্য	"
ত।	" " অভিযেক প্রকরণ	১৫৫
ত।	" " বদন্তৈববভট্টপাঞ্চক	১৬৯
ত।	" (উপাধ্যায় ভারতবাসী), যোগিনী - কার্যনিবন্ধ	৩২
দ।	" " শ্রীমদ্ভৈব	৩৫
ত।	" (মহাচার্য্য, উড়িষ্যানেশের লোক, আনন্দবাড়ী ভট্ট, কামরূপেশ্বর), উত্তর নিবন্ধ টীকা	২৯
ত।	" (চিকিৎসকগণিবাস, উপাধ্যায়, উড়িষ্যানেশের লোক, আনন্দ বাড়ী ভট্ট, কামরূপেশ্বর, শ্রীমদ্ভৈবভট্টপাঞ্চক নতাবোগিনী তত্ত্ব-রাজ কতিপয়সংকলনিক তথ্যগতবহু, শ্রীমদ্ভৈবভট্টপাঞ্চক " (ভক মহাপণ্ডিত, মুহিমপাণ্ডিত-বহুভূক্তিসংকলন " (মহাপণ্ডিত শ্রীমদ্ভৈবভট্টপাঞ্চক-সংকলনিক-টীকা বিশেষভাষ্য " (শ্রী, মহাচার্য্য, শ্রীমদ্ভৈবভট্টপাঞ্চক-সংকলন ভাষ্য, (আচার্য্য), চকার্য্যভাবনা নাম	৩২ ৫০ ৪৯ ৪৯ ৩১৯ ২৫৮
২।	ভাষ্য, (উপাধ্যায় ভারতবাসী), শ্রীমদ্ভৈবভট্টপাঞ্চক টীকা নাম ভাষ্য, (মহাপণ্ডিত), শ্রীমদ্ভৈবভট্টপাঞ্চক	১০৬ ৮৪
ত।	ভাষ্য, (উপাধ্যায়, ভারতবাসী), শ্রীমদ্ভৈবভট্টপাঞ্চক সংকলনিক	২৮
ত।	" " শ্রীমদ্ভৈবভট্টপাঞ্চক ভাষ্যভট্টপাঞ্চক, শ্রীমদ্ভৈবভট্টপাঞ্চক নাম-বা বিহারে বিশেষভাষ্য আধ্যাত্মশ্রীমদ্ভৈবভট্টপাঞ্চক-রচনা-স্থান	৪৬ ২৬
ত।	ভাষ্য, (পণ্ডিত), অভিযেক	৭৩
ত।	" " শ্রীমদ্ভৈবভট্টপাঞ্চক	৭
"	" (মহাচার্য্য, ভারতবাসী), শ্রীমদ্ভৈবভট্টপাঞ্চক	৩২১
ত।	ভাষ্য, (কামরূপেশ্বর), শ্রীমদ্ভৈবভট্টপাঞ্চক	৩

ড।	দানবীল	যক্ষী-পাৰ্শ্ববীলকোশাধন	১৮৩
ড।	"	বকনক্ষিকরসাধন	১৮৪
ড।	"	একবাক্যকৌলকোশাধন	"
ড।	"	পৌড়নমহাযক্ষমণ্ডপতিসাধন	"
ড।	"	শ্রীচন্দ্রদেবীনাথসাধন	"
ড।	"	কুৎসারিণীসারিণীসাধন	"
ড।	"	রক্তমাণ	"
ড।	"	নাগীসাধন	"
ড।	"	নাগীবসুপালমুখীনাথসাধন	"
ড।	"	নাগাশিলামাণাধন	১৮৫
ড।	"	মল্লারীসাধন	"
ড।	"	মুড়গীসাধন	"
ড।	"	বিশালনেত্রীসাধন	"
ড।	"	রতিরাগীসাধন	"
ড।	"	অপবাক্যভীমাধন	"
ড।	"	অধিগামীকৃতাসাধন	"
ড।	"	পূৰ্ণভক্তসাধন	"
ড।	"	ভূমীমুখীসাধন	১৮৬
ড।	"	ভীমরক্তরীসাধন	"
ড।	"	বিমলমুখীসাধন	"
ড।	"	শিখাচন্দ্রমাণসাধন	"
ড।	"	শিখাচন্দ্রমাণসাধন	"
ড।	"	কৃষ্ণাশাচসাধন	"
ড।	"	শিখাচন্দ্রমাণসাধন	"
ড।	"	শিখাচন্দ্রমাণসাধন	১৮৭
ড।	"	আলোকনাথসাধন	"
ড।	"	অলঙ্কারসাধন	"
ড।	"	ধরমুখীসাধন	"
ড।	"	আলুখিনীশিখাচন্দ্রসাধন	"
ড।	"	উজ্জ্বলনাথসাধন	"
ড।	"	কুক্ষীকুণ্ডলসাধন	"
ড।	দানবীল, শিখাচন্দ্রমাণসাধন		১৮৮

ত।	হানশীল পিন্ধাটীককম্বুসীসান	১৮৭
ত।	,, চণ্ডমহোৎসবসান	৩৫৭
	দানশ্রী, (উলাখার, পণ্ডিত, ভারতবাসী), শ্রীহেবজসানরত্নাশোক	৩৬৩
ত।	,, নারীচ্যাসান	৩৬৯
ত।	,, ,, ,,	৩৭১
	দানশ্রীজান, (মালবনিবাসী বোধিসত্ত্ব), কালচক্রবজ্জবানমুলাপণ্ডিত	৩৭৩
ত।	,, (মালববাসী) বজ্রভাঙ্গা-সান	৩৭৫
ত।	,, ,, কুরুকুলসান	৩৭৬
ত।	,, ,, প্রজাপারমিতাসান	৩৭৮
ত।	,, ,, ,, ,,	৩৮০
ত।	,, ,, বজ্রমন্ত্রসান	৩৮২
ত।	,, (মালবনিবাসী) বজ্রপৃথলসান	৩৮৪
ত।	,, ,, তরুটীসান	৩৮৬
ত।	,, (বহুপণ্ডিত) মন্ত্রসান	৩৮৮
ত।	,, ,, একতলসান	৩৯০
ত।	,, ,, চণ্ডমহোৎসবসান	৩৯২
ত।	,, ,, চন্দ্রসান	৩৯৪
ত।	,, ,, বসুধারাসান	৩৯৬
ত।	,, ,, বসুধারাসানন্যাদেশ	৩৯৮
ত।	,, শ্রীশঙ্করসান	৩৯৯
ত।	,, সংক্ষিপ্তশঙ্করসান	৪০১
ত।	,, জঙ্কলসোপদেশ	৪০৩
ত।	,, বিশেষায়	৪০৫
ত।	,, হেবজসান	৪০৭
ত।	,, বজ্রযোগিনীসান	৪০৯
	দারিক, ব্যক্তভাবগুণতত্ত্বদারিক	৪১২
	দারিক, (সিদ্ধ), সপ্তর্ষিসংহিতা নাম	৪১৪
	দারিকপাদ, শ্রীকালচক্রতন্ত্রাঙ্কিত সেকশ্রীকম্বুজি বজ্রপদোদঘাটিনী নাম	৪১৬
	,, (আচার্য্য), তথ্যদ্রষ্টনাম	৪১৮
	,, (বিভাজিত), শ্রীচন্দ্রসদরসানতত্ত্বসংগ্রহ নাম	৪২০
	,, ,, শ্রীচন্দ্রসদরসানতত্ত্বসংগ্রহ নাম	৪২২
	,, (সিদ্ধাচার্য্য), চন্দ্রসদরসানতত্ত্বসংগ্রহ নাম	৪২৪

দ্ব্যধিকবাধ (মহাসিদ্ধ), গোপালসারিণী নাম বজ্রযোগিনীলীলা	১৯
” ” বজ্রযোগিনীপুজাবিধি	১
” ” কঙ্কালভারণ সাধন	১
” ” শ্রী গুহ্যরানবিনির্গতমহাওঙ্ক-তত্ত্বোপদেশ	১২
” ” প্রজ্ঞাপারমিতাঙ্কদরসাধন নাম	২৮৭
ত। দ্বিগুণনন্দন, (উপাধ্যায়, শ্রী, ভারতবাসী), অন্তঃষ্টবিধি	১৫৭
দ্বিগুণ নাপ, (আচার্য), মিশ্রকতোজ	১০
” ” একপাখাটীকা	১৪
” ” অগ্নিসমুদ্রোব ত্তোজ	৩০১
” (মহাচার্য), গুণাপর্যন্ততোজ-টীকা	১০০
” ” গুণাপর্যন্ততোজপাদকাবিকা	১০
ত। দ্বিবাকরচন্দ্র, (ভারতবাসী), নৈরাম্বকোপদেশ	৯২
ত। ” (পাণ্ডিত্যব্রাহ্মণী) সহস্রভূজনেত্রসাধন	৩১৯
দ্বিবাকরচন্দ্রপাদ, (মহাপাণ্ডিত) শ্রীহেষ্ককভূতনামমণ্ডলোপারিকা	৮৩
দ্বিবাকর বজ্র, (মহাচার্য), মঞ্জুশ্রীবজ্রসাধন	৪৭
” ” (মহাব্রাহ্মণ) সম্বরহোমবিধি	৪৮
” ” (মহাচার্য ব্রাহ্মণ) শ্রীচণ্ডমহাবোধবজ্রপাণিহোমবিধি নাম	৩২৯
” ” (মহাপাণ্ডিত সিদ্ধ) অগ্ন্যনীলাঙ্করথর বজ্রপাণিসাধনচিত্তামণি নাম	৩২৮
দ্বিপঙ্কজ, (আচার্য), সর্বকর্মাবরণবিশোধননামমণ্ডলবিধি	২৮৯
” (শ্রী), অষ্টকোষমণ্ডলাভিষেক	৩০৭
” (শ্রী) অষ্টমহানাগমণ্ডলাভিষেকবিধি নাম	৩৩৯
” ” একবীর মণ্ডলাভিষেকাদ্বৈতকলশবিধি	৩৩৮
” ” শ্রীপিতৃমাতৃভরমণ্ডলাভিষেকপদমন্ত্রগ্রন্থনাম	”
” ” চতুর্দশমণ্ডলাভিষেকমণ্ডলবিধিবিলরত্ননাম	”
” ” চতুর্দশরাজমণ্ডলাভিষেক	৩৩৯
” ” দশদিক্‌পালমণ্ডলাভিষেকবিধি	”
” ” অষ্টমগাগ্রমণ্ডলাভিষেকবিধি অর্করসায়ননাম	”
” ” নাপসাধনরহিতবিদ্যাশিদ্ধি নাম	৩৫৩
ত। ” (অর্ঘ্য), একবীরসাধন	৪০
” (পাণ্ডিত), চণ্ডীস্তুতি	৪৭
” ” ”	”
” ” বজ্রযোগিনীস্তোত্র	৬৪

দীপকর (পণ্ডিত) বঙ্গবৈদ্যনিবৃত্ত	৬৪
দীপকর (মহাপণ্ডিত শ্রী), সেকেন্দ্রিয়া	১৫৩
দীপকর (উপাধ্যায়, ভারতবাসী), কারবাকচিহ্নপ্রতিষ্ঠা নাম	১৫৭
দীপকর (মহাচার্য), ধর্মমাতৃবর্ণনবিধি	২২৭
দীপকর " পূর্ববর্তমানোক্তরূপেপাশোনে আর্ঘ্যবজ্রবিহারপাতিভেদ- বিধি	৩৪০
দীপকর " হৃৎকম্পপানির্ঘোচকর্ণবসংস্কারবিধি বিখ্যাতকিপ্রকাশ- দর্পণনাম	৩৪২
দীপকর " হৃৎকম্পপাশোনেচৈত্যানির্ধ্বননব্রহ্মত্বপর্বভাগ নাম	৩৪২
দীপকর (" শ্রী), নাগপ্রাণাশ্রিতক্রমানামগবিহারকম্পুগুহ	৩৪৩
দীপকর চন্দ্র, (বা দীপকররাজ উপাধ্যায়, ভারতবাসী, ইনি রাকা ছিলেন), শ্রীহেবজ্ঞানাম সাধন	৭৬
দীপকর চন্দ্র, (আচার্য), শ্রী শঙ্করমাজমণ্ডলবিধি নাম	১৪৮
দীপকর " (মহাচার্য), শ্রী শঙ্করমাজমণ্ডলশ্রীসাধন	১৫২
দীপকর " (মহাচার্য শ্রী), আর্ঘ্যবজ্রবিহারপাতিপ্রতিষ্ঠাবিধি	৩৪০
দীপকর " বাগহুপূর্ণোৎসোগিকারচিত্তসম্বন্ধজ্ঞেয়ন	৩৫৪
দীপকর (শ্রী), রক্ষাচক্রসাধনোপায়িকা	১৬১
দীপকর " মর্দেবৌষধিগুণাভিবেক	৩৬৭
দীপকর " অমৃৎকুণ্ডলানামচতুঃক্রোধমণ্ডলভিবেকপত্তীবিধি	"
দীপকর " অষ্টাবিংশতিলকপ্রতিভেদক মণ্ডলবিধি বজ্রবর্মণী নাম	৩৩৯
দীপকর " অষ্টমহাভেদমণ্ডলভিবেকসম্মার্গদেবক	"
দীপকর " সাধ্যপ্রার্থিতচারিত্রিকচক্রিকা	৩৪১
দীপকর " সাধ্যকর্মসংশ্লিষ্টসিদ্ধিঅশানিবাতরোজবিধিনাম	৩৪২
দীপকর " সাধ্য-রোজ-কর্মস্বপ্ন অগবিন্দু নাম	"
দীপকর " বিখ্যাতরোষেরকর্মবিধি অলাভচক্রনাম	"
দীপকর " নাগকর্মসংক্রান্ত অমৃতধারা নাম	৩৪৬
দীপকর " সন্ন্যাসগারাদনজলাশ্রয়বলি অমৃতসাগর নাম	"
দীপকর " সঙ্করমণ্ডলকর্মনির্মোদন কুরনাম	"
দীপকর " সঙ্করমণ্ডলগাতিচারসংকল্পবিধিপ্রোজ্ঞেয়ন কুরনাম	৩৪৭
দীপকর " লোকদেবারাদন অমোঘসিদ্ধি নাম	৩৫০
দীপকর " গণপতিসাধন করিজনিধিপ্রদনাম	৩৫১
দীপকর " হৃৎপ্রহরনিধিবিধি সাগরসেব নাম	৩৫২

দীপকর তন্ত্র (আচার্য্য),	প্রহোপজ্ববনির্ঘোচকবিধি রত্নমোহননাম	৩৫২
" " "	অষ্টপ্রহসর্গাসিদ্ধ কল্পসাধকবিধিকামপ্রশস্তি নাম	"
" " "	হুটমক্ষমনিবারণবিধি	"
" " "	সর্বজনকত্রিবিধকল্পসাধনতন্ত্রকালধারণা নাম	৩৫২
" " "	হুটসংহবোনাতিঘাতরোগনির্ঘোচকাটমহানাগ-পূজা	৩৫৩
" " "	নাগপ্রহর্নির্ঘোচনকৃতসর্পধারক নাম	"
" " "	বাগাশ্রিতখ্যান নাম	৩৫৪
" " "	বাগাশ্রিতখ্যাননামযোগিসংসারপ্রত্যয়োন্মূলন	"
দীপকর রক্ষিত, (ভারতবাসী, পণ্ডিত),	শ্রীচক্রস্বরসহস্রতত্ত্বালোক	৪৮
" (সাধক) রক্ষিত, (উপাধ্যায় মহাপণ্ডিত ভারতবাসী),	বজ্রসম্বাদনাম	১৩৮
ত। " " " " " " " " " " " "	বজ্রসম্বাদনভাষ্য	১৪৩
ত। " " (উপাধ্যায়, ভারতবাসী),	বজ্রভৈরবগণচক্রনাম	১৭১
দীপকর শ্রীজ্ঞান, (ভারতবাসী),	শ্রীভগবদ্ভিসমর নাম	৪৬
ত। " " " " " " " " " " " "	"	"
ত। " " " " " " " " " " " "	বজ্রাসনবজ্রগীতি	"
ত। " " " " " " " " " " " "	বজ্রাসনবজ্রগীতিরতি	"
" " " " " " " " " " " "	শ্রীমহাকালবালনাম	১২৮
" " (অতিশ),	কারবাকচিত্তসুপ্রতিষ্ঠানাম	২৫৭
" " " " " " " " " " " "	ভগবদকোভাসাধন	২৮২
" " " " " " " " " " " "	হোমবিধি	২৯০
ত। " " " " " " " " " " " "	বজ্রপার্শ্বসাধননাম	৩২৬
ত। দীপকর শ্রীজ্ঞান, (ভারতবাসী, অতিশ)	প্রতীত্যসমুৎপাদব্যাক্য	৩২৬
ত। " " " " " " " " " " " "	শ্রীবজ্রপার্শ্বস্তোত্র	৩২৭
" " " " " " " " " " " "	ভৈরবভ্যক্তরপারিকা সর্বকর্মাবরণবিশোধন	৩৬৯
" " (আচার্য্য, অতিশ),	অকোভাসাধন নাম	২৮২
" " " " " " " " " " " "	আধ্যাত্মব্রহ্মসাধন	৩৫৬
" " " " " " " " " " " "	শ্রীহর্যব্রহ্মসাধন	"
" " " " " " " " " " " "	আধ্যাত্মসাধননাম	"
" " " " " " " " " " " "	বিমলোক্ষীধারণী-বিধি	৩৫২
" " " " " " " " " " " "	(বাল্যসী) একবীরসাধন	৪৬
" " (আচার্য্য, মহাপণ্ডিত),	কৃষ্ণবীরসাধননাম	১৬৩
" " " " " " " " " " " "	(ভারতবাসী), সমাধিসম্ভারপরিবর্ত	২৫১

[illegible]

দেবপুণ্যমতি (গুরু, নেপালবাসী) জ্যেষ্ঠবজ্রধারণ কর্ণনামসামন		৩৩৬
ত।	„ (বা দেবপুণ্যমতি পণ্ডিত), ক্রমবটকনাম	২০০
„	„ „ বারপদার্থসূত্র নাম	„
ত।	„ „ দ্ব্যায়ুতপ্তানাম	„
ত।	„ „ জ্যেষ্ঠনাগবারপকর্ষন নাম	১০১
ত।	„ „ নাগকুলচতুরস্তনবিধি নাম	„
ত।	„ „ নীলাশ্বরধর বজ্রপাণিহোমবিধিনাম	„
ত।	„ „ „ „ „	„
ত।	„ „ মহাবক্ষসেনাপতি নীলাশ্বরধর- বজ্রপাণিমণ্ডলবিধিনাম	„
ত।	„ „ চিত্তিজাললক্ষণ	„
ত।	„ „ মহাবক্ষসেনাপতি নীলাশ্বরধর বজ্রপাণি মহাচক্রমণ্ডলদেবগণস্তোত্র	২০২
ত।	„ (পণ্ডিত), রোষণনীলাশ্বরবজ্রপাণিনামসামন	৩৩৬
ত।	„ „ হোমবিধি	„
ত।	„ „ বজ্রবিদ্যারণীনামধারীচতুমহারোষণসামননাম	„
ত।	দেবপুণ্যমতি (উপাধ্যায়, নেপালবাসী), মহাবক্ষকলাপনীলাশ্বরধর বজ্রপাণি ধারণসামন অমৃতবিন্দুনাম	১১৯
ত।	„ „ „ নীলাশ্বরধর বজ্রপাণিপঞ্জীকৃত সাধনোপায়িকা নাম	„
ত।	„ „ „ নাগকুল চতুরসামন	„
ত।	„ „ „ বক্ষসেনাপতি বিশোধনধরনামসামন	„
ত।	„ „ „ প্রেতগিলাচকুরোড়পতন বিশোধনপুরসামননাম	২০০
ত।	„ (গুরু), শ্রীনীলাশ্বরধর বজ্রপাণিধারণীবিশিষ্ট নাম	„
ত।	„ (পণ্ডিত), আর্ঘ্যনীলাশ্বরধর বজ্রপাণিকল্পশিবনীতনাম তন্ত্রব্রুতি	১১৮
ত।	„ „ মহাবক্ষকলাপনীলাশ্বরধর বজ্রপাণিসামন মহাচক্রনাম	১১৯
ত।	„ „ প্রতীত্যসমুৎপাদনাম	২০২
ত।	„ „ জ্যেষ্ঠরাজোজ্জ্বলবজ্রাশনিনামমণ্ডলবিধি	৩৫৫
ত।	দেবরাজ, (উপাধ্যায়, ভারতবাসী), আর্ঘ্যমজ্জীমসমীকৃত্যুপদেশব্রুতিনাম দেবব্রত, (মহাচার্য), ঐতীকিনীবজ্রপঙ্করমণ্ডলসংহরণাভাসারিনামসামন	২৬৭
ত।	দেবাকর, (উপাধ্যায়, ভারতবাসী), দেবীপ্রভাবরা অধিষ্ঠান	১৫১
ত।	„ „ „ প্রভাধরাধিষ্ঠান	„

লেখকীয় চম্ভ, বঙ্গবন্ধুদয়ারিচরসামন নাম	১৭৬
ত। " (উপাধায়, ভারতবাসী),	"
ত। " " " মহাবানবিশেষিত	২১৭
ত। " " " গুহাপত্রপত্রিকাপিণ্ডার্থ প্রবীণ	২১৭
" " " " "	"
বিশ্বভিন, (মহাচার্য), মহাবানবভার নাম	২৩৯
বিশ্বভিন, (নেপালের বিহার) ক্রিসাংগ্রহনাম তর্জনা হয়	২৩৯
ত। বঙ্গলহ, শ্রীমদ্বোণিনী মনসাপোণ্য হোমবিধি	৩১
শো। বর্ষকীর্তি ভক্ত " শ্রীমদ্বোণিনী	১৬৮
শো। " " " শ্রীমদ্বোণিনী পত্রিকা সহজলোক নাম	১৬৯
শো। " " " গুহাপত্রিকা নাম	৩৬৪
শো। " (মহাচার্য) গুহাপত্রিকা বড়লোকগিণী	২৩
" " (শোখমের প্রবর্তক) বড়লোকগিণী	"
বর্ষকীর্তি শ্রীভক্ত, (বা কল্যাণমিত্র বাসুদেব বিহার), বঙ্গলহনামগ্রহপত্রিকা	৬৮
ত। বর্ষভক্ত, (উপাধায়, ভারতবাসী), শ্রীচন্দ্রসামন	৮১
বর্ষভীষ, (কান্দীরবাসী, গুণিত), পরমাংসগ্রহ নাম শোকোচ্চৈশ্বর্য টীকা	১৬
ত। " " " কুললোক নাম সাধনালোকনাম	১২৬
বর্ষভূম, (আচার্য), কালিতাবনামার্গ নাম	২৪২
বর্ষপাল, (আচার্য), মহাবানবিশেষিত	১০৪
" " " গুহাপত্রিকা নাম	২৩১
" " (ক্রকের বন্দন, হুদাবচিত্রাশ্রয়নাম	২৭১
বর্ষপাল, (আচার্য), বালকসংগ্রহ	৮৬
ত। " (উপাধায়, আচার্য) সর্বভূগোলপ্রবোধনমহামণ্ডলোপাধিক	২৮৬
বর্ষবজ্র, (মহাপণ্ডিত, ভারতবাসী) প্রবোধন	১১৩
বর্ষবজ্র, (কান্দীরবাসী উপাধায়) এচক্রসংক্রান্তসর্বভূগোলবিভক্তচূড়ামণি	৩৪
বর্ষভক্ত, (উপাধায়, ভারতবাসী), চক্রসংক্রান্তসর্বভূগোলবিভক্ত	৩৭
বর্ষ শ্রীভক্ত, (ভিক্টু), চক্রসংক্রান্তসর্বভূগোলবিভক্ত নাম	৪২
" " (উপাধায়, ভারতবাসী), চক্রসংক্রান্তসর্বভূগোলবিভক্ত	৮
" " " " " চক্রসংক্রান্তসর্বভূগোলবিভক্ত	২৮
" " " " " চক্রসংক্রান্তসর্বভূগোলবিভক্ত	৩৭
" " " " " চক্রসংক্রান্তসর্বভূগোলবিভক্ত	৪৩
" " " " " চক্রসংক্রান্তসর্বভূগোলবিভক্ত	৪৪

ধর্ম শ্রীভক্ত (উপাধ্যায় ভারতবাসী) শ্রী ব্রহ্মসংহিতা মহাবোধগতমোৎপত্তিকল্পসংগ্রহ				হুজুরসংগ্রহ নাম	১৩৫
"	"	"	"	মহাবজ্রধর্মগণকমোপদেশ অনুভূত	১৪০
"	"	"	"	হোমবিধি	১৪০
"	"	"	"	কোশলসিদ্ধান্তসংগ্রহটীকা	২৫৮
"	"	"	"	প্রতিষ্ঠা-বিধি	২৬৩
"	"	"	"	সাধারণ-মণ্ডলবিধি	২৮৫
"	"	"	"	(ভিক্ষু), মহামায়াসাধন ব্যাখ্যান	১০৫
ধর্ম শ্রীমিত্র, (উপাধ্যায়, ভারতবাসী), আর্ধ্যমঞ্জরী নাম সঙ্গীতবৃত্তি					২৬৬
"	"	"	"	আর্ধ্যমঞ্জরী সঙ্গীতবৃত্তিনামার্থপ্রকাশকল্পনাম	২৬৬
"	"	"	"	আর্ধ্যমঞ্জরী নামসঙ্গীতসাধননাম	২৭৮
"	"	"	"	আর্ধ্যম	২৭৮
"	"	"	"	আর্ধ্য	২৭৯
"	"	"	"	জানসম্বন্ধ শ্রী আদি বুদ্ধনামসাধন	২৭৯
"	"	"	"	(পণ্ডিত), বহুদৈববাসন নাম	২৮০
"	"	"	"	কামবসান্নিধান নাম	২৮০
"	"	"	"	আগ্ন্যাচলসাধন	২৮০
"	"	"	"	বসিবিধি	২৮০
"	"	"	"	(মহোপাধ্যায়, উজ্জয়িনীবাসী) মঞ্জরী বজ্রঘটবিধি	২৮০
"	"	"	"	জানসম্বন্ধ	২৮১
ধর্মসেন, (আর্ধ্য), প্রতিস্রামহাবিশিষ্টাচর্য বহন					৩৬৬
ধর্মসি, (আচার্য্য মহিলা বংশধর), শোকছুটিনাম শীটিক (বেতন দেখ)					২৬৩
ধর্মজান, (গুরু ভট্টারক), বজ্রগীতিক।					২৩২
"	"	"	"	(গুরু), গীতিক।	২৩৩
ধর্মজন, (সিদ্ধ বা আচার্য্য), শীটিক কাঙ্ক্ষণাদয় বংশধর ধোকড়ীপা (চুক্রী দেখ)					
চিত্তরত্নটীকা নাম					২৩৫
নন্দীবজ্র, (মহাপণ্ডিত, আচার্য্য, শ্রী), লেকপ্রক্রিয়া					১৫০
নরেন্দ্রী, (মহাপণ্ডিত), চতুরঙ্গসাধনটীকা সারসংগ্রহী নাম					১৪৯
নরেন্দ্রকীর্তি, (মঞ্জরী নির্মাণকার), আর্ধ্যমঞ্জরী নামসঙ্গীতব্যাখ্যান					২৬
নরেন্দ্রপাণ্ড, (উপাধ্যায়, ভারতবাসী), সিদ্ধবজ্রযোনিসাধন					৫৫
নরেন্দ্রকল্প, (বা রামকল্প), (ভারতবাসী) রত্নকল্পটীকাসাধন					১২২
"	"	"	"	(পণ্ডিত), রত্নকল্পটীকাবিধানবিধি	১২২

মলিন, (আচার্য্য ধাতুপদ নাম	২৪৬
মবকোজি, (উপাধ্যায়, ভারতবাসী), মহামান্যসাধন মণ্ডলবিধি	১০৩
ম। " (ভট্টারক, মহাবজ্রাচার্য্য), ভগবদভিসময়নাম	৩৬
নাগরত, (বোসী), সার্বার্থসংগ্রহ	৫২
নাগবুদ্ধি, (সিদ্ধাচার্য্য), সমাজসাধন ব্যবস্থালিঙ্গ	১৩৭
নাগবোধি, (আচার্য্য), শ্রীশঙ্করমাজমণ্ডলোপায়িকা বিংশবিধি	"
" " পঞ্চক্রম টীকা মণিমালানাম	১৪০
" " পঞ্চক্রমার্থ ভাস্করনাম	১৪৩
" " স্বতন্ত্রসিদ্ধান্ত সাধন	১৬৭
" " সমস্যাভাষ্য	২০২
" " আদিবোধি ভাবনানাম	২৪৫
" (বা ভট্ট আচার্য্যনাগবুদ্ধিপাদ), কল্যাণ বিভাগ নাম	১৩৭
" (ভিক্টু), আচার্য্য নীলাধরধর বজ্রপাণিনাম ভট্টটীকা	১০৭
" " বলালভাষ্য	২০২
" " আচার্য্য নীলাধরধর বজ্রপাণি সাধনোপায়িকা	"
" (মহাচার্য্য) কৃষ্ণবাসি চক্রোপদেশ	১৬৭
" " (বা নাগবুদ্ধি), কল্যাণভাবোপদেশ নামগ্রন্থ	১৩৭
নাগরাজ বাহ্যিক, আচার্য্য লোকেশ্বর বাহ্যিকনাগরাজভাষ্য	৫০৬
নাগার্জুন, মহালভাষ্য সাধন	২০২
" আচার্য্য), কক্ষপুটনাম	২১
" " পিণ্ডীকৃতসাধন	১৩৪
" " শ্রীশঙ্করমাজমণ্ডলবিধি	১৩৫
" " সেকচতুরগ্রন্থ	"
" " বোধচিন্তাবিবরণ	"
" " পঞ্চক্রম	১৩৬
" " আচার্য্য নীলাধরধরবজ্রপাণিসর্বমূলনিষ্পন্নবিধি	২০৮
" " স্বভাবসিদ্ধাপদেশনাম	"
" " বজ্রধানবজ্রপাণি	২৫৭
" " প্রজ্ঞাপারমিতা ধর্মসাধন	২৮৩
" " আচার্য্য নীলাধরধর বজ্রপাণিকল্পনামধারী টীকা	২২৩
" " লোকেশ্বর সাধন	৩১৩
" " নীলাধরোপসিদ্ধি	৩২২

নাগার্জুন, (আচার্য) বজ্রপাণিমণ্ডল বিধি	৩২৭
হয়গ্রীব সাধন	৩৫৫
(আচার্য, আৰ্য), পঞ্চধাতুস্তোত্র	৫
নিরুপম স্তব	"
লোকাতীত স্তব	"
চিৎরবজ্জ স্তব	"
পরমার্থ স্তব	"
কলত্রয়স্তোত্র	"
সম্মারাদনস্তব	"
প্রাজ্ঞাপারমিত্তোস্তোত্র	৬
অচিন্ত্য স্তব	"
স্বতাতীত স্তব	"
নিরুত্তর স্তব	"
আর্যমঞ্জুশ্রীভট্টারক পরমার্থস্তুতি	"
আর্যমঞ্জুশ্রীভট্টারক ব্রহ্মপুস্তোত্র	"
অষ্টমহাহান চৈত্যস্তোত্র	৭
দ্বাদশ কারনপুস্তোত্র	"
বন্দনাস্তোত্র	"
নবকোঙ্কার নাম	"
সমাদিভাষা টীকা	৭৩
মহাকাব্ধিকাৰ্য্য তাম্রসাধন-সামান্তান্তিসময় নাম	১১৩
সংপ্রজ্ঞীমহাকাব্ধসাধন নাম	১২৭
শ্রীমহাকাব্ধস্তোত্র অষ্টমস্ত নাম	১১৯
শ্রীমহাকাব্ধস্তোত্র পঞ্চাষ্টিক নাম	১৩০
বোধিচিন্তাবিবরণ নাম	১৩৪
আধাসচন্দ্রভূষাবলোকিতেশ্বরসাধন	১০৪
আর্যলোকেশ্বরবড়কর সাধন	"
সপ্তাদ সাধন	৩২৩
আর্য্য প্রতিসরামহাবিজ্ঞাননিবন্ধন	৩৬৬
(মহাচার্য), বজ্রমহাকাব্ধিক্তোত্র	১৩০
শ্রীগুরুসমাজতত্ত্ব তত্ত্বটীকা নাম	১৩১

নাগার্জুন (মহাচার্য), শ্রীশঙ্করসামাজ্যমহাব্যোমভ্রোংপত্তিক্রমসাধন হৃদয়েলোপক নাম	১১৫
" " কল্যাণকামধেয়	৩৫৭
" (আচার্য), তারাসাধন	১১৩
" " তারাসাধনসংক্ষেপ	১২০
" " শ্রীমহাকাশসাধন নাম	১২৭
" " কোপবজ্রচণ্ডদেবপঞ্চনামমণ্ডলবিধি	২০৬
" " বজ্রপাণিনার্গটিক	"
" (তিস্ত), তত্ত্বপ্রদীপনাম বজ্রপাণিসর্বসাধননিশ্চয়ালঙ্কার	২০৮
" " প্রতিষ্ঠাপনালঙ্কার	২০৯
" " প্রায়শ্চিত্তানুষ্ঠান	৩২৩
" (মহাচার্য, আচার্য), শ্রীমহাকাশস্ত্র স্তোত্র অষ্টমস্তনাম	১৩০
" " ভাবসংকল্প নাম	২২২
" (ভট্টারক), বজ্রপাণিব্রহ্মসংস্কার	৩২৩
" (শ্রী), অষ্টাদশপটলবিস্তারব্যাখ্যা	১৩১
নাগার্জুনগর্ভ, আধ্যানাগাধবধর বজ্রপাণিসাধনোপায়িকা চীকানাম	২০৯
" " (আচার্য), সার্বপঞ্চপাথা	২২২
" " (মহাচার্য), চতুর্মুদ্রানিষ্ঠয়	২১২
নাগার্জুনপাদ, মজ্জীমসংজ্ঞাবর্দ্ধননাম	২১৯
নাগেশ্বর, সর্বদ্বন্দ্বচর্যোপদেশাভিসময়তত্ত্বব্যাখ্যাজেহালোক নাম	১৯৮
নাড় (শ্রীমহাব্রহ্মচার্য), পরমার্থসংগ্রহনামসেকোদেনচীকা	১৬
নাড়পাদ, বজ্রপদনারসংগ্রহপঞ্জিকা	৬৮
কাশ্মীরদেশের শ্রীপট্টকেরকগ্রামের কনকপুত্রমহাবিহারের তিস্ত্র ফিনয়	
শ্রীমিত্রের অনুরোধে এই গ্রন্থ লেখা হয় ।	
" " হেবজ্রনামভঙ্গ্যসংগ্রহ	৭০
" " ইহারই ব্যাখ্যাভাসাবে নৈবাক্যাস্তলচক্রসাধনগ্রন্থ লেখা কইয়াছে	৯২
ত। " সর্বশুদ্ধপ্রদীপচীকা	১৩২
" (আচার্য), শ্রীহেবজ্রসাধন	৮৭
" " ব্রহ্মপ্রভা	৯৭
" (শ্রী), ধর্ম্যভিষেকমার্গসংহতি	১২৫
" (আচার্য), শতাকরভট্টারকস্ত্র সপ্তদ্বন্দ্বভাবনা	২৩৮
" (মহাচার্য), একবীরহেতুপঞ্চসাধন	১৬
" " বজ্রগীতি	২২৪

নাড়পাদ (মহাপণ্ডিত), শ্রীদেবীমহাকালীসামনোপারিকা	১৩০
নাড়পাদ (মহাযোগী), বজ্রগীতি	২২৪
নালন্দা, স্বাধিষ্ঠানক্রমোপদেশ রচনার স্থান	৫২
„ সম্পূটতন্ত্ররাজটীকা, আশ্রয়নজরীর রচনা ও তর্জমার স্থান	৭১
„ সংস্কৃতিনামশ্রীমহাহরেকোপারিকা তর্জমার স্থান	১১২
„ বজ্রবানাপদ্মজরীর রচনা ও তর্জমার স্থান	২৫৫
„ অগ্ন্যনীলাশ্বরধর বজ্রপাণিনামধারণী টীকার তর্জমার স্থান	২৯৪
নিরাভোগ বিহার, নেপাল স্বরস্বক্রেমে ডাকার্ষণ মহাযোগিনীতন্ত্ররাক্তের "বোহিখ" নাম	
টীকার রচনা স্থান	৩১
„ লোকাভীতমপাঠবিধিরচনার স্থান	২৫১
নিমন্তণ, (আচার্য্য), শরীরনাড়িকাবিন্দুসমতায়ারনাম	২৪৩
নির্ম্মাণযোগিন্ ডাকিহ্যাপারশ্রোত্রশরম্পরাপীডাচ্ছেদনাবাদক নাম	২২৪
নির্বাণ রক্ষিত, (উপাধ্যায়), প্রতীভাসমংগপাণ্ডুল্লক্ষক	৩৭০
নিবরণ-বিশ্বজিন্, মহামুদ্রাতিগীতি	২৪৬
নিফলক (বজ্রাসন), সহজশব্দরসাধন	৩৫
ত। „ (গুরু, সিংহাসন), খেচররক্তবজ্রযোগিনীসাধন	৫৮
„ বজ্র (মহাচার্য্য), মণ্ডলবিধি	১৩২
ত। „ (পণ্ডিত), রক্তবনাস্তকযন্ত্রোদ্ভোতক	১৮০
ত। „ „ রক্তবহারিকর্মসম্ভারযন্ত্রতত্ত্বনির্দেশক	১৮০
„ (মহাচার্য্য, সিদ্ধ, ভারতবাসী), শ্রীবদ্ধবিনুক্রিশাস্ত্র	১৫১
নীলকণ্ঠ, (আচার্য্য, কৃষ্ণের বংশধর), অধবনাড়িকাতাবনাক্রম	২৪৬
পঞ্চজ, (আচার্য্য), স্থানমার্গকল মহামুদ্রাভাবননাম	২৩৯
„ (আচার্য্য বা বজ্রসিদ্ধ), অমৃত্তরসর্বগুদ্ধিক্রমনাম	২৪২
পদ্ম, (আচার্য্য), সময়রক্ষা	৩৩৭
„ (আচার্য্য, সিদ্ধ মহাপণ্ডিত), বুদ্ধকপালস্তপত্রিকা তত্ত্বচক্রিকানাম	১০৭
„ (আচার্য্য বা মরোক্তহ), শ্রীহেবজ্রমণ্ডলকর্মক্রমবিধি	৭৫
„ শ্রীহেবজ্রসাধন	„
„ (সিদ্ধ), সময়পকনাম	„
„ (সিদ্ধাচার্য্য), ডাকার্ষণ মহাযোগিনীতন্ত্ররাক্ত টীকা বোহিখনাম	১০৭
„ (মহাসিদ্ধ), দকনতন্ত্রসম্ভবসকোদনী শ্রীশুদ্ধসিদ্ধিনাম	২১১
„ (মহাচার্য্য), প্রজ্ঞালেখনাম	২৫৫
ত। „ (উপাধ্যায়, ভারতবাসী), আর্ধ্যলোকেশ্বরবড়করসাধন	৩০৫

পদ্মবোধ, শব্দরসামাজ্যোময়ীপদ	৪১
পদ্মপাণি, (আচার্য্য), কৃষ্ণবাহরিতরুপজিকা	১৬০
পদ্মলোচনা, মহামুজ্ঞাবজ্ঞগীতিনাম	২২৪
২, (ডাকিনী), ইহার আবেশে পরমশ্রামিন্ "মহামুজ্ঞাবজ্ঞগীতীত্ৰ্যপদেশ" নামক	
গ্রহ রচনা করেন	২৪৮
পদ্মবজ্র, (আচার্য্য), অভিষেকবিধি	৩৩৭
২, (২, বা সবোদ্ধবজ্র), শ্রীহেবজ্রতট্টারকস্তোত্রনাম	৭৬
পদ্মবজ্রাহুশ, (আচার্য্য), শতাক্ষরবিধি	২৮৮
পদ্মসত্ত্ববপাদ, সমরপঞ্চ	৭৫
পদ্মাকর, আৰ্য্যনৌলাভরথর বজ্রপাণি সাধনোপায়িকাটীকা নাম	২১০
" (আচার্য্য), গুহ্যপত্রিকা নাম	৩৭৭
" (মহাচার্য্য), বজ্রবিদ্যারগীতানামধারণী ব্যাখ্যান বজ্রলোক নাম	২২৪
" " অগ্নিমন্ত্রসাধন	৩৭২
" (মহোপাধ্যায়, ভারতবাসী), হেবজ্রতট্টারিকটীকা	৩৮
" (পণ্ডিত), তত্ত্বপ্রদীপনামবজ্রপাণিসম্বন্ধসাধননির্ণাহারকার	২০৮
" (উপাধ্যায়, ভারতবাসী), বর্ণনাকবর্ণনে ইত্যাদি	৮
" " " সুপ্তপঞ্চাংশংস্তোত্রনামরত্নমালা	"
পদ্মাকর বর্ণন " " শ্রীশঙ্করসমাজ মণ্ডলবিধি নাম	১৪২
" " " শ্রীঅক্ষোভাবজ্রসাধন	১৫৩
" " " বজ্রমানমূল্যপত্তি	২৫৪
" " " বজ্রধাতুমহামণ্ডলসম্বন্ধেববাবস্থান	২৫২
" " " শ্রীপরমাদিবৃত্তি	২৬৩
" " " মহাবৈরোচনাভিসম্বোধিসম্বন্ধতত্ত্বপূজাবিধি	২০১
" " " আৰ্য্যবজ্রশ্রীশঙ্করতত্ত্বসাধনসম্বন্ধেবনির্ণাহারমণ্ডল	২
পদ্মাকরমতি, বসর্পণসাধন	৩
পদ্মাহুরবজ্র, (আচার্য্য), হেবজ্রতট্টারিকটীকা	
পদ্মাহুশ, (আচার্য্য, পণ্ডিত), আৰ্য্যতত্ত্বপ্তোকাবিস্তারিতপত্রাপরাজিতানাম	
মণ্ডলবিধি	৭
" " " আৰ্য্যসংগতপত্রাসংক(ক)বিধিনাম	
" " " প্রতিষ্ঠা বিধিনাম	৭
পরমশ্রামিন্, মহামুজ্ঞাবজ্ঞগীতীত্ৰ্যপদেশনাম	২
পরমালোকিকাগ মহাপাদ, (বা কালব্রহ্মপাদ), কালচক্রমণ্ডলবিধি	

ক। পূর্ণাঙ্গর ভদ্র, (উপাধ্যায়, ভারতবাসী), শ্রী বজ্রযোগিনীসাধন	৫৬
পুত্তলি, (আচার্য্য), বোধিচিত্তাবৃত্তরসভাবনোপায়নাম	২৪৫
পুরীশ, (বিহার), বজ্রধানমূলগণতিটীকা তর্জমা হয়	২৫৬
ত। পুরুষোত্তম, (পণ্ডিত, কানৌবাসী), হরগ্রীবসাধন নাম	৩৫৫
ত। " " " "	৩৫৬
ত। " " " "	"
ত। " " " " অর্ঘ্যমহাপ্রতিসংখ্যাবিজ্ঞাপিকা	৩৬৭
পুলহরি বা পুলগিরি, (ভারতবর্ষে মুন্ডেরের নিকট) শ্রীসংবরণদেশস্থধর্ম- পরচিত্তামণিনাম	৫২
পূজাবজ্র, (মহাচার্য্য), অর্ঘ্যযক্ষরসাধন	৩২০
ত। পূর্বকীর্তি, (উপাধ্যায়, ভদ্র, ভারতবাসী), হেক্কোরনামমণ্ডলবিধি	৮৪
ত। " (পণ্ডিত), অর্ঘ্যসোকেশ্বরচিত্তামণি চক্রবর্তী সাধন	৩১৯
ত। প্রজ্ঞাকর বন্দন, (উপাধ্যায়, ভারতবাসী), শ্রীস্বর্গরহস্ত শিবহরস্ত প্রদীপনাম	২৮২
প্রজ্ঞাগুপ্ত, (বা অরুণপাদ), বজ্রতারাসাধন	২৫
" " " " বজ্রতারাসাধন	"
" (নাড়পাদের শিষ্য), রত্নপ্রভা নাম	২৭
প্রজ্ঞাগুপ্তপাদ, (মহাযোগী, শ্রী), অভিব্যেকরত্নালোক	২৬
ত। " (উপাধ্যায়, শ্রী, ভারতবাসী), অভিব্যেকরত্নালোক	"
ত। প্রজ্ঞাজ্ঞান, ধর্মমা নাম টীকা	৩২
প্রজ্ঞাপালিত, রক্তধারিকক্ষ্মাবলিসাধনচিন্তামণি নাম	১৮৩
" রতিপ্রয়াসাধন নাম	"
" বক্ষনটনটীসাধন	"
" বক্ষনীপাণ্ডুরীলক্ষ্মীসাধন	"
" বক্ষনলীকরসাধন	১৮৪
" যক্ষরাজকীলিকসাধন	"
" গীড়নমহাযক্ষসেনাপতিসাধন	"
" লীচঞ্জনেবীনামসাধন	"
" কুণ্ডলধারিণীহারিতীসাধন	"
" রত্নমালা	"
" নাগীসাধন	"
" নাগীবজ্রপালমূলীনাংসাধন	"
" নাগাফ্রিমোপায়	১৮৫

প্রজ্ঞাপালিক, মনোহরীসাদন	১৮৫
„ স্মৃতিসাদন	১৮
„ বিশাৎনেত্রীসাদন	১৮
„ রত্নরাশীসাদন	১৯
„ অপরাধিতানামসাদন	১৯
„ অধিজ্ঞাভিত্তাসাদন	১৯
„ পুণ্ড্রসাদন	১৯
„ ভূতীহৃদরীসাদন	১৮৬
„ ত্রীকুণ্ডলরীসাদন	১৯
„ বিমলহৃদরীসাদন	১৯
„ পিণ্ডাচনীলুপালসাদন	১৯
„ পিণ্ডাচনুনিধরসাদন	১৯
„ কুণ্ডপিণ্ডসাদন	১৯
„ পিণ্ডাচকুণ্ডসাদন	১৯
„ পিণ্ডাচীহনসাদন	১৮৭
„ আলুকানামসাদন	১৯
„ অলঙ্কারনামসাদন	১৯
„ খরসুখীসাদন	১৯
„ আলুখিনীপিণ্ডসাদন	১৯
„ উচ্ছিন্ননামসাদন	১৯
„ কুণ্ডত্রীকুণ্ডলীসাদন	১৯
„ পিণ্ডাচীকর্ণগুণাসাদন	১৮৮
„ পিণ্ডাচীকুণ্ডসুখীসাদন	১৯
„ বর্ষাচিহ্নানামসাদন	১৯
„ (আচার্য্য), প্রতিষ্ঠাবিধি	২৬৩
প্রজ্ঞাত, (পাণ্ডিত), ত্রীচক্রেস্বরসাদন	৩৮
প্রজ্ঞাত, (বা তৈলিকপাদ), সহস্রস্বরসাদন	৩৩
„ (আচার্য্য), প্রবন্ধস্বরসাদন	৩১
প্রজ্ঞাত, চক্রেস্বরসাদন	৪১
„ চক্রেস্বরহস্তপুঞ্জাবিধি	৪১
„ চক্রেস্বরমণ্ডলবিধিসংগ্রহ	৪১
„ (মহাচার্য্য, কল্যাণস্বামী), অভিসময়নামপঞ্জিকা	৪১

প্রজ্ঞারকিত (মহাচাৰ্য্য), চক্ৰশব্দবলিমঞ্জরী	৪১
প্রজ্ঞাবৰ্ণন, (বাৰ্দ্ধাণী), বিশেষবস্তবটীকা	৩
,, (আচাৰ্য্য), দেবাতিশয়তোষটীকা	৪
ত। ,, (উপাধ্যায়, ভারতবাসী), আধ্যাত্মসুখনিহারীধারণী ব্যাখ্যানকারিকা	২৯৮
ত। ,, ,, ,, আধ্যাত্মসুখনিহারীধারণীটীকা	,,
ত। প্রজ্ঞাপ্রী, (পণ্ডিত, বন্দ্য), অভিষেকপ্রকরণ	৪৭
শো। ,, (বন্দ্য) বজ্রাবলিনামমণ্ডলোপায়িকা	৩৭০
ত। প্রজ্ঞাপ্রীপুত্র, (উপাধ্যায়), শ্রীমহাজ্ঞান ডাকেশ্বর সাধনোপায়িকা	২৬
,, (যোগীশ্বর), শ্রীমদ্বিষ্ণু নাম সাধনোপায়িকা	২৬
ত। ,, ,, ,, ,,	,,
ত। ,, (উপাধ্যায়, কান্দীরবাসী), আনন্দপুষ্পমালা	২৭
ত। ,, (,, ভারতবাসী), শ্রীতত্ত্বামৃতোপদেশ	,,
ত। ,, ,, ,, প্রাক্কপ্রলাপনামস্তব	১৪১
,, (আচাৰ্য্য, ,,) অষ্টোদ্বক্ৰম নাম	২৭
ত। ,, ,, ,, ,,	,,
ত। ,, (ভারতবাসী), শ্রীশঙ্করাৰ্ঘ্যপ্রকাশমহাত্মনাম	৭২
ত। ,, (মহাচাৰ্য্য), অভিষেকবিধি	৮৯
,, ,, সংক্ষিপ্তাভিষেকক্রম	২৭
ত। ,, ,, ,, ,,	,,
ত। ,, (মহোপাধ্যায়, ভারতবাসী), আনন্দচক্ৰনাম টীকা	৭২
,, ,, শ্রীমহাশঙ্করকণ্ঠনাম সাধনোপায়িকা	২৬
ত। ,, ,, ,, ,,	,,
,, (মহাযোগীশ্বর), আনন্দচক্ৰনাম টীকা	৭২
,, (মহাযোগী), পঞ্চক্রম	২৭
ত। ,, ,, ,, ,,	,,
ত। ,, (মহাযোগিনী, উপাধ্যায়, ভারতবাসী), শ্রীমহাজ্ঞানমণ্ডলোপায়িকা	৭২
প্রজ্ঞাপ্রীপুত্রপাদ, (মহাচাৰ্য্য), অভিষেকরত্নমণ্ডলোপদেশ	২৭
ত। ,, ,, ,, ,,	,,
প্রজ্ঞাপ্রীজ্ঞান, (যোগী, ডোম্বীহেড়ক দেখ), যোগযোগিনীনামসাদাধারণীপদ্যবিশেষনাম	৭৭
ত। ,, ,, ,, ,,	১৬৩
ত। ,, ,, ,, ,,	,,
ত। ,, ,, ,, ,,	,,

ত।	প্রজ্ঞাশ্রীজ্ঞান, (যোগী),	যমারিশাঙ্কিহোমবিধি	১৬৮
ত।	"	যোগযোগিননামসাধারণার্থোপদেশনাম	৭৭
ত।	"	(তিঙ্কু), শ্রীহেষ্ককোপদেশবাধিষ্ঠানক্রম	৮৪
ত।	"	কোথবজ্জধরসাধননাম	৩৩০
ত।	প্রজ্ঞাশ্রীজ্ঞান কীর্তি, (তিঙ্কু)	বজ্জধরহোমবিধি	"
ত।	"	বজ্জধরবলিবিধিনাম	"
ত।	"	(যোগী), বজ্জযোগিনীস্থোক্তরসধরনির্ণয় স্বর্ধকমণ্ডলনাম	৬৩
ত।	"	উড্ডিমানশ্রীযোগিযোগিনী সরস্বস্তোগণশ্রানকল্পনাম	১২৫
ত।	"	কৃষ্ণযমারিতত্ত্বরাজপ্রেক্ষণপথপ্রদীপ নামটীকা	১৫২
ত।	"	বৈরোচনযামার্গ্যুপারিকানাম	"
ত।	"	রত্নসম্ভব যমারিসাধননাম	"
ত।	"	অমিতাভজ্জধররাগ যমারিসাধননাম	"
ত।	"	বজ্জভীকৃষমারিসাধননাম	"
ত।	"	বজ্জচর্চিকাসাধননাম	১৬৯
ত।	"	বজ্জডাকশোগিনীসাধননাম	"
ত।	"	বজ্জগীতিস্থখ্যানসাধননাম	"
ত।	"	কর্ণবজ্জগৌরীসাধননাম	"
ত।	"	ভট্টারকমঞ্জরীযমারিপূজাবিক্রম নাম	"
ত।	"	কৃষ্ণযমারিবুদ্ধসাধননাম	১৬৪
ত।	"	দণ্ডধ্বংবিদারযমারি নামসাধন	"
ত।	"	চণ্ডখণ্ডাযমারিসাধননাম	"
ত।	"	প্রজ্ঞাস্থপগুযমারিসাধননাম	"
ত।	"	কৃষ্ণযমারিসাধনমণ্ডলবিধি নাম	"
ত।	"	আর্য্যজ্ঞানসম্বন্ধশ্রী উপারিকানাম	১৮২
ত।	"	জ্ঞানসম্বন্ধশ্রী বিমলরত্নমুদ্রাবিধিনাম	১২০
ত।	"	আর্য্যজ্ঞানসম্বন্ধশ্রী উপারিকানাম	"
ত।	"	(যোগী, পৈণ্ডপাতিক) কৃষ্ণযমারিক্রোধরাজাবিধিপারগসাধননাম	১৬৩
ত।	"	কৃষ্ণযমারিসাধননাম	"
ত।	"	কৃষ্ণযমারিসাধননাম	১৬৫
ত।	"	মুদগরকোথ যমারিসাধননাম	"
ত।	"	জ্ঞানসম্বন্ধশ্রীবিমলরত্নমুদ্রাবিধিনাম	"
ত।	"	শ্রদ্ধাবাসমন্ত্রচর্য্যাদেশক নাম	"

ত।	বুদ্ধকীর্তি,	সহজোপদেশস্বাধিষ্ঠান	৩৯
ত।	"	সহজসম্বন্ধস্বাধিষ্ঠান	৪০
ত।	"	"	৪৩
	"	(পণ্ডিত), দূতমালা	২১
ত।	"	(পিণ্ডপৈঠিক), সম্পুটভজ্ঞানটীকা, আরাধনমঞ্জরী	৭১
ত।	"	(মহামোল), শ্রীমহাকালসাধন নাম	১২৭
	"	শ্রীভট্টারকমহাকালস্তোত্র	১৩০
ত।	"	শ্রীমহাকালস্তবসাধননাম	১২৭
ত।	"	(ভিক্র), বজ্রযানাপত্তিমঞ্জরী নাম	২৫৫
	বুদ্ধগুপ্ত,	আর্য্যবজ্রবিদ্যারণীনামধারণীটীকা রত্নভাস্বরানাম	২৯৩
	"	(আচার্য), তন্ত্রার্থবতার	২৫৮
ত।	"	(উপাধ্যায়, ভারতবাসী), আর্য্যবজ্রবিদ্যারণী নামধারণীসকলসাধন	৩০৪
	বুদ্ধগুপ্ত,	(আচার্য), দুর্গতিপরিশোধনমণ্ডলবিধিক্রমনাম	২৮৩
	"	সর্বদুর্গতিপরিশোধনমণ্ডলবিধিক্রমনাম	২৮৬
	"	বৈরোচনাভিসম্বোধিততন্ত্রপিত্তার্থ	২৯০
	"	বৈরোচনাভিসম্বোধিততন্ত্রবৃত্তি	"
	"	বৈরোচনাভিসম্বোধিবিকৃর্তাধিষ্ঠান মহাতন্ত্রবৃত্তি	২৯১
	"	যানোত্তরপটলটীকা	২৯২
	"	আর্য্যসুবাহুপরিপৃচ্ছানামতন্ত্রপিত্তার্থ	২৯৩
	"	আর্য্যবজ্রবিদ্যারণীনামধারণী টীকারত্নভাস্বরানাম	২৯৪
ত।	"	"	"
	"	শ্রীবজ্রপাপিসাধন	৩২২
	"	আর্য্যবজ্রবিদ্যারণীনামাভিষেকবিধি	৩৩৫
	"	(আচার্য, দিক, মহাপণ্ডিত), যোগিকল্পবদ্বিনবর্ধননাম	২৫০
	"	(আচার্য, মহাপাধ্যায়, ভারতবাসী), বজ্রবিদ্যারণীনামধারণীপটলক্রম-	
		ভাব্যবৃত্তিঐদীপনাম	২৯৩
	"	(আচার্য, মহাসিক), কল্মোপায়নাম	৩৩৫
	"	(মহাপণ্ডিত), বজ্রবিদ্যারণীনামধারণী সাধনএকবৌদ্ধসাধননাম	৩৩৪
	"	আর্য্যবজ্রবিদ্যারণীনামধারণীবিসিবিধিক্রমনাম	৩৩৪
ত।	"	(উপাধ্যায়), সর্বদুর্গতিপরিশোধনমণ্ডলবিধিক্রমনাম	২৮৬
	বুদ্ধজ্ঞান,	(আচার্য), শ্রীহেতুকসাধন	১৪৭
	"	আত্মসাধনাবতারনাম	১৪৮

বুদ্ধজ্ঞান (মহাচার্য্য)	সমস্তভজ্ঞানসাধন	১৪৭
" "	গতিবৃহ	১৪৮
বুদ্ধজ্ঞানপাদ, সুখাগম		১৪৭
বুদ্ধজ্ঞানপাদ, তট্টারকার্য্যজন্তলজলেন্দ্রসাধন		১৪৮
" (আচার্য্য), গুহ্যজন্তলসাধন		১৭
" "	বিশ্বরজন্তলসাধন	"
" "	[সমস্তভজ্ঞানসংগ্রহ]	১৫২
" "	মহাপ্রতিসত্তারক্ষা	৩৬৭
বুদ্ধমন্ত,	শ্রীবজ্রযোগিনীহোমবিধি	৫৭
বুদ্ধশাস্তি, (আচার্য্য),	দেশশাস্তিব্যুতি	১১
ত। "	(উপাধ্যায়, ভারতবাসী), দেশশাস্তিব্যুতি	"
ত। "	" " " ভগবতশ্রীচক্রশঙ্করমণ্ডলবিধি	৩৭
ত। "	" " " (আচার্য্য), বজ্রধাতুমহামণ্ডলোপায়িকা-	
	সর্ববজ্রোদয়নাম	২৬২
ত। "	" " " বজ্রমণ্ডোদয়নামসাধনোপায়িকা	"
ত। "	" " " বজ্রসঙ্কসাধনোপায়িকা	"
শো।	বুদ্ধশ্রীজ্ঞান (মহাপণ্ডিত, কাশ্মীরবাসী), শ্রীচক্রসঙ্করসাধনবন্ধনোপ	৪৭
ত। "	" " " ক্রোধবাহারী বজ্রযোগিনীসাধন	৬৭
ত। "	(মহাপণ্ডিত), শ্রীমহাশঙ্করমাজসাধন	১৫৮
শো।	" চক্রশঙ্করসাধনবন্ধনোপ	৩৪
"	পীঠীক্রমভারাদেবীস্তোত্র	১১৯
ত। "	সুগতশাসনরহস্যবাহিন্যনাম	২৫১
ত। "	(মহাপণ্ডিত), কাশ্যচক্রসঙ্কসাধন	১৮
ত। "	" " " বজ্রভারাসাধন	২৪
ত। "	" " " শ্রীবজ্রভারাসাধন	২৫
"	" " (কাশ্মীরবাসী), শ্রীভগবদেকজটাস্তোত্র	১২৫
ত। "	" " " বিবন্ধবিস্মৃতিশাস্ত্র	২৫১
ত। "	(মহাপণ্ডিত, কাশ্মীরবাসী), প্রতিষ্ঠাবিধি	৩১২
বুদ্ধশ্রীজ্ঞানপাদ, (মহাচার্য্য, দেব),	দ্বিক্রমভজ্ঞানবননামসুখাধ্যাপন	১৪৬
"	(আচার্য্য), চক্রসঙ্কসাধনোপায়িকাসমস্ত ভজ্ঞান	১৪৭
"	(বজ্রাচার্য্য), মুক্তিভিলকনাম	"
ত।	বুদ্ধশ্রীভজ্ঞ, (মহাপণ্ডিত, কাশ্মীরবাসী, বা বুদ্ধশ্রীজ্ঞান), বন্ধবিস্মৃতিশাস্ত্র	২৫১

ত। বুদ্ধশ্রীভক্ত, (মহাপণ্ডিত, কাশ্মীরবাসী, বা বুদ্ধশ্রীজ্ঞান), ক্রোধবারাহীবজ্রযোগিনী-

সাধন ৬৪

ত। বুদ্ধশ্রীশান্তি ,, ,, সৰ্ব্বদুর্গতিপরিশোধনমণ্ডলবিধিনাম ২৮৫

ত। বুদ্ধাকর ভক্ত, চক্রসম্বরণপঞ্চকম ৩৪

ত। বুদ্ধাকর ভক্ত, (উপাধ্যায়, ভারতবাসী), কালচক্রোপদেশ ১২

ত। বুদ্ধাকরবর্ষন, ,, ,, দেশনাস্তব ১১

ত। বুদ্ধাকরবজ্র, ,, ,, অষ্টম্মশাননাম ৭৪

বুদ্ধানন্দগর্ভ, (আচার্য্য), সৰ্ব্বদুর্গতিপরিশোধনভৈরোরাঙ্গস্ত তথাগতস্তাহতঃ

সম্যকসংবুদ্ধস্ত নামকল্পটীকা ২৮৪

বোধিগর্ভ, (আচার্য্য), হেবজ্ঞানামসাধন ৭৬

,, ,, হেবজ্ঞহোমবিধি ,,

,, ,, রক্তবাস্তককয়ত্রোদ্দ্যোতক ১৮০

,, ,, বজ্রবিদ্যারণীনামধারণীবিধি ৩৩১

,, (স্থবির), রক্তবমারিককর্ণসম্ভারবজ্রতত্ত্বনির্দেশক ১৮০

বোধিচক্র, (আচার্য্য), সম্বরাকলিত ৮০

ত। বোধিপ্রভ, (ভিক্ষু), আৰ্য্যসহস্রভূজাবলোকিতেখরসাধন ৩০৫

বোধিভক্ত (বা মহামতি, সোমপুরীবাসী, ভিক্ষু), রহস্তানন্দভিলক ৯৮

,, (মহাপণ্ডিত, শ্রী), যোগসত্যলক্ষণ ২৫০

বোধিসম্ব, (আচার্য্য), বজ্রবিদ্যারণীনামধারণীটীকা ২২৪

,, ,, সপ্ততথাগতপূর্বপ্রণিধানবিশেষবিস্তারস্থজ্ঞাস্তোপদেশ ৩৬৮

,, ,, সপ্ততথাগত পূর্বপ্রণিধানবিশেষবিস্তারকল্পবচনবিধি-

স্থজ্ঞাস্তসংক্ষেপ ৩৬৮

,, ,, সপ্ততথাগতপূর্বপ্রণিধানবিশেষবিস্তারনামস্থজ্ঞাস্তবচন ৩৬৯

ত। ,, (মহাপণ্ডিত) বজ্রতারা সাধন ৩৮১

,, (মহাচার্য্য), আৰ্য্যসমস্তমুখপ্রবেশরশ্মিবিমলোচ্ছীষপ্রভাসধারণীবচন-

স্থজ্ঞাস্তোক্ত তাটোত্তরশতচৈত্যান্তরপঞ্চচৈত্যানির্কণপবিধি ৩৬৮

ভগবত, (ভিক্ষু, মহাচার্য্য), শ্রীবজ্রামতমহাভজ্ররাজস্তটীকানাম ১০৬

ত। ভজ্রচক্র, (গুরু, উপাধ্যায়, ভারতবাসী), অপরিমিতাহুহোমবিধিনাম ১২৮

ত। ,, (উপাধ্যায়, ভারতবাসী), গুরুভবুতমহাযক্ষসেনাপতিনীলাঘরধর-

বজ্রপাণিসাধন ২০৬

ত। ,, ,, ,, শ্রীবজ্রপাণিসাধননাম ,,

ভজ্রদত্ত, (পণ্ডিত), গণচক্রবিগি ২৫৭

তত্ত্ববোধি, (মহাপণ্ডিত, ব্রাহ্মণ পিণ্ডপাতি ক, ভারতবাসী), ত্রীকালচক্রগর্তাধিকারসাধনা ১৮

ত। " (পাণ্ডি, ভারতবাসী), " " "

ত। " (উপাধ্যায়, ভারতবাসী), সম্বন্ধাকলিত ৪০

ভব, (আচার্য্য), আধ্যাত্মিকব্রহ্মপাণিসাধননাম ২০২

মহাযক্ষসেনাপতিনীলাধরধরবজ্রশালিসাধন ২০৩

“ **महावक्त्रसनापतिनौलाङ्घ्रवृषपाणिमङ्गलविधिनाम** ”

মহাবক্ষ সেনাপতি নীলাধরদত্তবজ্রপাণিমহাগণবিধি ২০৫

“ ” **ନୌନାବସ୍ଥାବସ୍ଥାପନାବିଧି** “ ”

গণচক্রবিধি

• • হোত্রবিধি • •

" **ନୌନାଥରଥବଜ୍ରପାନିହୋତ୍ରବିଧି** "

” মণ্ডলগণ

কৰ্মক্ৰমমুকাবলিনাম ২০৫

" (মহাচার্য্য), সম্বন্ধে প্রয়োগস্বায় ২০৩

²¹ (ବା ଭବଭଟ୍ଟ ବା ଭବଭଞ୍ଜ, ହସାଚାର୍ଯ୍ୟ) : ଶ୍ରୀଚତୁର୍ଥସ୍କନ୍ଦମାହାତ୍ମୟାଦିକା ସ୍ତୁତିନିବନ୍ଧନାମ ୭୨

ভূষণানন্দ (আচার্য্য), বঙ্গ কল্যাণপটলকর্মবিধি ২০৩

ভবভূট্ট, বা ভবভূত বা ভবভূট (মহাচার্য্য), চতুর্থাষ্টসাধনোপায়িকা ১০০

(আচাৰ্য্য). চতুৰ্থ অধ্যায়

* (আচার্য্য, মহাপণ্ডিত). চক্রেস্বরপট্টিকানাম ১৭

শ্রী বঙ্কডাকনাম মহাত্মবাহাদুরসি ৩০

ଉତ୍ତରପାଞ୍ଚାଙ୍ଗ, ଶ୍ରୀହେବଜ୍ଞ ବାସ୍ୟା ବିବରଣୀମା

ভাবাকীর্ষি (মহাচাৰ্য্য), চতুঃশতাব্দী, শব্দমোক্ষা ২৮

১০ ১১ ১২ ১৩ ১৪ ১৫ ১৬ ১৭ ১৮ ১৯ ২০ ২১ ২২ ২৩ ২৪ ২৫ ২৬ ২৭ ২৮ ২৯ ৩০ ৩১ ৩২ ৩৩ ৩৪ ৩৫ ৩৬ ৩৭ ৩৮ ৩৯ ৪০ ৪১ ৪২ ৪৩ ৪৪ ৪৫ ৪৬ ৪৭ ৪৮ ৪৯ ৫০ ৫১ ৫২ ৫৩ ৫৪ ৫৫ ৫৬ ৫৭ ৫৮ ৫৯ ৬০ ৬১ ৬২ ৬৩ ৬৪ ৬৫ ৬৬ ৬৭ ৬৮ ৬৯ ৭০ ৭১ ৭২ ৭৩ ৭৪ ৭৫ ৭৬ ৭৭ ৭৮ ৭৯ ৮০ ৮১ ৮২ ৮৩ ৮৪ ৮৫ ৮৬ ৮৭ ৮৮ ৮৯ ৯০ ৯১ ৯২ ৯৩ ৯৪ ৯৫ ৯৬ ৯৭ ৯৮ ৯৯ ১০০

छवापात्र (आचार्य) देहान् दाधानुवाचो गर्भपात्र वक्ष्यानमनाप्रतिनि का निधन ३४३

ভাণ্ডারিন বা জাপোদ (অচাৰ্য) : সহজানন্দনোহা কাষীগীতিকা ৮৫ টি নাম ২৩১

ভাষ্য (আচার্য) অর্থবিশি

20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100 101 102 103 104 105 106 107 108 109 110 111 112 113 114 115 116 117 118 119 120 121 122 123 124 125 126 127 128 129 130 131 132 133 134 135 136 137 138 139 140 141 142 143 144 145 146 147 148 149 150 151 152 153 154 155 156 157 158 159 160 161 162 163 164 165 166 167 168 169 170 171 172 173 174 175 176 177 178 179 180 181 182 183 184 185 186 187 188 189 190 191 192 193 194 195 196 197 198 199 200 201 202 203 204 205 206 207 208 209 210 211 212 213 214 215 216 217 218 219 220 221 222 223 224 225 226 227 228 229 230 231 232 233 234 235 236 237 238 239 240 241 242 243 244 245 246 247 248 249 250 251 252 253 254 255 256 257 258 259 260 261 262 263 264 265 266 267 268 269 270 271 272 273 274 275 276 277 278 279 280 281 282 283 284 285 286 287 288 289 290 291 292 293 294 295 296 297 298 299 300 301 302 303 304 305 306 307 308 309 310 311 312 313 314 315 316 317 318 319 320 321 322 323 324 325 326 327 328 329 330 331 332 333 334 335 336 337 338 339 340 341 342 343 344 345 346 347 348 349 350 351 352 353 354 355 356 357 358 359 360 361 362 363 364 365 366 367 368 369 370 371 372 373 374 375 376 377 378 379 380 381 382 383 384 385 386 387 388 389 390 391 392 393 394 395 396 397 398 399 400 401 402 403 404 405 406 407 408 409 410 411 412 413 414 415 416 417 418 419 420 421 422 423 424 425 426 427 428 429 430 431 432 433 434 435 436 437 438 439 440 441 442 443 444 445 446 447 448 449 450 451 452 453 454 455 456 457 458 459 460 461 462 463 464 465 466 467 468 469 470 471 472 473 474 475 476 477 478 479 480 481 482 483 484 485 486 487 488 489 490 491 492 493 494 495 496 497 498 499 500 501 502 503 504 505 506 507 508 509 510 511 512 513 514 515 516 517 518 519 520 521 522 523 524 525 526 527 528 529 530 531 532 533 534 535 536 537 538 539 540 541 542 543 544 545 546 547 548 549 550 551 552 553 554 555 556 557 558 559 560 561 562 563 564 565 566 567 568 569 570 571 572 573 574 575 576 577 578 579 580 581 582 583 584 585 586 587 588 589 590 591 592 593 594 595 596 597 598 599 600 601 602 603 604 605 606 607 608 609 610 611 612 613 614 615 616 617 618 619 620 621 622 623 624 625 626 627 628 629 630 631 632 633 634 635 636 637 638 639 640 641 642 643 644 645 646 647 648 649 650 651 652 653 654 655 656 657 658 659 660 661 662 663 664 665 666 667 668 669 670 671 672 673 674 675 676 677 678 679 680 681 682 683 684 685 686 687 688 689 690 691 692 693 694 695 696 697 698 699 700 701 702 703 704 705 706 707 708 709 710 711 712 713 714 715 716 717 718 719 720 721 722 723 724 725 726 727 728 729 730 731 732 733 734 735 736 737 738 739 740 741 742 743 744 745 746 747 748 749 750 751 752 753 754 755 756 757 758 759 760 761 762 763 764 765 766 767 768 769 770 771 772 773 774 775 776 777 778 779 780 781 782 783 784 785 786 787 788 789 790 791 792 793 794 795 796 797 798 799 800 801 802 803 804 805 806 807 808 809 810 811 812 813 814 815 816 817 818 819 820 821 822 823 824 825 826 827 828 829 830 831 832 833 834 835 836 837 838 839 840 841 842 843 844 845 846 847 848 849 850 851 852 853 854 855 856 857 858 859 860 861 862 863 864 865 866 867 868 869 870 871 872 873 874 875 876 877 878 879 880 881 882 883 884 885 886 887 888 889 890 891 892 893 894 895 896 897 898 899 900 901 902 903 904 905 906 907 908 909 910 911 912 913 914 915 916 917 918 919 920 921 922 923 924 925 926 927 928 929 930 931 932 933 934 935 936 937 938 939 940 941 942 943 944 945 946 947 948 949 950 951 952 953 954 955 956 957 958 959 960 961 962 963 964 965 966 967 968 969 970 971 972 973 974 975 976 977 978 979 980 981 982 983 984 985 986 987 988 989 990 991 992 993 994 995 996 997 998 999 1000 1001 1002 1003 1004 1005 1006 1007 1008 1009 1010 1011 1012 1013 1014 1015 1016 1017 1018 1019 1020 1021 1022 1023 1024 1025 1026 1027 1028 1029 1030 1031 1032 1033 1034 1035 1036 1037 1038 1039 1040 1041 1042 1043 1044 1045 1046 1047 1048 1049 1050

ভবিষ্যৎ বা ব্যাভিষাদ (আচাৰ্য্য) : শ্রীচক্ৰসম্বন্ধবিস্তৃতপ্ৰবন্ধ ১৩

অস্ফাট (অ্যাসফাল্ট) : তেজকভট্ট বক প্রসাধনোপায়পিকি। ৪৪

* (স্বাক্ষরিত) কলকাতা বিশ্ববিদ্যালয়

ভৈরববন্দন : (শ্রী শঙ্করি বা গুপ্তপাহী রাজপুত্র) . সম্ভবমণ্ডলবিধি

ত। মঞ্জুবোষ, (উপাধ্যায়, ভারতবাসী), সমাধিতাবীটিকা	৭৩
" (পণ্ডিত, "), আখ্যানপরিমিতাঙ্কজ্ঞানসাধন	২২২
মঞ্জুবোষ কীর্তি, ত্রিযোগেন্দ্রবাক্যবর্ণনাম	২০
মঞ্জুবজ্জ, (আচার্য্য), শ্রীবজ্জৈভরবসাধননাম	১৭১
ত। " " তারাদেবীতোত্র একবিংশকসাধননাম	১১৩
" " মহামুদ্রাভিগীতি	২৪৬
ত। মঞ্জুশ্রী, (পণ্ডিত, নেপালবাসী), মধ্যকলিকানাম তত্ত্বজ্ঞানসংস্কিপত্রিকা	৬৩
ত। " " হেবজ্জসাধনস্ত টিপ্পনীওদ্ধি বজ্জপ্রদীপনাম	৭৮
ত। " " উপাধ্যায়, ভারতবাসী), শম্বরমণ্ডলোপাঙ্গিকা	৪১
ত। " নীলগিরধরবজ্জপাণিধর্মমহারুদ্রবজ্জাঘ্নিজিহ্বাতত্ত্ববৃত্তিনাম	২০২
মঞ্জুশ্রী কীর্তি, (আচার্য্য), বজ্জবানমূলপত্তিটিকা	২৬৬
" " শ্রীসর্বগুহ্যবিধিগর্ভালঙ্কারনাম	"
" " ধর্মধাতুবাগীশ্বর মঞ্জুশ্রীমণ্ডলবিধি	২৭৬
" (মহাচার্য্য) আখ্যামঞ্জুশ্রীনামসঙ্গীতিটিকা	২৬৬
শে। মঞ্জুশ্রীকমার, লুহিপাদাভিসময়বৃত্তিটিকা বিশেষোদ্যাতনাম	৪২
মঞ্জুশ্রীবোষ, (আচার্য্য), একানলধিভূজবজ্জৈভরবসাধন	১৬২
ত। মঞ্জুশ্রীজ্ঞান, (উপাধ্যায়, স্থবির, মহাবোধিহিত, মগধ হইতে আগত), কুরুকুল্যাসাধন	৯৩
ত। " (ধর্মচক্র), সপ্রজ্ঞ শ্রীমহাকালসাধননাম	১২৭
ত। " (পণ্ডিত), শ্রীবজ্জৈভরবকল্পে চক্রাবর্তনৈকগণকরোক্তকর্ম	১৭০
ত। " " শ্রীবজ্জৈভরবসাধনকর্মোপচারবিধিসম্বৎসরং (পাঠান্তর)	১৭১
" (আচার্য্য, আখ্য), শ্রীবজ্জৈভরবসাধনকর্মোপচারবিধিসম্বৎসরং	১৭০
" " বজ্জৈভরবসাধন	"
" " বজ্জৈভরবনিম্পন্নক্রমপ্রদীপবটকোপদেশ	১৭৪
ত। " (উপাধ্যায়, ভারতবাসী), শ্রীবজ্জৈভরবসাধনকর্মোপচারবিধিসম্বৎসরং	১৭১
ত। " " " হেবজ্জসাধনোপাঙ্গিকা	২০
মঞ্জুশ্রীজ্ঞানপাদ, হেবজ্জসাধনোপাঙ্গিকা	"
ত। মঞ্জুশ্রীভদ্র, (উপাধ্যায়, ভারতবাসী), তত্ত্বত্ব	৮
মঞ্জুশ্রীমিত্র নামসঙ্গীতিমণ্ডলবিধি আকাশবিমলনাম	২৬৮
" " বোধিচিত্ততাবনা	২৭৭
" " (আচার্য্য), আখ্যামঞ্জুশ্রীনামসাধন	২৬৮
" " " আখ্যামঞ্জুশ্রীনামসঙ্গীতিমণ্ডলবিধিনাম	২৬৮
" " " " " "	২৬৮

মঙ্কুশ্রীবিজ্ঞ (আচার্য্য)	আর্য্যমঙ্কুশ্রীনামসঙ্কীতিমণ্ডলবিধিনাম	২৬৯	
১০	১০	১১	
১০	১০	আর্য্যমঙ্কুশ্রীনামসঙ্কীতিভেদবিধি	১১
১০	১০	নামসঙ্কীতিতর্পণ	২৭০
১০	১০	নামসঙ্কীত্যাশনযোগ	১১
১০	১০	নামসঙ্কীতিভূতবলি	১১
১০	১০	নামসঙ্কীতিমণ্ডলবিধি	১১
১০	১০	নামসঙ্কীতিপ্রদক্ষিণক্রিরোপায়	১১
১০	১০	মঙ্কুশ্রীনামসঙ্কীতিসপ্তাঙ্গসত্তারোপায়	১১
১০	১১	মঙ্কুশ্রীনামসঙ্কীতিপঠনোপদেশ	২৭১
১০	১১	মঙ্কুশ্রীনামসঙ্কীতিকুশলমূলপরিণাম	১১
১০	১১	নামসঙ্কীত্যানিত্যভাবাবনা	১১
১০	১১	নামসঙ্কীত্যানিত্যভাসংসারোষেগোপদেশ	১১
১০	১১	নামসঙ্কীতিজ্ঞানবিষয়নিবারণোপদেশ	১১
১০	১১	শরণগ্রন্থবিধি :	২৭১
১০	১১	চিত্তোৎপাদবিধি	১১
১১	১১	বোধিচিহ্নভাবনোপদেশ	২৭২
১১	১১	চতুরাঙ্গভাবনোপদেশ	১১
১১	১১	ত্রিকালবুদ্ধি	১১
১১	১১	নামসঙ্কীতিপরাশরভূতিভাবনোপদেশ	১১
১১	১১	নামসঙ্কীতিস্মারনমধ্যমেজিয়বাচনশ্রুতীত্যসমুৎপাদভাবনা	১১
১১	১১	নামসঙ্কীতিস্মারনশ্রেষ্ঠোজ্জ্বলভাবনা	১১
১১	১১	মঙ্কুশ্রীনামসঙ্কীতিমহাবোধিশরীরবিধিনাম	১১
১১	১১	আর্য্যমঙ্কুশ্রীনামসঙ্কীতিহোমবিধিসংগ্রহনাম	২৭৩
১১	১১	আর্য্যমঙ্কুশ্রীনামসঙ্কীতিশ্রীধানক্রমনাম	১১
১১	১১	একবীরসাধন	১১
১১	১১	আর্য্যমঙ্কুশ্রীনামসঙ্কীতিহৃৎপিণ্ডিতবিধি	১১
১১	১১	আর্য্যমঙ্কুশ্রীনামসঙ্কীতিচক্ষুবিধিনাম	১১
১১	১১	আর্য্যমঙ্কুশ্রীনামসঙ্কীতিমারমন্ত্রমরচক	২৭৪
১১	১১	আর্য্যমঙ্কুশ্রীনামসঙ্কীতিসর্বপাপবিশোধনমণ্ডলবিধিনাম	১১
১১	১১	আর্য্যমঙ্কুশ্রীনামসঙ্কীতিসর্বপাপবিশোধনহোমবিধিনাম	১১
১১	১১	মঙ্কুশ্রীবিজ্ঞগুণতিপরিণোদনবিধি	১১

মঞ্জুশ্রীমিত্র (আচার্য্য)	বোধিচিত্তভাবনামাধমার্শনির্দেশ	২৭৪
" "	আর্য্যমঞ্জুশ্রীনামসঙ্গীতিমূলপণ্ডিতবিধি	"
" (মহাচার্য্য)	নামসঙ্গীতিবৃত্তি	২৭৫
" "	আর্য্যমঞ্জুশ্রীনামসঙ্গীতিমণ্ডলবিধিনাম	২৭৮
ত। মঞ্জুশ্রীবর্ণন (ভারতবাসী)	সর্ব্বদর্শনপরিশোধনমণ্ডলবিধিক্রমনাম	"
ত। মঞ্জুশ্রীসং (উপাধ্যায়, ভারতবাসী)	আর্য্যমঞ্জুশ্রীগন্তীরব্যাখ্যা	১৯২
মণিকশ্রী	একবীরসাধন	৪৪
"	(পণ্ডিত) শ্রীচক্রসংবরণএকবীরসাধন	৫৪
ত। মণিকশ্রী (নেপালবাসী)	শ্রীসংগৃহবিধিগর্ভানহারনাম	২৫৯
ত। মণিকশ্রীজ্ঞান (মহাপণ্ডিত)	অঙ্করাস্তোত্র	১১৫
ত। " (উপাধ্যায়)	বজ্রডাকস্তুতবস্ত্রকনাম	৩৬
ত। " (উপাধ্যায়, গুরু ভট্টারক, ভারতবাসী)	কর্ণাহবিভঙ্গনাম	১৩৭
শে। " (উপাধ্যায়, গুরু, ভারতবাসী ভট্টারক, মহাপণ্ডিত)	বজ্রখনিমূলপণ্ডিত	২৫৪
ত। " (উপাধ্যায়, ভারতবাসী মহাপণ্ডিত)	আর্য্যনামসঙ্গীতিটীকানী- অমৃতকলিকা	২৫
ত। " (পণ্ডিত)	বজ্রাবলিনামমণ্ডলোপায়িকা	৩৭০
মণিপাদ, (আচার্য্য, মৎস্তোক্তঃ পূর্ব্বপুরুষ)	সাহস্রনামবোধিচিত্তবক্ষোপদেশ	২৩৭
মণিতদা (মহাচার্য্য, যোগিনী)	সিদ্ধের মধ্যে তাঁহার নম্র ৩৫) বজ্রডাকস্তুতবস্ত্রকনামমঞ্জিকা	৩০
মণিবজ্র (ব্রাহ্মণ)	বজ্রবিদারণীনামধারিত্রীসাধন	৩৩২
" (ব্রাহ্মণ)	বজ্রবিদারণীকলপবিধি	"
" "	শান্তিহোমবিধি	"
" "	বলিবিধিনাম	"
" "	বজ্রবিদারণী কল্পচতুর্দশাধনবিধি	৩৩৩
" (আচার্য্য)	শ্রীবজ্রবিদারণীস্তোত্র	৩৩২
" (আচার্য্য)	বজ্রডাকবিবৃতিনিবন্ধনাম	৩১
মতি (মহাপণ্ডিত)	আর্য্যমঞ্জুশ্রীসাধন	৩০২
মতিচিহ্ন (সিক) বা মাতৃষ্টে	দুগতপঞ্চত্রিংশস্তোত্রেরতত্ত্বমালানাম	৮
" (মহাকবি)	সম্যকসমুচ্চকেতস্তোত্র	"
" "	মিশ্রকস্তোত্র	১০
" "	আর্য্যভারাদেবীস্তোত্রসর্ব্বার্থসাধননামস্তোত্র	১১৭
" (আচার্য্য)	বর্ণনাইবর্ণনেইত্যাদি	৭

মতিচিহ্ন (আচার্য)	জিরদত্তোত্র	৯
"	জিরদত্তলত্তোত্র	৮
"	একোত্তরিকান্তোত্র	"
ত। মতিসিংহ (শাক্যভিক্ষু)	মঞ্জুবজ্রপূজাবিধি	১৫৬
মংদান (স্থান)	পূর্বভারতের বিহার, এইখানে চক্রশব্দরত্নোক্তসর্বার্থসিদ্ধিবিজ্ঞ- চূড়ামণি তর্জমা রচনা হয়	৩৪
মধ্যমেজ্জভূতি (রাজা)	সহজশব্দরসাধিষ্ঠান	৪০
ত। মন্ত্রকলস (মহাপণ্ডিত)	সহজদত্তোগবুত্তিগর্তপ্রকাশিকানাম	৮১
ত। " (উপাধ্যায় ভারতবাসী কুমার কলসের বংশজাত)	শ্রীগুহ্যমন্ত্র- তন্ত্রস্ততন্ত্রটীকানাম	১৫১
ত। " (মহাপণ্ডিত, ভারতবাসী ভারতকলসের বংশধর)	পঞ্চক্রমটীকাক্রমার্থ- প্রকাশিকানাম	১৪৩
ত। " (মহোপাধ্যায় ভারতবাসী)	শ্রীপরমার্থটীকা	২৩১
মজ্জিকুলজ্বরত (পণ্ডিত)	পীঠীশ্বরীস্তোত্র	১১৯
ত। মনাভিহলন (মহোপাধ্যায়, ভারতবাসী)	সহজসিদ্ধিপিপকতিনাম	২২০
ত। মহাকল্প (নেপালবাসী)	কর্মমধর্মরাজসামননাম	১৮৩
ত। " (মহাপণ্ডিত)	নিবিকল্পপ্রকরণ	২১৩
ত। " (উপাধ্যায়, ভারতবাসী)	সর্বতথাগততত্ত্বসংগ্রহমহাযানান্তিসময়নাম- তন্ত্রব্যাখ্যাত্তালোকবারীনাম	২৬০
ত। মহাকাল কলধর	শ্রীমহাকালান্তিষেকাবিধি	১২৮
ত। মহাজন বা মহাজান	চক্রশব্দরমণ্ডলদেবগণস্তোত্র	৫২
ত। " (পণ্ডিত, উপাধ্যায় ভারতবাসী)	চক্রশব্দরত্নোত্র	৫৩
ত। " (উপাধ্যায়, পণ্ডিত কাশ্মীরবাসী)	আর্যমঞ্জুশ্রীমণ্ডলবিধি- চিন্তামণিনাম	২৭৮
ত। " (উপাধ্যায়, ভারতবাসী)	আর্যমহাভাগলক্রমেনভারতট্টারিকাসাধন	১১৭
ত। মহাজন বা মহাজান (উপাধ্যায়, ভারতবাসী)	বিশত্যাকারান্তিসম্বোধিক্রমেন- ভগবত্তম্জুশ্রীসাধন	২৮২
ত। " (উপাধ্যায়, ভারতবাসী)	আর্যমঞ্জুশ্রীনামসঙ্গীতিসাধননাম	"
ত। " "	আর্যমঞ্জুশ্রীনামসঙ্গীতমণ্ডলোপায়িক।	"
ত। " "	আর্যমঞ্জুশ্রীনামসঙ্গীতসর্বমণ্ডলস্তোত্র	"
ত। " "	যত্বেকরতন্ত্রক্রমেনমণ্ডলচক্রোপদেশসাধন	৩২০
ত। " "	আগন্তবাগন্তোক্ষীয়সিতাপজাপরাভিষ্ঠাপভাদিরানামধারণীসাধন	৩৬১

ত। মহাপাল (বা মহাসন নেপালবাসী) যোগচতুরদেবস্তোত্র	১৩
ত। " " প্রজ্ঞাপারমিতামণ্ডলবিধিনাম	২৮৭
ত। " " সৰ্বধারণীসাধনক্রমস্থরনাম	৩৬৯
ত। " " সৰ্বধারণীমণ্ডলবিধি	"
ত। " " সৰ্বসাধনকৰ্মস্থনাম	৩৭০
মহাপ্রজ্ঞারকিত ত্রিশব্দরসক (ক) বিধি	৪২
মহামতি (আচার্য্য) আহোমবিধি	৯৫
মহাশব্দর সহজব্দরস্বাধিষ্ঠান	৩৯
ত। মহামুখবল (মহাচার্য্য ভারতবাসী) শ্রীভক্তপ্রদীপতরুপজিকারনামাধা	৭৩
মহিপাদ (আচার্য্য কৃষ্ণের বংশধর) বাসুভক্তদোহাগীতিকানাম	২৩১
মহিমন (ভট্টারক) কুললোকনাথসাধনালোকনাম	১২৬
মাহুকা কঙ্কাল মেথলা (ইনি সিদ্ধ শ্রেণীভুক্ত) সনাতনাবর্তজরমুখাগমনাম	২৪৪
মাহুচেট (মতিচিহ্ন সিদ্ধ)	
মারোটোদেবী মহামুজ্জাতিগীতি	২৪৯
মিত্রযোগিন্, শ্রীএকজটাসাধন	১২৫
ত। " স্বচিহ্নবিশ্রামোপদেশগাথা পঞ্চবিংশতিকনাম	"
" (মহাযোগী বা শ্রীমজ), শ্রীস্বসবর্ণগীতমাহুসাধন	১২৬
ত। " শ্রীস্বকান্তাত্ত্বরসাধন	"
" আৰ্য্যাবলোকিতেশ্বর সপ্তাঙ্করসাধন	১২৭
" সিদ্ধিসম্পাদনিবরণ	২৫২
" পরবলীকরণ	২৫৩
" আৰ্য্যাবলোকিতেশ্বরসাধন	৩২০
" (মহাযোগী), জিংশত্যবদান	১২৮
ত। মিত্রানন্দ, (যোগীশ্বর), শ্রীস্বকান্তাত্ত্বরসাধন	"
" (শুক), যোগিস্বচিহ্নগ্রন্থমোচকোপদেশ	২৫২
মিত্রপাদ ধর্মকীর্তি, (সুবর্ণদীপবাসী), আৰ্য্যচলসাধননাম	৩৫৬
মুদিতাকোষ, (আচার্য্য), বজ্রধাতুমহামণ্ডলসৰ্বদেব ব্যবস্থাননাম	২৫৯
" " আৰ্য্যত্বেলোক্যবিজয়নামবৃত্তি	২৬০
মুদিতাশ্রীজ্ঞান, (উপাধ্যায়, ভারতবাসী), পঞ্চরক্ষাবিধি	৩৬৭
মুদগরগোমী বা উত্তরসিদ্ধস্বামী, বিশেষযন্তব	৩
মুনিবল্লভ, (আচার্য্য), চর্য্যাগীতিকোষবৃত্তনাম	২২৫
মুনিশ্রীভক্ত, (বগধবাসী), পঞ্চক্রমস্ততিপ্ৰণীযোগিননোহরানাম	১৪১

সুবীজভজ, (আচার্য্য),	শ্রীমহাদায়নাম মণ্ডলোপাধিকারিক	২৩৪
" "	সমস্তভজনামহোমোপাধিকারিক	"
" "	যোগভজজ্ঞপ্রতিষ্ঠাবিধিপ্রতিষ্ঠারাজনাম	"
" "	বজ্রধাতুমহামণ্ডলোপাধিকারিক সর্ববজ্রোদয়নামপিণ্ডার্থ	"
মেঘভেগিন্, (রাজপুত্র, উপাধ্যায়, ভারতবাসী),	বজ্রপাণানলজিহ্ববৃদ্ধিবৃদ্ধাবলিনাম	২০৫
" " "	ভগবদ্ভজপাণানলজিহ্ববৃদ্ধ সঙ্কোচক-	
	সাধননাম	"
" " "	বজ্রপাণানলজিহ্বপূরঃসরঃকল্পযোগচর্য্য-	
	মার্গাষ্টিকনাম	"
মেঘিনী বা মেদিনী, (আচার্য্য),	সহজায়াননাম	২৪২
মৈত্রী, (আচার্য্য, পণ্ডিত),	মধ্যমযটক	২১৩
মৈত্রীপাদ, (আচার্য্য),	মঞ্জুশ্রীঅববাদকমৈত্রীশাখোপদেশোপসংহার	১৯২
" "	শ্রীপঞ্চক	২১৫
" "	নির্ভেদপঞ্চক	"
" "	(জিন), সেৱনির্দেশনাম	
" "	চিত্তমাত্রদৃষ্টিনাম	২৩৬
" (আচার্য্য, পণ্ডিত),	চক্রশব্দরসাধনরত্নদীপ	৪৪
" " "	ত্রিচক্রশব্দরন্তোত্রনাম	৫৩
" " "	চক্রশব্দরন্তোত্র	"
ত। " (উপাধ্যায়, ভারতবাসী, মহাপুত্র),	হেথজ্ঞাপিণ্ডাষ্টিকা	৫৬
" (শুক)	সহজযটক	২১৪
" (ভট্টাচর্য্য), (কতগুলি সিদ্ধযোগী ও পণ্ডিতের অহুরোধে)	মহামুজাকণকমালা (রচনা করেন)	২৫৯
		"
মোহাকর গুপ্ত, (মহাচার্য্য),	মোহাকোষপঞ্জিকানাম	২১৯
বহারি, মহামুজাভিগীতি		২৪৬
বংগল, (নেপালস্থবিহার),	চিত্তরত্নবিশোধনমার্গিকল তর্জমা হয়	২৫২
ত। সুবরত্ন (ভিক্),	নামসম্বীতিসাধননাম	২৮১
বশোভজ, সর্বমুজপ্রদীপটিকা		১৩২
ত। " " "		"
বশোভজ, (উপাসিকা),	আর্য্যমঞ্জুশ্রীসাধননাম	২৭৬
বশোভজা, " "	আর্য্যমঞ্জুশ্রীরমোপাধিকারিক	"

ত।	যোগচন্দ্র, (মহাপণ্ডিত),	ঔপদ্রবীষড়য্যোগটিপ্লনী	২৪
	ব্রহ্ম, (ভারতবাসী বা পরমস্বামিন),	শ্রীবজ্রডাকিনীগীতিনাম	২৪৭
"	"	"	"
"	"	বজ্রডাকিনীগীতিনাম	"
"	"	চিত্তগুহ্যদোহা নাম	"
"	"	পঞ্চাশতাসঙ্কাবধান তিলকপ্রভাবলীনাম	"
		(একজন ডাকিনীর অহুরোধে)	
"	"	"	"
"	"	মহামুদ্রারত্নাভিগীত্যাগমেশনাম	২৪৮
"	"	"	"
"	"	চিত্তগুহ্যগম্ভীরার্থগীতিনাম	"
ত।	"	"	"
"	"	"	"
"	"	পঞ্চত্রিংশজ্ঞানডাকিকল্পবদান	২৪৯
		(একজন ডাকিনীর অহুরোধে)	
"	(রামপুত্র নৃসিংহ পরমস্বামিন, ভারতবাসী),	সর্বযোগিত্ত্বাশোকনাম সকলসিদ্ধ	
		বজ্রগীতি	২৪৯
৩১।	"	"	"
	রত্নকীর্তি, সর্বধারণীসাধনক্রমধ্বননাম		৩২৯
"	(অ'চার্য্য, মহাপণ্ডিত),	সর্বধারণীমণ্ডলবিধিনাম	"
"	(মহাপণ্ডিত)	যোগচতুরদেবস্তোত্র	১৩
"	(কল্যাণমিত্র)	শঙ্করসংকর্ষবিধি	৪২
"	(মহাপণ্ডিত),	শাসনসর্বস্বনামসাধন	১৫৫
ত।	"	(পণ্ডিত),	"
"	"	(অ'চার্য্য),	প্রজ্ঞাপারমিতামণ্ডলবিধিনাম
"	"	"	সর্বসাধনকর্মসনাম
	রত্নচন্দ্র, (অ'চার্য্যসিদ্ধ),	জমরেন্দ্রসাধন	৮৫
ত।	"	(পণ্ডিত)	"
	রত্নদাস (অ'চার্য্য)	ঔপদ্রবীষস্তোত্র	১০
ত।	রত্নধাত, (রত্নবাঈ, উপাধ্যায়),	ভারাদেব পঞ্চসাধন	১২৩
ত।	রত্নধর, (উপাধ্যায়, ভারতবাসী),	ভারাদেব পঞ্চসাধন	১২৪
ত।	রত্নধর, (তিহু)	জ্ঞানডাকিনীসাধন	১০০
ত।	"	"	"
ত।	"	জ্ঞানডাকিনীমন্ত্র	"
ত।	"	প্রদীপোদ্দ্যোতনোদ্ভোতনামপঞ্জিকা	১৩০
ত।	রত্নকল, (পণ্ডিত),	ভক্তস্বভাব দোহাকোষগীতিকাদৃষ্টিনাম	২৩০
৩২।	"	বাহ্যক্ৰমাস্তকনাম	২৪৬

ত। রত্নশ্রীজ্ঞান, (পণ্ডিত, ভারতবাসী), বড়রনামসামান	৭২
ত। রত্নশ্রীমিশ্র, (উপাধ্যায়, ভারতবাসী), অষ্টাংশান	৭৪
রত্নাকর, (আচার্য্য), নৈরাস্ত্রাসামানপৌষ্টিকনির্দেশ	৯১
ত। „ (পণ্ডিত), সিংহনামসামান	৩৭৪
ত। „ „ জৈলোক্যবশংকরলোকেশ্বরসামান	৩৭৫
ত। „ (মহাপণ্ডিত), পদ্মনর্তেশ্বরসামান	৩৭৪
ত। „ „ „ „	„
রত্নাকরগুপ্ত, আর্ধ্যমজ্জীনাংসঙ্গীতিপঞ্জিকাংগ্রহনাম	২৬৭
„ (মহাপণ্ডিত), ত্রিসময়সামান	৩৭২
ত। „ „ বনর্পনসামান	৩৭৩
ত। রত্নাকরভদ্র, (শাক্যভিক্ষু), ভগবতসংস্কর্ত্তিপরিশোধনভেজোরাজত তথাগতভাইতঃ	
সম্যক সংবুদ্ধত মহাতত্ত্বরাজতব্যাখ্যানসুন্দরালঙ্কার নাম	২৮৩
রত্নাকর শান্তি খসমানামটীকা	৩২
„ „ হেবজ্ঞপঞ্জিকা (সুক্তিকাবলীনামা)	৬৮
„ „ সুখচৈতন্যপরিভাগদৃষ্টিনাম	২৩৫
„ (আচার্য্য) ভ্রমহরনামসামান	৮০
„ „ সহজরতিসংযোগ	„
„ „ সহজযোগক্রম	„
„ „ পিণ্ডীকৃতসাধনোপায়িকারুত্তিরত্নাবলীনাম	১৪০
„ „ কৃষ্ণবমারিসামানপ্রোৎকুলকুমুদনাম	১৪২
„ „ বজ্রটৈত্তরবর্ণচক্রনাম	১৭১
„ „ ত্রীসংস্করহস্তনিবন্ধরহস্যপ্রদীপনাম	২৮২
„ „ প্রতিমারক্ষচক্রেলেখোপায়	৩৮৬
„ „ পঞ্চরক্ষাবিধি	৩৬৭
„ (আচার্য্যপাদ) বজ্রতারাসামান	৯৪
„ (আচার্য্য, মহাপণ্ডিত) গুণবতীশ্রীমহামায়াটীকা	১০১
„ „ মহামায়াসামান	১০৪
„ (আচার্য্য, মহাপণ্ডিত) ত্রীকৃষ্ণবমারিমহাতত্ত্বরাজপঞ্জিকারত্নপ্রদীপনাম	১৪৯
„ „ অভিষেকনিকক্তি	২৫৩
„ „ কুম্ভমাজলিনামগুহ্যমাজনিবন্ধ	১৪৬
রবিজ্ঞান (সিদ্ধাচার্য্য, মহাপণ্ডিত, হাবির) আর্ধ্যনামসঙ্গীতটিপ্পনীঅমৃতকণিকানাম	২৫
রবিশ্রীজ্ঞান (মহাপণ্ডিত) গুণতরঙ্গীণামবজ্রাঙ্কযোগটীপ্পনী	২৩

লক্ষ্মীকরা (আচার্য্য), প্রতীকোদ্ভোতন বিষমপদ পঞ্জিকা	১১০
" (বা ভগবতী লক্ষী, রাজকুমারী, ইজ্জত্ভূতিরকতা), অধরান্ধিকসামননাম	২১১
" (রাজকুমারী), ব্যক্তভাবসিদ্ধি	"
" (রাজকুমারী, ভট্টারিকা) সহজসিদ্ধিপদ্ধতিনাম	২২০
" (রাজকুমারী, আচার্য্য, মিহলাবংশজা), চিত্তকল্পপরিহারদৃষ্টিনাম	২৩৬
" (রাজকুমারী, মহাচার্য্যশ্রী), ব্রজধানচতুদশমুণাপত্তিবৃত্তি	২৫৫
লক্ষ্মীশ্রী, (কাশীরবাসী, মহাপণ্ডিত), পঞ্চক্রমটীকা ক্রমার্ণবপ্রকাশিকানাম	১৪০
৩। " লোকেশ্বরশতকস্তোত্র	৩০৪
" লোকেশ্বরস্তোত্র	"
" (ভিক্রুণী), ভট্টারকার্য্যোক্তাদশমুখাবলোকিতেশ্বরস্তোত্র	৩০৫
" " অর্ঘ্যাবলোকিতেশ্বরস্তোত্র	৩০৬
" " অর্ঘ্যাবলোকিতেশ্বরস্তোত্র	"
" " মহাকার্ষিকশতোত্র	"
ললিতগুপ্ত, (আচার্য্য, শ্রীঅধ্বযজ্ঞবংশধর), শুক্লকল্পটাসাধন	১২২
ললিতবজ্র, কালচক্ররিচিতি সহজসাধন	১২
" বজ্রসংসাধনবৃত্তি	১৪০
" (আচার্য্য), কৃষ্ণজিমুখ ষড়্ভূজসাধন	১৩৭
" " তৈরবমণ্ডলবিধি	১৭৩
" " বজ্রতৈরবচতুর্গোণনিরম	১৭৪
" " কর্ণধর্ম্মরাজসাধননাম	১৮৩
" (উপাধ্যায়, ভারতবাসী), চৈতন্যসাধনপিত্তীকৃতবিধি	১৬১
" (মহাচার্য্য), সমারমণোলোপায়িকা সমস্তাকোদননাম	"
" " কৃষ্ণধর্ম্মারহোমবিধি	১৬৭
" " শ্রীবজ্রতৈরবচতুর্গোণবিধি	১৭২
" " ভগবদ একজটাসাধন	১২৪
" " "	"
" (বা সিদ্ধাচার্য্যললিত), শ্রীবজ্রতৈরবসাধন	১৭২
" (সিদ্ধ মহাপণ্ডিত বা অজিত মিত্রগুপ্ত), ভগবদ একজট মণ্ডলচক্রসাধন	১২৪
ললিতবজ্রপাদ, (আচার্য্য), শ্রীবজ্রতৈরবসাধনোপায়িকা	১৭২
ললিতশ্রী, (শশানধিকৃ), মহামুদ্রারঙ্গগীতিসেকচক্রনাম	২৪২
লালবজ্র, (বা সহযোগিনী চিত্তা, দারিকেশ্বরিণী), ব্যক্তভাবানুগত তত্ত্বসিদ্ধি	২১২
লীলাপাদ, (আচার্য্য), বিকল্পপরিহার গীতিনাম	২৩১

লীলাবজ্জ, শ্রীসহস্র সমাজসাধন	১৫৮
" শ্রীসহস্র লোকিনাম	২১২
" (আচার্য্য, উপাধ্যায়), আৰ্য্য নাম সঙ্গীতিটাকানাম মন্ত্রার্থীলোকিনীনাথ	২৫৫
লীলাবজ্জ, (আচার্য্য, শ্রীমৎ), যমান্তকমূলমন্ত্রার্থ বজ্জপ্রভেদনাম	১৭৫
ত। " (উপাধ্যায়, ভারতবাসী), ডাকিনীবজ্জপঞ্জর পঞ্চডাকিনীসাধন	৯৫
ত। " " কৃষ্ণবমারিতন্ত্রস্ত গণ্ডিকারহাবলিনাম	১৬০
" " (গুরু বিলাসবজ্জ , মহাভিলকক্রম	৮৭
" (মণ্ডলাচার্য্য), গুরুসমীক তন্ত্রনিদান গুরুপদেশভাষ্য	১৫৭
লীলাবজ্জপাদ, বজ্জসম্বসাধন নিবন্ধন	১৩৮
ত। লীলাশ্রী, ক্রোধবজ্জচণ্ডসাধননাম	২০৭
লুইপাদ, (বাকালাদেশের অথবা লুই মহাযোগীশ্বর অপর মৎস্তাজাদ যৌননাথের পুত্র মৎস্তেজনাথ হইতে স্বতন্ত্র ব্যক্তি), হ্রীঃগবদভিসময়নাম	৫৩
" বজ্জসম্বসাধন	৩৯
" (মহাযোগীশ্বর), অভিসময়বিভজ্জ	৪১
" (শ্রী), বুদ্ধোদয়	২২৬
" (আচার্য্য), তত্ত্বস্বভাবলোহাকোষ গীতিকাদৃষ্টিনাম	২৬০
লুকক, (আচার্য্য), চণ্ডালিকালি বিন্দুপ্রক্ষুরণনাম	২৪০
ত। লোকশ্রী, (আচার্য্য), শ্রীদেবী কালীসাধনোপায়িকা	১২৮
ত। " " শ্রীদেবী মহাকালীসাধনোপায়িকা।	১৩০
বজ্জ, (বা পঞ্চজ), সিদ্ধ অমৃতের সর্বগুণিনাম	২৪২
বজ্জ, (মহাচার্য্য), শ্রীশঙ্করমূলতন্ত্রটীকা: পদার্থপ্রকাশিকানাম্নী	৩৯
" (আচার্য্য) তন্ত্রার্থবতাম্বাধ্যান	২৫৮
বজ্জকর্ষসিদ্ধ, আৰ্য্যমজ্জ শ্রীনামসঙ্গীতি সাধনোপায়িকা	২৭৮
বজ্জকর্ষি, (মহাচার্য্য, শ্রী, ভারতবাসী), শ্রীভগবদ একজটাসাধন	১৯৫
বজ্জগর্ভ, আৰ্য্যমজ্জ শ্রীনামসঙ্গীতিটীকা: বিমলপ্রভা, (ইহা টীকা ভৈরবী করেন)	২৬
" (বোধিসত্ত্ব, মহাদশভূমীশ্বরী), হেবজ্জপিণ্ডার্থ টীকা	৬৬
ত। বজ্জগুণতন্ত্র, (উপাধ্যায়, ভারতবাসী), বজ্জপ্রভা	৯৭
বজ্জগুণ, (মহাচার্য্য), শ্রীসহজানন্দ প্রদীপনামপত্রিকা	৭২
ত। বজ্জগুরু, (সময়কন্দনিবাসী), হেবজ্জকোদয়নামমণ্ডপাবিধি	৮৪
ত। " " আৰ্য্যলোকেশ্বরের চিন্তামণি চক্রবর্তীসাধন	৩১৯
ট, (আচার্য্য), শ্রীচক্রশব্দর সেকপ্রক্রিয়োপদেশ	৭৪
" " শ্রীচক্রশব্দরসাধন	"

বজ্রঘণ্ট, (আচার্য্য) শব্দরকার মণ্ডলাভিসময়	৩৫
” ” গণচক্রবিধি	৩৬
” ” মণ্ডলদেবস্তোত্র রত্নমায়াদাস	”
” ” একবীরনাগসাদন	৭০
” (আচার্য্য, মহাপণ্ডিত) শ্রীভগবচ্চক্রশব্দরসাদনরত্ন রত্নচিন্তামণিনাম	৩৫
” ” বজ্রবারাদীসাদন	৬০
” (মহাচার্য্য), চক্রশব্দর পঞ্চক্রমবৃত্তি	৩৫
” (” পণ্ডিত), চক্রশব্দর পঞ্চক্রম	৩৪
” (সিদ্ধ), সহজশব্দরসাদন	৩৫
” (” মহাপণ্ডিত), চিত্তরমহজ্ঞশব্দরসাদন	”
বজ্রধর, (গায়ক), শ্রীবজ্রধরসঙ্গীত ভগবৎস্তোত্র	১১
বজ্রপাল, (আচার্য্য), বজ্রগজড়সাদন	২০৭
বজ্রপালি বিমলপ্রভাচার্য্যমঞ্জুশ্রীনামসঙ্গীতটীকা	২৬
” নীলাধরধরবজ্রপালিগুরুমহারাজবজ্রায়জ্ঞবাত্তবৃত্তিনাম	২০২
ত। ” প্রজ্ঞাজ্ঞানপ্রকাশ	২১৩
ত। ” কুহুস্তিনির্ধাতচিন্তা	২১৪
ত। ” সহজঘটক	”
ত। ” যুগলপ্রকাশনাম	২১৫
ত। ” তত্ত্বপ্রকাশনাম	”
” মহাবিজ্ঞানভিগতি	২৪৬
শো। ” আধীনামসঙ্গীতটীকা নাহমহাক্ষণিবোজ্যোক্তিনীনাম	২৬৫
” (বোধিসত্ত্ব, গুহ্যকাষিপতি, দশকুমার), বড়কযোগ	১৯
” (বোধিসত্ত্ব), লক্ষ্যভিধানোক্তলবুজ্ঞপিত্তার্থবিষয়ণ	২৭
” ” তত্ত্বগর্ভসাদননাম	৩৩
” (আচার্য্য), কীরসাদন	১৬৭
শো। ” (পণ্ডিত), চট্টাগীতি	৪৭
ত। ” ” বজ্রযোগিস্তাভিপ্রোতহোমবিধি	৬১
শো। ” ” স্থিতিসমুচ্চয়	২১৩
” ” ভাবনারূপটকনাম	২২৬
ত। ” (উপাধ্যায়), বোধোবোধক	”
ত। ” ” সর্বসারসমুচ্চয়প্রকরণ	”
ত। ” (উপাধ্যায়, ভারতবাসী), চক্রশব্দরপ্রতিষ্ঠা	৪৫

ত।	বজ্রপাণি, (উপাধ্যায়, ভারতবাসী),	চক্রপঙ্কজদামনবস্ত্রদীপ	৪৫	
ত।	"	"	বজ্রবারাহীসামান	৬১
ত।	"	"	বজ্রযোগিনীপূজাদিসংক্ষেপ	৬২
ত।	"	"	শ্রীহেবজ্রসামান (বা একনাথচৈত্রক)	৮১
ত।	"	"	নৈরায়ণপ্রকাশ	৯১
ত।	"	"	পঞ্চতপাগতমুজ্রাবিবরণ	২১৬
ত।	"	"	গজোপায়দয়াপঞ্চক	"
ত।	"	"	অমনসিকারনাম	২১৭
ত।	"	"	ভবদশকটীকা	"
ত।	"	"	বজ্রপদনাম	২১৮
ত।	"	(উপাধ্যায়, গুরু),	কুণ্ডলিনিধাতনাম	২১৩
ত।	"	"	সেককাধাসংগ্রহ	২১৬
	"	(বজ্রচাৰ্য্য),	বজ্রপদনাম	২১৮
ত।	"	(গুরু),	মধ্যমঘটক	২১৩
ত।	"	"	স্বপ্ননির্দেশ	২১৪
ত।	"	"	নামানিককিনাম	"
ত।	"	"	অগ্রসরপ্রকাশনাম	"
ত।	"	"	ভবপ্রভাবনাম	২১৫
ত।	"	(গুরুপাণি),	ভবদশকনাম	২১৪
ত।	"	"	শ্রীপঞ্চক	২১৫
ত।	"	"	নিভেদপঞ্চক	"
ত।	"	"	মহাস্বয়প্রকাশ	"
	বজ্রবুদ্ধি, (আচাৰ্য্য, মহাপণ্ডিত, শ্রী),	কক্ষয়নাগভিসমরক্রম	১৬৬	
ত।	বজ্রবোধি, (পণ্ডিত),	সহজতত্ত্বলোক	৪৮	
ত।	"	(কাশ্মীরবাসী),	চক্রপঙ্কজতত্ত্বোপদেশ	৪৯
ত।	"	(শ্রী, উপাধ্যায়, ভারতবাসী),	শ্রীমন্তটিলকনামযোগিনীতত্ত্ববাজসী টীকা ত্বতিসন্দর্শনালোকনাম	৭১
ত।	"	(উপাধ্যায়),	বর্ষাবদারগীনামবারগীনগুণযথাক্রম প্রকাশনাম	৩৩৭
ত।	"	(মহোপাধ্যায়, ভারতবাসী),	নামসমীকৃতপসংহারবিতর্কনাম	১৮৯
	বজ্রবতী আকর্ষী, কাশ্মীরীপন্থীসামাননাম			১১৭
	"	"	শ্রীউত্তিষ্ঠান হারাভিসমরক্রমনাম	"
ত	"			

ত।	বনরত্ন (পণ্ডিত, পূর্বভারতবাসী), সঞ্জয়শ্রীমহাকালসাধননাম	১২৭
ত।	” ” ” পঞ্চরক্ষাচর্চনবিধি	৩৬৭
ত।	” (” শ্রী . শাক্যমুনিভ্যোক্ত দশমনাম	১৩
ত।	” (পণ্ডিত, শ্রী), উগ্রভারাদেবীসাধন	১২১
শো।	বর, (আচার্য্য, অর্থা), আধ্যামজ্জীমগুপ্তবিধিগুপ্তসম্ভবনাম	২৭৫
	দরবোধি, (মহাচার্য্য, শ্রীমৎ), আধ্যামজ্জীমগুপ্তসম্ভবনোপায়িকা	২৭৪
”	” ” নামসম্ভবিত্যধন্যবর্তাবনা	২৭৫
”	” ” (রত্নধীপনিবাসী), আধ্যামজ্জীমগুপ্তসম্ভবিত্যধন্য- হোমক্রম	২৭৫
”	(আচার্য্য, শ্রীমৎ), আধ্যামজ্জীমগুপ্তসম্ভবিত্যধন্যসম্ভবনাম	”
শো।	” ” ” ” ” ”	”
”	(আচার্য্য, স্রগত পুত্র), অসিদ্ধকরসাধনসংগ্রহ	৩৫৭
	বরকচি, (আচার্য্য, ব্রাহ্মণ), শ্রীমহাকালসাধননাম	১২৭
”	(আচার্য্য), শ্রীমহাকালভ্যোক্ত	১২৯
”	(ব্রাহ্মণ), শ্রীমহাকালদেবীভ্যোক্তমষ্টকনাম	১৩০
	বরকচি পাদ, ” শ্রীমহাকালভ্যোক্তবিধি	১২৮
ত।	বরেন্দ্রক, (উপাধ্যায়, ভারতবাসী), অর্থাবিধি	১৫৬
ত।	” ” ” প্রার্থিতাবিধি	”
ত।	বরেন্দ্রকচি, (আচার্য্য, নেপালবাসী), শ্রীতত্ত্বজ্ঞানসিদ্ধি	৫৬
ত।	” ” ” সর্গার্থনির্দ্ধিগাধননাম	”
ত।	” ” ” জ্ঞানাবেশ নাম	”
ত।	” ” ” ছিন্নমুণ্ডাবজ্জবারাহীসাধন	”
ত।	” ” ” ছিন্নমুণ্ডসাধননাম	৫৭
ত।	” ” ” বজ্রযোগিনীহোমবিধি	”
ত।	বরেন্দ্রকচিগুরু, চক্রগুরুরোপদেশ	৪৫
ত।	” ” শিখাভূগ্ৰহণবিধি	৩২
ত।	” ” ” ” ” ”	”
ত।	” (উপাধ্যায়, ভারতবাসী), শ্রীহেতুকসাধন	৮৮
	বজ্জ বজ্জ, (আচার্য্য), ব্রোণবজ্জধরসাধননাম	৩৩০
”	” ” বজ্জধরহোমবিধি	”
”	” ” বজ্জধরবলিবিধিনাম	”
”	” ” বজ্জবিধিসর্বকর্মননাম	”

বহুধরিকা বা বহুধারা, (আচা) , বহুস্ত শ্রোত্র	৪
বহুবহু, (আচাৰ্য্য), ত্রিৱস্তোত্র	৯
" " আৰ্য্যবস্মুখীধারণীবাখ্যান	২৯৮
ত। বাগীশ্বর, (বহু'চাৰ্য্য), চক্ৰশব্দভেদগৰ্ভসংগ্রহ	৪৮
ত। " (পণ্ডিত), শ্রীকালচক্ৰসুপ্রতিষ্ঠাপাৱিকাবিধি	৭৬
ত। " " বঙ্গবাহাৰীসংক্ষিপ্তস্তোত্র	৭৫
ত। " " কালচক্ৰটিতিসংলক্ষ্যাবলি	১০
ত। " (" নেপালবাসী), চক্ৰশব্দভেদধ্যানোপদেশযোগচণ্ডালী	৪১
বাগীশ্বরকীৰ্ত্তি, মৃত্যুবন্ধনোপদেশ	১২৫
" (পণ্ডিত), সংক্ষিপ্তাভিষেকসংমানিকাবিধি	১৫৩
" (আচাৰ্য্য), মন্তাজ	১৫৪
" " তত্ত্বরত্নাকর	"
" " বাখ্যানপ্রদীপ	১১৭
" " বঙ্গপাণিসাধন	১১৭
" " প্রতিষ্ঠাবিধি	৩৬৮
ত। বাগীশ্বর গুপ্ত, (মহাপণ্ডিত, ভারতবাসী), শ্রীকালচক্ৰসামন	১৮
ত। " " " " শ্রীকালচক্ৰনুপ্রোপাৱিকাবিধি	"
ত। বাগীশ্বর গুপ্তপাদ, " " বঙ্গযোগিনীসামন	৬১
ত। " (উপাধ্যায়, ভারতবাসী), বঙ্গযোগিনীমণ্ডলবিধি	৬৩
বাণ্ডিসিদ্ধ, খেচররত্নবঙ্গযোগিনীসামন	৫৮
ত। বারাহকৃষ্ণ, (বা বারো), শ্রীবহুভৈরবসামননাম	১৭১
ত। " (নেপালবাসী), দুষ্কৃৎসরকর	১৭২
বিক্রমশীলবিহার, সময়পঞ্চগ্রন্থ তর্জমার স্থান	৭৬
" গঙ্গাতীরস্থিত এইস্থানে উভয়নিবদ্ধ তর্জমা হয়	২৯
" হেঙ্গকাভাসদয়, মহাযোগিনী ও ব্রজকতিপয়াকর পঞ্জিকা রচিত হয়	৩২
" আর্য্যভাষা ভট্টাৱিকাসামন সঙ্কলিতবিশেষকর্মসংক্ষেপ রচনার ও	
তর্জমার স্থান	১১৩
" মর্শকলিকানাম তত্ত্বজ্ঞানসংক্ষিপ্তপঞ্জিকা রচিত হয়	৬৩
" ত্রিৱস্তোত্রাতোত্র তর্জমার স্থান	১১৫
" বঙ্গসম্বাদন তর্জমার স্থান	১৩৮
" শ্রীবহুভৈরবসামন বঙ্গপ্রকাশনাম রচনাও তর্জমার স্থান	১৭৫
" সংসারমোনিনিধানীকারনামসঙ্গীতি তর্জমার স্থান	২২৭

ত।	বিনয়চক্র, (উপাধ্যায়, ভারতবাসী), শ্রীব্রজভৈরবতন্ত্রটীকা	১৬৮
ত।	ক্রোধরাজনীলাধরবজ্রপা...াধন	৩৩০
	বিনয়দত্ত, (আচার্য্য, পণ্ডিত), শুক্লপদেশনাম মহামায়ামণ্ডলোপাধিকারিকা	১০৫
	বিনয় দেব, (ভারতবাসী, উপাধ্যায়), শ্রীহেব্রজতন্ত্রপঞ্জিকা বজ্রপদোক্তরূপাখ্যা	৬৯
	বিনয়শ্রী, ভগবতীভারাদেব্যেকবিশ্বশক্তিযোজ্যোপাধিকারিকা	১১৪
	“ (মহাপণ্ডিত), শ্রীকালচক্রমণ্ডলবিধি	১৮
	বিনয়শ্রী মিজ, (কাশ্মীরদেশবাসী), ইহারই অনুরোধে নাড়পান বজ্রপদসারসংগ্রহ- পঞ্জিকা বিধেন	৬৮
	“ (পণ্ডিত, ভারতবাসী), কালচক্রদণ্ডকস্তুতি	২২
	বিনায়ক, (উপাধ্যায়, কাশ্মীরবাসী), চক্ৰগর্ভনামসাধন	৪৪
ত।	বিতাকর, (ভারতবাসী), সমস্ততন্ত্র সাধনবৃত্তি	১৪৯
ত।	বিভূতিচক্র, বজ্রসংসদাধননিবন্ধ	১৩৮
	“ (আচার্য্য), উকৌষসিতাপত্রাসাধন	৩৬৫
	“ (মহাপণ্ডিত), বড়জয়োগনাম	২১
ত।	“ “ “ “ “	“
ত।	“ “ “ “ “	১৫৬
ত।	“ (মহাপণ্ডিত, পূর্বভারতে জগদলবিহারস্থ), বড়জয়োগনাম	১৯
ত।	“ “ “ “ “	২০
ত।	“ “ “ “ “	শ্রীকালচক্রোপদেশ স্বর্ঘ্যচক্র- সাধননাম
ত।	“ “ “ “ “	জ্ঞানচক্রসাধন
	“ (মহাপণ্ডিত, জগদলবাসী), অগ্ন্যর্জরী	২১
ত।	“ “ “ “ “	“
ত।	“ “ “ “ “	বড়জয়োগ
ত।	“ “ “ “ “	শুক্লভরগীষড়নামজয়োগটিপ্পনী
ত।	“ (মহাপণ্ডিত, পূর্বভারতে জগদলবিহারস্থ), লুহিপাদভিসময়বৃত্তি- সম্বোধননাম	৪৯
ত।	“ “ “ “ “	লুহিপাদভিসময়বৃত্তিটীকা
	“ “ “ “ “	বিশেষবক্তোভানারী
ত।	“ “ “ “ “	শ্রীস্বয়মণ্ডলবিধি
	“ (মহাপণ্ডিত, ভারতবাসী), স্বপ্নোহন	১২৬
ত।	“ “ “ “ “	“

৩।	বিভূতিচন্দ্র, (পণ্ডিত), রক্তাশিত্ত্বঃশক্তিপুঙ্কসাধন	১৭৮
"	(পণ্ডিত, জগদ্বাসী), পঞ্চক্রমবর্তীকা চন্দ্রপ্রভা নাম	১৪২
"	" " " পিণ্ডীকৃতসাধনপঞ্জিকা	"
ত।	" (উপাধ্যায়, ভারতবাসী), অরুণচন্দনসাধন	৩০২
ত।	" " " আৰ্যাসিত্তাপজ্ঞাপরাজিতাসাধন	৩০৫
	বিমলকৌড়ি, (মহাচার্য), দশভুজ	২৪
	বিমলগর্ভ, (মহাপণ্ডিত), ঐমহাশ্রুতসাধনোপায়িকাভাষ্য	১৫৮
	বিমলগুপ্ত, (আচার্য), শ্রী ব্রহ্মসামাজিকসাধন	১৪৫
	বিমলভদ্র, (শ্রী আচার্য, গুণভদ্র), ব্রহ্মভূতভট্টিকা	১০৬
	বিমলভট্টপাদ, (আচার্য), শ্রী ব্রহ্মভূতপঞ্জিকা	"
"	" " " ব্রহ্মভূতভট্টিকা	"
	বিমলমিত্র, (আচার্য), নামসম্বোধিত্বিত্তি নামার্থপ্রকাশকরণদীপনাম	১৮৮
"	" " " বজ্রবিহারী নামধারী বিস্তরটীকা	২০৫
"	" " " আৰ্য সঙ্কটবাগতোক্ষীষিতাতপজ্ঞা নামধারীসাধন	৩৬৪
"	" (মহাচার্য, ভারতবাসী), বজ্রবিহারী নামধারীটীকা	২০৫
	বিমলশ্রী, (মহাপণ্ডিত), কুণ্ডলোকেশরভাবনাক্রম	১৮৭
"	" (কাম্বীরবাসী), অমৃতজ্যোতি-ক্রিয়াক্রম	"
ত।	বিমলশ্রীভদ্র, (কাম্বীরবাসী মহাপণ্ডিত), হেব্রতত্ত্বরাজটীকা স্ববিশদসম্পূটনাম	৬৭
"	" (কাম্বীরবাসী), পঞ্চাশিকাটপনাম	১০৬
ত।	বিম বা বিমল, (পণ্ডিত), কুণ্ডলুসাধন	২৩
	বিক্রম, (মহাচার্য), ছিন্নমূলসাধন	৫৭
"	(আচার্য), উচ্ছিন্নানশ্রীষোগিষোগিনীস্বয়মুগ্ধগোপনকরণনাম	২২৫
"	" " " কাম্বীরবাসীকাম্বীরবাসী গীতিনাম	২৩০
"	" (আচার্যশ্রী), রক্তবমারিসাধন	১৭৬
"	" " " রক্তবমারিসাধন	"
"	" " " বলিবিধি	১৭৭
"	" " " প্রভাসোদয়ক্রম	"
"	" " " সুনিত্যপকতথোপদেশনাম	"
"	" " " সমারিসাধন	"
"	" (মহাবোধী), অমৃতার্থিত্তাননাম	১৮২
"	" (মহাবোধী, শ্রী), শ্রীবিষ্ণুপদচতুর্শীতি	২২৩
"	" (বোধীস্বর), বোধীকোষনাম	"

বীৰ্য্যশ্ৰীমিষ্টপাদ, (ডিম্বে, মহাপণ্ডিত, বিক্রমশীলবিহারী), মধ্যকলিকা ভাষ্যজ্ঞান-

সংসিদ্ধিপঞ্জিকা ৩৩

বৈজ্ঞানিক, (উপাধ্যায়, ভারতবাসী, পণ্ডিত, গুরু), মুদ্রাচক্রবর্তীক। রত্নস্বয়ংনাম ২১৯

বৈজ্ঞানিক বা বিজ্ঞাপাদ, (আচার্য্য), সমাধিকার নাম উত্তররত্নব্যাখ্যান ১৪৫

„ „ (মহাচার্য্য) সূকৃৎসমিক্রমভাষ্যভাবনামুখ্যগনবৃত্তি ১৪৯

„ „ „ মুক্তিভাগকনামধ্যাখ্যান ১৫০

„ „ „ চতুরঙ্গসংলোপারিকা সমস্তভাষ্যনামটীকা „

„ „ „ শ্ৰী গুহ্যসমাজমণ্ডলোপারিকাটীকা „

„ „ „ শ্ৰী গুহ্যসমাজসাধনসিদ্ধিসম্ভবনিধিনাম ১৫১

„ „ „ যোগসম্ভনাম চতুরভিষেক প্রকরণ „

„ „ „ মহাবলিবিধি „

„ „ „ রত্নমতিনামসাধন „

„ „ „ আত্মাংশিসিদ্ধিকরনাম যোগজিহ্বাক্রম „

বৈরাগীনাম বা কাণেরিণ, কাণেরিণীতিকা ২৩৩

ত। বৈরাচন, শ্ৰী গুহ্যসমাজতত্ত্বরাজটীকা ১৫৭

ত। „ (গুরু), গুরুবজ্রযোগিনীসাধন ৫৬

ত। „ (পণ্ডিত), শ্ৰী বজ্রভৈরবমণ্ডলবিধিপ্রকাশনাম ১৭৬

ত। „ (উপাধ্যায়, ভারতবাসী), দোহাকোশনাম ২২৩

ত। বৈরাচন রক্ষিত, (পণ্ডিত), ভগবৎকৃষ্ণসাধনভাষ্য চতুরঙ্গম ৮১

„ (পণ্ডিতশ্ৰী), কল্পসম্বন্ধবৃত্তি ১৬৯

„ (মহাচার্য্য), শ্ৰী বজ্রভৈরবসাধনবজ্র প্রকাশনাম ১৭৫

ত। „ (মহাপণ্ডিত), „ „ „

„ (মহাপণ্ডিত ভারতবাসী), শ্ৰী বজ্রভৈরবমণ্ডলবিধিপ্রকাশনাম „

ত। „ „ „ „ „

ত। „ (উপাধ্যায়, শ্ৰী), দোহাকোশনামমহামুদ্রোপদেশ ২২১

ত। „ (উপাধ্যায়, ভারতবাসী), প্রজ্ঞাপারিভাষ্যরসসাধন ২৮৭

„ (শ্ৰী), রত্নসমাজসাধন ১৭৯

ত। বৈরাচন রক্ষিতপাদ, মহাবাননস্য সাধন ১৬৯

বৈরাচনবজ্র, বজ্রসংযোগলোকক্রম ১৫১

„ গুহ্যসমাজসাধন „

„ (আচার্য্য, যোগী) অষ্টাংশান ৭৪

ত। „ (উপাধ্যায়, ভারতবাসী, শ্ৰী) শ্ৰীমতাকালস্ত্রোত্র অষ্টমস্তনাম ১৩০

ত। বৈরোচনবজ্র, (উপাধায়, ভারতবাসী, অবস্থত), শ্রীসর্বদুর্গতিপরিচ্ছেদনতন্ত্রোক্তলোচনা-
দুর্গতিশোধনবিধি ১৫৭

ত।	"	(শ্রী), শ্রীকৃষ্ণবজ্রপাদদোহাকোষটীকা	২২৭
ত।	"	(মহাযোগিনী, গুরু , কথস্ত্র দোহানাম	২২০
ত।	"	(" শ্রী), কথস্ত্র দোহাটিপ্লন	২২১
ত।	"	(মহাযোগী, শ্রী, কোশলবাসী), দোহাকোষপঞ্জিকা	২১৮
ত।	"	(" " "), দোহাকোষ	২২৩
ত।	"	(" " "), শ্রীবিষ্ণুপদচতুর্শীতি	২২৩
ত	"	(বোগীশ্বর, শ্রী), দোহাকোষ	২২৭
		ব্যক্তি, (আচার্য্য), বাহ্যস্তরাস্তকল্পনাপ	২৪৬
		ব্যক্তিপাদ বা তুরিপাদ, (আচার্য্য), চক্রসংক্রিয়ত্তর প্রবন্ধ	৫৩
		শঙ্করপাত, (আচার্য্য), দেবান্তিশয়স্তোত্র	৪
		শবরী, (আচার্য্য), বজ্রযোগিনীসামান	৫৭
ত।	"	"	"
		শবরীপাদ, কৃষ্ণপাদসিদ্ধিসামান	৫৭
		" অ্যানীলাস্বরধরবজ্রপাদিক্রান্তিনিবীতনামভজবৃত্তি	১৯৮
ত।	"	সিদ্ধ বা, শবরীশ্বর শিষ্যাস্ত্রগ্রন্থবিধি	৫৮
	"	" বজ্রযোগিজ্ঞাতিবৈকসংক্ষেপ	৫৮
	"	" বজ্রযোগিনীগণচক্রবিধি	৫৮
	"	(আচার্য্য), শূণ্ডতাবৃত্তিনাম	১৩৫
	"	(মহাচার্য্য), অধিষ্ঠানসম্বন্ধকামসামাননাম	১২৮
	"	(মহাচার্য্য), বজ্রবিদ্যারণীনামধারীশ্রুতিব্রহ্মমালানাম	২৯৬
	"	" বজ্রবিদ্যারণীনামধারীশ্রুতিব্রহ্মমালাবিশ্বব্রহ্মজ্ঞাতিনাম	৩৩৫
	"	" ক্রোধবজ্রমারগকন্দনামসামান	৩৩৬
	"	(মহাচার্য্য সিদ্ধ), বজ্রবিদ্যারণীনামধারীশ্রুতিব্রহ্মমালাবিশ্বব্রহ্মজ্ঞাতিনাম	৩৩৬
		শবরীশ্বর, বড়লযোগ	২১
	"	চিত্তশুদ্ধগঙ্গারীশ্রুতিনাম	২৪৮
		শবরীশ্বর, (শ্রী), মহাসুজ্ঞাবজ্রনীতিনাম	২২৪
		শবরীশ্বর, বজ্রবজ্রযোগিনীসামান	৫৫
		শবরীশ্বর, শ্রীবিষ্ণুযোগিনীসামান	৫৬
ত।		শাক্য, (পণ্ডিত), বা জ্ঞানসম্বন্ধকশ্রীভজ, বিশেষতবটীকা	৩
		শাক্যভজ, জ্ঞানচক্রসামাননাম	২০

ত। শাক্যভজ, (উপাধ্যায়, ভারতবাসী), গণচক্রবিধি	২৫৭	
ত। " (পাণ্ডিত্য), দেবীভারতাকাব্যেধ্যয়নামস্তোত্র	১১৫	
" (" কাশ্মীরবাসী), নামসঙ্কীতিবচনোপদেশ	২৮১	
" " " যজ্ঞশ্রীচক্রচক্র	৩০০	
ত। " (মহাপণ্ডিত, বজ্রভারতসাধন	৯৪	
ত। " " শ্রীকালচক্রগণোপদেশনাম	২৩	
ত। " " যুগনন্দপ্রকাশনামসেকপ্রক্রিয়া	১৩৯	
" (মহাপণ্ডিত, কাশ্মীরবাসী), শ্রীকালচক্রগণোপদেশ	২৩	
" ("), পঞ্চগ্রন্থপ্রতিগণনোপদেশ	"	
ত। " ("), বজ্রপদসারসংগ্রহপঞ্জিকা	৬৮	
ত। " ("), ভারতসাধনউপদেশক্রম	১১৪	
ত। " ("), ভগবতীভারতমোক্ষোপদেশোপদেশিকা	১১৪.	
" ("), আধ্যাত্মভারতমোক্ষোপদেশোপদেশিকা	"	
	মরণারায়	১২০
ত। " ("), " " "	"	"
" ("), আধ্যাত্মসাধন	"	"
শাক্যমিত্র, (আচার্য), চর্যামেলায়নপ্রদীপনামটীকা	১৪৩	
" (মহাচার্য), কোসলভারতসংগ্রহটীকা	২৫৮	
ত। শাক্যরক্ষিত, (মহাপণ্ডিত), বাকসাধন	৩৭৮	
শাক্যরক্ষিতপাদ, হেবজ্ঞানিসম্মতিভলক	৮৫	
ত। শাক্যশ্রী, বজ্রপদপদসংগ্রহ	২৪	
" (পণ্ডিত, কাশ্মীরবাসী), কালপূজামহাচতুষ্কারিকা	১৩	
ত। " (পণ্ডিত), " " "	১৩	
" বা শাক্যশ্রীভজ, (মহাপণ্ডিত, ধর্মসামান, কাশ্মীরবাসী), বিত্তদর্শনচর্যোপ-		
	দেশনাম	২৫১
" (মহাপণ্ডিত), সিংহনামরক্ষচক্রনাম	৩২১	
শো " (মহাপণ্ডিত কাশ্মীরবাসী), শ্রীসম্পূটভজরক্ষটীকা আশ্রয়নজরীনাম	৭১	
শাক্যশ্রীজ্ঞান, (মহাপণ্ডিত, কাশ্মীরবাসী), চিত্তরত্নবিশোধনমার্গফল	২৫২	
শাক্যশ্রীভজ, " " " সংক্ষিপ্তমোক্ষপাশসাধন	৩২২	
" " " অমোক্ষপাশবর্ণবিধি	৩২২	
" " " গোবধকরণী	"	
" " " আধ্যাত্মমোক্ষপাশপোষবিধিয়ার	"	

	শ্রুতাবজ্জ, (মহাচার্য), হেতুকাগতনামসম্বলবিধি	৮৪
	শ্রুতাসমাধি, (ত্রী), জ্ঞানাবেশ	৮৬
	(পণ্ডিত), ত্রীতত্ত্বজ্ঞানসিদ্ধি	"
ত।	(পণ্ডিত, ভারতবাসী), ঋগমানামটীকা	৩২
	শ্রুতাসমাধিবজ্জ, (মহাচার্য), নীলাধরধরবজ্জপাদিমণ্ডলবিধিনাম	৩২২
	শ্রুতাসমাধিবজ্জপাদ—(আচার্য, মহাপণ্ডিত, ত্রী), নীলাধরধরবজ্জপাদিসাধন	৩২৬
	শ্রুতকলস, (তন্ত্রকলস দেখ)	
	শ্রুতমবজ্জ, (আচার্য), সর্বতপাগতোক্ষীষড্বসিতাতপজ্ঞানামবৃত্তি	২২৬
	শ্রুতমববর্ন, " বগ্নগ্নলবিধিনাম	৩৩০
	শ্রুগলিন্, (আচার্য, বা সিদ্ধসিগলি), রত্নমালা	২৩৮
ত।	শ্রদ্ধাকর, (উপাধ্যায়, ভারতবাসী), সপ্ততপাগতন্তোজ	১২
ত।	শ্রদ্ধাকরবর্ন, শ্রুতসমাজসাধন	১৪২
ত।	" বজ্জবিদ্যারণীনামধারণী টীকা	২২৪
	" (আচার্য), তত্ত্বগর্ভনামসাধন	৪৩
	" " হেতুকবিত্তি	৪৪
	" " অমৃতকুণ্ডলীসাধন	১৩৮
শো।	" " ত্রীশ্রুতসমাজপঞ্জিকা	১৪২
	" " সংক্ষিপ্তমণ্ডলসুত্রনাম	"
	" " প্রতিষ্ঠাবিধিসংক্ষেপনাম	২৮৮
	" " অরপচনসাধনবিধি	৩০১
ত।	" (আচার্য, উপাধ্যায়, ভারতবাসী), ত্রীসর্ববুদ্ধসমযোগনামতত্ত্বপঞ্জিকা	১০৮
ত।	" " " সর্ববুদ্ধসমযোগপঞ্জিকা	১০২
ত।	" " " " বুদ্ধসমযোগনামটীকা	১৩২
	" " " " জ্ঞানবজ্জসমুচ্চয়তন্ত্রোক্তবোধগন্ধার-	
		বিমোচন "
ত।	" " " " পিণ্ডীকৃতসাধন	১০৪
ত।	" " " " পঞ্চক্রম	১৩৬
ত।	" " " " চর্যামেলারনপ্রদীপ	"
ত।	" " " " ত্রীশ্রুতসমাজমণ্ডলদেবোপার-	
		তোজনাম ১৪১
ত।	" " " " ত্রীশ্রুতসমাজতত্ত্ববিবরণ	১৪৪
ত।	" " " " সবজ্ঞাননামসাধন	১৪৭

„ সরস্বতীসাধন	৩৮৫
শ্রীধর, (আচার্য্য), ক্রোধবারাহীবজ্রযোগিনীসাধন	৩৪
„ „ শ্রীধমারিতন্ত্রপঞ্জিকা সহজালোকনাম	১৫২
„ „ কৃষ্ণধমারিসাধননাম	১৬০
„ „ কৃষ্ণধমারিসমুদ্রলোপারিকা	„
„ „ বজ্রসরস্বতীস্তোত্র	„
„ „ মহিয়াননন্দ সাধন	১৬২
„ „ রক্তারিচতুষ্পত্তিপুথকসাধন	১৭৮
„ „ রক্তধমারিসমাবিধি	১৭৯
„ „ রক্তধমারিবলিবিধি	„
„ „ বচিস্তোত্রসংক্রামণোপদেশ	১৮১
„ (মহাপণ্ডিত) দেবীপ্রভাধরার্থিষ্ঠান	„
„ (মহাপণ্ডিত, মহাযোগী), শ্রীরক্তধমারিসমুদ্রলোপারিকা	১৭৮
„ (ব্রাহ্মণ), রক্তধমার্যার্থিষ্ঠানদেশনা	১৮১
„ (শ্রীমৎ, ব্রাহ্মণ), চতুর্যোগতন্ত্রনাম আধিষ্ঠানোপদেশ	১৭৮
„ (মহাচার্য্য), রক্তধমারিসাধননাম	„
„ (সিদ্ধাচার্য্য), শ্রীরক্তধমারিসাধন	১৭৭
„ (মহোপাধ্যায়, ভারতবাসী), আলোকচতুরটীকা	৫৪
শ্রীধরপাদ, (আচার্য্য), রক্তধমারিসমুদ্রসংগ্রহনাম	১৮৩
শ্রীপণ্ডিত, (আচার্য্য), শ্রীকৃষ্ণধমারিসাধননাম	১৬২
„ (মহোপাধ্যায়, ভারতবাসী), কৃষ্ণধমারিক্রোধবারাহীবধিপারাগসাধননাম	১৬৩
শ্রীকলবজ্র, (আচার্য্য), সমস্তভদ্রসাধনবৃত্তি	১৪২
শ্রীভদ্র, (মহাচার্য্য), শ্রীবজ্রভৈরবসংক্ষিপ্তসাধনোপারিকা	১৭০
„ „ সর্বকল্পসমুচ্চয়প্রদীপনাম	২০৮
ত। „ (শাক্যভিক্ষু), মঞ্জুশ্রীবজ্রষ্টবিধি	২৮০
ত। „ „ জ্ঞানসম্বলসাধন	২৮১
ত। „ (উপাধ্যায়, ভারতবাসী), অপরিমিতায়ুক্তানিবিধানাম	২২২
ত। „ (পণ্ডিত), অপরিমিতায়ুক্তোত্র	„
শ্রীভদ্রনন্দন, (আচার্য্য), মহাঐবরোচনাভিসম্বোধিসম্বক্ততন্ত্রপুঙ্খাবিধি	২২১
ত। শ্রীমঞ্জু, অপরিমিতায়ুক্তানসাধন	২২২
শ্রীমতীদেবী, ছিন্নমূর্ত্তাবজ্রবারাহীসাধন	৫৬
শ্রীমুদ্রাবিহার, বড়লযোগটীকাতর্জমার দ্বান	২০

সর্বমত, (উপাসক), ককণতোজ	৩০৫
সর্বমত, (দারিকপালের বংশধর), ককণাচর্যাকপালদৃষ্টিনাম	২৩৬
সহজললিত, (আচার্য), ঐহেবজতন্ত্রকবেশ স্বাধিষ্ঠানকুক্কুলাসধন	৯২
" (মহাচার্য), আর্ধ্যতারামগুলসাধনবিধিনাম	১১৭
সহজবোগিনীচিত্রা বা লাভবজ্রা, বা বিলাসবজ্রা, ব্যক্তভাবানুগততত্ত্বসিদ্ধি	২১২
সহজবজ্র, (মহাচার্য, ঐ), হিতিসমুচ্চয়	২১৩
" (মহাপণ্ডিত, আচার্য), তত্ত্বদশকটীক।	২১৮
সহজবিলাস, সমস্তবুৎপ্রবেশশ্রমিবিশলোকীয়প্রভাসসর্বতথাগততত্ত্বদরসমরবিশোকিনী- নামধারণীবিবৃতি	২২৬
" (মহাচার্য), ঐহেককসাধন	৮৮
" " হেবজোড়বকুক্কুলাসধন	৯৩
সাগর, (আচার্য বা সকার), শরচক্রেশ্বরালিকালিমহাবোগভাবনানাম	২৪৩
সাধুকীর্তি, (মহাপণ্ডিত, ত্রিপিটকবাদিন্‌কলিরাজকর), কালচক্রদণ্ডকন্ততি	২২
ত। " (পণ্ডিত, ভারতবাসী), আর্ধ্যতারাতোজ	১১৪
সাধুপুত্র, (মহাকালচক্রপণ্ডিত), ঐকালচক্রসাধননাম (ধর্মাকরশাস্তির অনুরোধে লিখিত)	১৮
" " ঐকালচক্রমণ্ডলোপায়িকাবিধি (ধর্মাকরশাস্তির- অনুরোধে লিখিত)	"
সাধুপুত্রঐধরনন্দন, সেকোদেশটীপনী	১৬
ত। সাধুমতি, রত্নকজটাসাধন	১২২
ত। সাধুরক্তিত, (উপাধ্যায়, ভারতবাসী), সুবিশদসম্পূটটীক।	৬৯
সামুদ্র, (আচার্য), হৃদয়বোগনাম	২৪৬
সিদ্ধরাজী, অপরিমিতাযুক্তনিনামসাধন	১২৮
" অপরিমিতাযুক্তনামগুলবিধিনাম	"
" (জানডাকিনী), অপরিমিতাযুক্তনিনামসাধন	১১৭
" " ভগবদপরিমিতাযুক্তনামগুলবিধিনাম	"
" (ডাকিনী), অপরিমিতাযুক্তনামবিধিনাম	১২৮
" " হরপ্রীতসাধন	"
সিংহাচল, (আচার্য), নামসঙ্গীতিসাধন	২৮১
" " নবকুমুমন্তব	৩০০
ত। সুখবজ্র, ঐহেককালভিবেকবিধি	১২৮
" সুখপ্রকৃতিসঙ্গীতনাম	২২৫

ত	সুভদ্রা, (উপাধায়, ভারতবাসী),	নামসঙ্কীতিতর্পণ	২৭০
ত	"	নামসঙ্কীত্যানবোপ	"
ত	"	নামসঙ্কীতিসুতবলি	"
ত	"	নামসঙ্কীতিমণ্ডলবিধি	"
ত	"	নামসঙ্কীতিপ্রদক্ষিণক্রিরোপায়	"
ত	"	মঞ্জুশ্রীনামসঙ্কীতিসপ্তাঙ্গসঙ্কীরোপায়	"
	"	মঞ্জুশ্রীনামসঙ্কীতিকুশলমূলপরিণাম	২৭১
ত।	"	নামসঙ্কীত্যানিত্যতাভাবনা	"
ত।	"	নামসঙ্কীত্যানিত্যতা সংসারোষেণোপদেশ	"
ত।	"	নামসঙ্কীতিজ্ঞানবিকল্পনিবারণোপদেশ	"
ত।	"	শরণগমনবিধি	"
ত।	"	চিত্তোৎপাদনবিধি	"
ত।	"	বোধিচিন্ত্যভাবনোপদেশ	২৭২
ত।	"	চতুরাশ্রয়ভাবনোপদেশ	"
ত।	"	জিকালদেহদৃষ্টি	"
ত।	"	নামসঙ্কীতিস্মারেনমধ্যমেজ্জিহ্বাবানপ্রতীত্য-	
		সমুৎপাদভাবনা	"
ত।	"	মঞ্জুশ্রীসঙ্কীতিমহাবোধিসত্ত্বেরবিধিনাম	"
ত।	"	আর্য্যমঞ্জুঃ নামসঙ্কীতিহোমবিধিসংগ্রহনাম	২৭৩
ত।	"	আর্য্যমঞ্জুশ্রীনামসঙ্কীতিপ্রণিধানক্রমনাম	"
ত।	"	একবীরসাধন	"
ত।	"	আর্য্যমঞ্জুশ্রীনামসঙ্কীতিচতুর্বিধিনাম	"
ত।	"	আর্য্যমঞ্জুশ্রীনামসঙ্কীতিমারমন্ত্রমরচক	২৭৪
ত।	"	আর্য্যমঞ্জুশ্রীনামসঙ্কীতিস্মৃতিপিত্তবিধি	২৭৫
ত।	"	আর্য্যমঞ্জুশ্রীনামসঙ্কীতিসর্বপাবিশোধন-	
		মণ্ডলবিধিনাম	২৭৬
ত।	"	আর্য্যমঞ্জুশ্রীনামসঙ্কীতিসর্বপাবিশোধন-	
		হোমবিধিনাম	"
ত।	"	যজুঃসমুদ্রপুণ্ডিতপন্থিশোধনবিধি	"
ত।	"	বোধিচিন্ত্যভাবনাধাৰ্শানির্দেশ	"
ত।	সুভাবিত,	শ্রীশঙ্করমহাশয়মণ্ডলবিধিনাম	১৩৫
	সুভাবিত, (শ্রীমৎ),	হোমবিধি	১৩৬

ত।	স্মৃতিকীর্তি, (উপাধ্যায়, ভারতবাসী), চক্রবর্ত্তপুত্রাবিধি	৪১
ত।	" " " চক্রবর্ত্তমণ্ডলবিধিসংগ্রহনাম	"
ত।	" " " বজ্রবারাহীসাধন	৬০
ত।	" " " " "	"
ত।	(" " " শ্রী), বজ্রবোগিনীসাধন	৬২
ত।	" " " " শ্রীমহাকালসাধন	১২৮
ত।	" " " সংকীর্ণাতিবেকসামাসিকবিধি	১৫০
ত।	" " " মহাপ্রতিসরাচক্রলেখনবিধি	৩৬৭
ত।	" " " (মহাপণ্ডিত), ভগবদাচার্যমঞ্জু- বোধিষ্ঠানভূতি	৩০১
	স্মৃতিগর্ভ, (আচার্য), তত্ত্বোপদেশ	১০৩
	" " তত্ত্বোপদেশবৃত্তি	"
	স্মৃতিগর্ভপাদ, (মহাচার্য), রক্তঘমারিসাধন	১৮০
ত।	স্মৃতিচক্র, (উপাধ্যায়, নেপালবাসী), কৃষ্ণঘমারিসাধন	১৬১
ত।	স্মৃতিশ্রী, (পণ্ডিত, কাশ্মীরবাসী), পদ্মজালোভবসাধন	১২৬
ত।	স্মৃতিশ্রীভঙ্গ, (মহাপণ্ডিত), পদ্মাবলোকিতেশ্বরভক্ত পদ্মজালক্রমেণ ভগবদ্ভগ্ন- পূজাবিধি	১২৬
	স্মৃৎ, (বজ্রাচার্য), মূলভঙ্গসংগ্রহদ্বয়ভিধানোক্তরত্নমূল-মূলবৃত্তি	৩০
	স্মৃৎসম্বজ, (সিদ্ধ), উকীষভবসিতাপজাবিধিনাম	৩৬৩
	স্মৃতিবজ্র, আৰ্য্যমঞ্জুশ্রীসঙ্গীতার্থলোককরনাম	১৮৯
	স্মৃৎভঙ্গ, (আচার্য), সাধারণমণ্ডলপরিপাটি	২৮৪
	স্মৃৎপ, (আচার্য), সাম্যশাস্ত্রনাম	২৫৮
ত।	স্মৃৎ, (ভারতবাসী, উপাধ্যায়), আৰ্য্যমঞ্জুশ্রীনামসঙ্গীতিমণ্ডলবিধিনাম	২৬৯
ত।	" " " আৰ্য্যমঞ্জুশ্রীনামসঙ্গীতিবেকবিধি	"
ত।	" " " নামসঙ্গীতিতর্পণ	২৭০
ত।	" " " নামসঙ্গীত্যানবোগ	"
ত।	" " " নামসঙ্গীতিভূতবলি	"
ত।	" " " নামসঙ্গীতিমণ্ডলবিধি	"
ত।	" " " নামসঙ্গীতিপ্রদক্ষিণোপায়	"
ত।	" " " মঞ্জুশ্রীনামসঙ্গীতিসংকল্পসম্ভারোপায়	"
ত।	" " " মঞ্জুশ্রীনামসঙ্গীতিপানোপদেশ	২৭১
ত।	" " " মঞ্জুশ্রীনামসঙ্গীতিকুশলমূলপরিণাম	"

ত।	স্বয়ং, (ভারতীয়, উপাধ্যায়), নামসঙ্কীত্যানিত্যভাবনা	২৭:
ত।	" " " নামসঙ্কীত্যানিত্যভাবনোরোপযোগ্যপদেশ	"
ত।	" " " নামসঙ্কীতিজ্ঞানবিষয়নিবারণোপদেশ	"
ত।	" " " শরণগমনবিধি	"
ত।	" " " চিত্তোৎপাদবিধি	"
ত।	" " " বোধিচিত্তভাবনোপদেশ	২৭২
ত।	" " " চতুরপ্রমাণভাবনোপদেশ	"
ত।	" " " ত্রিকালবুদ্ধি	২৭২
ত।	" " " নামসঙ্কীতিষড়ঙ্গস্থিতিভাবনোপদেশ	"
ত।	" " " নামসঙ্কীত্যভ্যাসারোহণ মধ্যমেক্সিরদ্বাদশপ্রতিভা- সমুৎপাদভাবনা	"
ত।	" " " নামসঙ্কীত্যভ্যাসারোহণ শ্রেষ্ঠেক্সিরতত্ত্বভাবনা	"
ত।	" " " মনুশ্রীনামসঙ্কীতিমহাবোধিশরীরবিধি	"
ত।	" " " আধ্যাত্মশ্রীনামসঙ্কীতিহোমবিধিসংগ্রহ	২৭৫
ত।	" " " আধ্যাত্মশ্রীনামসঙ্কীতিপ্রাণধানক্রমনাম	"
ত।	" " " একবীরসাধন	"
ত।	" " " আধ্যাত্মশ্রীনামসঙ্কীতিপিণ্ডিতবিধি	"
ত।	" " " " " চক্ৰবিধানাম	"
ত।	" " " " " মারমন্ত্রমরচক	২৭৬
ত।	" " " " " মন্ত্রোপনিষৎ	"
	মণ্ডলবিধানাম	"
ত।	" " " " " সৰ্বপাপবিশোধনহোমবিধানাম	"
ত।	" " " " " ষড়্ ব্রহ্ম জগদ্গীর্গতপরিশোধনবিধি	"
ত।	" " " " " বোধিচিত্তভাবনাষোড়শনির্দেশ	"
ত।	" " " " " আধ্যাত্মশ্রীনামসঙ্কীতিসাধনোপায়িকা	"
ত।	" " " " " নামসঙ্কীত্যভ্যাসনাত্তভাবনা	২৭৫
	স্বপ্নাধীশ্বরকীৰ্ত্তি, বজ্রপাণিসাধনোপায়িকানাম	৩২৩
"	" " " " " সত্যসেনাপতিবজ্রপাণিনামসাধন	৩২৪
"	" " " " " নীলাধরবরবজ্রপাণিসাধননাম	"
"	" " " " " শ্রীনীলাধরবরবজ্রপাণিকল্পবলিবিধানাম	"
"	" " " " " চক্রোপদেশ	"
"	" " " " " বজ্রপাণিসাধনোপায়িকানাম	"

সোমতী, (আচার্য্য), আধ্যাত্মত্ৰীনাথসকীতিমণ্ডলোপাধিকারিক	১৬৮
" " আধ্যাত্মত্ৰীনাথসকীতিসৰ্বমণ্ডলোপাধিকারিক	"
" (ত্ৰীমং), বিংশতাকারীতিসংগোপিতকমেণ ভগবদ্ভক্তিসাধন	২৮২
স্বপ্ন, (মহাচার্য্য, ব্রাহ্মণ, উড়িষ্যানৈমীষ), সহস্রমণ্ডলোপাধিকারিক (এই বৃত্তির মূল ব্রহ্মকরণশাস্তিসিদ্ধি)	৮০
" (আচার্য্য), ত্ৰীমংসমাজতত্ত্ববিবরণ	১৪৪
" (" কাণোঁরনৈয় বংশধর), মোহিকোবতব্রহ্মীতিকানাম	২৩১
" (" মহাপণ্ডিত), ত্ৰীমংসমাজতত্ত্বসামান্যবৃত্তি	১৪৪
বৃত্তি, (পণ্ডিত), বড়লবোণনামটীকা	১৫৬
ত। বৃত্তিজ্ঞান, সৰ্বমণ্ডলোপাধিকারিক	১৩২
ত। " (তারভবাসী), ব্রহ্মমুততত্ত্বটীকা	১০৬
ত। বৃত্তিজ্ঞানকীৰ্ত্তি (বা জ্ঞানকীৰ্ত্তি), জ্ঞানেশ্বরীসামান্য	২৯
ত। " সৰ্বকলমমুচ্চরনামসৰ্ববুদ্ধসম্বোধনিকানীজালম্বরোত্তরোত্তর- তত্ত্বটীকা	১৩২
" বোধিচিহ্নবিবরণনাম	১৪১
ত। " আধ্যাত্মত্ৰীনাথসকীতিমণ্ডলোপাধিকারিক	২১৬
" জ্ঞানপত্রপত্রিকা	২১৭
ত। " "	"
ত। " আধ্যাত্মত্ৰীনাথসকীতিমণ্ডলবিধি	"
ত। " (পণ্ডিত), সৰ্বমণ্ডলোপাধিকারিক	১৩২
ত। " " ত্ৰীমংসমাজতত্ত্বরাজবৃত্তি	১৫৮
" " " ত্ৰীমংসকীতিসম্বোধনিকানাম	২৬৬
ত। " " "	"
" " " জ্ঞানপত্রোপাধিকারিকবিধি	২১৫
ত। " " "	"
" " " প্রতিষ্ঠাবিধি	২১৬
ত। " " "	"
" " " ব্রহ্মবিদ্যারীনাথসম্বোধনপদেশ	২৩৫
ত। " " "	"
" " " ব্রহ্মবিদ্যারীনাথসম্বোধনপদেশ	৩২৫
ত। " " "	"
" " " ব্রহ্মবিদ্যারীনাথসম্বোধনবৃত্তি	"

ড।	বৃত্তিজ্ঞানকীর্তি, (পণ্ডিত), ব্রজবিহারীনাথধার্মণীবৃত্তি	৩২৫
"	" (ভারতবাসী), আৰ্য্যচতুশ্চলীটীকা	২৮
ড।	" " " " " "	"
"	" (উপাধায়, ভারতবাসী), বট্‌তত্ত্বাবহান	১০১
ড।	" " " " " "	"
ড।	" " " " " বোধিচিত্তবিবরণটীকা	১৪১
ড।	" " " " " চতুরঙ্গসাধনোপায়িকা সমস্ততত্ত্বানাম	১৪৭
"	" " " " " বজ্রচাব্য), চতুর্দেবতাগরিপুচ্ছাব্যখ্যান- উপদেশগৌটিকনাম	১৪৮
ড।	" " " " " " " "	"
ড।	" " " " " চতুর্দেবতাগরিপুচ্ছাটীকা	১৪৮
ড।	" " " " " আখ্যানসঙ্গীতিটীকা নামমজ্জার্বাংসো- কিনীনাম	২৩৫
ড।	" " " " " আখ্যানসঙ্গীতানামসঙ্গীতসাগনোপায়িকা	২৭৪
ড।	" " " " " নামসঙ্গীতায়নানন্তর্ভাবনা	২৭৫
ড।	" " " " " আখ্যানসঙ্গীতানামসঙ্গীতানামহোমক্ৰম	"
ড।	" " " " " আখ্যানসঙ্গীতানামসঙ্গীতানামসঙ্গীতানাম	"
"	" " " " " আখ্যানসঙ্গীতানামসঙ্গীতানামসঙ্গীতানামসঙ্গীতানাম- বৃত্তি জ্ঞানদীপনাম	"
ড।	" " " " " " " "	"
ড।	" " " " " সর্বদুর্গতিপরিপোষনমহামণ্ডল- সাধনোপায়িকা	২৮৪
"	" (মহাপণ্ডিত), শ্রীশঙ্করমহাভক্ত্যবৃত্তি	১৫৮
বরহু,	(নেপালেরভূতপূর্বরাজধানী), বুদ্ধতোত্র তর্জনার হর	৪
"	" পরমার্থসংগ্রহনামসংকোচশীকার তর্জনার স্থান	১৬
"	" (নেপালদেশে), চর্যাঙ্গীতিকোষবৃত্তির তর্জনার স্থান	২২৫
বরহুকেত্র,	" চক্রেশ্বরপঞ্জিকানামকগ্রহেরতর্জনারস্থান	২৭
"	" তিচ্ছাবৃত্তির তর্জনার স্থান	৭৮
বরহুরাজী,	মহাব্রজাতিগীতি	২৪৬
আর্য্য,	(ঐবি), কাশ্যাজ্ঞান	২৫৮
হরিকর্ষদেব,	বরহুরীধর, (তাঁহারই সময়ে ব্রজপদসংগ্রহ পঞ্জিকা কাশি হর)	৬৮
হরদেব,	(কাশীরাজ), প্রজ্ঞাতাতপ্রজ্ঞাততোত্র	১২

কক্কর, (কাশীরাম), অষ্টমহাস্থানচিহ্নাবলম্বী

হল, (আচার্য) কক্করকীর্তিবিশি

৩৩৭

” ” কক্করকীর্তিবিশি

৩৩৮

শো। কুসবজ, (পণ্ডিত, ভারতবাসী), ত্রিসর্গভাববিধিসর্গভাবনাম

২৫৬

ড। হুকার, (উপাধ্যায়, ভারতবাসী), সংসিদ্ধিনাম ত্রিমহাহেতুকোপারিকা

১২২

কুকারকীর্তি, (আচার্য, সিদ্ধি), চতুরদার্থালোক

১১১

কুকারবজ, (মহাচার্য), ত্রিবজ্জহেতুকসাধন

”

” ” ত্রিসর্গবুদ্ধসমবোধগম্যসাধনক্রম

”

” (বাহ্য), ত্রিহেতুকনামসাধন

”

হেতুকবজ, (আচার্য), গণচক্রবিধিপ্রকাশনাম

২৫৭

” ” গণচক্রবিধি চিন্তামণিনাম

”

অকারাদিক্রমে শব্দ-সূচি

(এই সূচিতে চর্যাগদের নবর ও কলির অর্থ দেওয়া আছে,

দোহাকোষের পত্রিক দেখুন।)

অ = নঞ	দো ৯১	অচ্ছত্ত = আছে	চ ৪২৪
অঅণা = 'রঅণা' হইতে পারে ? রঅণা = রহ	চ ৪৩২	অচ্ছয় = সং তিষ্ঠাষি, বাং আছি	দো ২২০
অই = ঐ	চ ২৩২	অচ্ছয়ণ = সং অচ্ছয়ন, অচ্ছ	দো ২২
অটরিএই = সং ঐরিরটকঃ	দো ৮৪	অচ্ছসি = আছিস, আছে	চ ৪১৫ ; দো ১০২
অইস = ঐদৃশ, এতাদৃশ	চ ৪১৫ ; দো ১৩০	অচ্ছহ = আত, থাক	চ ৩১ ; দো ১০৩
অইসন = ঐদৃশ	চ ২৫	অচ্ছিলে = তিসান	চ ৫৫১
অইসদি = বাং আসিস	চ ১০৫	অচ্ছু = আছে	চ ৪৪২
অইসে = ঐদৃশ	দো ১০৭, ১১০	অচ্ছিলে = আছিল, ছিল	চ ৩৭৩
অইসো = এতাদৃশ	দো ১২৪	অচ্ছরামর = অচ্ছর ও অমর	চ ৩২, ২২৫ ; দো ১০৮
অউপকল্প = আপনার রূপ	দো ১১৩	অচ্ছই = অচ্ছতে	দো ১০১
অক্বর = অকর	দো ৩, ১১৪	অট = অট	চ ১৫৪
অকট = আশ্রযা	চ ৩১২ ; ৪১২	অটক = আটকানকে (অটসিদ্ধি ?)	চ ১৫১
অকট = আশ্রযা,	দো ১১০	অণ = অণ	চ ৪৪৩
অকাশ কুলিঅ = আকাশ-কুণ্ড	চ ৫০৪	অণ = রঅণ = রহ	দো ১২৮
অকিলেসে = অক্লেপে	চ ৯৫	অণবর = অনবরত	দো ১০৪
অক্ল = অক্ল	দো ৮২	অণহ = অনাহত	চ ১৩১
অকর = অকর	দো ১১৫	অণহা = অনাহত	চ ১৩১
অণি = অক্ল, আণি	দো ৮৪	অণা = অণ	দো ৯৬
অক = অক, চিহ্ন	চ ৪১	অণা = টাকার পাঠি 'গঅণা' = গমন	চ ৩৯২
অক = অক	২১১	অণিমিষ = অনিমেষ, নিনিমেষ	দো ১০৬
অদম = আগমে	দো ১১১	অণু = অণু	দো ১০৪
অচারে = বিনা সঙ্করণেই, টা 'প্রচারেণ	দো ১১১	অণুঅনাএ = অহংপরে	চ ৪১১
ক্রেম তৎপাদি নয়নে	চ ১১২	অণুঅর = অহুতর	চ ৪৪২
অচিত্ত = চিত্ত রহিত	দো ১১১	অণুদিন = সং অহুদিনম্, প্রতিদিন	চ ৫০৫
অচিত্ত = অচিত্ত	চ ২২২৬	অণে = আণে, আনে	দো ৮৯
অচ্ছ = থাক, আছে	চ ৩৭৩ ; দো ৮৭, ১০২	অণ = অণ	দো ৮৯, ১০৯, ১১২
	দো ১০৫	অণে = সং অণেন	দো ৮৬
অচ্ছই = আছে	দো ১০৫	অণ্য = অণ	দো ৮৫
অচ্ছউ = আছে	দো ১২৮	অণ = অণ	দো ৮৬
অচ্ছত = আছে	দো ১১২	অণা = আণ, টা 'আসর'	দো ১১৭
অচ্ছত = আছে	দো ৪২	অণ = অণ	দো ১১৭, ১২৯

অর্থ = সং, অতি, আছে	দো ১০৭	অপা = আপনি	চ ৩২৩, ৩২৪
অদ্ব = অদ্ব	চ ৪১১	অপে = অপ, জল	চ ৪১১
অদ্বজ = অদ্বজ	চ ৩২০	অপ = আত্মা	দো ১১২
অদ্বজ = অদ্বজ	চ ৩০১	অপ্প = আপনি (আত্মনা)	দো ৮৭
অদ্ব = অদ্ব	চ ৩০১	অপ্প = আত্মা	দো ১১২
অদ্ব = অদ্ব	দো ১১২	অপ্পবিলাসিনি = অপূর্ণ-বিলাসিনী	দো ১১২
অদ্বজ = অদ্বজ	চ ২৭১	অপা = আত্মা,	দো ১১২
অদ্বজ = অদ্বজ	চ ২৭২	অপ্যনা = আপনা	চ ৩২৩
অদ্ব = অদ্ব	দো ১১২	অপ্য = আপনাকে, আপনি	দো ২২, ১০৬, ১১১
অদ্ব = অদ্ব, টা 'আত্মনা'	দো ১১৭	অপ্য = টা 'আত্মনা'	দো ১০৮
অদ্ব = টা 'আত্মজীবন শব্দ'	চ ৪৩৩	অপ্য = আপনাকে	দো ১০৮
অদ্ব = অদ্ব	চ ৩৮২	অপ্য = আপনি	দো ১০৮, ১০৯
অদ্ব = অদ্ব	চ ১১১	অপ্য = আপনাকে	দো ২২
অদ্ব = অদ্ব (যাহাকে আর বুঝি)	চ ১১১	অপ্য = যাহাকে ভাগ করা যায় না তাহাকে	চ ৩৫৫
অদ্ব = অদ্ব	চ ২৩২	অপ্য = অতি	চ ৩৫১
অদ্ব = অদ্ব	চ ৩৫১	অপ্য = (বৌদ্ধের) অমনক ধ্যান,	চ ২১৪
অদ্ব = অদ্ব	চ ৩৫১	অপ্য = যাহাকে মনের ক্রিয়া গামিরা যায়	চ ২১৪
অদ্ব = অদ্ব	চ ৩৫১	অপ্য = আনগোনা	দো ১০৭
অদ্ব = অদ্ব	চ ৩৫১	অপ্য = অমন, মন নয়, এক রকম অমনক	দো ১১১
অদ্ব = অদ্ব	চ ৩৫১	অপ্য = অমনক যোগে	দো ২৭
অদ্ব = অদ্ব	চ ৩৫১	অপ্য = অদ্ব	চ ২১১, ২১২
অদ্ব = অদ্ব	চ ৩৫১	অপ্য = অদ্ব	দো ১২৪
অদ্ব = অদ্ব	চ ৩৫১	অপ্য = অদ্ব	চ ৩২৪
অদ্ব = অদ্ব	চ ৩৫১	অপ্য = অদ্ব	চ ২২১
অদ্ব = অদ্ব	চ ৩৫১	অপ্য = অদ্ব	দো ১১০
অদ্ব = অদ্ব	দো ১১০	অপ্য = অদ্ব	দো ১২৪
অদ্ব = অদ্ব	দো ১১০	অপ্য = অদ্ব	চ ৩২১, ৩২২, ১০৮, ১০৯
অদ্ব = অদ্ব	চ ৩৫১	অপ্য = অদ্ব	চ ৩৫১
অদ্ব = অদ্ব	চ ৩৫১	অপ্য = অদ্ব	চ ৩৫১
অদ্ব = অদ্ব	চ ৩৫১	অপ্য = অদ্ব	দো ১২৩
অদ্ব = অদ্ব	দো ১১১	অপ্য = অদ্ব	চ ৭১১
অদ্ব = অদ্ব	১৩৩, ২১১, ৩২৩, ৩৭১	অপ্য = অদ্ব	চ ১৭২
অদ্ব = অদ্ব	চ ৩৫১	অপ্য = অদ্ব	দো ১২৫
অদ্ব = অদ্ব	চ ৩৫১	অপ্য = অদ্ব	চ ৩৫১

অবণা গবণে, -গবণা, -গমণ, -গমণা =	আআস = আয়াস	দো ২৪, ২৫
আনাগোনা চ ৭৬, ২১২, ৩৬৪, ৪৩২	আই = সং অতঃ, তাই	চ ৪৩২
অবধূই = অবধূতী	আইএ = আনো, আগে	চ ৪১১
অবধূতী = অবধূতী	আইল = আসিল	চ ৩৩
অবতক্তক = অভ্যক্তরে	আইলা = সং আগতাঃ, আগিল	চ ৭৬৪
অবর = অপর	আইলিসি = কুমি আসিলে	চ ৪৪৪
অবরে = অপরে	আইল = ন	চ ২৩১, ৪১২, ৪২৫
অবশ = অবশ	আইল = আস, তুলনা	চ ২৩১
অবস = অবস	আকাশ = আকাশ	চ ৩৩৩
অবসরি = অবসৃত	আখি = অক্ষি, আখি	চ ৪৫৫
অবাচ = অবাচ্য	আগম = আগম	চ ৪০১, ২৩১, ২২৭
অবিকল = অবিকল	আগি = আগুন	চ ৪৭২
অবিদার = অবিভার	আগে = অগ্রে	চ ১৫৩
অবিরল = অবিরল	আজন = সং অজন, বাৎ আজন, আলিনা	চ ১২
অবেজ = অবিজ্ঞা	আজ্ঞে = আছে	চ ১৯৪
অবিচার = অবিচার,	আজ্ঞদেব = আবিদেব	চ ৩১২
অশেষ = অশেষ	আজ্ঞদেব	চ ৩১২
অসমল = নির্মল	আজি = বাৎ আজ বা আজি, অজ	চ ৪৩২
অসরী = অশরীর, প্রত্যাক্ষবেদ্য বা অসংবেদ্য	আপ = অস্ত	চ ৪৩৩
জান বা জ্ঞান দো ১১৪	আপে = অস্ত উপারে	চ ৩৮৩
অসেস = অশেষ	আদম = অদম	চ ৪৩৩
অহ = অহ	আনন্দ = আনন্দ	চ ৩০৪
অহবা = অথবা	আপুতু = সং অতুত	চ ১৮৩
অহরহ = অনবরত	আন্তে = অন্তে	চ ৪৩
অহার = আহার	অতিরণ = সং অতিরণ	চ ১১৩
অহারিউ = টী 'প্রবেশিত', আহার করা	আভাসে = আভাসে	দো ১০৬
হইবে কি ৫ চ ১২৫ ২৩৩	আম্বে = সং অম্বাঃ, আভাসে	চ ১০৫
অহারিল = আহার করিলাম, আহার কল	আমাহি = সং ধামতিঃ	দো ১০৫
অর্থে নিঃস্বতাবীকরণ	আরে = অরে	চ ৪১২
অহারী = টী 'অহাতিত'	আলমাল = টী 'ক্রমবিক্রমাদি'	
অহিনিশি = সং অহিনিশি	বাং আলমাল, যথা—আলমাল গেজি	দো ১০২
অহিমণি = সং অস্তিমন্ততে, মনে মনে করে,	আলাভালা = টী 'সংক্রমবিক্রমাদি', আল-	
দো ১১৪	ভাল = গোলমাল পূর্ববঙ্গে প্রচলিত	চ ৪০১
অহিমান = অস্তিমান	আলি = অরবণ	চ ১১৩, ১৭৩
অহিমান = অস্তিমান	আলে = অব্যয়, টী 'নিষ্কলং'	চ ৪০৩
আহি = এই	আলে = টী 'অলোকন'	দো ২৪
অহেই = সর্বোধনে		
অহে = সং অহং, আহি		
আহতন = আরতন		

আলো = বাং ডলো	চ ১০১২	উএস = উপদেশ	চ ১২১২
আবই = সং আগচ্ছতি, চ ৪২১৫ ; দো ১১২		উএসই = সং উপদিশতি	চ ৪০১৩
আবও = সং আগচ্ছন্	দো ১১২	উএসে = উপদেশে	দো ৮৭, ১৩০
আবরি = সং আগচ্ছতি	চ ৪৩৪	উএসে = উদেশে	দো ৮৮
আবেশী = অবসর, টা 'আবিশতি'	চ ৩৩১	উচা = উচা	চ ২৮১
আস = সং আশা, বাং আশ		উহ = সং উচাতে	দো ৯০
(বধা আশ) চ ১১৪		উহলিঅ = সং, উচ্ছলিত	চ ১৯১২
আসন = যোগাসন	দো ৮৪	উছারা = উচ্ছ, অতিরিক্ত (বেলা)	চ ১৪১২
আসবাত = আসবযত	চ ২১২	উজলি = উজলে, উজল হইয়া প্রকাশ পায়	
আসা = আশা	চ ৪৫১১		চ ৩০১৪
আহার = আহা	চ ২১১১	উজাঅ = উজান যায়	চ ৫৮১৫
আহে = আহাকে	চ ১২৫	উজু = ঋজু	চ ৩২১২
ই = অব্যয় (নিশ্চয়ার্থক)	চ ৩২১২	উজু = ঋজু	চ ১৫১১, ২, ৪
ইঅ = এই, টা 'এবং'	দো ১১৪	উজোঅ = উজোত, আলো করে	দো ১১৭
ইচ্ছা = ইচ্ছা	চ ২৮	উকল পুঙ্ক = টা 'বাহমানেনোরতো ভবতি',	
ইচ্ছ = ইচ্ছাধার	দো ১১১	বাং উকল পাগট (যথা—উকল-পাচড় বধা)	চ ২১১২
ইদ্রি = ইন্দ্রিয়বিসয়ক	চ ৪১১৩	উকি = উকি	চ ২১১৪
ইদ্রী = ইন্দ্রিয়	দো ১১৬	উঠে = উঠে	চ ৪৭১৫
ইন্দ্রি = ইন্দ্রিয়	চ ৪৫১১	উড়ি = টা 'বহাচক্রবর্তীং', কুড়ে (কথাটি	
ইন্দ্রিঅ = ইন্দ্রিয়	চ ৩১১১	কুড়ি হইতে পারে ?)	চ ২০১২
ইন্দ্রিঅল = ইন্দ্রিয়ভাল	চ ৩০১৩	উড়ী = উড়ি	দো ১৮৮
ইন্দ্রীঅ = ইন্দ্রিয়	দো ১০৭	উণো = পুনঃ	দো ৯৮
ইন্দ্রীঅনী = সং ইন্দ্রিয়ানি	চ ৩১১৪	উতলিঅ = টা 'ফোটিতং উতুলিতং ইত্যর্থ',	
ইষ্টমালা = ইষ্টমালা, জপমালা	চ ৪০১১	উতোলন করিয়া	দো ১৩২
ইহ = এইখানে	দো ১০৫	উতুল = উতুল	দো ১৩০
উ = (অব্যয় সমুচ্ছয়ার্থক) বাং ও	চ ৪৫১৪	উতাল = তালপাতার চেয়ে উতুল	দো ১২৮
উ = বাত্যাগকরে	দো ১০২	উদ = উদক, জল	চ ২২১৪
উ = উহা	দো ৯০	উদলিঅ = গারে মাথা	দো ৮৪
উজ = উদয়	দো ১০১১	উদমেক = উদমেক	দো ১২৮
উজএসে = উপদেশে	দো ৯৬	উদন্তো = সং উদন্তঃ	চ ১২১৫
উজচ্ছই = সং উজপততে	দো ১৩০	উপনী = উপনীত হই নীচে উপনীত	দো ১০০
উজাত = উজপতি	দো ১২৫	উপাতি = উপাটন করিয়া	দো ৮৬
উজাস = সং উদাসীন, বাং উবাস	চ ৭১২	উপাভী = উপাভি, সংসারতর শূভা-জানকুঠারে ছিন্ন হইলেও আবার	
উই = উদয়, (চণ্ডীদাস—'উরি গেল নবদয়')	চ ৮১২	অনুরোধপন্ন হইতে থাকে, তাই	
উইজ = উৎপন্ন হয়	চ ৪৫১২	নৈরাঅ। বালিকা সর্বকণ আশ্রিয়া	
উইজা = উৎপন্ন বা উদিত হইরাছে	চ ৩০১২	খাকিয়া সেগুলি উপজাইতে	
উএবি = উপেক্ষা করিয়া	চ ১৬১৪	থাকেন।	চ ৮১৩, ৪০১
উএক = উপেক্ষা	দো ১৩০		

উপারে=উপারে	চ ৩৮২	এক=এক	দো ১৩১
উভিল=উপস্থিত হইল	চ ৪৮৫	একার=একাকার	দো ১০২
উমত=উন্নত	চ ২৮১২, ৭	একু=এক	দো ১৩৩, ১১২
উগাস=উল্লাস	চ ৩০১৩	এট্টা=এটা, টী. 'সংসারপেটক'	চ ১০১৫
উলোলো=ক্রি. উলোল হর	চ ৩০১৪	এড়িএউ=এড়াও, ত্যাগ কর	চ ১১৪
উল্লাসু=উল্লাস	দো ১০৬	এ—সং অনেন	দো ১৩২
উবএসে=উপদেশে	দো ১০৮, ১০৮	এত=এতৎ, ০২১	দো ১০৮, ১০৮
উবএসো=উপদেশ	দো ১০২	এত=এত	০২১-১৫, ৩৫১১
উবজই=উৎপন্ন হর	দো ১১, ১০১, ১০২	এথ=অথ, এথার	দো ১০২, ১১৫, ১১৬, ১১৮
উবজ্ত=উজ্জ্বল	দো ৮৭	এথু=অথ	দো ১১২, ১০০, ১৩১
উবজই=উপজতি, টী. 'উপচার',	দো ১১৩	এথো=অথ	দো ১৩২
উবাহরণে=টী. 'বিচারবলেন নিরন্তরস্বরূপ- তয়া পক্ষাপক্ষ নিরুধ্যতে'	দো ১১৭	এথু=অথ	দো ১১৭, ১৩১; চ ১৩৫; ২০১২, ৫; ২৭১৪, ২৭১৫
উবেশ=উপদেশ	দো ১৩	এমই=এমত, জিন্দ	দো ১৮, ১০৪, ১০৬
উবেসে=উপদেশে	চ ৮১২	এব=এবং	দো ৮৭
উহ=(সং ধাতু উহণ বিতর্কে) বিতর্ক বা ভাবনা করিও না	চ ২১১৫, ২১১২, ৫	এবই=এবং	দো ৮২
উহ=পরিমাণ	চ ১৫১৪	এবং=এবং	দো ১৭, ১৮, ১২৪
উল্লাসিউ=উল্লাসিত	চ ২৭১১	এবংকার=এবং লক	দো ১২২
উল্লর=টী. 'ললন্তরল'	দো ১০৬	এবংকার=একার ও বকার, সন্ধ্যাত্তার	চ ১১১ ও স্বর্গ্য চ ১১১
উল্লর=উপকার	দো ১১২	এবে=এবে, এখন =	চ ৩৫১২, ২
উইআ=উদয় হর	চ ৪৪১১	এব=এই	দো ১৩২
উহ=উজ্জ্বল	দো ১২৭	এবা=এই	চ ১৫১৫
এ=এই	দো ৮২, ৮৪, ১০; চ ৩৪৪; ১৬১১; ২৮১৩; ৩০১৫; ৩০১৩; ৩০১৩; ৪৩১১; ৪৪১৩	এস=এই	দো ১১৫
এসো=সং এবা	চ ৪১১১	এসু=সং অসিন্, এখানে	চ ২৬১৩, ৪২১৫
এক=এক	চ ৩১১, ৫, ১০১৩; দো ১১৫, ১২৩, ১২৭	এসে=জিন্দ	দো ১০৫
একু=এক	দো ১০৬, ১০৭	এহ=এই, জিন্দ	চ ৪৩১৪
একদণ্ডি=একদণ্ডী	দো ৮৩	এহি=এই	দো ১১৩, ১৩২
একসহাবে=একসহাবে, অধঃসহাবে	দো ১১৮	এহু=অথ	দো ১৩৩, ১৩২
একারে=সং একাকারেণ	চ ১১১২	এহু=এই	দো ১০৬, ১১২, ১২৫, ১২৮, ১৩১
একু=এক	চ ৫৪১৪, ১৪১২; দো ১১১, ১১২	ভড়িআণ=টী. মহাভূতচক্রের নাম	চ ৪১৩
একুয়ণ=সং একমনা; একাএতিত	চ ২৩১২	ক=কে	দো ১০৮, ১০৯
একে=এক	চ ২৮১৬	কইসন=কৌশল	চ ২২১২
একেলি=একেলা	চ ২৮১৩	কইসনি=কেমন, কি রকম	চ ১৮১২
একেলে=একেলা	চ ৩০১৫	কইসে=কিসে	চ ২০১১, ২৮১৭, ৫২১২, ২২১৩
একুড়ি=একটী	চ ২১৫	কইসে=কিসে	চ ৮১২, ৪০১২
		কএলা=করিলাম	চ ৩৫১৫
		কংখা=টী. বাহা, আকাআ	চ ৩৭১১

কঁহি = কোথায়	চ ৩১১, ৪২১৩	করঅ = করে	চ ২১১
কঁথঅ = কর	দো ৯৩	করই = করে	চ ৪১৪ ; দো ১০৭, ১১০
কঁথ = (কঁথ ?) আকাংক্ষা	চ ২২১৪	করউ = সং কর	চ ২২১৪
কঁথাই = থায়	দো ১১২	করণক = করণের, ইঞ্জিরের	চ ১১৪
কঁথু = প্রাঃ কঁথু = থলু	চ ৩৫১৪	করণ = টী. 'বিকরণ'	চ ১১১
কঁজুরি = কঁজুড়	চ ৫০	করণহো = করণক, চূপড়ী	দো ১২২
কজ = কার্য	দো ১১০	করন্ত = করিতেছে	দো ১৩১
কজুর = কঁজুর	দো ১০৯	করহ = সং কুর	দো ১১২
কজ্জ = কার্যে	দো ৮২	করহকলে = টী. 'প্রত্যাহরণ'	চ ১৭১৪
কট = আশ্চর্য	চ ৪১১৪, ৫০১৪	করহা = করত, উল্লু	দো ৯৮
কট = কট	দো ৯২	করহা = টী. চিত্তের উৎকর্ষ	চ ১৭১৪
কটিন = কটিন	দো ১২৫	করহি = কর	দো ১১০
কড় = কটুনা	দো ৮২	করহ = সং কুর, করহ, কর	দো ৯৪, ১০০
কড়িউ = করে	দো ৯১	করহ = কর	চ ৪১
কঠ = কঠ	চ ১৮৪	করি = সং করী, হস্তী	দো ১০৯ ; চ ৩৫, ৯৫, ১০২, ৩৬১৩, ৩৬১২
কঠে = কঠে	চ ২০৫, ৫০১২	করিঅ = করিয়া	চ ১১২
কণ্ডার = কঁথার (ডাঙার দিকে কোন নদী		করিঅই = সং ক্রিয়তে, বাৎ করা যায়, করে	চ ১৩ ; দো ১০৬
বাঁকিয়া গেলে তাহাকে কঁথার			চ ৩৪৪, ১২১৪
বলে—বেথানে চাকলে আর পথ		করিয়া = করিয়া	চ ৩৪৪, ১২১৪
পাওয়া যায় না) টী. 'কনকধারা'	চ ১৫১২	করিজাই = কর্ণবাচ্য 'ক্রিয়তে',	দো ১১০, ১১১
কণ্ডার = কর্ণধার	চ ১০১৪	করিণা = প্রণাম কর শব্দ	চ ৯৩
কণ্ঠেহি = কর্ণে	দো ৮৫	করিণিরে = সং করিণ্য	চ ৯৩
কণা = কদাচিত	দো ১০৪	করিব = করিব	চ ৭১২, ৩৬৫
কন্ডর = গিরিকন্ডর	দো ১২৭	করিবর = হস্তিপ্রেষ্ট	দো ১৩৪
কঙ্ক = কঙ্ক	দো ১১৬	করিবে = করিব	চ ১০১২
কপালী = কপালী বা কাপালিক	চ ১০১৬	করিহ = কর	চ ২১৫
কপালু = কাপাস	চ ৫০১৩	করিহ = করী, হস্তী	দো ৮৭
কপ্প = কর, সংকর	দো ১০১	করী = করিয়া	চ ৩২
কমল = পদ্ম	চ ৪১২, ২৭১২, ৩, ৪৭১২	কর = সং কুর, কর	দো ৯৩, ১০৩, ১০২, ১১৮, ১১২
কমলরস = পদ্মধু	চ ৪১২	করণ = করুণা	চ ৩০১
কমলিনি = কমলিনী টী. 'কমলং মহাপ্রভরস-		করণির = করুণার	চ ৩৪১
মন্তান্তর্গত কমলিনী সৈব প্রকৃতি-		করণা = করুণা (টীকা করুণাশ্রিত	চ ১১২
পরিগৃহ্যবহুতিকা নৈরাশ্বা' চ ২৭১৩		সপ্তমোষ) চ ৮১২ ১২১২, ১৩১২, ৩১১২	দো ১১২
কন্ড = কর্ণ	দো ৯৮	করুণ = করুণ	দো ১২৬
কন্ডে = কর্ণে	দো ১৩২	করুই = করে, করিয়া	চ ১৪১২, ৫, দো ১১৭
কন্ডো = সং কর্ণণ	দো ৯৮		
কর = করে	দো ৮৯, ১১৮, ১১২		
কর = সং কুর	চ ২৮১২ ; ৪১১২		

করো = করিতেছে	দো ১২৯	কহে = কহে	চ ২৭২
কর্ণ = কর্ণ	চ ২৮৩	কা = কিক	চ ২৩৬, ৪৩১, চ ৩৯৭
কলএল = কলকল	চ ৪৪৫	কাঙ্ক্ষ = সং কাঙ্ক্ষ	চ ১৩৩, ৩৮১, ৪০২,
কলা = কীকার পাঠ কাল, সময়	চ ২১৪	"	৪০২, ৪৬৪ ; দো ১৩১
কলিআ = 'কী আকল্যা', বুঝিয়া, ক-		কাঙ্ক্ষ = কাক্ষ	চ ৪২৩
কোশলে (বখা-সলিয়া কলিয়া)	চ ২১১	কাঙ্ক্ষ = কাক্ষ	চ ১১১
কলিতা = রচনা করিয়া, কী, 'আরচা' (বহি		কাহি = কিলে	দো ৯১
নিকলিতা স্তম্ভাঙ্গ পইঠা = 'বহিনির্গত-		কাউ = কাক	দো ১১১
সর্বভাবান্না পুস্তকোক্তাচারচক্রবর্তী')		কাহি = কাহে, কেমনে	চ ৩৭৪
	দো ১২৬	কাঙ্ক্ষ = কঙ্ক	চ ৩২৩
কলু = কলা	দো ১০১	কাঙ্ক্ষ = (নোকর) কাঙ্ক্ষ	চ ৮১৩
কবড়ি আর = কী 'কবড়ীকারাই'; 'কবড়ি-		কাঙ্ক্ষ = কাঙ্ক্ষ	চ ১৭৩
আব' কুল ছাণা হইয়াছে	দো ১১৮	কাঙ্ক্ষ = সং কাঙ্ক্ষ, নাং কাঙ্ক্ষ	চ ১৮৩
কবড়ী = কড়ী	চ ১৪৫	কাঙ্ক্ষ কারণ = কাঙ্ক্ষাবর্ণনাক সংসারের	
কবালী = সং কাপালিক	চ ১১৫, ১৮২	হিতি বা গতি	চ ২৬৫
কবালী = কী; পরিপোষণ	১৮১	কাঙ্ক্ষ = কালের	চ ২৪৪
কবাল = কী; ভয়ানক (কট = শক্তি ক্রিয়া		কাঙ্ক্ষ = কণ্ডু	চ ১২২, ৩
বিপ্লব)	চ ১৬১	কাঙ্ক্ষ = কান্দে	চ ৪০৬
কব = সং কব	দো ১১৬	কাঙ্ক্ষ = সং কঙ্ক	চ ৩২২, চ ৪২৪
কহই = কহে	দো ১৫০	কাপালি = কাপালিক	চ ১০২
কহগণে = সং ক্রোধগণে	দো ১১৮	কাপালী	চ ১১১
কহণ = কহা	চ ২০১ ; দো ১০১	কাপাল = কপূর	চ ২৮৫
কহণ = কহা	দো ১১১	কাপ = কাপ	দো ১০০ ; চ ১৮৫, ২০৬
কহণ = কহামান	দো ১২৮	কাপাল = কোথায়, কী 'অবশেষে মর্ত্যস্থ	
কহণ = কহিওঁ, দি,	দো ১১৬	চক্রবর্তীতে নির্দিষ্ট করণ গচ্ছতি' চ ৩১	
কহি = কুজাপি,	দো ১১৬, ১২১	কাপালি = কহণাবর্ণন পদার্থ	চ ৮২৩
কহি = কুজ, কোথায়	দো ১০২, ১১২, ১১৫, ১১৮	কাপে = কপেতে	চ ২২৬
কহি = কহি, বলি	দো ১০৪	কাপ = কাপ	দো ১১১
কহি = কহে, কথিত	দো ১৩৩, ১৩১	কাপ = মেহ	দো ৮৭
কহি = সং কথিত	দো ১৪, ১৬	কাপ = কাপ	চ ১০৩
কহি = সং কথিত	দো ১২৬	কাল = সময়	চ ১১১, ৩৮১ ; দো ১২৪
কহি = সং কুজ, কোথায়	চ ১১২, ৩১১, ৪২৩	কাল = কাল	চ ৪০৪
কহি = কথিত	দো ১০৩	কাপালি = কাপালি	দো ১০৭
কহি = কহেন, কহা যায়	দো ১০২, ১০৩, ১০৪	কাপালি = বাজানবর্ণ	চ ১১১, ১১৩
কহি = কহিবাচ্যে 'কহাতে',	দো ১১১	কাপালি = সং কাপালি (কালি বাজানবর্ণ) চ ১১১	
কহি = সং কহি, কোথায়	দো ১০৩	কালু = কাল, মরণ	দো ১০৭
		কাল = বাং কালকে	চ ৪০৪
		কাহ = কাহকে	দো ১০৩
		কাহ = সং কহ	দো ১০২

কাহরি=বাং কাহার	চ ১০৪	কিরণ=কিবণ	চ ১৬৫
কাহি=সং কিং, বাং কি-ই, কি-ইবা	চ ১১৩	কিরে=কি—প্রশ্নে, যে—সম্বোধনে	মো ১০৭
কাহি=সং কোণি	চ ৪৩২	কিষ=কি	চ ২২৪
কাহি=কুজ	মো ১২৮, ১৩২	কীঅই=সং ক্রিয়তে	মো ৯১
কাহিউ=টী. 'কেন প্রকারেণ'	মো ১৩২	কীয়=সং ক্রিয়তে	মো ৯১
কাহিব=কাহিব	চ ৪০৭	কী=সং কিং বাং কি	চ ২২৫
কাহেরি=কাহার	চ ৬৭১	কীস=বাং কিসে	চ ৪০৩
কাহেরে=কাহার	চ ২২৪	কীস=কিদূণ	চ ৬১১
কাহার=কাহার	চ ৬১১	কুই=কি	মো ১০৫
কাহু=কাহু, কুফণাম	চ ১০২, ১১২, ৫, ১৩৫, ১২২, ৪১২ ;	কুজ=কিজু	মো ১২৬
	মো ১২৭, ১২৮, ১৩০	কুঠার=কুঠার	চ ৪৫৫
কাহি= 'কাহুর' সম্বোধনে	চ ৭৫	কুঠারে=সং কুঠারেণ	চ ৪৫২
কাহিল	চ ৪২৫	কুড়িঅ=বাং কুড়ে	চ ১০১
কাহিলা=কানাই	চ ৩৬২	কুড়ক-অণই=কুন্দুকফণে, (কুন্দুক যোগ	
কাহু=কুফাচাণ্য	চ ৭১, ২, ৩, ৪, ৫, ১২১, ৪০৫, ৪২২ ;	বিশেষ)	মো ১১৫
	মো ১২৬	কুঙল=কুঙল, কণাভরণ	চ ১১৩, ২৮৩
কাহু=কুফাচাণ্য	চ ১২৫	কুঙবা=সমূহ	চ ৩২৪
কি=সং কিং, কি	মো ৯০, ৯১, ৯৪, ১০৪, ১০৫, ১০৬, ১০৯, ১১৩, ১২৮, ১৩১, ১৩২ ;	কুন্দুরে=টী 'কুন্দুরেণ'	চ ৩৫
	চ ৮১৪, ২২৬ ৩৩২ ৪২৩	(হঠযোগের পারিত্যিক শব্দ)	
কিঅ=সং কুজ, বাং কয়রা চ ১৩১, ৩, ১২১		কুমারী=কুমারী	মো ১০৩
কিঅ=সং কুজ, কয়রাতি	মো ১২৪, ১৩০, ১৩২	কুন্ডারে=কুন্ডারে	চ ২১১
কিঅই=সং ক্রিয়তে	মো ১১৬	কুরাডী=কুঠার	চ ৫০১
কিঅউ=সং কয়রাডু	মো ১৩০	কুল=নদীর কুল, ঢীকা 'অবযুক্তিকা	
কিঅট=কুজ	মো ১২৮	কুলহীণ্ড=কুলহীনের জায়, ঢীকা-	
কিঅত=কয়রত	চ ১৭১	কারের মতে তুহীনের সহিত	
কিউ=সং কুজম্	চ ১১৩	কুলহীনের সাদৃশ্য—সাদৃশ্যবোধক	
কিং=কি	চ ৩৪৩, ৪১১ ;	শব্দত দেখা যায় না	চ ৩৮৫ ;
	মো ১০১, ১১৬	মো ১০০	
কিংপি=সং কিমপি	মো ৮৭, ১২৬, ১২৭, ১২৯	কুলিণ=বাং কুলীণ টী, 'কৌ শরীরে লীনং'	চ ১৮২
কিঅই=সং ক্রিয়তে	মো ১২৯, ১৩০, ১৩১		
কিণ=সং কিল (ঐতিহ্যে), বাং কিনা	চ ২৬২	কুলিণ=সং কুলিণঃ, বজ্র	চ ৪১১, ৪৭১
কিপপি=সং কিমপি	মো ১১৬	কুলীণ=বজ্র	মো ১১৬
কিমপি=সং কিমপি, কিকিৎত	চ ১৬৫	কুলে=কুলে	চ ৩৪১, ২
	চ ৪২৪ চ ২১৫	কুলে কুল=টীকার মতে কুলে কুলে	
কিনো=সং কিং, কি হইবে	চ ৩২৪	(=প্রতিকুলে অর্থাৎ প্রতি-	
	৫০৫	শরীরে) পাঠ হইবে	চ ১৫২
কির=সং কুজ	মো ১২৯	কুম্মিঅ=কুম্মিত	মো ১২৪
		কুহির=কুহর	মো ১২৭
		কে=কে	চ ৮৪
		কে=কে	চ ৮৪

কুৎসিত = কেস	দো ১০০	ধনহি = সং কণ্ঠস্বনি	চ ৪১২
কেডুআল = বাং কেডুআল, টাঙ্গ	১৩২	ধমহ = কমা কর	দো ১১৩
কেশ = কেশ	চ ১৪৩, ৩৮১	ধস্তা = তন্তু, ধাম	চ ১৬৩
কেশি = কেশি, খেলা	চ ১২২, ১১১	ধর = কর	দো ১০০
কেশল = কেশল	চ ৪১৪ ; ৫১	ধর = ধর, প্রচণ্ড	চ ১৬৫, ৩৮৫, ৪৭৩
কেশর = পক্ষের কেশর	দো ৮৭, ১০৮	ধূ = টী 'গবছীকু' (?)	দো ২২
কেশে = কেশ	দো ১০০	ধলু = থলু	দো ১১৩
কেহো কেহো = বাং কেহ কেহ	দো ৮৬	ধবনান = টী, 'কণ্ঠকানান'	দো ৮৭
কো = কেহ	চ ১৮৪	ধবনেহি = টী 'কণ্ঠকেন'	দো ৮৬
কো = কে	চ ১৬৪, ২৯১	ধসম = আকাশ-সম	দো ১১০
কো = কে	দো ৮৯, ১০৭, ১০৯, ১১৬, ১২৮	ধসমসতাবে = টী 'ধসম অতাবেন', আকাশের	মত দো ১১০
কোই = কোপি দো	৮৯, ৯৫, ১০৮, ১১০, ১১৪, ১১৬, ১১৯, চ ৪২৫	ধসমে = আকাশের তুল্য	চ ৫০৩
কোএ = কাহাকে	চ ৪৩১	ধাঅ = ধায়	চ ২১১, ১০৭
কোকা = টী 'কুক্ষিকা' (হঠরোগের	পারিত্যয়িক শব্দ) চ ৪৪৪	ধাই = সং খাদতি, ধায়.	চ ৪১১, ২৮৫ ; দো ২৬
কোটিহ = কোটির	দো ১২৩	ধাইব = ধাইব	চ ৩৯৪
কোঠা = সং কোঠিক, বাং কোঠা	চ ১২৫	ধাট = ধাট	চ ২৮৪
কোড়ি = কোটি	চ ২৫, ৪২৫	ধাণ্ট = টী চন্দ্রহর্য (?) পুরাণ বাক্যলার	
কোনেহি = কোণে, টী ঈশানে কোণে	দো ৮৪	ধাণ্ট শব্দের অর্থ শঠ, ধূর্ত	চ ৩৮৪
কোলে = কোলে	দো ৯৪	ধাণ্টি = ধাণ্টি	চ ৩৮১
কোহিঅ = টী 'কুচং করোতি', বাং কসিয়া	চ ৫০	ধায়ন্তে = ধায়ন্তে	দো ৯২
কোবরে = কেবল	দো ৯০	ধাল বিখলা = ধালটাল, ধাল ডোবা	চ ৩২৫
ক্রেণ = ক্রেণ	চ ৪১১	ধাল্লে = ধালে, টী হুনে	চ ৪৯১
কপে = কপে	দো ১১৭	ধাহ = ধাও	দো ১০২
ক = আকাশ	দো ১০৯ ; চ ১০১, ৪৩১	ধাতি = ক্রিতি	দো ১২৩
কঅহি = কর	দো ১০২	ধুটি = (নোকা বাধিবার) ধুটি	চ ৮০
কঅই = ধায় (বাস্ততে)	দো ১১৩, ১১৪	ধুর = ধুর, ধুরচিক	চ ৬৫
কঅজ = সং খাদিত্য	দো ৮৬	ধুস ধুসাই = ধুস ধুস করে	দো ৮৫
কঅটে = টী 'খট্টাকং'	চ ১১১	ধেগহ = টী 'কেপাং বহান বোগাং'	চ ৪৩
কড = কৃষাধি	চ ১৫৫	খেড়া = খেলা	চ ৪১৪
কপজ = ধনতি	চ ২১০	খেলাই = খেলে	চ ১১৪
কপহ = সং কণ্ঠস্বনি	চ ১২৫	খেলাই = খেলা ককক	চ ১২১
কপণ = কপণ	দো ১৩১	গঅণ = গগন	চ ৮২, ১৪৩, ৩০২, ৪৩২, ৪৫৫, ৪৭৩ ; দো ১১৮, ১২৫, ১২৬
কপ্তিঅ = কপ্তিত	দো ১০৭	গঅণ গিরি = গগন গিরি	দো ১১৮
কন = কণ	দো ১১৬	গঅণ টাকলি = টাকার পাঠ গগনটেকেতি,	
কনহ = সং কণ্ঠস্বনি, এককণ্ঠ,	চ ৬২	অর্থ করিয়াছেন অনাহত শব্দের	
		অেরিতঃ সন্	চ ১৬৩

গঙ্গণত = গঙ্গনে	চ ৩৫১৪, ১০১১	গলে = গলে	চ ৩৭১৫
গঙ্গনের	চ ৩৪১১, ২	গবিজা = গবু	চ ৩৩১৩
গঙ্গণতে = গঙ্গনে	চ ২৮১৩	গব = গবু	দো ১২১৩
গঙ্গণত = গঙ্গনের শেষ	চ ১৬১২	গহণ = গহণ	চ ৫১১
গঙ্গণহ = গঙ্গনে	চ ৩০৪	গহণ = গহণ	দো ৮৭
গঙ্গণাঙ্গণ = গঙ্গনাকন	চ ২১১৪	গহিঅ = সং গহিঅ	দো ১১৮
গঙ্গণে = গঙ্গনে	চ ১৬১২	গজ = গমন করে, যার	চ ৪১৩
গঙ্গণা = গঙ্গণ	চ ১৬১২	গাইড় = গাইল	চ ২১৫
গঙ্গবর = গঙ্গবর (চিত্ত)	চ ১৭১৩	গাইড় = গাইক (গায়ক)	চ ১৮১৫
গঙ্গবরে = সং গঙ্গবরে (সফা ভাবার গঙ্গ শব্দে চিত্ত বুঝায়)	চ ১০১৩	গাইট = সং গজ্জতি, গজ্জন করে	চ ১৬১১
গই = গতি	চ ১১১	গাতি = গতি	চ ২১১৩
গই = সং গয়া, গিয়া	চ ৭১২, ১৬১৫, ৩১১১, ৫২১৩, দো ১১১	গতি = গতিতেছে	চ ১৭১৫
গউ = গত	চ ২৭১৩	গাম = গ্রাম	দো ১০৭
গএক = গজেক	দো ১১৮	গাইট = গ্রহণ করে,	দো ১১৫
গংতবহ = গঙ্গবহ	দো ১২৫	গাইঅ = সং গ্রাহিতং	দো ১১১
গজা = গজা	চ ১৪১১	গাইউ = টাকার মতে পাঠ 'সাহিউ';	দো ২২
গজাসাঅক = গজাসাগর	দো ২২	সাহিউ = সাধ্যতে	দো ২৭
গজ = বোধ হয় 'অথ' পাঠ হইবে ;	শব্দ =	গাইউ = গাইল	দো ১৩১
শব্দ	দো ৮২	গিরিবর = গিরিজেট	চ ১৮১৭ ; দো ১৩১
গজিই = গজিই উঠে, ঠেলে উঠে, টা		গিলেসি = গিলিতেছে	চ ৩২১৪
'অনুগম্যতে'	চ ৩২১৪	গিব = গ্রীবাতে	চ ১৮১১
গজেক = গজেক	দো ১১৮	গীত = গীত	চ ৩৩৫
গটই = সং গঠতি, গড়ে	চ ৫১২	গুজরা = গুজরা	চ ২৮১১
গণ = 'গঙ্গণ' হইবে বোধ হয় ;	গঙ্গণ =	গুজরা = গুজরা, পদকর্তা	চ ৪১৫
গঙ্গণ	চ ৩৫১২	গুণ = গুণ	দো ২৭, ১০৩
গণে = গণে, ভাবে	চ ৩৮১৫	গুবিজা = গুণে	চ ১৭১৩
গক = গক	চ ১৩১৭ ; দো ২২, ১০০	গুবিয়া = গুবিয়া বা গুবিয়া	চ ১২১৫
গকনইরী = গকর নগরী	চ ৪১১৩	গুণে = (নৌকার) গুণে	চ ২৮১৩
গমই = সং গম্ভতি	দো ২২৭	গুয়া = টা গুয়া	চ ১৫১৫
গমন = গমন	দো ১৩০	গুরু = গুরু	চ ৩২১১ ৪০১৪, ৪১১২, ৩ ; দো ২০, ২৪, ২৬, ২৭, ১০২, ১০৩, ১০৫, ১০৬, ১০৮, ১১৬
গম্বীর = গম্বীর	চ ৫১১	গুরুবর্ণ = গুরু বচনে	দো ১১৬
গম্বীক = গ্রাহিক (গম্বীক = খন্ডের বা ক্রেতা এখনও পশ্চিম রাঢ়ে চলে)	চ ৩৩৪, ৪	গুরুবাক = গুরু বাক্য	চ ২৮১৬
গক্যা = গজ্জন করিয়া (গক্যা যোবে রাগে গজ্জ করিয়া)	চ ২৮১৭	গুরুপাব = টা 'গুরুপাবত' গুরুপাব	দো ২৩
গল = গল গল করিয়া (অজল)	চ ২১৩	গলী = টা 'বিকল্প', পোলবা	চ ২৮১২
গল পাস = গলার পাস	চ ৩৭১৫	গহাড়া = (গোহারি) গোহাই	চ ২৮১২
		গেল = গেল	চ ২৭১৫

গেলা = সং গতঃ, গেল	চ ৭৪, ১৫১, ৩৬৩	বোলিকা = বুলিরে বাওরা	দো ১১৪
গেলি = গেল	চ ৩৭১	চউ = চতুঃ	দো ৮২ ; চ ৪৯৫
গেলা = গেল	চ ৮১২	চউকর = চকুর, 'টা শ্রুতিশ্রুত, মহাপ্রত,	
গো = সন্দোষনে	৭ ২০১	সর্বশ্রু ইতি চতুঃশ্রুত স্বরূপেন' দো ১২৪	
গো-এর = গোচর	চ ৪০১	শ্রুণ = চকুঃক্ষণ	চ ৪৪২
গোপ = গোপ	দো ১১৬	চউকর = চৌক	দো ১১৪
গোহালী = গোহাল, গোশালা	চ ৩৯৫	চউঠ = চকুঃ	দো ১১৭
এহ = এহি ; এহু হইতে পারে	দো ৯৫	চউদিস = চকুদিক	চ ৮১০
ঘণ্ডীরই = গজীরই	দো ১২৭	চউপত্তর = পত্রচকুঃ	দো ১২৪
ঘড়িরে = ঘটিকা, দণ্ড	চ ৩৪	চউমুগাল = মৃগালচকুঃ	দো ১২৪
ঘণ = ঘন	চ ১৬১	চউশ্রী ঘড়িরে = চকুঃঘটি ঘটিকা বা চৌঘটি	
ঘটা = ঘণ্টা	চ ১১৩	দণ্ড = দিব্যরাজ সকল সময়েই	চ ৩৪
ঘণ্ডা = ঘণ্টা	দো ৮৪	চউবহিষ্টি = চকুঃঘটি, চৌঘটি	চ ১২৫
ঘর = ঘর	চ ২১২, ৩৩১ ; দো ১২৭, ১৩১	চংগে = ঢাকা, (মন ঢাকা হিন্নাই পলা) দো ৯৬	
ঘরনি = গৃহিণী	দো ১১৩, ১৩১	চকা = চক্র	চ ১৪৪
ঘরবই = গৃহপতি	দো ১১৩	চক = চক্র	দো ১১৭, ১২৬, ১২৮
ঘরহি = ঘরে	দো ৮৪, ৯০, ১১৮	চকতা = চানিতং বিবর্তাতালং	চ ১০৫
ঘরনি = গৃহিণী	দো ১২৭, ১৩০	চকল = চকল	চ ১১২, ২১৩
ঘরিণী = গৃহিণী	চ ২৮২, ৪৯২ ; দো ১৩১, ১৩২	চকালী = চকল, টা বিঘ্নেস্ত্রিমাণি	চ ৫০৬
ঘরে = ঘরে	চ ৩১, ১১৫, ৪৭২ ; দো ১০৫, ১১১, ১১২	চটারিউ = টা 'বাধিতং' চটাইয়া দণ্ড,	
ঘর = ঘরে	চ ৪১৪ ; দো ১১২	উঠাইয়া দণ্ড	চ ২৬৩
ঘলি = গইলায়, গলায় ঘিলায়	চ ১০৬	চড়ি = চড়িয়া	চ ১০৩
ঘাট = টা 'ঘটকুটা'	চ ১৫৫	চড়িলা = চড়িল	চ ১৪৫
ঘাণ্ট = ঘাটিয়া	চ ৪১১	চড়িলে = চড়িলে	চ ৪১৪
ঘারে = ঘর	চ ৩৯৪	চঙালী = চঙালী, হঠাৎপাণে পারিতাবিকশখ	চ ১৮৫, ৪৭১, ৪৯২
ঘালি = ঘাল করে', শুক করে', লক্ষ করে'	চ ৪১৪	চনহিলে = টা 'গছা' ; চলিলে	চ ৮১৪
ঘিণ = ঘণা	চ ৩১৪, ৫	চন্ = চন্ড	চ ১৪৪ ; দো ৯২
ঘিনি	চ ৬১	চন্দমনি = চন্দ্রকান্তমণি	দো ১১৭
ঘুণ্ড = লুকাইয়া, কুঃ ঘুপটিরে থাকি	চ ৩৯১	চমকিই = চমকিয়া	চ ৪১১
ঘুরই = ঘুরার	চ ৩৬২	চমপং = সং চবনং 'স্বর্ঘ্যনাড়ী, কালি	
ঘোর = অত্যন্ত	দো ১৩০	বা বাজ্ঞনবর্ণ	চ ১৫
ঘোরে = অত্যন্ত	দো ১১৭	চরঅ = চরে, চরিয়া বেড়ার	চ ২১৪
ঘোরিঅ = টা 'ঘণ্ডরিয়া', 'ঘালিকতি' ?	চ ৩৬৪	চরণে = চরণে	চ ১১৩
ঘোলই = ঘুলাইতেছে	চ ১৬২	চরই = বিচরণ করে	দো ১৮৮
ঘোলিউ = বাং ঘাল কর	চ ২১৩	চর্যা = চর্যা	চ ২৫
		চলিয়া = চলিয়া	চ ১৯২
		চলিল = চলিল	চ ১৩৫
		চা = টা চার = আচার	চ ২১৬

চান্দ=চন্দ্র	চ ৪১৪, ২২১৪	চিন্তাজই=চিন্তা করে	দো ১১৪
চান্দকাতি=চন্দ্রকাতি	চ ৩১৩	চিন্তামণি=চিন্তা	দো ২৮, ১১০
চান্দরে=চাঁদের	চ ৩১৩	চিন্তা=চিন্তা	চ ৩১৩, ১১১৩
চান্দে=চন্দ্র	চ ৩১৪	চিন্তা=চিন্তা	চ ৩১৩, ১১১৩
চাপী=চী চাপুদিত্তা=নিরাভাসীকৃত্য, চাপিত্তা	চ ৩১৪, ১১১৪	চিন্তা=চিন্তা	চ ৩১৩, ১১১৩
চার=আচার	দো ১১৩	চীঅণ=চিকণ, চী 'বোধিচিন্তা'	চ ৩১৩
চার=সঞ্চরণ	চ ২১১	চীএ=চিন্তে	চ ১১৩
চারিবাসে=চারিগাশে	চ ৫০৬	চীরা (?)	চ ৪১৫
চাল=গতি	চ ৩১৫	চুয়া=চুয়া বা চুয়ন করিয়া	চ ৪১২
চালিঅ=চালিত	চ ২১৩	চেষণ=চেতন	চ ৩৬৩
চালিউঅ=চালিত করিয়া	চ ২১২	চেবই=সং চেতয়তি, আগে, আগরিত হয়	চ ৪১৪, ৩৬২, ৫০৫
চালী=চালনা করে	দো ৮৪	চোর=চোর	চ ২১৩
চাহঅ=চাহে	চ ৮১৪	চোকোটি=চুকোটি	চ ৩১২
চাহন্তে=চাহিয়া, চাহিতে	চ ৪৪৩; ৩১৪; ১১১৪	চৌশ=চারিদিক্	চ ৩১৩
চাহিউ=চাহিল	দো ৯১	চোর=চোর	চ ৩৩৪
চিঅ=চিন্তা	চ ১৩৫, ৩১১, ৩১৩, ৩৫৩, ৩১৪, ৪০২, ৪২১, ৪৫৫, ৪২৩	চোরিনল=চুরি করিয়া লইল	চ ২১২
চিঅরঅ=চিন্তরঅ	চ ১২১, ৩৫২, ৫	চৌষট্ঠী=এক চতুঃষষ্টি, চৌষষ্টি	চ ১০৩
চিঅল=পক্ষিণ, চী 'প্রকৃতি দোষণশব্দ'	সিগুং চ ৫১	চল=চল	দো ১০২
চিত্তা=চিত্ত	দো ১১০	চড়ই=ছাড়	দো ১১২
চিত্ত=চিত্ত	দো ২৩, ২৬, ১০৬, ১১৩, ১১৭, ১১৯, ১৩২	চড়=ছাড়িয়া	দো ১০২
চিত্তগএঅ=চিত্ত গজএঅ	দো ১১৮	ছাড়া=ছাড়িয়া	চ ১৫৫
চিত্তজে=চিন্তা করে	(জে=বর্তমান বাক্যস্বর এ)	ছারে=ভয়	দো ৮৪
	দো ১০৪	ছিজই=সং ছিত্তে	চ ৪৬৩
চিত্তসিদ্ধি=চিত্তসিদ্ধি	দো ১১৪	ছিনালী=ছিনালী	চ ১৮৫
চিত্তর=চিন্তা কর	দো ১১০	ছই ছোই=ছুয়ে ছুয়ে	চ ১০১
চিত্তর=চিন্তার	দো ২৫, ২২	ছড়গই=ছাড়িয়া গেল	চ ২১৪
চিত্তহ=চিন্তে	দো ১০২	ছড়ুহ=ছাড়	দো ১০০
চিত্তা=চিন্তা	চ ১৬১, ৩৪২	ছন্দা=চী 'অচ্ছন্দে'	চ ১৪৪
চিত্তাচিত্ত=চিন্তা ও অচিত্ত	দো ১০৩	ছন্দে=অচ্ছন্দে	চ ৩২৫
চিত্তে	দো ২৮, ১১৩, ১১৭	ছাঅ=ছায়া	চ ৪১৩
চিত্তেই=সং চিত্তেন	দো ১১৭	ছাইলী=বিছাইল	চ ২০৪
চিত্তে=চিন্তে	দো ২৮, ১১১	ছাড়=ছাড়	চ ৬৩, ৫০২
চিত্তই=চিন্তা করে	দো ২৬	ছাড়অ=ছাড়	চ ১২১৪
		ছাড়ি=ছাড়িয়া	চ ১০৫, ৩২১
		ছাড়িঅ=ছাড়িয়া	চ ৩১৪
		ছাড়ী=ছাড়িয়া	চ ৫৪
		ছাড়ু=ছাড়	চ ৫০২
		ছানক=ছানক	চ ১১৪

ছার=ছাই	চ ১১৪	জন=লোক	দো ৮৫
ছিজ্ঞা=ছিন্ন	চ ৪৫২	জপ=জপ	দো ১৫২
ছুপ=বাং ছুত্ (অপ্তদ, বধা—ছুত পড়িয়াছে)	চ ৯৪	জপা=জপ	দো ১০৫
ছুপই=সং স্পৃশতি, ছোঁর	চ ১১৩	জয়ুণা=যমুনা	দো ৯৯
ছেব=সং ছেদ	চ ৪৫:৮	জর=জরা	দো ১২৯
ছেবই=সং ছিনতি, ছেদ করে	চ ৪৫:৩	→ স্নানান্ত হর	দো ১০৮
ছেবহ=ছেদ কর		জল=জল	দো ৯৭, ১২৫, ১২৬
জ=যে	চ ২৩৫	জলন=অগ্নি	দো ১০৮
জঅজঅ=জয়জয়	চ ১৯২	জলবিধাকারে=জলবিধাকার	চ ৩৯৩
জঅতি=জয়তি	চ ২৩৫	জলহি=জলে	দো ১১০
জই=যদি, চ ৫৫, ২৩১, ৪১২, ৫৪৬২ ; দো ৮৭, ৯০, ৯১, ৯৪, ৯৭, ১৩০, ১৩২		জলহি=দলে	দো ৯৪
জই=সং জানাতি	দো ১২৭	জলু=জল	দো ১০২, ১১০
জই=বাহা	দো ১০৪, ১১৬	জলিঅ=জলিল	চ ৪৭১
জই=যস্মিন্	দো ১০৭	জলে=জলে	চ ৪৩২
জইঅ=টী, যোগেন	দো ১২৫	জলই=জলে	দো ৯১
জইসনে=যেমন	চ ৩৭৩	জবে=যবে, যখন	চ ১৭৪
জইসা=বাপুশ	চ ১১৩, ৪০৫, ৪৬১	জবে=যবে, যখন	চ ২১৬, ৪৪১ ; দো ৯৭, ৯৯
জইসো=বাপুশ	চ ১৩৪, ২২৩, ৬৭২	জবে=যবে, যে সময়	দো ১০৭
জইসো	চ ১৩৪	জবা=যবা, যবে	দো ১০৪
জউতুকে=বোতুকে	চ ৯৩	জমু=সং যস্মিন্	চ ৪০২
জউনা=যমুনা	চ ১৫১	জহি=যজ্ঞ, যেখানে	দো ৯৩, ১০১, ১১০, ১১৩
জগ=জগৎ	চ ৩৯৩, ৫, ৪১২ ; দো ৮৪, ৯০, ৯২, ১০১, ১১১	জহি=যজ্ঞ	দো ১৩০
জগতক=টী 'পরাতবীকর'	দো ১১২	জা=জো (টী যং বং বিষয়টির)	চ ২০২
জগরে=জগতি, জগতে	চ ৪১১	জা=সং যং, বাহা, যে	চ ২২৪, ২৯৫
জগহি=জগৎ	দো ১০১	জাঅ=যায়	চ ৪৩, ৩৩২, ১৯৫, ৪৩২
জগু=জগৎ	দো ১১৪, ১২৭, ১৩২	জাঅই=যায়	দো ১২৪
জড়তারে=জটীতার	দো ৮৪	জাঅন্তে=বাইলে	চ ১৫৪
জড়া=সং জড়া:	দো ৯৮	জাই=যায়	চ ২১১, ১৪৫, ১৫১, ২০১, ২৯১, ৩২৪, ৩৭২, ৪২৫, ৪৩৪ ; দো ৯৩, ৯৫, ৯৯, ১০০, ১১২, ১১৮, ১২৭
জণ=জন	চ ১৮২	জাইউ=যাও	চ ১৫৫
জপি=জগ	দো ১১৮	জাইব=যাইব	চ ১৪২
জং পুণাহি=টী পাঠ 'জানু পাহি'=যত্ন	চ ৪৩৩	জাইবে=যাইবে	চ ২৩১
জন্ত=যদি	দো ১২৩	জাউ=যায়	চ ৩৮৩
জন্ত=সং যজ্ঞন, বাইতেছে	দো ১১২	জাউ=যাবৎ	দো ১০৭
জন্ত=যজ্ঞ	দো ১০২, ১১০	জাগঅ=জাগে	চ ২৩
জর্বা=যবা	চ ৪৪৪	জাগন্তে=জাগিতেছে	চ ৫০১

আগ=সং জানীহি, জান'	চ ১১২	জিতা=সং জিতং	চ ১২৪
আগ=জান	দো ৮৭, ১১৪, ১১৭	জিতেন=বাং জি	চ ১২১
আগ=টীকার পাঠ 'নব'	চ ২০৪	জিন=জিন	দো ১০০
আগই=সং জানাতি, জানে	চ ৪৫৪ ; দো ১০৩, ১০৭, ১১৪	জিনউর=সং জিনপুং	চ ৭৫, ১২২
আগউ=জানিয়াহি		জিৎ বধা, যেমন,	চ ১৩২, ২৩৪, ১২৩, ৩০৪, ৩১৩, ৪১৪, ৪৩২ ; দো ২৪, ১০৩, ১০৮, ১০৯, ১১০, ১১৪, ১১৫, ১১৭, ১১৮, ১১৩, ১৩২
আগন্তু=সং জানতি	দো ৮১	জিমহ=যেমন	দো ১০৩
আগমি=জানিতো	দো ১১৫	জীবই=সং জীবতি	দো ২৫
আগহ=জানিও	দো ২৬	জীবন্তহ=জীবন্তে	দো ১০৮
আগহু=জানি	চ ২২২	জীবন্তে=জীবনে	চ ২২৩, ২৩২, ৪২৫
আগিঅ=টী 'জানতি', জানে	দো ৮৪	জীবমি=সং জীবামি	চ ৪২
আগিউ=সং জানাতি	দো ১০০	জুবজ=যুব করে	চ ৩৩৫
আগী=জানিয়া	দো ১০৫	জুত=যুব	দো ১০৯
আগি=জানি	চ ৬৩, ২৯৩, ৩৭৪, ৪৭৫	জুবই=যুবতি	দো ৮৭
আতহিঅ=আতজদর	দো ১০৯	জে=যং, বাহা, যে, বাং বাহারী,	চ ৭৪, ১৫১, ২২৫, ৪০৪ ; দো ৮৮, ১১২, ১৩২
আন=যান, যার্গ	দো ৮৬	জে=বাংগালকারে	দো ১০৪
আন=বাওরা	চ ৪৭৪	জে=সং যং, যে	চ ৩২
আনই=যান-ই	দো ২৫, ১১৬, ১২৭, ১২৮	জেন=যেন	চ ২১২
আনউ=জানিও	দো ১০৫	জেনাইনি=যোগিনী,	দো ১১৩
আনমি=সং জানামি	চ ৩১১, ৪২৩	জেন=যেন	দো ২৮, ১২৮
আন্তে=বাইতে	চ ১৫৪	জোহি=যে	দো ১০২
আম=অম	চ ৮২, ১২৩, ২২২, ৩, ৪, ৬, ৪৩২	জো=যে, দো ৮২, ১১২, ১০৩, ১০৭, ১০৮, ১১৪, ১১৫, ১১৬, ১১৮, ১১৯, ১২৮, ১৩০ ; চ ৭২, ১৭৫, ১২৫, ২০৫, ২৭৪, ৩২৫, ৩৩৪, ৩৭৫, ৪০১, ৪১১, ৪৫৪, ৪২৩	জোই=যোগী, দো ২৪, ১০৭ ; চ ১০২, ১২৫, ২২২, ৩০৫, ৩৭৩, ৪১২, ৪২৫
আমে=অমে	চ ২২৬	জোহা=সং যোগিনঃ	চ ২১২
আর=বার, কর্ণবাচের রূপ, বধা—করা		জোইনা=সং যোগেন	দো ২২
বার, বাওরা বার, তাবা বার	চ ৪০২	জোইনি=যোগিনী, চ ৪১, ২, ৩ ; দো ১১৩, ১১৪	
আরা=জী	চ ৩২২	জোইগিআলে=সং যোগিনীআলে	চ ১২৪
আলফরি=শুক আলফরিপাদ	চ ৩৬৫	জোইগী=যোগিনী	চ ২৭১
আলা=আলা, শিখা	চ ৪৭৩	জোই=যোগি	চ ৩৭২, দো ১০৬
আলী=আলিয়া	দো ৮৪	জোঁ=যোগে	চ ৪৭১
আব=বাবং	দো ১০৪, ১০৭, ১১৪, ১৩১	জোঁঅ=জুঁরা দিয়া	চ ৫৩
আসি=বাস	চ ১০৪		
আম্ব=সং বস	দো ১১৪		
আহি=বাওরা	দো ১১৮		
আহী=সং বাহি	চ ৫৪		
আহ=বাও	চ ৩২২		
আহের=বাহার	চ ২২৩		
জিৎঅ=জাণ লঙ	দো ১২৪		
জিৎহ=জাণ কর	দো ১০২		
জিৎউরা=সং জিনপুং	চ ১৪২		

জোবো = বাবুশ	চ ৩০৪
জোহা = টি জান	চ ৫০৪
জোও = বোণ	দো ১০২
জোবণ = বোবন	চ ২০৪
জাণ = ধান	চ ৩৪১০ ; ২০১১
জাণ = জান	দো ২০
জগই = সং জানেন, টি আজানেন (তাহা হইলে 'জকাই' পাঠ হইবে, অ'টি পড়িয়া গিয়া থাকিবে) দো ২২	
জাণে = জানে	দো ২১, ২৫
জানে = জানে	দো ২৪
(?) টলি = টলিয়া	চ ৩১১৩
টলিআ = টলিয়া	চ ৩৪১২, ৪০১২
টলিউ = টলাইয়া দাও	চ ১৮৩
টাকলি = টা শক	চ ১৬৩
টাকঅ = টা টানিয়া ; টাকিয়া	চ ৩৮১৩
টাকী = বাং টাকি, টা পরন্ত	চ ৫১৩
টাল = টা 'টলনমসঙ্গপং', বাং টেলে দেওয়া	
অগ্রাহ করিয়া উড়াইয়া দেওয়া, চ ৪০৪	
টালত = টলিতেছে	চ ৩৩১
টালিউ = টলাও, টলাইয়া দাও	চ ১৮১৩
টুটি = টুটিয়া, ডালিয়া	চ ৩৭১১
ঠাই = ঠাই	দো ২৬
ঠাকুর = ঠাকুর (টা অবিজ্ঞাচিত্তং)	চ ১২১২
ঠাকুরক = ঠাকুরকে (টা সংক্লেশানো-পিতং চিত্তং) চ ১২১৪	
ঠাণা = স্থান	চ ১৬১৩
ঠাণু = স্থান	দো ১০১
ঠাবী = ঠাই	চ ৮১১
ঠিঅ = সং হিতং	দো ১১৮
ঠিঅউ = সং হিতং	দো ১১৪
ঠিউ = সং হিতং	দো ১১২
ঠাই = সং ভিত্তি, থাকে	দো ২৮
ডমক = ডমক	চ ১১১১
ডমকলি = ডমক	চ ৩১২
ডরে = ডরে, ডরে	চ ২১৪
ডহা = দাহ	দো ৮২
ডহি = ডীকার পাঠ হইল = বহু	চ ৪২১৩

ডাল = শাখা	চ ১১২, ৪৪১৫
ডালী = ডাল	চ ২৮১৩
ডাহ = দাহ	চ ৪৭১২
ডুলী = ডুলী, সন্ধ্যাকালীয় অবস্থিকা, চ ৩১৫	
ডোষি = নৈরাশ্রমেবী	চ ১০১১, ২, ৪, ১৮১৫
ডোষী = নৈরাশ্রমেবী, চ ১০১৩, ৫, ৬, ৭, ১৪১২, ১৮১২, ৩, ১৯১২, ৩	
ডোষী = টা পরিপূর্ণাবস্থা, অগ্র	
পারিত্যিক শব্দ (যোগ্যি) চ ৪৭১২,	
ডোষীএর = ডোষীর	চ ১২১৫
ণ = নঞ দো ৮৪, ৮৭, ৮২, ২১, ২২, ২৩, ২৫, ২২, ১০০, ১০১, ১০২, ১০৩, ১০৪, ১০৫, ১০৬, ২০৭, ১১০, ১১২, ১১৩, ১১৫, ১১৬, ১১৮, ১২৭, ১৩১ ; চ ৬৩, ৫, ১৫১২, ২১৪, ২৬২, ২২১৩, ৩০১৩, ৩১১১, ৩৬১২, ৩, ৫, ৫৮১২, ৩, ৪১১২, ৪২১৫, ৪৩১৪, ৪৬১৫, ৪২১৩, ৪	
ণঅনি	চ ২৫১২
ণই = নদী	চ ৫১১
ণইরাণি = নিরাশ্রা	চ ২৮১৪
নউ = সং নতু, দো ২০, ২২, ২৫, ২৬, ২৭, ২২, ১০৪, ১০৫, ১০৭, ১১১, ১১৫, ১১৭, ১১৮, ১২২, ১৩০	
ণউ পউ = নব নব	দো ১১৬
ণগঙ্গল = নগ	দো ৮৭
ণখা = নখের, নেওটার	দো ৮৭
ণছহুওঁ = নাচে	চ ৪২১৪
ণঠা = নষ্ট	চ ৩১১১, ৮১১২, ৪৪১৩, ৪২১৩
ণবগুণ = নবগুণ, টা নব গবন	চ ৪৭১৪
ণসহি = নিশাতে	দো ১১৪
ণহি = সং নহি	চ ৪৪১৩
ণা = না	চ ২২১২
ণাণা = নানা	চ ২৮১৩
ণাদ = নাদ	চ ৪৪১৩
ণাথ = অব্যয় শব্দ	দো ১১৫
ণাথে = নামে	চ ২৮১২ ; দো ১১২
ণাল = দণ্ড	দো ১২৪
ণাল = নাল	দো ১০০
ণাব = সং নৌ, নৌকা	চ ৪২১১

গাবড়ি = নৌকার	চ ৩৮১	বিসার = নিসার	দো ১০৬
গাবী = সং নাথ, নৌকা	চ ১৩১	বু = সং জো	দো ১১২
গাহ = নাথ	দো ১০২	ত = তজ	দো ১১৬
গাহ = নাই	দো ১০২, ১১২	তআগিলি = বা° তরাগিলি, ত্যাগ	চ ১৮১৫
গাহি = নাহি, চ ২২১০, ৪৩০, দো ৮৯, ১০৬, ১১৪		ওয়ারি = তোমারই	চ ১২১২
গাহ = নাথ	দো ১০২	তই = তুই	চ ৩৯১, ৪০৪
গিঅ = নিজ	দো ২০, ২২, ২৩, ২৬, ২৭, ১৩১, ২৮১২, ৬, ৩৭১৩, ৫২১২	তইছন = তেমন	চ ৩৭১৩
গিঅড = নিকট	চ ১২১২	তউল = কৃতীয়	চ ৫০১১, ৩, ৪
গিঅড়ি = নিকটে	চ ৭৫	তইসা = তাবুশ	চ ৪৩১১
গিঅমন = নিজ মন	দো ১০৮	তউসো = তাবুশ	চ ২২১৩, ৩৭১২
গিউর্ণে = গিপুণ	দো ১৪	তউসো = তাবুশ	চ ১৩১৪
গিক্কলক = নিকলক,	দো ১১২	তউবে = তাবুশ পথে, তাহাতে	চ ২৬১২
গিকোলী = টা 'নিকোলী অকুলোচ' ;		তং = সেই	দো ৯৮
নির্ঘূণী	দো ১০৪	তং = তাহাকে	চ ৪১১৪
গিচল = নিচ্চল	দো ১২৯	তংহি = তজ	চ ৪৩১৪
গিচ্চল = নিচ্চল	দো ১০৪	তই = তুই	চ ৪১১, ১৮১৩
গিচ্ছিঅ = নিচ্ছিত	দো ৯০	তইহি = সেইখানে, তজ চ ১৪১১ ২৮১১, ৫০১৬ ;	দো ১০৮
গিত = সং নিত্যং	দো ১৩২	তক্বেণ = তৎক্বেণ	দো ১২২, ১৩০, ১৩২
গিতরক = সং নিত্তরক,	দো ১১২	তড় = তট	দো ১১৮
গিত্যবহ = নিত্তবের	দো ৮৭	তগু = তরিন্	দো ২৯
গিয়ান = নির্দীপ,	দো ১১৪	তহ = তহ	দো ২৬, ১০১
গিরক্কর = নিরক্কর,	দো ১১৪	তজ = তজ	দো ১০৯
গিরক্কর = নিরক্কর	দো ১১৪	তজই = সং তজ্জৈব	দো ১১০
গিরতক = নিরত্তর,	দো ১১৪	তত্তরহিঅ = তত্তরহিত	দো ৮৭
গিরবর = টি নিরবর (চক্ষুর গোচর কোন রূপই থাকে না)	চ ২৬১	তত্ব = তত্ব	দো ২৫
গিরাসে = নিরাসার, টা 'নিরাসেল		তথ = তজ	দো ১০১
সর্বস্বার্থাহুপলভ্যবোগেন'	চ ৩১১২	তথ = তত্ব	দো ১০১
গিরবই = সং নিরবধাতে	দো ১০৬	তথতা = সং ; বৌদ্ধ পারিভাষিক শব্দ	চ ৯৩, ৩৩১১
গিরোধে = নিরোধে	দো ১০৬	তথ = তেমন	চ ৪১৪
গিল = লইল, টা 'নিরস্য',	দো ১১৩	তথগত = বুদ্ধ	চ ১৩৩, দো ১২৮
গিলঅই = নিরাজ	দো ১০৭	তথতা = তথতা	চ ৪৩৫
গিলীনও = গিলীন	দো ১০০	তথতানাদে = তথতানাদে,	চ ৪৪৫
গিবাণ = নির্বাণ	দো ১১৮	তত্ব = তত্ব	দো ২২, ২৭, ১৩১
গিবাণা = নির্বাণ	চ ১৬১৩	তত্ব = সং তত্বেন	চ ৩৪১৩
গিবার্ণে = নির্বাণে	চ ২৭১৩, ২৮১৬ ৩৪১৩	তরই = সং তরতি, তরে	চ ৪১২
গিবারিউ = সং নিবারিতং	চ ৩১১২	তরদ = তরদ	চ ৪২১৩ ১৩১২, দো ১০৯
গিসরি = সং নিসৃত্য	দো ১১৮		

তরক্কে=টীকার পাঠ 'তরং গতে'—

তুর্গং গতে চ ৩৫

তরিতা=সং সতীর্ণ চ ১৩২

তরু=তরু চ ১১০, ১২, ৩, ৪, ৫

তরুণ=তরু চ ৪২৪

তরুণর=তরুণর দো ১

তরুপি=ববতী দো ১০২

তরুণর=তরুণর চ ২৮৩

তলোঅ=তৈলোক্য দো ১০০

তল্লই=টী 'বধ্যক্তে' দো ৯১

তবসে=টী 'তাবৎ' চ ২১৫

তবিস=সং তাবৎ, টী 'সর্কৎ' চ ৪০৪

তব্বে=তবে, তখন, তাহা হইলে, চ ২১৬, ৪৪১, ৪৪২; দো ২৭

তব্বা=তবে দো ১০৪

তব্বে=সং তবা, সেই সময় দো ৯২, ১০৭

তব্য=তবে দো ১০৪

তব্ব=টী 'তব্বিন্ সময়ে' চ ২৭১

তব্ব=সং তব্ব দো ৮২, ৯৬, ১২৭, ১৩০; চ ৪৫১

তব্বা=তব্ব দো ১১৭

তব্বি=তাহাকে দো ১১৪

তব্বি=সং তব্ব, তব্বি দো ৯৩, ৯৫, ১০১, ১০৩, ১০৮, ১১০, ১১৩, ১১৬, ১১৮, ১২৭, ১৩০

তব্বি=সং তব্ব, তব্বি দো ৯৩, ৯৫, ১০১, ১০৩, ১০৮, ১১০, ১১৩, ১১৬, ১১৮, ১২৭, ১৩০

তব্বি=সং তব্ব, তব্বি দো ৯৩, ৯৫, ১০১, ১০৩, ১০৮, ১১০, ১১৩, ১১৬, ১১৮, ১২৭, ১৩০

তব্বি=সং তব্ব, তব্বি দো ৯৩, ৯৫, ১০১, ১০৩, ১০৮, ১১০, ১১৩, ১১৬, ১১৮, ১২৭, ১৩০

তব্বি=সং তব্ব, তব্বি দো ৯৩, ৯৫, ১০১, ১০৩, ১০৮, ১১০, ১১৩, ১১৬, ১১৮, ১২৭, ১৩০

তব্বি=সং তব্ব, তব্বি দো ৯৩, ৯৫, ১০১, ১০৩, ১০৮, ১১০, ১১৩, ১১৬, ১১৮, ১২৭, ১৩০

তব্বি=সং তব্ব, তব্বি দো ৯৩, ৯৫, ১০১, ১০৩, ১০৮, ১১০, ১১৩, ১১৬, ১১৮, ১২৭, ১৩০

তব্বি=সং তব্ব, তব্বি দো ৯৩, ৯৫, ১০১, ১০৩, ১০৮, ১১০, ১১৩, ১১৬, ১১৮, ১২৭, ১৩০

তব্বি=সং তব্ব, তব্বি দো ৯৩, ৯৫, ১০১, ১০৩, ১০৮, ১১০, ১১৩, ১১৬, ১১৮, ১২৭, ১৩০

তব্বি=সং তব্ব, তব্বি দো ৯৩, ৯৫, ১০১, ১০৩, ১০৮, ১১০, ১১৩, ১১৬, ১১৮, ১২৭, ১৩০

তব্বি=সং তব্ব, তব্বি দো ৯৩, ৯৫, ১০১, ১০৩, ১০৮, ১১০, ১১৩, ১১৬, ১১৮, ১২৭, ১৩০

তব্বি=সং তব্ব, তব্বি দো ৯৩, ৯৫, ১০১, ১০৩, ১০৮, ১১০, ১১৩, ১১৬, ১১৮, ১২৭, ১৩০

তব্বি=সং তব্ব, তব্বি দো ৯৩, ৯৫, ১০১, ১০৩, ১০৮, ১১০, ১১৩, ১১৬, ১১৮, ১২৭, ১৩০

তব্বি=সং তব্ব, তব্বি দো ৯৩, ৯৫, ১০১, ১০৩, ১০৮, ১১০, ১১৩, ১১৬, ১১৮, ১২৭, ১৩০

তব্বি=সং তব্ব, তব্বি দো ৯৩, ৯৫, ১০১, ১০৩, ১০৮, ১১০, ১১৩, ১১৬, ১১৮, ১২৭, ১৩০

তব্বি=সং তব্ব, তব্বি দো ৯৩, ৯৫, ১০১, ১০৩, ১০৮, ১১০, ১১৩, ১১৬, ১১৮, ১২৭, ১৩০

তব্বি=সং তব্ব, তব্বি দো ৯৩, ৯৫, ১০১, ১০৩, ১০৮, ১১০, ১১৩, ১১৬, ১১৮, ১২৭, ১৩০

তব্বি=সং তব্ব, তব্বি দো ৯৩, ৯৫, ১০১, ১০৩, ১০৮, ১১০, ১১৩, ১১৬, ১১৮, ১২৭, ১৩০

তব্বি=সং তব্ব, তব্বি দো ৯৩, ৯৫, ১০১, ১০৩, ১০৮, ১১০, ১১৩, ১১৬, ১১৮, ১২৭, ১৩০

তব্বি=সং তব্ব, তব্বি দো ৯৩, ৯৫, ১০১, ১০৩, ১০৮, ১১০, ১১৩, ১১৬, ১১৮, ১২৭, ১৩০

তব্বি=সং তব্ব, তব্বি দো ৯৩, ৯৫, ১০১, ১০৩, ১০৮, ১১০, ১১৩, ১১৬, ১১৮, ১২৭, ১৩০

তব্বি=সং তব্ব, তব্বি দো ৯৩, ৯৫, ১০১, ১০৩, ১০৮, ১১০, ১১৩, ১১৬, ১১৮, ১২৭, ১৩০

তারাবট=তারাপতি, চ ২২ দো ১১৭

তালা=চাবি, টী 'সম্পূটিকরণ' দো ১৩০

তাব=তাবৎ দো ৮৭, ১০৪, ১১৩, ১১৪, ২০১

তাবহ=তাবৎ দো ১১২

তাসহি=টীকার মতে 'আসহি' পাঠ হইবে;

আসহি=আসক্তি দো ১০৭

তাহার=তাহার দো ১১৫

তাহের=তাহার চ ২৯৫

তিঅ=সং ত্রি চ ২০৫

তিঅভা=টী ললনা, রসনা ও অবধূতিকা

এই তিনটি নাড়ী চ ৪১১

তিঅধা=সং ত্রৈধাতুকে চ ২৯২

তিঅস=ত্রিধ চ ২২৫

তিড়িঅ=তুড়িয়া দিয়া; টী 'খণ্ডরিয়া' চ ১৬৩

তিণ=তুণ চ ৬৩

তিশি=তিন চ ৭৩, ১৮১

তিথ=তীর্থ দো ১০০

তিনা=তিন চ ৩৩৩

তিনি=তিন চ ১৬১

তিনিম=তিনম=সেইরকম দো ১০২

তিম=তিন দো ৯৫

তিতুঅর্ণে=ত্রিতুবনে দো ১১৯

তিম=ভেমন দো ১০৩, ১১৪, ১১৮, ১০২;

চ ৯৩, ৪৩২

তিমই=টী 'প্রাবনীয়া ভবতি' চ ৪৩৩

তিমতু=টী 'তিমী' দো ১১০

তিশরণ=ত্রিশরণ, (বৃক্ষ, সজ্জ, বর্ষ) চ ১৩১

তিসি=তুকা দো ১১৫

তিসিঅর্ণে=তুকার দো ১১৫

তিসিএ=তুকার, তুকাতে দো ১০২

তিহঅর্ণে=ত্রিতুবনে দো ১২৮

তিহঅর্ণে=ত্রিতুবনে দো ১১৬

তিহঅর্ণে=ত্রিতুবনে চ ১৬৪

তিহঅর্ণে=ত্রিতুবনে দো ১১৪

তিহঅর্ণে=ত্রিতুবনে চ ৩৬৪

তু=তুই চ ১০৬, ১৪২, ৪, ৩২৩

তুট=সং জট্যতি, টুটে চ ৪১২

তুটঅ=সং জট্যতি চ ২১২

তুটই=সং জট্যতি, টুটে চ ৪৩২; দো ১০৬

তুটুটু = সং ক্রটিতি, টুটে	দো ৯৯	তোহোর = তোয়	চ ৩৯১
তুটুই = সং ক্রটিতি	চ ৩০৩	তোহোরি = তোয়	চ ২৮২
তুড়িআ = তাদিয়া	দো ১১৪	তিলন্তি = তিলন্ত	দো ৮৩
তুহুহে = সং তং, তুমি	চ ৫৫, ২৩১	থিঅ = থিত	দো ১২৪
তুরক = অথ	দো ৯৯	থই = সং থিত ভবতি	দো ১২৭
তুরকই = তুরকসয়	দো ৮০	থই = টা 'লিপ্যতে' (৭)	দো ১০৫
তুলা = তুল, তুলা	চ ২৪১, ২	থকট = থাকে	দো ১০৪
তুমে = তুশা	দো ৮৪	থকু = থাক	দো ১১৮
তুশা = তুশ; টা 'অস্থ্যা দিবারাভি বিকল্পং'	চ ১৬২	থবর = স্থাবর	দো ৮৮
তুহ = তুমি	দো ১১০	থকিউ = থাকে	চ ৪৯৪
তে = সং তানি, তে	চ ৭৩, ৪, ২০৫	থকির = থাকিবে	চ ৩৯১
তে = সং তং, তাহা,	চ ৪০৪	থাকী = থাকিয়া	চ ৪৪৪
তে = তেন	দো ১১৯, ১৩২	থাতী = সং তিত্তি, থাকে	চ ২১৩
তেঅ = তেজঃ	দো ১২৫	থাব = স্থান	দো ১৩১
তেণ = সেইজন	দো ১১৭	থাহা = থাই	চ ১৫৩
তেন = তাহাতে	দো ৯৫, ৯৮, ১০৭, ১২৮, ১৩২	থাহী = থাই বা থই	চ ৫১
তেন্তলি = তেঁতুল	চ ২১	থির = স্থির	চ ৩২, ৫, ৩৯২
তেলে = তেল	চ ৪১৪	থিরা = স্থির	চ ২০৫
তেলোএ = তৈলোক্যে	চ ৪৩১	থোই = থুইয়া, রাথিয়া	চ ৮১
তেহি = তাহার	দো ১০২	দট্টা = সং দট্টং	দো ১২৬
তৈলোএ = তৈলোক্যে	চ ৩০৫, ৪২১	দত্ত = দৈত্য	দো ৯২
তো = তোয়	চ ৪১২, ৩৪৩, ৪১৫	দমকু = দমন কর	চ ৯৫
তো = তোমাকে	চ ১০৪	দল = পদের দল	দো ১০০
তো = তুই, তোমা	চ ৬৫৪ ; দো ১৩২	দলিয়া = সং দালিতং	চ ৩০১
তোএ = সং স্বরা	চ ১০২	দবস = দিবস,	দো ১৫৪
তোড়িআ = তুড়ে দিহে	চ ১২১	দশ দিশে = সং দশদিক্, দশদিকে,	চ ৯৫
তোড়িউ = তুড়িয়া দিয়া	চ ৯১	দশম ছারত = দশম ছারতে, টা.	
তোরা = তোয়	চ ৪১২	দশম ছার বৈরোচন ছার, সব ছারের	
তোরে = তোয়	চ ১৮৪	অতিরিক্ত আর একটি ছার	চ ৩৩
তোলি = (৭)	চ ৫০৬	দশবল = দশবল বুদ্ধ হওয়ার বুদ্ধের	
তোলিঅ = উতোলিত	দো ১৩২	একটি নাম দশবল	চ ৯৫
তোলিয়া = তুড়ে দিহে	চ ১১৩	দহ = দশ	চ ৩৫৩ ; দো ৯৮
তোবি = সং তবাপ, তাহা হইলেও	দো ১০৬, ১০৭, ১১৯	দহদিকে = দশদিকে	চ ৫০৭
তোহোর = তোমার	চ ১০৫, ৬, ৩৯২	দাই = সং দহতে	চ ৪৬৩
তোহোরি = তোয়	চ ১০১, ১৮২	দাতী = (বীণার) দত্ত	চ ১৭১
তোহোরে = তোয়	চ ১৮৪	দাপণ = দর্পণ	চ ৩২৩
		দাপতি = দর্পণে	চ ৪১৩
		দারী = দারিকা, মেয়ে	চ ২৮৪

দাহ=দান, উপহার, টী. 'দায়ং প্রোভতা- তিশরঃ'	চ ১২৫	হুআতে==হুই আতে বা ধার	চ ৫১৩
দাহিণ=দক্ষিণ	চ ৫১৬, ১, ১৫৪ ১৫৫, ৩২৫	হুআরত=হারেতে	চ ৩৩
দিক্কা	চ ১১৩	হুআরে=হারে	দো ১৩০
দিট=সং দৃঢ়, দৃঢ়	চ ১১২, ৩১২, ১১১, ৪১৩	হুই=হুই	চ ১৫৪, ২৫৪
দিটি=দৃষ্টি	চ ৫১৩	হুই ববে=টী হুইবর বলিতে বাম দক্ষিণ	
দিঠ=দৃষ্টি	চ ৪২১	হুই নাসিকা বন্ধ বুঝাইতেছে	চ ৩১১
দিঠা=সং দৃষ্ট:	চ ১৫৫, ১৩৫	হুংথ=কষ্ট	দো ১১৭
দিঠটি=দৃষ্ট	দো ৮৭, ৮৯, ৯৫, ১১৭	হুংথং=হুংথকে	চ ৩৪৪
দিঠতে=দৃষ্ট, দেখা যায়	দো ৮৯	হুতর=হুতর	দো ১২৮
দিটু=দৃঢ়	দো ১০৩	হুথথ=হুংথ	দো ১২৮
দিষ্টা=দন্ত	দো ১১৩	হুথথতে=হুংথতে	চ ১১৩
দিত=দন্ত, টী. 'দীরতে'	দো ১৩০	হুথথগে=(নোকার) হুই থোলে	চ ১৫১
দিথউ=টী 'দৃষ্টং অবগতং'	দো ১২৩	হুত্খন=	চ ৩২৪
দিথলি=দন্ত করিল	চ ৫০৭	হুঠ=হুঠ	চ ৩২৪
দিনি=দিনে	চ ২৩৩	হুঠঠ=হুঠ	দো ১০৯
দিল=দিল	চ ৩৫৪	হুঠা=হুঠ	চ ৩২৪
দিব=দীপ	দো ১৩০	হুথ=হুথ	চ ৪২৪
দিবসর=দিবাকর	দো ১১৭	হুথু=হুথ	চ ৩৩২
দিবসই=দিবসে	চ ২৪৯	হুথুহি=সং হুথুতি	চ ১২২
দিবাকর=দিবাকর	দো ২৯	হুথুগী=টী হুথুগীকা, হুথুগী	চ ৫০২
দিবি=সং দাতব্য, বাৎ দেওয়া যায়	চ ২৯৪	হুথ=হুথ	চ ৩৩৫
দিথঅ=সং দৃষ্টতে	চ ২৫৪	হুথবাক=সং হুথবাকং	দো ১২৮
দিথই=সং দৃষ্টতে	চ ৪৭৩	হুথিঅ=দুবে, টী 'হুথিতরং'	দো ১৩০
দিসু=সং উদ্দেশ, বাৎ দিশা	চ ২৯৫	হুথিঅ=হুথিত	দো ১১৭
দিসই=সং দৃষ্টতে	চ ১৫৪, ৩২৩	হুথকথ=হুথকথ	চ ২২২
দিসুসই=সং দৃষ্টতে,	দো ১১২	হুথপ=সং হুথকথ	চ ৩৭৩
দিহ=দিক্	চ ৩২৩	হুথল=সং হুথকথ হুতি (হুথর) বাট	চ ২১৩
দিহি=দিকে	দো ২৮	হুথকথ=হুথকথ	দো ১১৪
দীক্ষণ=উপরের 'দীক্ষণ' এই পাঠই ঠিক;		হুথি=হুথিরা	চ ২১২
দীক্ষণ=দেহিনঃ	দো ৮৬	হুথিএ=হুথি	চ ৩৩৩
দীঠঠও=সং দৃষ্ট:	দো ১০০	হুথিএ=(হুথ) দোকা	চ ৩৩২
দীবা=দীপ	দো ৮৪	দুর=দুরে	চ ৫১৪
দীসঅ=সং দৃষ্টতে, দেখা যায়	চ ৩৫৫ ১৫৩	দুরে=দুরে	দো ১৩১
দীসই=সং দৃষ্টতে, দেখা যায়	দো ২০, ২৬ ১০৬, ১০৭, ১১১	দুসই=দুসই করে	দো ২৫
দুআ=সং ধরম্	চ ১২২	দুট=দুট	চ ২১১
		দে=দেয়	চ ১১১, ৩০৩
		দেই=সং দমতি, দেয়	দো ২৮
		দেখুথই=দেখে	দো ১০৫
		দেখুথজ=দেখে	দো ১০২

নলিনীবন = পদ্মবন	চ ৯২, ২৩১	নিকলিতা = নির্গত	দো ১২৬
নহি = না	দো ১২৬	নিধিণ = সং নিধ্বাণ	চ ১০২
না = অব্যয়	১০৫ ; দো ১১২	নিচিভ = নিশ্চিত	চ ১৩০
নাঈ = নোকা	চ ১৪১	নিচল = নিশ্চল	দো ৯৮, ৯৯, ১২৭, ১২৯, ১৩০, ১৩২ ; চ ২১৫
নাঁহি = নাই, না	চ ৩৩১	নিচলু = নিশ্চল	দো ১০৭
নাচ = নাচ	চ ১০৩	নিভর = নিভর	দো ১২৬
নাচি = নাচিতেছে	চ ১৭৫	নিতি = নিত্য	চ ৩৩১
নাটক = নাটক	চ ১৭৫	নিতে = নিত্য	চ ৩৩৫
নাঠ = নাট্য	চ ৪২৩	নিদ = নিদ্রা	চ ২১৩, ৩৬৩
নাড়ি = নাড়ী	চ ১১১, ২০৩	নিদাশু = নিদ্রাশু	চ ৩৬২
নাড়িয়া = লম্পট, চাঁদ 'চপল'	চ ১০১	নিভর = ভর দিয়া	চ ৫২
নাধ = নাদ	চ ৩২১	নিদাশে = নির্দাশে	দো ১১৭
নাশাকেল = কাঁচা, গাফা নয় (কাঁচা কাঁকড় দিয়া যদের চাঁট হয়)	চ ৫০৫	নিদ্বল = নির্দল	দো ১১৯
নাযকরে = নাযকের	চ ১৬৪	নিদ্বত্তী = নিকট	চ ৫১৪
নাযী = নারী	চ ৪৫	নিরংজনলীণ = সং নীরংজনলীন	দো ১২৩
নাগ = তাঁট বা বাঁট	চ ৩৫	নিরন্তর = সর্বদা	চ ১৬২, ৩০১ ; দো ১১৮, ১১৯, ১৩২
নাগে = নাগে	চ ৪৭৫	নিরাশ = নিরাশ	দো ১৩০
নাব = নোকা	চ ১৫১	নিরাশী = নিরাশী	চ ২০১
নাবী = নোকা	চ ৮১	নিকছো = নিকছ	দো ৯৫
নাবে = সং নাবি, বাং নাএ,	চ ১০৪	নিরবণ = নিশ্চেষ্টন	চ ৫০৭
নাশ কথাভী = চাঁ 'ভাবারোপণং ন করিয়ামীতি'	চ ২১৩	নিরোহ = নিরোহ	চ ৪৪২
নাশিঅ = নাশিয়া, বিনাশ করিয়া	চ ৩৯৫	নির্দলমই = নির্দলমতি	দো ১১৮
নাশিঅ = ন অশিঅ, ন ভক্তি, ন বিনাশিত	দো ১১০	নির্দ্বিগু = নির্দ্বিগু করিয়াছিল	দো ১১৭
নাহ = নাই	দো ৯৩	নির্দ্বাণ = নির্দ্বাণ	চ ২২১
নাহা = নাথ	চ ১৫৩	নির্দ্বাণে	চ ১২১
নাহি = সং নহি, নাই	চ ৩৪, ৮৪, ১৮৫, ২০২, ৩০১, ৪২২, ৪২৫ ; দো ১২৬	নিদ = নইদ	চ ২২, ৩
নাহি = নাই	চ ৩৭১, ৫	নিদাশ = নিদ্রাশ	চ ৩৩২
নাহী = নেয়ে	চ ৩৮২	নিবন্ধই = সং নিবর্ততে, নিবৃত্ত হয়	দো ১০২
নিঅ = নিজ	দো ১৫, ১১৭, ১২৩, ১২৯ ; চ ১৩১, ৪২৪	নিবাণে = নির্দ্বাণে	চ ৫১৩
নিঅমণ = নিজমন	চ ৩২৩ ; দো ১২৯	নিবাস = নিবাস	চ ৭২
নিঅমন নিজমন	চ ৩২১	নিবিতা = সং নিবৃত্তা	চ ৯২
নিঅহি = নিকটে	চ ৩২২	নিবেদী = নিবেদ করিয়া, বুজিয়া	দো ৮৪
নিঅা = নিরা	চ ১৩২	নিব্রাণ = নির্দ্বাণ	দো ৯৮, ১২৯, ১৩০, ১৩১
নিং = নিদ্রা	চ ১৩৪	নিব্রাণা = নির্দ্বাণ	দো ৯৮
		নিব্রিঅ = নির্দ্বিগু	দো ১২৯
		নিব্রিঅর = নির্দ্বিগুর	দো ১২৯

নিসঙ্গপ্ = নিসঙ্গ	দো ১০১	পংমন = পঙ্গমন	দো ১২৮
নিসায়া = সংখ্যা	চ ৩১৪	পঁউআ = প্রজা	চ ৪২১
নিসাঅ = নিসা	চ ২১১	পঙ্ক = পংক	দো ১২৩
নিহাসু = দেখ ; টা 'বিচারয়'	দো ১১৭	পখা = পক্ষ	চ ৪৪
নিহরে = নিভৃত	চ ৩০৩	পক = কর্দম	দো ১২৪
নীর = জল	দো ১২৪	পচক্ষ = প্রচ্যক্ষ	দো ৯১
নুন = সং নুন	দো ৯৮	পঞ্চ = পাঁচ	চ ১১১, ১৩৩, ১৬৪, ৪৭৫ ; দো ১২৫
নেউর = নুপুর	চ ১১৩	পঞ্চজনা = পাঁচজনা, পাঁচটি ইজিয়	চ ২৩১
নেহে = নেহে	দো ১৩২	পঞ্চধাট = পঞ্চধাতু	চ ৪২৩
নৈরামণি = নৈরাজ্য	চ ৫০১	পঞ্চবর্ণ = পঞ্চবর্ণ	দো ১৩১
নো = নিবেদ্যর্থক নঞ	চ ১৪৫	পঞ্চাননেহি = সিংহে	দো ১৩০
নৌ = ন (নিবেদ্যর্থক)	চ ৪৬৩	পঞ্চোতি = পঞ্চতুত	দো ১২৫
নৌকা = নৌকা	চ ৩৮৩	পটি = টা পাটক ; পাটা বা তক্তা	চ ৫৩
নোবাহী = নৌকাবাহী, নেয়ে	চ ৩৮৩	পটিঅউ = পটিতা	দো ৮২
দ্বারে = অন্ধকারে	দো ১১৭	পঠই = সং পঠতি	দো ১২৭
পথু = নাথ (প), টা 'পুথ'	দো ১৩০	পঠন্তেহি = সং পঠন্তি	দো ১০১
পআগ = প্রয়াগ	দো ৯২	পড়অ = পড়িল	চ ৬১
পই = 'বই' পাঠ হইবে কি ?		পড়ন্তে = পড়িতেছে	চ ১৪৩
যই = যদি	দো ১০৫	পড়বেবী = প্রতিবেশী, পড়ণী	চ ৩৩১
পইঠ = সং প্রবিষ্ট	চ ১১২, ১৬৩	পড়বেসী = প্রতিবেশী	দো ১০৫
পইঠই = প্রবেশ করে	দো ১২৭	পড়হ = পটহ	চ ১২১
পঠন্তা = টা 'প্রবন্ত'	দো ১২৬	পড়া = পঠিত	চ ৪৭৪
পইঠা = প্রতিষ্ট চ ১৬৩, ৩১১, ৩২২, ৪৪৩, ৪৯৩		পড়িয়া = পড়িয়া	চ ৪৫৪
পইঠেল = প্রবেশ করিল	চ ৩৪	পড়িয়াই = সং প্রতিভাতি	দো ১১৩
পইঠো = সং প্রতিষ্ট	চ ১১১	পড়িয়াসই = সং প্রতিভাসতে	দো ১১১, ১১৮
পইসথ = সং প্রতিষ্ঠা	চ ২৬৪	পড়িয়াই = সং প্রতিভাতি	দো ১১৪
পইসই = সং প্রতিষ্ঠা, পশে বা প্রবেশ		পচমে = প্রথমে	দো ১১৫
করে চ ৭৫, ১৪৩, ৩১৩, ৪৭৩ ; দো ১০৭		পচিঅউ = পড়িয়াছিলায়	দো ১১৫
পইসজ = সং প্রতিষ্ঠা	চ ৬৫	পণ = পানে	চ ২১২
পইসন্তে = প্রবেশ করিতেছে	চ ২৩১, ২৮৭	পণমহ = প্রণাম কর	দো ৯৮
পইসসই = প্রবেশ করে	দো ৯০, ৯৭	পণাল = টা 'প্রণালি', প্রণালী বা	
পইসহিণি = প্রবেশ করে	চ ২৩২	পণোলা	চ ২৭৩
পইসি = সং প্রতিষ্ঠা	চ ৯২		
পউ = পথ (প)	দো ১১২		
পউমে = প্রতিষ্ঠ হইলে	দো ৯৪		
পএ = পথে	চ ৩৪৫		
পাউজ = পাউজ	দো ১২৩		
পংমন = বধন পাঠ ঠিক নয় মনে করে			
আমরা 'পংমন' করিয়াছি।			

পরিখ্যা = টী 'পুনঃ'	চ ৩৫৪	পরিখ্যাগণি = সং পরিখ্যানালি	দো ১০৪
পন্ন = আপন্ন (?)	দো ১১৮	পরিখ্যাণে = পরিখ্যানো	দো ৮১
পত্তবাল = হাল	চ ৩৮১	পরিখ্যিমা = সং পরিখ্যিন্ন	চ ৭৩
পতিআই = সং প্রত্যতি, প্রত্যয় করে	চ ২৯১	পরিখ্যিষো = সং পরিখ্যিপ্য ; টী 'পরিখ্যিষণ-	
পতিভাসক = সং প্রতিভাসতে	চ ৩১৩	স্থাপিতঃ যোগিস্তপোদেশাৎ'	দো ১০০
পতেই = সং পততি	দো ১০৮	পরিণিবিজ্ঞা = সং পরিণিবৃত্তং	চ ১২৪
পত্তিস্তহ = প্রত্যয় কর	দো ৯৪	পরিপূর্ণঃ = পরিপূর্ণ	দো ১২৫
পত্তিজ = 'পঠিষ্ট' হইবে কি ?		পরিভাবই = মনে করা ; টী 'কেনচিত্	
পঠিষ্ট = পঠি করে	দো ৮৯	পরিভাবিতং'	দো ১১৯, ১২৮
পদমা = পদ্য	চ ১০৩	পরিমাণ = পরিমাণ কর	চ ১২ ; দো ১৩২
পদ্বরণ = পদ্বরন	চ ২৩২	পরিমাণই = প্রমাণ করিয়া	চ ২৫৩
পণ্ডিত = পণ্ডিত	দো ১০৭, ১১০, ১১৬	পরিমাণহ = পরিমাণ কর ; টী 'প্রতিপত্তব'	
পমাই = সং প্রমাতি	চ ৪২২		দো ১২৬
পমাঈ = প্রমাদ	চ ৩৮৫	পরিমুচ্ছত্তি = সং পরিমুচ্ছাতে	দো ৯৮
পন্নগম = পত্তজ	দো ১০৯	পরিবন্ধা = প্রতিপক্ষ	দো ১১০
পন্ন = পন্ন	চ ৩৯৩	পরিবারে = পরিবারে	চ ৪২৪
পন্ন = পন্নম	দো ১০৭, ১০৮, ১১১, ১২৭	পরিহারহ = পরিহার কর	দো ১০৩
পন্ন = টী 'পুত্রব'	দো ১০৮	পর্যাসহ = পরিধান কর	দো ১০২
পন্ন = পরন্ত	দো ১১০	পক্ষ = পরম	দো ১১১, ১১৭
পন্ন = অগ্র	দো ৮৭, ৯৯, ১১৯	পক্ষ = পরম, টী 'পরযোগীশ্রো'	দো ১২৮
পন্ন = সং পরন্ত	দো ১১৩	পরে = পরে	চ ৩২২
পন্নার্থে = পরমার্থ, টী 'ভবঃ'	দো ১২৭	পরোক্ষ = পরোক্ষ	দো ৯১
পন্নউত্তার = পরোপকার	দো ১১৯	পলুটিয়া = পালাটাইয়া	দো ১০৮
পন্নম = পরম, উৎকৃষ্ট	চ ১১৪, ২৮১৬, ৩৪১৩ ; দো ৯১, ৯৩, ৯৮, ১০১, ১১৭, ১১৯, ১২০	পবণ = পবন	দো ৯৩, ৯৯, ১০৬, ১০৭, ১২৭ ; চ ২১১ ; ৩১১১
পন্নমত্তে = পরমত্তে	দো ১২৮	পবণা = পবন	চ ২১২
পন্নমৎ = পরমার্থ	দো ১০৪	পবন = বায়ু	দো ৯৩, ১২৬, ১২৯
পন্নমৎ = পরমার্থ	দো ১৩২	পবন = প্রবণ	দো ১২৩
পন্নমৎ = পরমার্থ	দো ১২৩	পবেণ = প্রবেণ	দো ৯৩
পন্নমাণু = পরমাণু	দো ১০৪	পবজ্ঞে = প্রবজ্ঞা	দো ৯০
পন্নমেক্ষ = পরমেক্ষ	দো ১০৩	পসজ্ঞে = প্রসজ্ঞে	চ ১২৪
পন্নমেক্ষ = পরমেক্ষ	দো ১১২	পসর = পাসরিয়া, ভুলিয়া	চ ৩৯৪
পন্নমর = পন্নমর	চ ১৩৪	পসরিউ = প্রসারিত করিয়া	চ ২৩৩
পন্নহিণ = পরিধান	চ ২৮১	পসাঈ = সং প্রসাদেন	দো ১১৬
পন্নণ = প্রাণ	চ ১০৭	পসারা = পশ্যাব্য (বধা দোকান পসার) চ ৩৪	
পন্নাপন্ন = পর ৩ আপন্ন	চ ৩৪৪	পসিদ্ধো = প্রসিদ্ধ	দো ১১২
পন্নাপন্ন = পরিজ্ঞান	দো ৯০	পহর = পর	দো ১১৭
পন্নাপন্ন = সং পরিজ্ঞানতি	দো ১১৯	পহবহজ্ঞে = সহজানন্দে ; 'পহবহজ্ঞে' ভুল	দো ১২৮

পহারী = সং প্রহৃত্য	চ ৩৬১	পারঅ = পার হয়	চ ৮৯
পহিল = আদৌ, প্রথম	চ ২০৩	পারউআরো = পারাপারে ; (পার = অপর	
পহিলে = পরো, প্রথমে	চ ১২৩	তট, ি র = এ তট)	চ ৩২৪
পহ্ন = প্রহু	দো ১২৯	পারগামি = পারগামি	চ ৫২
পহঅ = দেখিয়া	দো ১১৬	পারগামী	৫৫
পাঅ = পাদ	চ ৩৪৫ ; দো ১১৬	পারিম = অপর পারে	চ ৩৪১, ২
পাঅপাএ = পাদপাএ	চ ১৪২	পারে = পর	চ ৩৯৪
পাই = প্রাপ্ত	দো ১২৭	পাব = পাদ	চ ৪১৫
পাএ = পাবে	চ ৩৬৫	পাবই = পার	দো ১১৫, ১৩৮
পাথ = সং পক্ষ, বাং পাক, বধা—		পাবত = পাবত	চ ২৮১
রাজা বলে দিক তুমি ও কথা কও কাকে ।		পাবস = সং প্রাপ্যসি, পাঠবে	দো ১০৪
দেশভাগী হয়ে আছি আমিও ওই পাকে ॥		পাবিছই = সং প্রাপ্যতে, পাওয়া যায়	চ ২৬২
	চ ১৪৪	পাবিছই = সং প্রাপ্যতি, পার	দো ৯৮
পাথি = পক্ষে	চ ৩৬৫	পাস = পার্ব বা পাশ	চ ১১৪ ; দো ১১৩, ১৩০
পাথুড়ী = পাপড়ী, টা 'দল'	চ ১০৩	পাসে = বন্ধন	দো ১২৪
পার্থে = পক্ষে	চ ৪৬৪	পাসের = পার্থের	চ ৫০৪
পাগল = পাগল	চ ২৮২	পিচ্ছী = পিচ্ছিকা, ময়ূরপিচ্ছিকা	দো ৮৭
পাঞ্চ = পাঁচ	চ ১২১, ১৪৩, ৪৫১	পিচ্ছই = টা 'উৎপত্তে'	দো ১০৬
পাঞ্চজন = সং পঞ্চজন, টা সঙ্ঘাভার		পিচ্ছই = পান করে	দো ১১৪
পাঁচজন বলিতে পঞ্চক্ক স্বকায়	চ ১২১	(৭) পিটত	চ ১৪৩
পাটে = টা 'পাটত্রয় কামানন্দাদিকং' অর্থাৎ		পিটা = পিটাথকে গুরু ছবিংর ভক্ত বীশের	
কামানন্দ, বাগানন্দ, চিত্তানন্দ	চ ১৬১	চোড়া	চ ২১১, ৩৩৩
পাটের = পারিপাটের, পাট (বধা—পাট		পিথক = পৃথক্	চ ৩৭, ৩
করা)	চ ১৪৪	পিরিচ্ছা = সং পৃচ্ছা, জিজ্ঞাসা	চ ২৯৪
পাড়ী = (নৌকার) পাড়ী	চ ৪৯১	পিবই = সং পিবতি	চ ৬০
পানিয়া = পানীয়, জল	চ ৪৩২	পিবউ সং = পিবতু	দো ১১৮
পানিএহি = জলদ্বারা	দো ১৩২	পিবতে = পান করিতে করিতে	দো ১১৫
পানী = সং পানীয়, বাং পানি বা জল		পিচিউ = টাকার পাঠ 'চাপিউ' =	
	চ ৬৩, ১৪৩, ৪৫৩, ৪৭২, ৫, ৫০৫	চাপিবে	চ ১৭৪
পাণ্ডি = সং আদনং কৃষা	চ ১৫	পিহাড়ি = টা 'কাটরিখা' নিরানীকৃত্য (৭)	চ ১২১
পাণ্ডিআচাএ = পাণ্ডিত্যচার্য	চ ৩৬৫	পীঅউ = পান করে	দো ১০২
পাত = পত্র,	৪৫১	পীচ্ছ = পৃচ্ছ	চ ২৮১
পাথর = পাথর	চ ৪১, ৩	পীঠ = পীঠ	দো ১০০
পানে = পান করিয়া	চ ১৬৪	পীঝি = সং পিঝি	চ ৪২
পাত্তর = প্রান্তর	চ ১৫৪	পুঅনি = পুঅনি	দো ১০০
পাপ = পাপ	চ ১৬৩, ৩৫৩ ;	পুচ্ছ = জিজ্ঞাসা কর	দো ১১৮
	দো ১০৫, ১২৬	পুচ্ছই = সং পৃচ্ছতি	দো ১০৫
পার = পার	চ ১৪১, ৫, ৩৮২		

পুঙ্কত = সং পুঙ্কত, পুঙ্ক	চ ৫১৫	পোকখরবির = পুঙ্করবীজ	দো ১২৩
পুঙ্কসি = সং পুঙ্কসি, জিঙ্ক	চ ১৫৩	পোখী = পুখি	চ ৪৫১
পুঙ্কহ = পুঙ্ক, জিঙ্কসা কর	দো ১০০	পোহাখ = প্রভাত হর	চ ১২১৪
পুঙ্কহি = সং পুঙ্কহ	দো ২৩	পোহাই = পোহার	চ ২৮১৫
পুঙ্কি = পুঙ্কিরা, জিঙ্কসা করিরা	চ ৮১৩	পোহাইনী = পোহাইল	চ ২৮১৪
পুঙ্কিঅ = সং পুঙ্কি, পুঙ্কিরা, জিঙ্কসা	হ ১১২	পুইসই = সং প্রবিশতি	দো ১১০
পুঙ্কিঅ = সং পুঙ্কি, পুঙ্কিরা, জিঙ্কসা	করিরা	করই = সং সুরতি	চ ৪২২
পুঙ্কিঅ = সং পুঙ্কিঅ, পুঙ্কি, জিঙ্কসা	করি	করন্ত = সুরতি পার	দো ১২৮
(৭) পুঙ্কআ = পুঙ্ক (বাণের গলক) ; টী	চ ১০১৪	করাউ = সং সুরতি	দো ১১২
‘ধনুঃকুখা’	চ ২৮৬	করিঅ = সং সুরতিতং	চ ৪৩১
পুণ = সং পুণঃ	চ ৪৫২ ; দো ১২২	করিআ = সং সুরতিতং	চ ৪৩১
পুণু = পুণঃ	চ ১৪১২ ; দো ১০২, ১২৮, ১৩২	কল = কল	দো ২২, ১১২
পুণ = পুণ্য	দো ১১৬, ১২৬	কলাহা = সং কলানি	চ ৪৫১
পুণ্য	চ ১৬৩	কাটই = কাটিতেছে	চ ৪৭১৪
পুন্ত = পুন্ত	দো ১০১	কাড্ডিঅ = কাড়িরা	চ ৫১৩
পুন = পুনঃ	চ ২৬৩	কাল = কাড়, (টী) খণ্ডন কর	চ ৪১৪
পুন্ন = পুণা	চ ৩৫১৩	কাটঅ = কেড়ে বার	চ ২১৬
পুন্ন = পুন্ন	দো ১৩২	কাটিলি = কাটিল, কাটিরা গেল	চ ৫০৭
পুন্নপে = পুন্নপায়ে	দো ১২৩	কিটেলি = টী ‘কেটিতং’, দূর হইল	চ ৫০১
পুন্নপে = পুন্ন	দো ৮২	কীটউ = সং কেটিতং	চ ১২২
(৮) পুন্নিয়া = টী লক্ষ্যভাবনা ‘নপুংসকং’	চ ১৪১৪	কীটা = বন্ধ করা	চ ৪৭১৪
পুড় = সং পুটং ; টী ‘বাসনাপুড়’, সং বৃত্তি-	চ ২০১৩	কুজোহেলসি = প্রজ্ঞাপ্রবিশি, টী ‘চিত্ত বজ্রণ	দো ১২৩
বাসনাপুটং	চ ২০১৩	আগ্নিষ্টং	দো ১২৩
পুন্ন = পুন্ন করে	দো ১১৬	কুটিল = কুটিল	চ ৫০১৩
পুন্ন = পুন্ন	চ ২০১৪	কুটই = সং সুরতি, তালিরা বার	দো ১২৭
পুন্নবিশ = পুন্নবীর	দো ১২৫	কুড় = সং সুরতি	চ ৭১৫ ; দো ১১১
পুঙ্কত = সং পুঙ্কত, পুঙ্ক, জিঙ্কসা কর	চ ৪১৫	কুড়অ = সং সুরতি	চ ৪৬৫
পেঙ্কখ = সং প্রেক্ষ	দো ১০২	কুত = সুরতি, কুট	দো ২৩
পেঙ্কখু = সং প্রেক্ষ	দো ২৮	কুরই = সং সুরতি	দো ১০৭
পেখ = সং প্রেক্ষ, পেখ, বেখ	চ ৩০১২, ৪৬৩	কুণ = সুরতি	দো ১২৬, ১৩০
পেখই = বেখ	চ ৪২৪	কুণিলা = কুণ হইল	চ, ৪১৪
পেখসি = প্রেক্ষ, দেখিতেছি	চ ৪৫১৩	কুন্ন = সুরতি	দো ১২৭
পেখু = দেখে	চ ৪৬১	কুন্নঅ = কুন্ন ধরে ছিল	দো ১১২
পেজহ = টী ‘কালং কুখ’	দো ১০২	কেটিলিউ = সং সুরতিতং, নিষ্কৃতিতং	চ ২০২
পেজ = প্রেক্ষ	চ ২৮৪	বংবহ = বাঁধণ (বংব = বন্ধ, হ = অক্ষয়)	দো ২২
		বজ্রই = সং বধ্যতে	দো ২৮, ১৩০
		বজ্রব্রতি = সং বধ্যতে	দো ২৮
		বজ্রই = সং বধ্যতে	দো ১৩১

বর্জ্য = বর্জ	দো ৯৮	বাক্ত = বক্তন, বীথন	চ ৯১, ২১৬
বর্জাই = সং বধ্যতে	দো ৯৮	বাক্তী = বীথিয়া	চ ১৪১
বর্জো = বর্জ	দো ৯৮	বাল = বালক	চ ১১২
বর্জ = বক্তন	দো ৯৯, ১০৯	বালাগ = বালগ্র, চুলের আগাটি	পর্ষ্যজ চ ২৬৪
বর্জন = বক্তন	দো ৯৯	বালি = বালিকা	চ ৫০১
বর্জা = বীথা	দো ৯৪	বালী = বালিকা	চ ২৮১
বর্জাবগ্র = বীথে	চ ২২১	বালী = পালি, পান্নাবত-পালিকা	চ ৪১
বর্জিকিউ = বর্জ করিয়া	দো ১১৯	বালু = বালক	দো ১০৩
বর্জী = বীথিয়া	দো ৮৩	বালুআ = বালুকা	চ ৪১৪
বর্জী = চীকার পাঠ বোধ কর 'থকী'; থকী =	দো ৮৫	বালো = বালকে	দো ৯০
বীথা দিয়া, প্রভারণা করিয়া	দো ৮৫	বাক্ত = ব্রক্ত, সন্ধ্যাতার বিঠানাড়ী	চ ৪৭৪
বর্জ = বক্তন	দো ১১৯	বাক্ত নাড়িয়া = চী 'ব্রক্ত' কার বীজজাতং	চ ১০১
বর্জ = ব্রক্ত	দো ১০৯	চপণবোগদ্বাং চিত্তবটুকং	চ ১০১
বল = বল	চ ১২১, ৪	বুজ্বাই = সং বুধ্যতে, বুঝে	দো ৯২, ১০৫
বলআ = বলবান	চ ৫৮৪	বুজ্বাই = বুঝ	দো ১০৪
বলদ = বলদ	চ ৩৩৩	বুজ্বাইউ = বুঝে	দো ১২৯
বলদে = বলদে	চ ৩৯৫	বুজ = বুজ	চ ৩২৩
বলাগ = সং বালগ্রমপি	চ ৯৪	বুজঅ = বুঝে	চ ৩৩৫
বলি বলি = বুজ, বলবৎ (ক্রিঃ বিঃ) অতি-	৪৯৩	বুজই = বুঝে	চ ৩৭৫
শরার্থে বিকৃতি	৪৯৩	বুজএ = বুঝে	চ ২০৫
বলী = বলবান্	চ ৫০৭	বুজধি = বুজ	চ ৪১২
বহল = বহল	চ ২৬৪, ৪৫১	বুজসি = বুজিতেছ, বুজিবে	চ ১২৩; দো ১০৪
বহ = বহ, অনেক	চ ৮১২; দো ১০২, ১১১, ১২৭	বুজি = বুজিবে	চ ৩৩৩; দো ১০২
বহড়ী = বো	চ ২১৩, ৪	বুজিঅ = সং বুজং, অবগতং	চ ২৭৫
বহবিহ = বহবিধ	চ ৪১৪	বুজিল = বুজিলাম	চ ৩৫১
বহ্মণ = ব্রাহ্মণ	দো ৯৯	বুজিব্রঅ = বুজ, অবগত	চ ৩০৪
বহ্মণেহ = ব্রাহ্মণাঃ	দো ৮১	বুজিলে = বুজিলে	চ ৩৯৪
বীথে = বীথা	চ ৩৩৩	বুজট = বেড়ায়	চ ১৪৫
বীথি = চী বাক্তি = বক্তা, নৈরাশ্রা	চ ৪১৪	বুজন্তে = চী 'মন্তঃ', বুজিয়া	চ ১৬১০
বাচা = বাখিত, চী 'বাধ্যতে'	দো ১১৪	বুজিলী = বুজিলি, ডুবিলি,	চ ১৪১
বাণ = বর্ণ	চ ২১৪	বুজ = বুজ	চ ১৭৫; দো ১০৭, ১১৯
বাণত = বাক্কে	চ ৪৩১	বুজি = বুজি	দো ১০১, ১২৬
বার্ণে = বাণে	চ ২৮৬	বুথ = বুথ, পণ্ডিত	চ ২৭৪
বাধা = বন্ধা, বীথা	চ ৩৪৫	বুথ = বুথ	দো ৯৮
বাধেলি = বাধিল	চ ২৩৩	বুথী = বুজি	চ ৩৩৪
বান = বর্ণ	চ ২৯৩	বুথই = বুঝে	চ ২৭৪
বাক্ত = বক্ত, বীথন	চ ১৪	বোধলে = বুঝেন	চ ৪০৪
বাক্তঅ = বীথে	চ ৯১	বোলী = বল'বা বালিস	চ ৪০৪

বোব = বোবা	চ ৪০৫	ভনিয়া = ভনিয়া	চ ৩৫৪
বোহি = বোহি	চ ৫১৪, ৩২২; দো ২১৮, ১১৯, ১৩২	ভনিয়াই = টা. 'ভণ্যে'	দো ১২৯
বোহিচিঅ = বোহিচিঅ	দো ১২৩	ভণ্যর = ভাণ্যর	চ ৪২৫
বোহিঅই = সং বুঝাতে	দো ১১২	ভতারে = ভর্তা, ভাতার	চ ২০১
বোহী = বোহি	চ ৪৪২	ভতি = ভ্রাতি	দো ১০৪
বোহে = বোহে	চ ২১৫	ভতাহ = সং ভর্তাহ	দো ১১২
বোহেই = বোহে (কর্তৃকারক)	চ ১২১, ২৩৩	ভতি = ভ্রাতি	দো ১১৯
	৩৫১; দো ১০৬	ভতিঅ = ভ্রাতি	দো ১১০
ভঅ = ভর	চ ৩৮৪; দো ৯৩	ভতি = সং ভ্রাতি, ভ্রাতি নিবন্ধন	চ ৫১৩
ভঅর্ব = ভগবৎ, ('ভগবান' কথার ব্রহ্মণ্য		ভমই = ভ্রমণ করিতেছে	দো ১০০, ১০৩, ১০৫
ধর্ম বুঝায় কি?) দো ৮৩		ভমতি = সং ভ্রমতি	চ ২২৫
ভইঅ = সং ভূতঃ	চ ১১৫	ভমর = ভ্রমর	দো ১০৯
ভইআ = হইয়া	৪১৩	ভমহ = ভ্রমণ কর	দো ১০২
ভইঈগা = সং ভূতঃ, হইল	চ ৭৪	ভর = ভর	চ ৩১৪, ৫
ভইম = সং ভাবমি	চ ৪৭১	ভরকর = ভরকর	চ ১৬১
ভইল = হইল	চ ১৪২	ভর = ভর, ব্যাপিমা, যথা দিন ভর,	
ভইলা = সং ভূতঃ, হইয়া গেল		রাতভর, বছর ভর	চ ২৭১
	চ ৭১১ ১৫১; ৫০৭	ভর = ভরিয়া	চ ৩৬৩
ভইলী = হইলি	চ ৪২২	ভরা = ভরা, পূর্ণ	চ ৪৭৪
ভইলে = হইলে	চ ২৪	ভণিতী = ভরা	চ ৮১
ভইলেসি = হইলেই	চ ২০৪	ভণি = ভাল, আচ্ছা	চ ১২৫
ভক্তি = ভক্তি	দো ১০৩	ভব = ভব সংসার	চ ৫১১, ৭৩, ১২১, ৪,
ভক্ষ = ভক্ষণ করে	চ ২১১		১২২, ২০৫, ২১৩, ২২১, ২, ৩৮৪, ৩৯২,
ভক্রে = ভক্রে	দো ২৬, ১৩১		৪২৫, ৪৩১, ৫০৭; দো ৯২, ৯৩, ৯৯, ১০৪,
ভজলু = আকাশের জল	দো ১১৮		১০৯, ১১৮, ১৩০
ভজ = ভজ করে	দো ৯০	ভবজলিখ = ভবজলিখ	চ ১০২
ভঠী = ভঠা,	দো ১১৩	ভবাই = ভব	দো ১০২
ভণ = বল	চ ৪০২, ৪২২	ভাঅ = 'ভরে ভাঅ' সম্বন্ধে ভবতি	চ ২৪
ভণঅ = বলে	চ ২১৬	ভাইলা = ভাগিল, পলাইয়া গেল	চ ৫০৬
ভণই = সং ভণতি	চ ১২, ৫, ৪৫, ৬৫, ৭৩, ৫,	ভাইলা = হইল	চ ৩২৫
	১২, ১২৫, ২৩২, ৪, ২৭২, ২৯২, ৫, ৩২৫,	ভাইব = সং ভাব্য, ভাবা যায়	চ ২৯৫
	৩৫৫, ৩৭৫, ৩৮৫, ৪০৫, ৪১৫, ৪৩৪,	ভাতি = ভ্রাতি	চ ৪১১
	৪৪৫, ৪৫২, ৪৬৫; দো ৮৭, ৯৪, ৯৬, ১০৪,	ভাগ = ভর	চ ৪২৩
	১০৭, ১১১, ১২৭, ১২৮, ১৩০	ভাগেল = ভাগিল	চ ৩৯২
ভণতি = ভণে	চ ২২৬	ভাইই = সং ভায়া, প্রাকৃত হইল	চ ১৬১
ভণি = সং ভণতি	চ ২০৫	ভাকীর = ভাকিয়া	চ ১০৭
ভণতি = ভণে, বলে	চ ৩৫, ১৬৫, ৩৯৫	ভাত = ভাত	চ ৩৩১
ভণি = সং ভণিয়া, বাং ভণিয়া, বলিয়া	চ ২৯৪	ভাতি = ভ্রাতি, জল	চ ১৫৫, ৩৭৩
		ভাতী = ভ্রাতি	চ ৪১৫

ভাঙা = সং ভাঙা	চ ৬৭৪	ভেবু = ভেব	দো ১১৮
ভাঙরিআলী = চালাকি ; ভাঙরি (ভাঙটি)		ভো = সম্বোধনে	চ ২২
= চালাকী—বিশেষণ আলী গুণবাচি		ভো মণে = ভো	দো ৮৭
প্রত্যয়	চ ১৮২	ভোল = ভোল	চ ৩৭২
ভাব = ভাব	চ ২৯১	ম = আমি	চ ১০২
ভাবট = চীং 'প্রতিভাসভে'	দো ৮৭	ম = মা (নিবেদ্যার্থক অব্যয়)	দো ৯২, ৯৪, ৯৯, ১০২, ১০৯, ১১০, ১১৩, ১১৮, ১১৯ ; চ ৫৪
ভাবরহিঅ = ভাব রহিত	দো ১০২	মঅ = মদ	চ ৯৩
ভাবহি = ভাবেতে	দো ১০৪	মঅরং = সং মকরং	দো ১২৪
ভাবাতাবা = ভাব ও আভাব	চ ৯৪, ৩০১, ৩০৪ ; দো ৯১, ৯৪	মঅলো = মরণে	চ ২২৩
ভাবাতাবে = ভাব ও আভাবে	দো ১০৩	মই = দুই, আমি	চ ৩৫২, ৪৫, ৩৯৪ ; দো ৯৪, ১০০, ১১৫
ভাবিআ = ভাবিয়া	দো ১২৪	মই = ময়া	চ ১৩৫, ১৮১, ২৭৫, ২৯৪, ৩০৪, ৩৬৪ ; দো ১১৬
ভাবে = ভাবে, প্রকারে	চ ৪২৫	মইলো = মরিলে	চ ৪৯৫
ভার = চীং 'বহা' ; প্রতিভাতি অর্থে		মএল = মরিল	চ ২৩২
প্রয়োগ হয় মনে হয়	দো ১২৯	মকু = সং মম	চ ৩৫২
ভিকৃৎ = ভিকু	দো ৮৮	মজাই = সং মজাতি	দো ১৩৩
ভিড়ি = বৃচ, 'ভিড়ি' পাঠ হইবে কি ?	দো ৯০	মজা = মধা	দো ১১৬
ভিৎ = ভিন্ন	চ ১৫২	মজ = মাঝ	চ ১৩২
ভিত্তি = ভিত্তি	চ ১৪	মকাই = 'মহো' হইবে অর্থ মধ্যো	দো ১৩০
(৭) ভিত্তি = চীং 'কল্পণাত্মক জ্ঞান',		মরো = মাঝে	চ ২২২, ৪৫, ৪৭১
জাতি	দো ১০৪	মণ = মন	দো ৯৩, ৯৭, ৯৮, ৯৯, ১০০, ১০১, ১০২, ১০৪, ১১০, ১২৮, ১২৯, ১৩০, ১৩১, ১৩২ ; চ ১৯১, ২০১, ৩০১, ৩৮১, ৪০১, ৪৫১
ভিন্না = সং ভিন্না	চ ৭৩ ; দো ১১৩	মণঅই = সং মজতে,	দো ১১২
ভূঅণ = ভূবন	চ ১৮১	মণপরিমাণ = চীং মন পরিভাবন	দো ১১৮
ভূঅণে = সং ভূবনানি	চ ৩৪৫	মণি = মণি	দো ১৩১
ভূঅণেতে = ভোগ করে	দো ১৩০	মণিকুল = মণিমূল	চ ৪৩
ভূঅণ = উপপতি	চ ২৮৪	মণু = মন	দো ১১৪
ভূঅই = ভূজে, ভোগ করে	চ ৩৪৫	মণে = মনে	চ ২৮৬
ভূমণ্ডি = ভ্রমণ করে	দো ১১৩	মণু = ভাতের মাড়,	দো ১১৫
ভূমো = ভূলে	দো ৮৪	মণুল = মলবল	চ ১৬১
ভূবণে = ভূবনে	দো ১১৪	মণুল = মণুল	দো ১১৭, ১২৬, ১২৮, ১৩২
ভূঅ = ভূত, বৌদ্ধ মতে 'ধাতু',	দো ১১৬	মগহ = মানিও	দো ১১৮
ভূলহ = ভূলে	চ ১৫২	মতিএ = সং মত্যা. চীং 'অজ্ঞাপারমিতা	
ভূবজঅ = ভূবিত	দো ১২৩	বুদ্ধা	চ ১২৪
ভেউ = ভেদ	দো ১১৯	মত্যা = মত	চ ৫০৭
ভেড় = ভেদ	চ ৪৩২		
ভেড়ু = ভেদ	দো ৮১		
ভেলা = হইল	চ ২৩২, ৫০৫		
ভেলা = ভেলা	চ ১৫৩		
ভেব = ভেদ	চ ৪৫৪		

(৭) শব্দ = 'মাথ' হইবে বোধ হয় ; মাথ-

মাথার দো ৯৪
মন = মন চ ৩০।৩
২৩, ১১৩, ১২৭,
১২৯, ১৩০

মমগোঅর = মনোগোচর চ ৭।২

মনে = মনে দো ১২৮

মন্ত = মন্ত দো ৯২, ৯৭, ১৩১

মন্তে = সং মন্তে চ ৩৪।৩

মম = সং মম, মম চ ১৩।২

মমি = আমাতে দো ১৩২

মর = মরিতেছে দো ১১৫

মরই = মরে দো ৯১, ৯৩, ১০১

মরণ = মরণ চ ২২।২, ৩, ৪, ৪০।২, ৩, ৪

দো ১২৯

মরাড়িউ = মটকাইরা দাঙ চ ১২।৩

মরিআই = সং মরিতে, মরিয়া যার চ ১।৩

মরিখউ = মরে দো ১০২

মরীচি = মরীচিকা চ ৪১।৩

মক = মকতুমি চ ৪১।৩

মকুলিহিং = মকুলীতে দো ১০২

মরে = মরিয়া চ ৩২।৪

মলিনে = মলিন দো ৮৮

মহাভক = মহাভক চ ৪৩।১

মহাভূতা = পঞ্চমহাভূত দো ১২৫

মহামুদেগী = মহামুদা চ ৩৭।১

মহারস = মহারস চ ১৬।১

মহাসিদ্ধি = মহাসিদ্ধি চ ১৫।২

মহাশ্ব = মহাশ্ব চ ৩৫।৩

মহাশ্বথে = মহাশ্বথে চ ২৮।৪, ৫

মহা শ্বহ = মহাশ্বহ চ ১।১, ৮।৫, ১৩।৫,

১৮।১, ২৭।৫ ;

দো ৯১, ৯৩, ১১০, ১১৭, ১২৪, ১৩১

মহাশ্বভাণা = মহাশ্বথের স্থান দো ১১১

মহাশ্বহে = মহাশ্বথে চ ৩৪।২, ৪২।৪, ৫০।২ ;

দো ১১৭

মহাশ্বহে = মহাশ্বথে চ ৫০।৫

মহিকে ঠাবি = মহীর ঠাই, মহী বা

পৃথিবীর কাছে চ ৮।১

মহিতা = মহীধর, পদকর্তা চ ১৬।৫

মহ = মম

দো ৮৭, ৯৮, ১১৩

মহ = সং মরা

দো ১১৩

মহঅক্রএ = টা 'মধুকররূপেণ' দো ১২৪

মহো = 'মহহো' দেখ দো ১০০

মা = সং নিষেধার্থক অব্যয় চ ৪।৪, ১৫।২,

২৮।২, ৩২।২, ৩, ৩৭.২, ৩৭, ৪১।২, ৫২।১ ;

দো ৯৯

মাঅ = সং মায়া চ ১৩।২, ১৫।৩, ৪৬.৪, ৫০।২

মাআকাল = সং মায়াকাল চ ১৩।৩, ২৩।৩ ;

দো ৯৪

মাআহরিণী = মায়াক্রপ হরিণী চ ২৩।৩

মাই = নাই দো ১০০

মাই = মরা দো ১০৩

মাই = মার্গ দো ১১৪

মাইরে = সং মারিতং দো ১১৩

মাএ = সং মরা চ ২০।২

মাংসে = মাংসে চ ৬।২

মাংসে = মাংসে চ ২০।২

মার্গ = মার্গ চ ১৪।৪

মার্গ = মার্গে চ ২।৩

মার্গা = মার্গ চ ৮।৫

মার্গে = মার্গে চ ২৭.২

মার্ত = মার্গেতে, টা 'মার্গে বিরমানকং'

চ ৮।৪

মার্গে = মার্গে চ ১৩।৫, ১৪।৩

মার্গরে = মার্গে দো ১২৬

মার্গ = মার্গে, মার্গে চ ৪৪।২

মার্গে = মার্গে চ ৭।১, ১৪।১, ১৮।২, ৩০।২

মাণ = 'মাণ' হইবে কি ? মাণ = জ্ঞান

দো ৯০

মাণই = মান, 'সংসারই মান, সংসারের

অপরপার তাহারি জানে না

বা মানে মা' চ ৪৫।৪

মাণা = (ভকর উপদেশ) মানা, স্বীকার

কর চ ৪৬।২

মাণী = মানিয়া, জানিয়া চ ৩৪।৪

মাতলি = মতালী, সহজবান্ধমতালী চ ১৪।১

মাতা = মত, মাতাল চ ২।২

মাতেল = মাতাল চ ১৬।২, ৪

মাতেলা = মত্ত	চ ১০৫	মুক্তিহার = মুক্তিহার	চ ১১৪
মাদলা = মদল, মাদল	চ ১০১	মুচাই = সং মুচাতে	দো ৯০
মাদেসি = মত্ত হইয়াছে	চ ১২২	মুগ্ধ = মনন কর	দো ২৪
মান = মান	দো ১২৩	মুণি = মুনি	দো ১৭, ১৩০
মানস = মন	দো ১২২	মু'ত্ত = মু'ক্ত	দো ৮৭
মানহ = মানিত	দো ১২৬	মুখা = মুক্ত হইতে পারে	দো ৯১
মারাময় = মারাময়রূপ	দো ১০১	মুদে = সং মুদ্রা	দো ৯২
মার = মার্গ	চ ২৬৪	মুত্তী = মুত্তিতমস্তক, টা 'মানিকোপবাসী'	
মার = বোধধর্মের সমতান	চ ১৬১, ২১২		দো ৮৫
মারট = টা 'মারণে জিয়তে'	দো ১১৮	মুবা = মুখিক	চ ২১৪, ৫
মারমি = সং মারমি, মারি	চ ১০৭	মুবাএর = মুখিকের	চ ২১৬
মারিম = সং মারিমি, মারিমা,		মুনা = মুখিক, টা 'সক্কাবচনে চিত্তপনঃ	
নিঃস্বতাবীকৃত্য' (টা)	চ ১১৫	বোদ্ধব্যঃ'	চ ২১১, ২, ৩
মারিমা = মারিমা	চ ১১৫	মুহ = মুখ	চ ৪২
মারিল = মারিমা কেলিল	চ ৫০৭	মুঢ় = মুঢ়	চ ৪৭৪
মারিহসি = মারিস্	চ ২০১	মুঢ়া = মুঢ়	চ ৬৫, ১২২, ৫১৫, ৫২৩, ৪
মারী = মারিমা	চ ১০১	মুল = টা 'সংমুক্তিবোধিত্তং'	চ ২০৩
মারীজ = টা 'স্মিহতে' মার	দো ১০৬	মুল = বৃক্ষমূল	চ ৫৫৫
মালী = মালা	চ ১০৬, ২৮১	মুল = মূল, প্রধান	দো ৯১, ৯৬, ১০৫, ১২৪
মাসং (৭)	চ ৪৫৪	মেরি = আমাং	চ ৫০৩
মাহ = মধো	দো ৮৭, ১০৩	মেক = মেক	চ ৫৭৩
মিঅলী = মিলি, মিলিত	চ ৪৭১	মেল = মিলিত হয়	চ ৩৮৩
মিচ্ছা = মিথ্যা, মিছা	চ ২২৪	মেলজ = টকা 'পরিভ্যজতি' (৭)	চ ১৮৪
মিচ্ছেরি = মিথ্যা বাক্যের দ্বারা	দো ৮৪	মেলি = মেলিয়া	চ ৩৮৩
মিছে = মিছা	চ ২২১	মেলি = মিসিয়া	চ ৬১
মিচ্ছট = টা 'সাক্ষাৎ ভবতি'	দো ১০০	মেলিল = টা 'মুক্তীকৃত্য'	চ ৮৩
মিলিঅ = মিলিত, টা 'মিলিতং একগোলী		মেলহ = মিলা	দো ৯৯
ভূতং'	দো ১৩১	মেল্পে = মেলকে, টা 'প্রজোপায়মেলকে'	
মিলিঅ = মিলিতং	চ ৪৪১		চ ২৭৫
মিলন্তেই = মিলিত হয়	দো ৪৯	মেহ = মেঘ	চ ৩০১
মিলি মিলি = মিলি, টা 'মিলিতং'	চ ৮৫	মেহেলী = টা 'মেহত্যাগেন'	চ ৫০২
মিলিল = মিলিত হইল	চ ৮৫	মোঅ = 'লোঅ' হইবে কি ? লোঅ = লোক	
মীণ = মৌন, বাছ	দো ১০৯	টা 'কুখিয়ো'	চ ৪৬৩
মুকল = মুক্ত	চ ৩২১	মোএ = আমি	চ ১০৬
মুজই = সং মুচাতে	দো ৯৮	মোক্খ = মোক্ষ	দো ৮৭, ৯৪, ৯৮, ১০৫
মুজই = মুক্ত হয়	দো ১০৪	মোক্খণ = মোক্ষণ	দো ৯৮
মুকউ = মুক্ত হউক	দো ১১৮	মোক = মোক্ষ	চ ১১৫ ; দো ৮৭
মুকে = মুক্ত	দো ৯৮	মোড়িঅ = টা 'মুদ্রিত্য' মড় মড় শব্দ	
মুকো = মুক্ত	দো ৯৮, ১২৫	ভান্দিয়া	চ ১৬৩

মোজিই = সং বর্দ্ধিত্বা, মোচড়াইরা	চ ২৮১	রসন্ত = রসমাণঃ	দো ২০, ১০৫
মোর = আবার	চ ২০১০, ৩৩১, ৪২৩	রসণ = রস	দো ১৩২
মোরগি = ময়ূর	চ ২৮১	রবি = রবি, স্বর্ঘ্য	চ ১১৩, ১৩৫, ৩২১ ;
মোরি = আবার	চ ৩৩৫		দো ২৩, ১২৪
মৌল্য = মূল্য	চ ১০৭	রস = রস	চ ২২৪ ; দো ১১০
মোহ = মোহ	চ ১১৪, ৪৩১, ২	রসই = আবাদন করে, টা 'রজ্যতে'	দো ১১৩
মোহ = লামাক, টা 'মহং'	চ ৩৫৪	রসণ = রসায়ন	দো ১০১
মোহভাগার = মোহভাগার	চ ১২১	রসনা = নাড়ীবেশ	দো ১২৪
মোহা = মোহ	চ ১৫৩, ৫০২	রসানেরে = রসায়নের	চ ২২৪
মোহারো = মোহ	চ ৩২৩	রসু = রস	দো ১০২
মোহিঅ = মোহিত করে	দো ২১	রসে = রসে	চ ৫০৭
মোহিঅহি = সং মুহুতে, মুহু হয়	চ ৭৫	রহিঅ = রহিত	দো ১১, ২৩, ২৬, ২৯, ১০১, ১২৭, ১২৯
মোহে = মোহবারা	চ ৪৬৩	রাহিঅউ = রহিত	দো ২০
মোহেরা = মোহবারা	চ ৩৪৫	রাহিএ = রহিত	দো ১২৬
মোহোর = মোর	চ ২০১	রাহিজ = রহিত	দো ১০৩, ১০৫
মোলিল = মুকুলিত	চ ২৮৩	রাঅ = রাজা	চ ৩৪৫ ; দো ১২৯
মাই = সং যাতি, বায়	চ ১০১	রাঅ = রাগ	দো ১১৩
মাব = যাবৎ	দো ২৩	রাঅ = রাজা, টাকার অর্থে 'রাঅ' তিন-	
মাবহ = যাবৎ	দো ১১২	বার বলার তাৎপর্য কারের উপরে	
মেন = মেন	দো ১২৯	রাজা, বাক্যের উপরে রাজা,	
মোইরা = 'মোইআ' হইবে, মোইআ = যোগী	চ ১৪১	চিন্তের উপরে রাজা	চ ৩৮৫
যোগী = যোগী	চ ১১২	রাউতু = রাউত (সৈনিকপুরুষ)	চ ৪৮৫, ৪৮৪
মোজই = মোগান দেয়	দো ১১২	রাগ = রাগ, অজরাগ	চ ১১৪
রঅণ = রস	চ ২৫, ৪০৫ ; দো ১৩০	রাজ = রজ্জ	চ ৪১১
রঅণহ = সং রস্যাং, টা 'সমুৎকবচন-		রাজহ = সং রাজতে, রাজে	চ ৩১২
তৎস্বরপ্রভাবং'	চ ২৭২	রাজপথ = রাজপথ	চ ১৫২
রএণি = রজনী	চ ১২৪	রাতি = রাজি	চ ১৪, ২৭১, ২৮৫, ৫
রচি রচি = বার বার রচনা করিয়া	চ ২২১	রাতি = রাজি, রাত	চ ২২
রজ = শোণিত	দো ১২৩	রাব = রব, মহানাদ	দো ১১
রজই = রাজে, শোভাপার, টা 'রজ্যতে'	দো ১১১, ১১৩	রাহঅ = রাধিয়া	৩৩৫
রজহ = অজরক হও	দো ২২	রাহ = রাহে, থাকে	দো ২৪
রজো = অজরক	চ ১২৫	রিসঅ = জর্বার করে (টাকা)	
রথে = রথে	চ ১৪৫	বাং রিস করে	চ ২৩
রতী = রাতী	দো ৮৫	রথের = রথের	চ ২১
(?) রব = আশ্রয় কর	দো ১১	রুণা = রুণা	চ ১৭২
রমই = সং রমতে	দো ১০৮, ১১৬	রুকা = রুকা	দো ১১২
রমতো = সং রমমাণঃ	দো ১০৬	রুকেলা = সং রুকা	চ ৭১
		রুঅ = রুপ	দো ২৩, ১১০

কৃষ্ণ = সং রূপ	দো ৯৮	লক্খই = লাক্ত করে	দো ১০৫
কৃষ্ণে = কৃষ্ণে, সহজরূপ অল্পভব করিয়া		লাইএ = লাইয়া	চ ১১৪
অথবা সহজভাবে গ্রহণ করিয়া দো ১১৫		লাউ = লাউ, তুর্ষ	চ ১৭১
কৃপা = কৃপ, টা কৃপ বলিতে কৃপ, বেদনা,		লাগ = লাগে	চ ১০২
সংজ্ঞা, সংস্কার ও বিজ্ঞান পঞ্চদ্বয়		লাগি = লাগিয়া	চ ১৬৩
বৃষ্ণায়	চ ৮১	লাগে = লাগে—যথা টাকা লাগে	চ ২২২
কুব = কৃপ	চ ২২.৩	লাগেলি = লগ, লাগিল	চ ১৬১, ১৭১, ১৭২
রে = সন্ধ্যোপনে	চ ১১৪, ১২২, ১৪১, ১৪২,	লাগেলী = লাগিল	চ ২৮৩
১৭১, ৩৪, ৫, ২১১, ২৩৩, ২৬১,		লাক = লকা, অতি দূর দেশ	চ ৩২২
২৮২, ৩০১, ৩২২, ৩, ৩৪৩, ৫,		লালা = সং নয়	চ ৩৬২
৩৭২, ৩৮২, ৩৯.১, ৪, ৫, ৪০১, ২, ৪,		লাই = সং লভ্যে	দো ১৩২
৪৫৪, ৪৭৪, ৫০৪, ৫, ৭ ;		লাই = সং নয়, লগ	চ ১৪
দো ২২, ২৪, ২২২, ১৩২		লাগারে = লগাটে	দো ১১৩
রে = সন্ধ্যোপনে	চ ৫০৬	লাড় = সং লীয়া	চ ১৮১
রেবই = দেখা যায় টা অল্পপ্ততী	চ ১৪৪	লাগে = সং লীন	চ ৩৪১
রাগে = রাগে	চ ২৮৭	লাই = লগ	দো ১০২
লাই = সং গৃহীত, লইয়া	চ ২২৫,	লাই = সং লীয়া	চ ১৪১
৩৮৫, ৪৭২, ৩ ; দো ১২৫, ১২৬, ১৩১, ১৩২		লাকা = লোক	দো ১১৪
লাইআ = লাইয়া	চ ২৮.৫, ৩৪৫, ৪২৪, ৫০২	লাড়িউ = লুট কর	চ ৪২১
লাইআ = লাইয়া	চ ২৬৩	লাই = লগ, নেয়	চ ১৪৫
লাইজ = লাইয়া	দো ১০৫	লাই = খোঁকা	চ ৪৭৫
লাইজ = লভন করিয়া ; টা 'আক্রান্ত'		লাপন = লিপ্ত	চ ৪৩
	দো ১৩০	লাই = লই	চ ১০৭
লাক্খই = লক্ষ্য করে	দো ২৫, ১৩০	লাই = লাইলি	চ ৪২, ২
লাক্খাই = লক্ষ্য করে	দো ৮২	লাই = লগ	চ ৩২১ ; দো ২৪
লাক্খণ = লক্ষণ	চ ১৪১	লাই = লাগ বা লাগ (লগ)	চ ১২৫
লাক্খিউ = লক্ষিত	দো ২৫	লাই = অব্যয় সন্ধ্যোপনে	চ ১০৬, ১৫২, ১৮৩
লাক = লক্ষণ	দো ১০৬	লাই = লোক	চ ৪২, ৫, ১৮৪, ২২১
লাকিউ = লক্ষ্য করে	দো ২০		৪২৪ ; দো ২৫
লাথ = লক্ষ, লাথ	চ ৩৪২	লাই = লোচন	দো ১০৬
লাগুই = লাগিয়া থাক (লাগু লগ হওয়া,		লাই = লোক	দো ২২, ১২৩
লিগু হওয়া)	দো ১০০	লাই = লোক সকল	দো ১১৬
লাগু = লাগ	দো ২৮	লাইআচার = লোকাচার	চ ৩১৫
লাড় = রেহ, (লাড় প্রিয়াবদন বদন		লাউ = লগ	চ ৩২৩
—সৌন্দর্য)	৪২৪	লাই = সং অবলোকন, দেখিতেছে	দো ১১২
লাই = সং লক্ষানি	চ ৩৪৫	লাই = লুপ্ত করিব, টা 'অবৈতব্য'	চ ২৮, ৭
লাভ = লাভ হয়	দো ১২৮		দো ১৩২
লালা = লী	দো ১২৪		
লাই = সং লাভ	১১৪		

লোমোপ্পাটিনে=লোমোপ্পাটিনে	দো ৮৭	বণ=বন	চ ৬৪, ২৮৩
লোল=সং লৌলয়	চ ২১১	বণারসি=বারাণসী	দো ৯৯
লোহা=লোণা	চ ৪১২	বণে=বনে	দো ১১৮
ব=বা	দো ৩৪	বতিশ=বজ্রিশ	চ ১৭৪
ব=বৈ	দো ১১২	বতিস=বজ্রিশ	চ ২৭১
বঅণ=বচন	চ ৩৯১	বন্তই=সং বর্ততে	দো ১২৭
বঅণে=সং 'বচনেন', বচনে	চ ৩৮১, ৪৫২, দো ৯৪	বণ=বৎস	দো ১০১
বঅণে=বচনে	দো ১০৩	বধন=পল্লব, বধন-ফুল মনে হয় তাহি	
বইঠা=সং উপবিষ্টঃ	চ ১৫	'পল্লব' করিয়াছি	দো ১১৮
বইঠা=বইস, উপবেশন কর	দো ১০২	বন্দেহিঅ=টা 'কাষায়ধর বজ্রাখিঃ প্রজ্ঞায়াঃ	
বইঠা=বসিয়া	দো ১১৩	গুরুতি'	দো ৮৮
বইণা=মূলের পাঠ ফুল, 'বইঠা' হইবে; সং		বনে=বনে	দো ১১৯
উপবিষ্টঃ	চ ১৫	বণা=বাণা	চ ৩২৫
বইসী=বসিয়া	দো ৮৪	বৃত্তমবহ=জয়মবহ	দো ৮২
বক্খন=ব্যাখ্যান	দো ১০২	বর=শ্রেষ্ঠ	দো ৯৪, ১০০, ১২৭, চ ১১২
বক্খন=বাখানে, ব্যাখ্যা করে	দো ৮৯	বর=বরং	চ ৩৯৫
বক্খনই=বাখানে, ব্যাখ্যা করে	দো ১০৭	বরগিরি=গিরিশ্রেষ্ঠ	দো ১০০
বক্খনে=ব্যাখ্যা করে	দো ৯১	বরগুরু=শ্রেষ্ঠগুরু	চ ৪৫২
বক্খনাই=ব্যাখ্যা করে	দো ৮৯	বরিসঅ=সং বর্ষতি, বর্ষণ করে	চ ৯৩
বণালী=ব্যাখ্যা করি	চ ২৯৩, ৩৭৪	বরু=বর, শ্রেষ্ঠ	দো ১০১
বখানে=সং ব্যাখ্যানেন	চ ৩৪৩	বর্ণা=সং বর্ণ	দো ১০৩
বক=বাকা	চ ৩২১	বর্ণা=অ ই ব লীন	দো ১০২
বকালী=বাকালী	চ ৪২২	বস=বাস করিতেছে	চ ৩৯৪
বকালে=বাকালার	চ ৪২১	বসই=সং বসতি, বাস করে চ ২৮১; দো ৯৯	
বকে=বাকালার	চ ৩৯২	বসউ=সং বসতু	দো ১১৮
বক্কাই=বর্জন করে	দো ১০২	বসন্ত=বাস করে	দো ১০৭
বজ্জিঅ=বর্জিত	দো ১০২	বসন্তে=বসিয়া	দো ৯০
বজ্জক=বজ্জক	দো ১০১	বসিঅউ=সং বসতু, বাস কর	দো ৯৫
বজ্জারী=বজ্জারী	চ ২৮১	বহংতি=বহন করে	দো ১২৩
বট=সম্বোধনে, সূচ	দো ৯২, ১৩, ৯৬, ৯৯, ১০০, ১০২, ১১০, ১১৭, ১২৬, ১২৭; চ ২৯২	বহই=সং বহতি, বহে চ ৪১১, ২৭৩; দো ১০৭	
বট=বটে	চ ২৬৫	বহি=বাহিরে	দো ১২৬
বটএ=সং বটু, বৃথ	দো ১২৫	বহিয়া=বহিয়া, টা 'উজ্জ গবা'	চ ২৭, ৪১
বটই=সং বর্ততে	চ ৭৫	বা=অব্যয়	চ ৪০২
বডহিল=বর্ধিত	চ ৩৩২	বাঅ=বাক্	দো ১১৬, ১১১
বড্জা=বাটিকা, বাটা, সফা-		বাক্=বাক্	চ ৩৪১, ৪০২; দো ১১৩
তাকায় বাটা বলিতে বট্যন্তর-		বাক্গণাভীত=বাক্গণের অভীত	
নতপ্রকৃতি ব্ৰাহ্ম (টাকা)	চ ১২৩		চ ৩৭৪, ৪০৩
		বাকলঅ=বাকলে, টা 'অধিতাবীপ্রবেশ-	
		ককরহিতেন প্রত্যবরণ'	চ ৩১

বাকি = টী 'বিবরচক্রী' (৭) বীণার অঙ্গবিশেষ	বাস = টী 'বহসি'	চ ৩৭৭৩
অর্থ হইবে	বাস = বাস করে	দো ১৩০
বাহু = বাহ্য	বাসিন = বাসিনা	চ ২০৩
বাখোড় = শুভ (টিকা) অথবা বকল =	বাসিন = পছন্দ করেতেছে, (যথা ভাগবাসা —	
বাকল = বাকড় (যথা শিকর-	প্রাচীন বাঙ্গালার বাসাখাতুর	
বাকড়)	প্রয়োগ অনেক আছে	চ ১৫৪
বাটে = বাক্য	বাসিন = বেসে, যেমন 'ভালবেসে', মনে	
বাক = বজ্র	করিয়া, টী 'ভাষিতম্'	দো ১১০
বাক্য = বাজে	বাসে = বাসস্থানে	দো ১২৪
বাক্যই = বাজে	বাহ = টী বাসনাগার	চ ৬৬১
বাক্যএ = বাজে	বাহ = বাহিয়া যাও	চ ১৫২, ৪
বাকির = বজ্রধর	বাহঅ = বাহিতেছে	চ ১৩৩
বাকিল = বজ্রধর	বাহতু = বাহিয়া যাও	চ ৮২, ৩
বাকুলে = টী 'বহুলুলেন'	বাহবকে = বাহিবারে	চ ৮৪
বাকই = সং বগ্যতে, বজ্র হয়	বাহবাণ = বাহিবর্ণ, টী বাহি:খাজ	চ ১৪৫
বাট = সং বহ্নন্, বাট	বাহাম = টী 'পত্নামঃ'	চ ২০২
	বাহিঅ = বাহিত করিয়া, লগুয়াইয়া,	
বাটঅ = টীকার পাঠ 'বাটত' = বাটেতে,	দো ৮৪, ৮৭, ৯০, ১১১, ১১৪; চ ১৮১	
পথে	বাহই = সং বাহিতে	দো ১০৬
বাটই = সং বর্জতে	বাহিউ = বাহিত	চ ৬৯১, দো ৯২
বাটত = পথেতে; বাট = বহ্ন	বাহিয় = বহন করে	দো ৮৪
বাটা = পথ	বাহিরে = বাহিরে	দো ১০৫, ১০৭, ১১৪
বাটে = পথে, বহ্নান	বাহী = বাহিতেছে	চ ৫১
বাড়হী = বাড়ী	বাহিরিত = বাহিরে	দো ১২৩
বাড়ির = বাড়ীর	বি = সং অপি দো ৮৫, ৮৯, ২২, ২৫, ৯৬, ৯৭, ৯৮,	
বাড়ী = বাড়ী	১০৩, ১০৪, ১০৫, ১০৬, ১০৭, ১০৮, ১০৯,	
বাতাবর্ন্তে = বাতাবর্ন্তে	১১০, ১১১, ১১২, ১১৫, ১১৬, ১১৭, ১১৮,	
বাগুরু = 'ভাঁড়কৌড়, টী 'বাগুরুগুণাদ-	১২৪, ১২৬, ১২৭, ১২৮; চ ১১১, ১৮৩,	
বাগবিশেষঃ'	২১৩, ৪, ৩৯৪, ৪৪৩, ৭৯৩	
বাপ = বাপ বা বাবা (সম্বোধনে)	বিঅ = সং এব, ইব	দো ৮২, ৮৭, ৯০
বাপুড়ী = বাপু (আদরে)	বিঅগ্ন = বিকল্প	দো ১১৮
বাপুড়া = বেচারী টী 'সেব বাসনা বরাণী	বিঅগ্ন = বিকল্প	দো ১১৬
কথং বিভক্তে'	বিঅএণ = বিয়ণ, প্রসব করিল	চ ৩৩৩
বাম = বাম	বিঅণ = সং প্রসূতঃ	চ ২০৩
বারিহিরে = বাহিরে	বিঅতী = সং অবশুতি	চ ২২২
বারুণী = বহ, টী 'বারুণীতিহুং প্রমোদতঃ'	বিঅংক = ব্যাপক	চ ২১১
বাোধিচক্ন্ত'	বিঅপিউ = ব্যাপিবে, ব্যাপ্ত হইবে	চ ১৭৭
বারে = ক্রপে	বিঅার = বিকার	চ ৩১৪
বাবণা = বাসনা	বিঅারন্তে = সং বিচার্যমাণে	চ ২০৩

বিআক্ৰম = বিকার, বৌদ্ধ বিকরবিভ্রম		বিভিজ্জই = সং বিভিজ্জতে	দো ১৩০
বিআয়েত্তে = বিকায়েতে	দো ১১৬	বিমত্ত = বিমাত	দো ১০৪
বিআলী = টা 'বিকালি', কালরহিত	চ ১৫১	বিমন = সং বিমনাঃ, বিমন, অজ্ঞমনক	চ ৭১২, ৪
বিকণ = টা 'বিক্রয়ণ'	চ ১০৫	বিমল = নির্মল	দো ১২৭
বিকরণে = বিকার, টা 'বিকরাবলী তদ্বৈব লীলা'	চ ৩.১৩	বিমলই = বিমলমতি	দো ১০৮
বিকলো = বিকল, টা 'বিকালো নোৎপাদকালঃ'	দো ২৫	বিমুক্ত = বিমুক্ত	চ ৩৭১২
বিকসই = বিকসিত	চ ৪০৫	বিমুক্ত = বিমুক্ত	দো ১২৮
বিকসউ = সং বিকসিতং	চ ২৭১	বিমুক্তউ = বিমুক্ত করে	দো ১১২
বিগোআ = বিগোচর, টা 'জ্ঞানজ্ঞব'	চ ২০১	বিমুক্তা = বিমুক্ত	চ ৪৩১২
বিচিত্ত = সং বিচিত্তর	দো ১০১	বিমুক্তণ = সং বিমুক্তেন	দো ২৮
বিচিত্তে = বিচিত্ত	দো ৮২	বিমুক্তহ = বিমুক্ত কর	দো ১১৭
বিচ্ছিন্নলি = টা 'ভগ্ন'	চ ৫৪৫	বিম্ব = বিম্ব, প্রতিবিম্ব	চ ৪২১৩
বিজ্জ = বিজ্ঞা	দো ১২৪	বিম্বা = বিকল্প	দো ১৩২
বিজ্জা = বিজ্ঞা	দো ১১৭	বিম্বোএ = সং বিম্বোপেন, বিম্বোপে	চ ৪২১২
বিঠঠ = বিষ্ণু	দো ১০০	বিম্ব = বিম্বাগ	দো ১৩০
বিড়বির = বিড়ম্বিত, অজ্ঞকৃত	দো ৮৬	বিম্বানন্দ = সং বিম্বানন্দ	চ ২৭৪
বিণা = বিনা	চ ৪৬৪	বিম্বা = অজ্ঞ	দো ১১৬
বিণাণা = সং বিজ্ঞানম্	চ ২২১২, ৩২১২	বিবলে = বিবলে	চ ৩৩৫
বিণাগই = সং বিনস্ততি	দো ১০১	বিবলিঅ = বিবলিত	দো ৮১, ১১৮
বিণু = বিনা	দো ১০৬, ১১২, ১৩২	বিবলুই = সং বিবলতি	চ ৩৩৫
বিণুআ = বিনয়	দো ৮৩	বিবলু = বিবলগ	দো ১১৩
বিন্ন = বেলী, ঘর	দো ১০২, ১১৬	বিবলিতে = রচিত	দো ১২৬
বিতথ = বিতথ, মিথ্যা	দো ২৭	বিবলু = সং বিবলুং	চ ১৮৪
বিথার = বিস্তার	দো ১১১	বিবলু = বিবলু, পদকর্তা	চ ৩৫
বিহু = বিষ্ণু	চ ৪৪১	বিবলু = বিবল	দো ২৫
বিহুজণ = বিহুজ্ঞন	চ ১৮৪	বিবলুপ = বিবলুপ, অসাধারণ	চ ২৭৪
বিহুজন = বিহুজ্ঞন	চ ৪৪১	বিবলুজ্জই = লজ্জিত হই	দো ১৩২
বিজা = টা 'অবিজা'	চ ২৫	বিবলস = সং বিবলসতি	চ ২১২
বিজু = বিনা	চ ৪১২, ২৩২	বিবলসই = সং বিবলসতি	চ ১৭২, ২৩২, ৩৪১২, ৪২৫
বিনারঅ = সং বিনারয়তি	চ ১১৩	বিবলসত্তি = সং বিবলসতি	চ ৫০১২
বিন্দু = বিন্দু	চ ৩২১	বিবলস = বিবলস	দো ১১৬
বিবুহ = বিবুহ কর	চ ২৮৬	বিবলপাই = বিবলপ হর	দো ১০৫
বিপথ = বিপক্ষ	চ ১৬৪	বিবলিনো = বিবলীন	দো ১০৩
বিকারিআ = বিস্তারিত	দো ১২৮	বিবলিঅ = বিবলিত	দো ১০২
বিকুলই = টা 'বিন্দুরতি'	দো ১৩৩	বিবলনকরণ = বিবলনকরণ	দো ২২
বিভজ্জই = বিভাগ করে	দো ১১৩	বিবাহিআ = বিবাহ করিয়া	চ ১৩৫
		বিবাহে = বিবাহে	চ ১৩২
		বিবাহ = বিবাহ	চ ২১১

বিশমই = তুলিয়া গিয়াছি	দো ১১৫	বীজ = বীজ	দো ১২৫
বিশ্বাসসক্তি = বিশ্বাসসক্তি	দো ১০৯	(?) বীজ্য = টা 'ব্রজানি ক্রিয়ন্তে'	দো ৯১
বিশুদ্ধি = বিশুদ্ধি	চ ৩০১৪	বীজলই = বীজ লইয়া, টা 'বীজ্য গৃহীত্বা'	
বিশুদ্ধো = বিশুদ্ধ	দো ৯৪		দো ১২৪
বিশেষ = বিশেষ, প্রভেদ	চ ৪৯৫	বীজ্য = সং বীজ্য	দো ৯৮
বিশেষো = বিশেষ	চ ২২১৩	বীর = বীর	দো ১২৪
বিষম = বিষম	দো ৯০	বীরনাথে = টা 'শূত্রতাসিংহনাদেন'	চ ১১১১
বিষমে = বিষম	চ ৫০১২	বীরা = বীর	চ ৪৫৫, ২০৫
বিষয় = বিষয়ে	দো ১০৫, ১২৬, ১৩২	বুজিঅ = বুজিয়া	চ ১৫৫
বিষয়রে = রূপরসাদির	চ ১৬১১	বুজ = টা 'উজ'	দো ১০৯, ১৩২
বিষায়া = বিশাল	চ ৩০৫	বুজবো = উজ্জি	দো ৯০
বিস = বিধ	চ ৩৯১৪	বুলথেউ = বলে'	চ ১৫৫
বিসম = বিষয়ে	দো ১০৫, ১০৬, ১০৭, ১০৮, ১১৫; চ ৩০১৪	বেঅ = বেদ	দো ৮২, ১২৩, ১৩২
বিসম্মা = সং বিষম্মা	চ ৪২১১	বেঅন = বেদনা	চ ৩৬৩
বিসম = বিষম	দো ১০৭	বেঅথু = বেদন	দো ১১০
বিসমা বিশিষ্টাধিমাং সন্ধানং সমং	চ ১৭১৫	বেএ = সং বেদে	চ ২৯১৩
বিসয়া = বিষয়	দো ১৩০	বেগে = বেগে	চ ৫১১
বিসয়িঅ = বিসম্মুশ:	দো ১১৩, ১১৪	বেজ = ব্যজ, অক্ষশূজ, নিরাংকার	চ ৩৩২
বিসক্তি = সং বিস্কটৈ:	দো ১০৬	বেটিল = বেড়িল, বেটন করিল	চ ৬১১
বিসাম = বিশ্রাম	দো ৯৩	বেণি = সং বেণী, ছ'য়ের মিলন	চ ১৫৫, ৪১৫, ১৩২, ১৬৩, ১৭৩, ১৯১, ৪৬৫
বিসুদ্ধে = বিশুদ্ধে	দো ১০৮	বেণি = বৈতভাব	দো ১০০, ১২৭, ১৩০
বিস্কুরই = সং বিস্কুরতি	দো ১০৯	বেণী = ছই	দো ১২৬
বিস্কুরন্তি = বিস্কুরিত হয়	দো ৯৮	বেটে = বাটে	চ ৩৩২
বিহাণ = সকাল বেলা, (ব্যানবেলা— এখনও স্থানে স্থানে ইতর- লোকের মধ্যে চলিত)	চ ২০২	বোড়ী = টা 'পরিচর্যা'	চ ১৪৫
বিহরএ = সং বিহরতি	চ ১১২	বোড়ো = বোড়াসাণ	চ ৪১১
বিহরিঅ = সং বিহরতি	দো ৯৮	বেন = ছই	দো ১২৪
বিহরিউ = বিহরিউ হইতে পারে ; টা 'বিফলৌকৃতম্'	চ ৩১৫	বেন্ন = টা 'বেন', দশিষবা	দো ৮৮
বিহরিঅই = কাজ করে	দো ১৩১	বেশ = বেশ	দো ১২৯
বিহল = বিহ্বল	চ ৩৬৪	বেশে = বেশে	দো ৮৩
বিহাণ = প্রভাত	চ ৪৪৪	বেস = বেশ	দো ৮৩
বিহারে = বিহরণ করে	চ ৩৯১১	বেসে = বেশে	দো ৮৫, ৮৬
বিহনে = বিনা, বিনে	চ ১৩৪	বোইইঠে = সং উশবিঠে:	দো ৮৯
বিহনে = বিহনে	চ ৩১১৩	বোজু = বাহ	দো ১০১
বী = সং অপি, ও	চ ১৬৪	বোল = বলা	চ ৪০২
বীজ্য = সং বীজ্য	দো ৯৮	বোলঅ = বলে'	চ ৬৪
		বোলই = সং বদতি, বলে'	১৮৪
		বোলথি = বলিতেছে	চ ২৬৫
		বোলিআ = পিচ্ছিল	চ ৩৮৪

বোহিঅ = সমুজ্জ ; টী 'বোহিত'

বৈরী = বৈরী

বাসে = বাস

ব্যবহারে = ব্যাপারে

ব্যবি = ব্যবহার করিয়া

বই = ব

বক্তি = শক্তি

বকা = শকা

বরসকানো = পরসকানো

ববরে = বস্ত্রধারণ

ববরা = ববর পদার্থ

ববরি = ববরী

বশি = চাঁদ

বশিমণ্ডল = চন্দ্রমণ্ডল

বশী = শশী

বসি = শশী

বাধি = সাকী

বাথ = শাস্ত্র

বাণী = শালী (সন্ধাভাষা)

বাসন = টী. 'চকুরিপ্রিয়াদি বিষয়'

বাং = বাগুড়ী ; টী. 'বাসং'

শিআলহ = শূণ্যের

শিআলী = শূণ্যলী

শিখর = শিখর

শিহর = শিখর

শুনহ = সং শুনহ, হুহুরের

শুভিন = শুভী, টী 'অবস্থিতিক'

শূণ = শূন্য

শূন = শূন্য

শূনমে = শূন্যে

বঅ = টীকার মতে 'ববঅ' পাঠ

বজ্জই = বজ্জতি, সাক্ষরী থাকে

বম = সং সমং, সহিত

ববরাণী = সবরের সবরখ

ববহর = শশধর

ববজে = সহজের বিবর

বাণার = প্রবেশ করে

বো ১০৮

চ ৬৩

বো ১০৫

বো ১০২

বো ১১৬

বো ১১২

চ ১১১

চ ৩৭১

চ ২৮৬

বো ১০০

চ ৫০৫

চ ৫০৫

বো ১২৪

চ ৩২১

চ ১১৩

বো ১০৩

চ ৩৬৫

বো ১২৭

চ ১১৫

চ ৪৭৪

চ ১১৫

বো ৮৭

চ ৫-১৬

চ ৪৭৩

বো ১০০

বো ৮৭

চ ৩১

চ ৪২১

৩২৩

চ ১৩১

চ ৩৮৪

বো ৮৮

চ ৩৩৫

চ ৫০৭

চ ২৭২, ৩

চ ২৭২

চ ৩৩২

বারে = সরে বার হইবে কি ?

বিআলা = শিয়াল, শূণাল

বিফু = সেচন কর

বিহে = সিংহ

বুকড় = শুক্ল

বে = সেই

বোহিঅ = শোধিত

স = সে বো ১১২, ১০৬, ১২২, ১৩১

স = সেই চ ৩৫, ৪৩, ৩৭১

সঅ = স্ব চ ১৫১

সঅ = সহ চ ১৬১

সঅল = সকল বো ১২২, ২৫, ২৮, ১০৩,

১০৭, ১০৭, ১১৪, ১১৫, ১১৭, ১১২,

১০৫, ১২৬, ১২৭, ১২২ ; চ ১৩৩, ১১৪,

১৮৩, ৩১৫ ৩৪৪, ৩৮৩, ৪৪১, ৪

সঅল = সকল চ ৩৬১ ৪১৫, ৪৩৪

সঅলু = সকল বো ১১৮

সঅসখিত্তি = সঅ = স্ব, সখিত্তি = সখিত্ত,

অর্থ = স্বসংসদন বো ১১০

সই = স্ব বো ১০৪

সইচ্ছ = সইচ্ছার বো ১১৮

সএল = সকল চ ১৩১, ৪, ১৭৪

সংকলিউ = ক্রীড়া কর চ ১৫৫

সংসারা = সংহার করিল চ ২০৪

সংসই = সংযোগিত, টী 'পরিপূর্ণ

মিলনং' বো ১২৫

সংজ্ঞা = জ্ঞান, অহঙ্কার মনকার জ্ঞান চ ৪২৩

সংপূরা = সংপূর্ণ চ ৪২১

সংবেদ(হ) = টী. সংবেদিত্তি বো ১২৮

সংবেদহ = সংবেদন, টী 'সংবেদনং' বো ১১৭

সংবেদহিঅ = সংবেদন করে, চ ৪০৫

সংবেদাহী = সংবেদিত্তি চ ৪৪২

সংবেদহে = সংবেদিত্তি, জ্ঞানে চ ২০১

সংসার = সংসার চ ৩৩২ ;

বো ১০৬

সংসারহ = সংসার হইতে বো ১০৪

সংসারহ = সংসারের বো ২৬

সংসারা = সংসার চ ১৫২

সংহার = সংহার চ ১৪৪

সংহারিঅ = টী. 'সংহারিতম্ সহজানন্দে
প্রবেশিতং জ্ঞানভিত্তিকমে নিবিশিতং'

সং. = সং	দো ১২৮
সংবেদন = সং বেদন, অভিজ্ঞতা	চ ২৩৫
সংকই = সং শক্যতে	দো ১০১
সংগ = সং	দো ২২
সংগাঅ = টী. 'অন্তর্ভবতি'	চ ৪১৩
সংগণ = সংগণ	চ ৫০৬
সঙ্গা = সঙ্গা	চ ২২৪
সঙ্গ = সঙ্গ	দো ১১০
সঙ্গা = সঙ্গ	চ ৮৫
সঙ্গ = সঙ্গ	চ ১২৫
সচরাচর = চরাচরের সহিত জগৎ	চ ২২৫
সজ্জই = সং সজ্জতি	দো ৮৯
সজ্জরই = সং সজ্জতি	দো ৯৩
সজ্জি = সরিরা	চ ৪৫৪
সখ = শাখ	দো ১০৭
সখখ = শাখার্থ	দো ১০২
সদৃশক = সদৃশক, উত্তমশৃক	চ ৮১৩, ১২১১, ১৪১২, ১১৫, ২০৩, ৩৫১, ৩৮১৪১৫
সদ্যাবে = সং সদ্যবেন, টী. 'সরুপাশয়েন'	চ ১০৪
সদ্যটক = সানাইল	চ ২৫
সঙ = বঙ	দো ১০০
সঙ্গাপেরে = সঙ্গাপ জন্ত	চ ১৩৫
সঙ্গারে = সঁভার	চ ৩৭৪
সন্দোহো = সন্দোহঃ	দো ৯৮
সন্ধি = সন্ধি	চ ২৮৭
সপর বিভাগা = সন্থপর বিভাগ	চ ৩৬২
সভাবি = সভাবই	চ ২৬২
সভাবে = সভাবে	চ ৪৩১
সভাবৈ = সভাবে	চ ৪১১
সম = সং সমং, সহ	১০১২
সম = সম, তুল্য	চ ৪০১১, দো ১০৯ ১২৬, ১৩২
সম = টী. 'সমতা'	দো ১১০
সমতা = সমতা	চ ৪৭১
সমতুল্য = সমান	চ ৫০৩

সমন্ত = সমস্ত

দো ১১৬

সমরস = সমরস (রস = প্রীতি, অহরাগ),

যাহাদের স্নেহ প্রীতি, জ্ঞান

সমান, অবিকৃত দো ২২, ১১০, ১৩২

সমরসে = সমরসে, তুল্যস্থে চ ৪৩২

সমরসে = সমরসে দো ১২৯

সমবিসম = উচু নীচু দো ১২৮

সমাঅ = প্রবেশ করে চ ৪৩২

সমাণা = সমান চ ৪৩৪

সমায় = সং অন্তর্ভবতি, সামায় = প্রবেশ

করে, পশ্চিম বকে প্রচলিত;

কৃষ্টিবাস সামাইল চ ৪০২

সমাতিঅ = সং সমাধিতি, সমাধিয়ারা চ ১১৩

সমীরণ = বায়ু দো ১২৫

সমুদারে = সমুদ্রে চ ১৫৩

সমুদে = সমুদ্রে চ ৩৫২

সমুদ্রই = টী. 'সমুদ্রহতি' দো ১২৩

সমিতি = সমিতি দো ৯৪

সমেষণ = সমেদন চ ১৫১

সমল = সকল দো ১৮

সমহ = পদকর্তা দো ৮৭, ৯০, ৯৪, ৯৬

১০৪, ১১১

সমহ = পদকর্তা দো ১০৯

সমবর = সরোবর, কারপুড়র বা কারপজ

চ ১০৭

সমহে = সমহ (পদকর্তা) দো ৯৩

সমহৈ = সমহপাদ, (পদকর্তা) দো ৯৭

সরিসঅ = সদৃশ দো ১০০

সরীসো = সদৃশ দো ১১০

সরীরহি = সরীরে, ধর্মধাতুতে দো ১১৪

সরুঅ = সরুপ চ ১৫১

সরুআ = সরুপ ৩০২

সরুই = খুব সরু চ ৩৫

সরুঅ = সরুপ দো ১০৯

সরুব = সরুপ দো ১০৯

সরু = সরু চ ৪৪৫

সরুই = সবই চ ৩৫৩

সলভা = শল্য দো ১১০

সলিল = জল দো ১২৭

সবরী=টী 'জানমুজা'	চ ২৮:১,৩	সাজে=সাজে, চরমে	চ ১৩৫
সবে=সর্ব	দো ৯৭	সাত=সাতা, সাজা	চ ২৯.৪
সব=সর্ব	দো ৯২, ১০৫, ১১০	সাজে=সং সজঃ, সাজা	চ ১৫
সসর=শশকর	চ ৪১৪	সাহ=শব্দ	চ ১৯২
সুসহর=শশধর	চ ১৮১	সাঁদে	চ ৪৪৫
সসি=শলী	চ ১৭১	সাহী=সাহু	চ ৩৩৪
সহজ=সহজ	চ ২৮২, ৩০২, ৩৭১০, ৪৭১৪; দো ৯১, ৯৯, ১০৩, ১০৫, ১১১, ১১৩, ১২৭, ১২৮, ১৩১, ১৩২	সান্তি=শান্তি (পদকর্তা)	চ ২৬২, ৫
সহজ=সহজিয়া পছা	চ ৯২, ১০৫, ৩৩২, ৪০২	সাক্ষয়=সেঁধোর, প্রবেশ করে	চ ৩১
সহজধনে=সহজ-ক্ষণে	দো ১২৮	সাক্ষি=সাক্ষিয়	চ ১৪৩
সহজরূপ=সহজরূপ	দো ১২৩	সাক্ষি=সাক্ষি, সমস্তার কথা	দো ১০৭
সহজহি=সহজে	দো ১০০	সাক্ষি=সাক্ষি, হিয়া, দোষ	চ ১৭৩
সহজানন্দ=সহজানন্দ	চ ২৭৫	সাক্ষে=টী 'বন্ধনং ক্রুহা' ছাঁদে, একধাটি ছকোবদ্ধ হইতে আসিতে পারে	চ ৩২
সহজানন্দে=সহজানন্দে	দো ১১৭, ১২৮	সাপ=সর্প, সাপ	চ ৪১১
সহজা=সংবুদ্ধজ্ঞান, সহজসম্মতজ্ঞান	দো ১১৪	সামগ্গিএ=সামগ্রী দ্বারা	দো ১২৫
সহজে=সহজ	চ ৩২, ৪২:১; দো ৯৯, ১১৩, ১২৯	সাহী=সাহী	চ ৪৫
সহজে=সহজে	চ ৩৯১৩; দো ৯৫	সারি=সার	চ ১৭৩
সহবলি=সেচনপাত্রভেদ; (সহবলি হইতেই কি বাঙ্গালার মাপসলি হইয়াছে?)	চ ৪৭২	সাস্ত্র=শাস্ত্র	চ ৪৫১
সহাব=স্বভাব	দো ৯০, ৯১, ৯২, ৯৫, ৯৬, ৯৯; চ ৪১৫, ৪৩৪	সাহা=সাহা	চ ৪৫১
সহাবড=টী 'স্বভাবতাং'	দো ১১৯	সাহিউ= 'গাহিউ' দেখ	দো ৯২
সহাবহুহ=স্বভাবহুহ	দো ১২৩	সিংগে=শৃঙ্গে	চ ৪১৪
সহাবে=সং স্বভাবেন	চ ৯৪, ৩২১	সি=ই	চ ২০৪
সহাবে=স্বভাবে	দো ১১৩	সিকল=সিকল, শৃঙ্খল	চ ১৩৩
সহাবে=স্বভাবে	দো ১১৯	সিক্‌রই=সং সিধ্যতে	দো ৯১, ১৩০
সহি=সধী	চ ১৭১২	সিক্‌এ=সিধ্যতি, সিক্‌ হয়	চ ১৫৪
সহিঅউ=সহিত	দো ৯০	সিক্‌হু=সেচন কর, ছেঁচ	চ ১৪৩
সা=তইসা, ডাটুশ	চ ৪০৫	সিসি=সৃষ্টি	চ ১৪৪
সাজর=সাগর	চ ৪১৩	সিদ্ধিঅ=সিদ্ধি	দো ৮৭
সাঁকে=সন্ধ্যাতে	চ ৩৩৩	সিদ্ধি=সিদ্ধি	দো ১১৭
সাক্ষয়=সং সজঃ, সাঁকে	চ ৫২	সিদ্ধিঋ=বর্ণমালা	দো ১১৫
সাক্ষমত	চ ৫৪	সিদ্ধান্ত=সিদ্ধান্তে	দো ১১২
সাপ=সং সজঃ, বাৎ স্যাকো	চ ১০২	সিদ্ধে=সিদ্ধ হইবে	দো ১২৯
সাজে=সাজে	চ ৩২১	সিরি=স্রী	দো ১০২, ১০৬
		সিরিকল=স্রীকল	দো ১২৩
		সিহর=শিখর	চ ২৮৭
		সীস=শিষ্য	চ ৪০৩
		সীসসু=শীর্ষে, শিরে	দো ৮৪
		সীসা=শিষ্য	চ ৪০৪
		সুঅউ=সং স্রুতম্, তনিরাহি	দো ১১৬

অঅণে=অপনে	চ ৪৬১	অভাহত=ভুত ও অভুত	চ ৪৫৩
অঅা=অভ	চ ৪১৪	অরঅ=সং অরত	চ ১৯৪
অইণা=সং শরানং, শুইয়া আছ	চ ২৯১	অরদী=অরদ	দো ১০৯
অইনা=বয়	চ ১৩১, ৭	অরত=অরত	দো ১০৪
অক=অথ	চ ২৭৩	অরতো=অরত	দো ১০৫
অক=অক	দো ১১৭	অরসরি=অরসরিং	দো ৯৯
অথ=অথ	চ ১৩	অরাঅর=বেবতা ও অহর	দো ১১৫
অথৈ=অথকে	চ ৩৪৪	অসংঠিঅ=অসংস্থিত	দো ১০১
অগতি=অগতি	দো ৯৪	অসার=সংসার	চ ২১১
অগোষ্ঠ=অগুষ্ঠ	দো ১১৬	অসার=পরিষ্কার, টা 'সরদমল মধ্যাক্	
অচ্ছড়ে=অস্থিরে	চ ১৪৫	সরিত্তং খসনা'কারং'	দো ১২৯
অভ=অধ্য	চ ৪৪৪, ১৭১	অহরা=খাণ্ডী	চ ২৩
অণ=সং অণ, শোন	চ ৬৭৪, ৩১৪	অহ=অথ	দো ৯২, ১০১, ১১৬, ১২৫ ;
	৩৬১, ৪, ৫৯৩, ৫, ৫০২		চ ১২
অণ=শূভ	দো ১৩২	অহঅ=অহকর	দো ১০০
অণত=সং শূভতা	চ ১৩৫	অহে=অথে	চ ৩৬৩
অণিঅ=অনিয়া,	দো ১১১	অচকস=অচকল	দো ৯৯
অণেঅ=অনিয়া	চ ১৭৩	অজ=অধ্য	চ ১৭৪
অধ=শূভ	দো ১০৮	অধ=অজ	চ ৯৪
অধাঅধ=শূভাশূভ	দো ১২৬	সে=সং সা, সে	চ ৩, ১, ৭৫, ৫০৭
অতেলা=অন্ত	৩৬৩	সে=সেই	দো ৯৩, ৯৯, ১১৪
অতেলি=সং অন্ত: (টাকা)	চ ১৮১	সেউ=সেই	দো ১১৯
অক=শূভ	দো ৯৯	সেজি=শয্যা	চ ২৮৪
অক=অক	দো ১১৯	সেব=টী 'সৈব'	চ ২০৩
অথ=অক	চ ২৭৪	সেস=শেষ	চ ৪৯৫
অন=শূভতা	চ ১৭২, ২৮৫, ৩১১, ৪৪১, ৪২৫	সেহ=শেষ	চ ২৬১
	৪২৫	সো=তাঁহা, সেই, ঈদৃশ	দো ৮৯, ৯৫, ১০১, ১০৩, ১০৫, ১০৭, ১০৮, ১১০, ১১১, ১১৪, ১১৬, ১১৭, ১১৮, ১১৯, ১২৫, ১২৮, ১২৯, ১৩০, ১৩১, ১৩২
অন=অন'	চ ২২	সো'=সে, তাঁহাকে	চ ৭২, ১০১, ৩২০২, ৫, ২১৫, ২২৪, ৬, ২৭৪, ২৯৩, ৩৭১, ৪১৩, ৪৫৩, ৫
অনই=অন'	দো ১০৯, ১২৮	সো=সা, সেইরকম, পূর্বোক্তপ্রকার	চ ৩৩৪
অনন্তে=অন্তে	চ ৩০৩	সোঅ=সেই	দো ১১২
অনহ=অন'	দো ১০২	সোই=সেই (বোধিচিত্ত)	চ ৩২৪, ৩৩৪, ৪৬৪ ; দো ৮৯, ১১৬
অনা=শূভ	চ ১৫৪	সোঈ=সেই	চ ১৫১
অনি=অনিয়া	চ ১৬১	সোজর=সোহর	দো ১০১
অহ=শূভ	চ ১৪		
অনে=শূভ	চ ২৬৩, ৪৪১		
অদারী=অদারী	চ ২৮২		
অদএ=শূভ	দো ১২৫		
অদহি'=শূভ	দো ১১০		
অদল=অদল	চ ৩৬৩		

সোজ = টা 'শোধনং কৃৎ'	দো ১১৭	বা কৃৎ ; লোপা হাত দেওয়া	
সোজ-কৃৎ = শুদ্ধির,	দো ১১১	—কোন জিনিষ হাত দিয়া	
সোপ = শূন্য	চ ৪২৪	অন্তরূপ করিয়া তুলি)	চ ৪১১
সোমে = শূন্য	চ ৮১১	হনুসউ = হংসের, পরমহংসের	দো ৮৩
সোম্বে = শোভে	চ ৮৮৫	হর = হর, সন্ধ্যাতার শুকনাকী	চ ৭৭৪
সোবই = সং শোবয়তি	চ ৫২১৩	হরই হরণ করে, গ্রহণ করে	দো ১০৬
সোস = শোব, শুক	দো ১২৭	হরি = হরি, টা সন্ধ্যাতার শুকনাকী	চ ৭৭৪
সোসই = শোবং, চিত্তশোবং ; বোধ হয়,		হরিঅ = সং হারিতং, হারাইরা গিয়াছে	চ ২৮৫
'করই শোব' পাঠ হইব। কারণ		হরিঅ = হরিণ	চ ৮৪
শোবই ক্রিয়া পদ। 'কর সোসই'		হরিণহ = হরিণের	দো ১০৯
পাঠ হইলে, 'সোসই' বিশেষ্য হইয়া		হরিণা = হরিণ	চ ৮২, ৩, ৪
যায়	দো ৮৯	হরিণার = হরিণের	৮৫
সোসং = শোবং (চিত্তশোবং = চিত্তবৃত্তির		হরিণির = হরিণীর ; হরিণ = সংতা চিত্ত,	
লোপ)	দো ১০০	চরিত্র = সংতা. জানক্যা ঠেরায়া	
সোসেন = পিপাসার	দো ১১৫		চ ৮৩
সোহই = সং শোভতে	দো ১১৩	হরিণী	৮৪
সোহিঅ = শোখিত	দো ১৬, ১৭	হরেই = চুরি করে	দো ১১৭
সোহ = স এব	দো ১২৯	হবই = হাবালোকে টা 'কাপুকটৈঃ'	
সহি = টা 'স এব'	দো ২৮		দো ১০২
ফুরই = সং ফুরতি	দো ১০৪	হাউ = হও	চ ১০৬
হ = আপন	চ ৩৪৪	হাউ = সং অহং, আমি	চ ২০১, ৩৫১
হতত = হতত	দো ৮৮	হাউ = হই	চ ১৮১
হপণে = হপণে	চ ৩৮৪	হাক = হাঁক ডাক	চ ৮১
হপরেলা = হপরসহ	চ ৪৩২	হাড়ীত = হাড়ীতে	চ ৩৩১
হতাবে = হতাবে	চ ৪৮৫	হাড়েরি = হাড়ের	চ ১০৬
হমোহে = হমোহে	চ ৩৫১	হাথে = হাতে	চ ৩২১৩
হতাবে = হতাব হারা	১১১	হালো = হালো (সম্বোধনে)	চ ১০৪, ১৮২
হংকার = অহংকার	দো ১২৪	হি = বাক্যাগ্গারে	দো ৮১, ১০৪, ১১৫, ১২৮, ১৩০
হ = অব্যয় সং অপি, ও	চ ৮২, ৩২১, ৫০৬ ;		
	দো ১২৯	হি = নিশ্চয়ে	দো ১০২
হই = হইল	চ ৪৭৪	হিঅ = হইয়	চ ২৮৫ ; দো ১০৯
হই = হইরা	দো ১০৩, ১৩১	হিঅহি = হইয়ে	চ ৮৫ ; দো ২০
হউ = আমি	দো ১০৭, ১২৩	হি = সং অব্যয় অপি	চ ৪১২
হকএলা (সফএলা) = শক্ত হইল,		হিওই = টা 'হিওতি কীড়তি'	চ ২৮১৩
সমর্থ হইল	চ ৫০৬	হিয়এ = হইয়ে	দো ২৭
হণ	চ ২৩২	হীণ = হীন	দো ২০
হত = টা নিলীরা, যেহে কেল	দো ২৫	হীনো = হীন	দো ১০৩
হখঠ = হতত	দো ২০	হউ = তবড়	দো ১২৩
হখা লোহা = হাত লোপা, (টা হতামর্থ		হ = বাক্যাগ্গারে	চ ৪৪২

হুঁ = বাক্যালঙ্কারে, টী হকার বীজ	চ ১৯২	হোই = হও, তব	চ ১৫২, ৫
হে = সম্বোধনে	চ ৫৫	হোই = সং ভবতি হয়	দো ৮৭, ৯৮, ৯৯,
হেকে = টী. 'হনয়েন'	চ ৫০১		১০৮, ১১০, ১১৪, ১২৩ ;
হের = দেখ	চ ৫০৭	চ ৩১২, ১৭৫, ২২১২, ২২১১, ৩৭১২,	
হেরি = হেরিয়া	চ ৩১২, ৭৫, ৫০৭		৩২১১, ৪৬০
হেরী = হেরিয়া, দেখিয়া	চ ১৩১	হোইঅ = হয়	দো ৮৩, ৮৬
হেকঅ = হেকক (বজ্রবানের দেবতা)	চ ২৬২	হোইব = হইবে	চ ৫৫
হেকঅবীণা = হেককবীণা	চ ১৭১	হোভি = সং ভবতি, হয়	চ ২২৫ ; দো ১৩০
হেলো = সং হেলরা	চ ১৮১	হোমে = সং হোমেন	দো ১৩২
হেবুতই = হেরে, দেখে	চ ৩০৫	হোহী = সং তব, বাং হও	চ ৫৪
হো = ও	চ ৭৩, ৩১১, ৩৭১৩, দো ২৩	হোচিসি = হও	চ ২৩১
হো = সং ভবতি, হয়	দো ১১২, ১১৮, ১৩০	হোহিং = হও	চ ৩৪



পদকর্তাদের পরিচয়

১। লুই

যে তেজস্বী জন পদকর্তার নাম করিব, তাঁহাদের প্রথমেই লুইপাদের নাম করিতে হয় ; কারণ, তেজস্বী বাঙ্গালী বলিয়াই তাঁহার উল্লেখ আছে। তাঁহার সম্বন্ধে আর যে যে বোঝ পাওয়া গিয়াছে, তাহা পূর্বেই বলিয়াছি; সুতরাং এখানে বলিবার দরকার নাই। আমি স্থির করিয়াছি যে, তিনি রাঢ়দেশের লোক ছিলেন। তিনি এক নতুন সম্প্রদায় ঢালাইয়া বান। তাঁহাকে আদিসিদ্ধান্তাচার্য্য বলে। তাঁহার সম্প্রদায়ের লোক সকলেই সিদ্ধ বলিয়া বিখ্যাত ছিলেন। তিনি যে বাঙ্গালী, সে বিষয়ে কোন সন্দেহ নাই। সংস্কৃত তাঁহার চারিখানি পুস্তক আছে। একখানির নাম ‘ব্রহ্মসংসাদান’,—এখানি পুস্তকের পুঁথি। একখানি ‘বুদ্ধোদয়’,—এখানি অতি ছোট। তাঁহার নিজের মতে কি প্রকারে বুদ্ধের জ্ঞান লাভ করা যায়, তাহারই কথা। থাকি ছুঁখানি অভিসময়ের পুঁথি,--একখানি ‘শ্রীভগবদ্ভিসময়’, আর একখানির নাম ‘অভিসময়বিভঙ্গ’। ছুঁখানিই বড় পুঁথি। অভিসময় বলিতে গেলে অভিব্যর্থ অর্থাৎ দর্শনশাস্ত্রের পুঁথি বুঝায়। তিনখানে বাহাকে প্রতিদর্শন বলে, মহাবানে তাহাকেই অভিসময় বলে। লুইপাদের অভিসময়ের পুস্তক ছুঁখানি তাঁহার নিজের দর্শনশাস্ত্রের মত। এই ছুঁখানি ছাড়া তিনি একখানি বাঙ্গালী পুঁথি লিখিয়াছিলেন, তাহার নাম ‘তত্ত্ববভাষ-মোহাকোষগীতিকা কৃষ্টি’। এ পুস্তকখানি আমরা পাই নাই, কিন্তু এখানি যখন গোঁহাকোষ, তখন এখানি নিশ্চয় বাঙ্গালী ; এতদ্বির ‘লুইপাদগীতিকা’ নামে তাঁহার একখানি বাঙ্গালী সঙ্কর্তনের পদাবলী আছে। উহার দুইট পদ আমরা পাইয়াছি। উহাতে তিরানকইটি কথা আছে। উহার মধ্যে বোলটি সংস্কৃত শব্দ—সবগুলি আজও বাঙ্গালায় চলতি আছে,—যথা ‘আগম’, ‘উদক’, ‘উহ’, ‘করণক’, ‘কাল’, ‘চঞ্চল’, ‘চিহ্ন’, ‘তরু’, ‘ন’, ‘পক্ষ’, ‘পরিমাণ’, ‘বর’, ‘বেণি’, ‘ভাব’, ‘রে’, ‘স্তম্ভ’। চুরাঙ্গিণটি-বাঙ্গালী শব্দের প্রাচীন অবস্থা দেখাইতেছে, যথা—‘অচ্ছ’, ‘আচ্ছ’, ‘আস’, ‘এড়িএউ’, ‘কারজ’, ‘করিজ’, ‘কাজা’, ‘কাহি’, ‘কাহের’, ‘কিহ’, ‘কোহ’, ‘কো’, ‘চান্দ’, ‘ছান্দক’, ‘জা’, ‘জাই’, ‘জাহের’, ‘জিম’, ‘জাহের’, ‘দিট’, ‘দিবি’, ‘দিস’, ‘হুখেটে’, ‘পতিআই’, ‘পাখ’, ‘পুচ্ছ’, ‘বইঠা’, ‘বখাণী’, ‘বট’, ‘বান’, ‘বাক’, ‘বলসই’, ‘ভগই’, ‘ভনি’, ‘ভাইব’, ‘ভিতি’, ‘মরিআই’, ‘মিচ্ছা’, ‘লই’, ‘লাহ’, ‘সাত’, ‘সাদে’, ‘সো’, ‘হোই’,। আটটি চলিত বাঙ্গালী—‘জান’, ‘জানী’, ‘ডাল’, ‘হুলকুথ’, ‘পাটের’, ‘পাস’, ‘লাগে’, ‘সুহু’, এই আটটি। প্রাকৃত শব্দ কুড়িটি—‘অইস’, ‘কইসে’, ‘চাএ’, ‘ও’, ‘জা’, ‘ভিঅধাএ’, ‘দিঠা’, ‘নিচিত’, ‘পইঠো’, ‘পাণ্ডি’, ‘গিরিচ্ছা’ ‘বি’, ‘বিণাণা’, ‘নেএ’, ‘বই’, ‘মহাজুহ’, ‘রুব’, ‘সংবোই’, ‘সঅল’, ‘সমাহিঅ’, ‘সুহ’,। লুই ও লুই দুইটিই পদকর্তার নাম। ‘ধমথ’ আর ‘চমথ’ কি কথা, জানি না ; পারিভাষিক শব্দ বোধ হয়।

সুইএর গানে সৰ্ব্বদা-পদ 'র' দিয়াও হয়, আবার 'ক' দিয়াও হয়, যথা—'করণক', 'পাটের' অধিকরণ একার দিয়াও হয়, 'তে' দিয়াও হয়, যথা—চীএ, সাপে ও 'দুখেতে'; 'এ' দিয়াও হয়, যথা—'সম্বোধে'। কৰ্ত্তা ও কৰ্ম্মে কোন বিভক্তি নাই। 'পইঠো কাল' কোন বিভক্তি নাই। 'সুখ পাখ ভিতি লাহরে পাস'। 'ভুত পুজিঅ' ইত্যাদি।

২। কিলপাদ

সুইএর একজন বংশধর কিলপাদ। তিনি আচার্য এবং সিদ্ধ ছিলেন। তাঁহার এক পুত্রক আছে 'দোহাচর্যাগীতিকাবৃষ্টি', এ পুত্রক আমরা পাই নাই, কিন্তু ইহা যে বাঙ্গালীর লেখা ও বাঙ্গালীর লেখা, সে বিষয়ে কোন সন্দেহ নাই।

৩। দীপঙ্কর শ্রীজ্ঞান

দীপঙ্কর শ্রীজ্ঞানের বাড়ী বাঙ্গালা দেশে। তিনি যে, 'একবীরসাদন' ও 'বলবিধি' নামে দুইখানি বই লিখিয়াছেন, তাহাতে স্পষ্ট করিয়া বাঙ্গালী বলিয়া তাঁহার নাম আছে। এক জায়গায় তিনি আচার্য, পিতৃপাতিক, বাঙ্গালী আর এক জায়গায় তিনি মহাচার্য, ভিক্ত ও বাঙ্গালী। দুই জায়গায়ই তাঁহার ভূটিয়া নাম 'অতিশা' দেওয়া আছে। কিন্তু অনেক স্থলে তাঁহাকে ভারতবাসী বলিয়াও উল্লেখ করা আছে। যে সকল জায়গায় ভারতবাসী বলিয়া তাঁহার নাম আছে, তাহার অনেক স্থানেও তাঁহার ভূটিয়া নামও দেওয়া আছে। অনেক স্থানে তাঁহাকে হয় কেবল আচার্য, কেবল উপাধ্যায় বা কেবল পণ্ডিত বলিয়া বলা আছে; সেখানে ভারতবাসীও নাই, বাঙ্গালীও নাই। ইহাতে মনে হয় যে, দুইজন দীপঙ্কর শ্রীজ্ঞান ছিলেন। একজন সাধারণ পণ্ডিত বা উপাধ্যায় ছিলেন, আর একজন মহাপণ্ডিত ছিলেন। ইনি বিক্রমশীল বিহারের অধ্যক্ষ ছিলেন। ইহাকেই তিব্বতরাজ ১০৩৮ সালে বিক্রমশীল হইতে তিব্বতে লইয়া গিয়াছিলেন। তথায় ইনিই বৌদ্ধধর্মের সংস্কার এবং বনশা ধর্মের পুরোহিতদের প্রভাব ধর্ম করিয়া দেন। ইনি একজন প্রকাণ্ড পুস্তক ছিলেন, অসাধারণ পণ্ডিত এবং অসাধারণ শক্তিশালী ছিলেন। তিব্বতে গিয়া ইহারই নাম 'অতিশা' হইয়াছিল। ইহাকেই কোন কোন তর্জমায় বঙ্গবাসী বলিয়াছে, কোন কোন তর্জমায় বা ভারতবাসী বলিয়াছে। কারণ, দুই ব্যক্তির ভারতবাসীর নাম দীপঙ্কর শ্রীজ্ঞান ও তিব্বতীর নাম অতিশা হওয়া অনেকটা অসম্ভব। তাই আমরা দীপঙ্কর শ্রীজ্ঞানকে বাঙ্গালী বলিয়া ধরিয়া লইয়াছি। তাঁহার অনেকগুলি সঙ্গীতের পদ ছিল। একখানির নাম 'বজ্রাসনবজ্রগীতি', একখানির নাম 'চর্যাগীতি' এবং একখানির নাম 'দীপঙ্করশ্রীজ্ঞানধর্মগীতিকা'। আমার এই কথা যদি সত্য হয়, তাহা হইলে বঙ্গ-সাহিত্যের সৌভাগ্য বড় কম ছিল না। এত বড় প্রকাণ্ড পণ্ডিতও মাতৃ-ভাষায় পদ রচনা করিতে সক্ষম হইতেন না; আর আমাদের বাঙ্গালা গ্রন্থকারদের মধ্যে মধ্যে যদি সত্য সত্যই আমরা দীপঙ্কর শ্রীজ্ঞানের মত লগ্নধিখ্যাত লোক পাই, সেটা কি আমাদের আশ্চর্য ও গৌরবের বিষয় নহে ?

৪। ভূমুকু

বোধিচর্যাবতার প্রভৃতি মহাবানপ্রস্থের র্ত্তা শাস্তিদেবকে তাঁহার জীবনচরিতকার রাউত্ ও ভূমুকু বলিয়া গিয়াছেন। তিনি ৬৪৮ হইতে ৮১৬ খঃ অব্দের মধ্যে তাঁহার বইগুলি লিখেন। তাঁহার বাড়ী কোথায় ছিল জানা যায় না। তারানাথ বলিয়াছেন, তাঁহার বাড়ী সৌরাষ্ট্রে ছিল। জীবনচরিতকার তাঁহার দেশের যে নামটা দিয়াছেন, তাহা পড়া যায় না, কিন্তু অনেক দিন মগধ ও নালন্দায় ছিলেন ও তিনি মল্লবজের নিকট উপদেশ পাইয়াছিলেন। ইহাতে বোধ হয় ইনি ভারতের পূর্বাঞ্চলের লোক হইবারই অধিক সম্ভাবনা।

আর একজন শাস্তিদেব, উপাধি বোগাধর, ছইখানি তন্ত্রের পুথি লিখিয়াছেন। একখানির নাম 'শ্রীশঙ্করসমাজমহাবোগতন্ত্রবালবিধি', আর একখানির নাম 'সহজগীতি'। ইহারই বংশধর মেকলের মত-অনুসারে আর একখানি তন্ত্রের পুস্তক লেখা হয়। উহার নাম 'চিত্ত-চৈতন্তশমনোপার'। তেজুরে বলে ইহার বাড়ী 'ব্রাহ্মের'। একজন ভূমুকু সোসাইটির ৪৮০১ নম্বরের পুথিখানি লিখিয়াছেন। ঐ পুস্তকে তাত্ত্বিক বৌদ্ধধর্মের কুটিনির্মাণ শরন-ভোজনপান ইত্যাদির ব্যবস্থা আছে। ঐ গ্রন্থেও আবার কয়েকটা বাঙ্গালা দোহা আছে।

আমাদের সিদ্ধাচার্য্য রাউত্ ভূমুকু চর্য্যাচর্য্যাবলিচয়ের ৮টা পদ লিখিয়া গিয়াছেন। প্রথম ভূমুকু শাস্তিদেবের সহিত তাঁহার যে কোন সম্পর্ক আছে, এমন বোধ হয় না, কারণ শাস্তিদেব অনেক পূর্বের লোক। আমাদের ভূমুকু লুই সিদ্ধাচার্য্যের পরের লোক। কারণ, লুই আদিসিদ্ধাচার্য্য ও তাঁহার সময় ৯৫০ হইতে ১০৫০-এর মধ্যে। আমাদের ভূমুকু বণন একজন সিদ্ধাচার্য্যমাত্র তখন তিনি যে লুইএর পরবর্তী সে বিষয়ে সন্দেহ নাই।

তবে কি তিনি তাত্ত্বিক শাস্তিদেবের সহিত এক। একথা বলিবার এইমাত্র কারণ দেখিতে পাই যে, শাস্তিদেব 'সহজগীতিকা' নামে পুস্তক লিখিয়াছেন, আর ভূমুকুও সহজিয়া মতের গান লিখিয়াছেন।

যে ভূমুকু সোসাইটী ৪৮০১ নম্বরের পুথিখানি লিখিয়াছেন তিনি ও আমাদের সিদ্ধাচার্য্য ভূমুকু কি এক? এক হইতেও পারে, কারণ দুজনেই বাঙ্গালা লিখিয়াছেন। কিন্তু আরও অধিক খবর না পাইলে ইহাঁরা এক কিনা বলা যায় না। আমাদের ভূমুকু যে বাঙ্গালী ছিলেন, তাহা তাঁহার গানেই প্রকাশ। তিনি বলিয়াছেন—

আজি ভূমুকু বলাগা ভইলী।

নিঅ ধরিলী চণ্ডালী লেলী ॥

তাঁহার আটটি গানে তাঁহার নাম ভূমুকু বাদে ৩২টি কথা আছে। ইহার মধ্যে ৩৭টি সংস্কৃত, ৬৮টি বিকৃত সংস্কৃত, ১৮৬টি পুরাণ বাঙ্গালা ও ৩২টি চলিত বাঙ্গালা।

সাঁইজিখটি সংস্কৃত শব্দের মধ্যে 'সমরল', 'সহজানন্দ' ও 'বিরমানন্দ' বৌদ্ধধর্মের শব্দ, বাকি-গুলি ঠিক এই ভাবে আজিও চলিতেছে। কেবল 'উহ' চলে না, কিন্তু 'উহু' চলে; 'ব' চলে

না, 'কিং' চলে না, 'মা' চলে না। বাকিগুলি বেশ চলে। বাঙ্গালা বত্রিশটি ত চলেই, বাঙ্গালার পুরাতন যে ১৮৬টি কথা আছে, তাহা সে কালের বাঙ্গালার চলিত। বাকি যে ৯৮টি কথা, কুস্কুর তাহার সংস্কৃত উচ্চারণ বদলাইয়া লইয়াছেন, তাহারও অধিকাংশ প্রাচীন বাঙ্গালার চলিত। ইহার মধ্যে অনেকগুলি কেবল বানান বদলান মাত্র—যেমন 'ববহর', 'বহক', 'সমর', 'সেস'। এগুলি লেখকের ভুল হইতে পারে, অথবা সে কালের লোক বানানটা বড় গ্রাহ্য করিত না। সম্বন্ধের বিভক্তি 'র', অধিকরণের বিভক্তি 'এ' বা 'এঁ' সম্পূর্ণ বাঙ্গালা। 'হিঅচি', 'তহি' মাগধীর অধিকরণ কারক। 'অচ্ছনি'র মধ্যম পুরুষের এক-বচনে 'সি', প্রাচীন বাঙ্গালার ব্যবহার হইত। 'হুজ্জার' 'অচ্ছ'র 'হ'ও প্রাচীন বাঙ্গালার দেখা যায়। 'জানিষ'র উত্তম পুরুষের 'হি'ও প্রাচীন বাঙ্গালার অনেক স্থলে দেখা যায়। সুতরাং কুস্কুর তাহা আমরা অনায়াসেই প্রাচীন বাঙ্গালা বলিয়া গ্রহণ করিতে পারি।

৫। কৃষ্ণাচার্য্য

কৃষ্ণপাদ, কৃষ্ণাচার্য্য, কৃষ্ণবজ্র বা কাহ্নপাদ সর্বশুদ্ধ ৫৭ খানি বই লিখিয়া গিয়াছেন। তাহার মধ্যে দুইখানি বাঙ্গালা, একখানি 'ঐতহাকোব', আর একখানি 'কাহ্নপাদ-গীতিকা'। আমরা কৃষ্ণাচার্য্যের ১২টি সম্বীর্ণনের পদ পাইয়াছি। কিন্তু তিনি কোন্ দেশের লোক, তাহা লইয়া বিশেষ গোল আছে। তেজুরে পনের জায়গায় তাঁহাকে ভারতবাসী বলিয়া গিয়াছে। কেবল এক জায়গায় লেখা—তিনি ব্রাহ্মণ, উড়িয়া হইতে আগত, সেও আবার তর্জমাকার মহাপণ্ডিত কৃষ্ণ, তিনি গ্রন্থকার নহেন। সুতরাং তেজুরের লেখা হইতে পদকর্তা কৃষ্ণের বাসস্থান নির্ণয় হইবে না। তাহার পর আবার কৃষ্ণ, কাহ্ন অনেক লোকের নাম হইতে পারে। এই যে ৫৭ খানি গ্রন্থের গ্রন্থকার একই কৃষ্ণ, তাহাই বা কে বলিতে পারে? কোন জায়গায় কৃষ্ণকে মহাচার্য্য বলা হইয়াছে, কোন জায়গায় মহাসঙ্ঘাচার্য্য, কোন জায়গায় উপাধ্যায়, কোন জায়গায় মণ্ডলাচার্য্য বলা হইয়াছে। এক জায়গায় আবার তাঁহাকে ছোট কৃষ্ণ বলা হইয়াছে। পাঁচ জায়গায় তাঁহাকে কৃষ্ণাচার্য্য বা কাহ্নপাদ বলা হইয়াছে। সুতরাং তেজুর হইতে যখন তাহার বাড়ী ঠিক হইল না, তখন তাঁহার ভাষা বিশেষরূপে পরীক্ষা করিতে হইবে। তাঁহার গানগুলিতে সর্বশুদ্ধ ৪০টি শব্দ আছে। ইহার মধ্যে সংস্কৃত শব্দ ৬৮টি। তাহার মধ্যে ৪টি বৌদ্ধ শব্দ, যথা—'এবংকার', 'তথতা', 'তথাগত' আর 'দশবল'। আর তিনটি কথা বাঙ্গালার চলিত নাই, যথা—'উ', 'মা' ও 'ভব-পরিচ্ছিন্না', বাকি ৬০টি শব্দ এখনও বাঙ্গালার চলিতেছে। ৫৫টি চলিত বাঙ্গালা কথা বাঙ্গালাতেই চলে, অল্প কোন নিকটবর্তী ভাষায় চলে না। ১৮৬টি শব্দ আমরা বাঙ্গালা পুরাণ পুথিতে দেখিতে পাই—এখনকার বাঙ্গালার এই সকল শব্দ হইতে উৎপন্ন শব্দ চলিতেছে, যেমন—'বোব',—'বোবা', 'বোল'—'বুলি', 'ভলি'—'ভাল', 'দেহ'—'দে', 'মালী'—'মালা ইত্যাদি। সংস্কৃত হইতে উৎপন্ন, অথচ বাঙ্গালার প্রচলিত নাই, এমন ১২৯টি শব্দ আছে। ইহার মধ্যে

কতগুলি শব্দ বর্ণা—‘অইল’, ‘কৈসন’, ‘কইসে’ ইত্যাদি পুরাণ বাঙ্গালার চলিত ছিল, কিন্তু তাহা হইতে উৎপন্ন কোন শব্দ এখন বাঙ্গালার চলিত নাই, বরং নিকটবর্তী ভাষায় চলিত আছে।

এই সকল দেখিয়া পদকর্তা কৃষ্ণপাদ বা কালুপাদের ভাষা বাঙ্গালা বলিতে কুণ্ঠিত হইবার কারণ দেখি না। চলিত বাঙ্গালার মধ্যে ‘ছিনালী’, ‘জোতুক’, ‘টাল’ প্রভৃতি শব্দ বাঙ্গালার পুরন ব্যবহার হয়।

অলিএ কালিএ বাট কঙ্কোলা।

তা দেখি কালু, বিন উইলা ॥

কালু কহি গই ব রিব নিবাস।

জো মন গোমর সো উমাস ॥

* * * *

জে জে আইলা তে তে গেলা।

অবণা গবণে কালু, বিন উইলা ॥

[পত্রাঙ্ক ১৪]

কৃষ্ণাচার্য্য বা কালুপাদের ধ্বংসধরেরা অনেকই বাঙ্গালার গান ও দৌহা লিখিয়া গিয়াছেন। ইহাদের মধ্যে নরক, ধর্মপাদ, খেতন, ও মহীপাদের বাঙ্গালা গান পাওয়া গিয়াছে।

৬। ধামপাদ বা ধর্মপাদ

ধামপাদের আর এক নাম শুগুরীপাদ। মূল গানে ধামপাদ থাকিলেও পুথিতে তাঁহার গানের মাথার তাঁহাকে শুগুরীপাদ বলা হইরাছে। তাঁহার গানের মধ্যে আমরা দুইটি পদ পাইয়াছি। এই দুইটিতে ৯২টি শব্দ আছে। তার মধ্যে ২১টি সংস্কৃত, ইহার মধ্যে একমাত্র ‘মণিকুল’ শব্দটি বৌদ্ধ, আর সবগুলিই বাঙ্গালার চলিত আছে। সংস্কৃত হইতে উৎপন্ন ১৪টি শব্দ আছে। সে সকল শব্দ বাঙ্গালীর বুঝিবার কোন ক্রেশ হয় না, যথ—ধুম=ধূম, গব ও গ = নবগণ, মুহ=মুখ, বাক=ব্রাক, লজ=লজা ইত্যাদি; কেবল একটু বানানের পরিবর্তন। ৪৪টি পুরাণ বাঙ্গালা কথা আছে, তার মধ্যে ‘কন্দুরে’ একটি বৌদ্ধ শব্দ, বাকিগুলি পুরাণ বাঙ্গালার পাওয়া যায়। তেরটি চলিত বাঙ্গালা, সবগুলি কথানার্ডায় চলে! ধর্মপাদের বাঙ্গালা বইএর নাম ‘স্বগতভূমিভিতকা’।

জোইনি তই বিহু থনহি ন জীবমি।

তো মুহ চুবী কমলরস পীবমি ॥

[পত্রাঙ্ক ৯]

এই গুলিতে যেন বৈকুণ্ঠ কবির স্বভাব পাওয়া যায়।

৭। ধেতন বা ঢেণ্ণ

ভোটবাসীরা ঢেণ্ণ উপহার্য করিতে পারে না বলিয়া ধেতন বলিয়াছে। ইহাঁর একটি গান পাওয়া গিয়াছে—তাহাতে ৪০টি শব্দ আছে। তাহার মধ্যে ৩টি সংস্কৃত, উহা আকৃত চলিত আছে, ৩টি সংস্কৃত হইতে উৎপন্ন, বেশ বুঝা যায়। ২৪টি পুরাণ বাঙ্গালা এবং ১৩টি চলিত বাঙ্গালা ; কণাবর্ত্তার চলে।

টালত মোর ঘর নাহি পড়বেবী।
হাড়ীত ভাত নাঁহি নিতি পাবেবী ॥
বেঙ্গ সংসার বড়হিল জাখ।
দহিল চুধু কি বেটে বাষার ॥
বলদ বিজ্ঞাএল গবিজ্ঞা বাঁকে।
শিট্টা ছহিএ এ তিনা সাঁকে ॥
জো সো বুধী সো ধনি বুধী।
জো ধো চোর সোই সাধী ॥
নিতে নিতে বিজ্ঞালা বিহে যম জুঝঅ।
ঢেণ্ণ পাএব গীত বিরলে বুঝঅ ॥ [পত্রাঙ্ক ৪১]

৮। মহীধর বা মহীপাদ

ইহাঁর একটি গান পাওয়া গিয়াছে, উহাতে ৬০টি কথা আছে। তার মধ্যে ১৪টি সংস্কৃত, সবগুলি বাঙ্গালায় চলে। সংস্কৃত হইতে উৎপন্ন ১৩টি শব্দ। পুরাণ বাঙ্গালা ৩৪টি এবং এখনকার চলিত বাঙ্গালা ৩টি শব্দ আছে। ইহাঁর গ্রন্থের নাম ‘বায়ুতত্ত্বগীতিকা’।

তিনিএ পাটে লাগেলি রে অণহ কমণ ঘণ গাজই।

তা স্থনি মার ভরকর রে সঅ মণ্ডল সএল তাজই ॥ [পত্রাঙ্ক ২২]

৯। সরহ বা সরোজবজ্র

ইনি সরোজবজ্র, পদ্ম, পদ্মবজ্র ও রাহুলভজ্র নামে পরিচিত। ইহাঁর অনেকগুলি দৌহা-কোষ ও গীতিকা আছে। একখানির নাম ‘দৌহাকোষগীতি’, একখানির নাম ‘দৌহাকোষ-চর্যাগীতি’, একখানির নাম ‘দৌহাকোষ-উপদেশগীতি’। ‘দৌহাকোষমহায়ুগ্মোপদেশ’, ‘ভাবনাচুড়িচর্যাগীতিদৌহাকোষগীতি’, ‘মহায়ুগ্মোপদেশবজ্রগীতি’, ‘ডাকিনীবজ্রগীতি’, ‘ভজ্রোপদেশ-শিখরদৌহাগীতি’ পুণ্ডিলিঙ তাঁর।

ইহাঁর ৫টি চর্যাগীতি পাওয়া গিয়াছে। :৪টি সংস্কৃত শব্দ আছে, সবগুলিই বাঙ্গালায় চলিতেছে। সংস্কৃত হইতে উৎপন্ন ৭৫টি শব্দ আছে, তাহার অন্ন বিস্তর বামান বদলাইলেই সংস্কৃত হইয়া যায়। ৯৫টি পুরাণ বাঙ্গালা কথা আছে ও ২৮টি চলিত বাঙ্গালা শব্দ আছে।

অগণে রচি রচি ভবনিবঁধা ।
 মিছে লোভ বন্ধাবএ আপনা ॥
 অস্তে ন জাগহুঁ অতিস্ত জোই ।
 জাম মরণ ভব কইসণ হোই ।
 জইসো জাম মরণ বি তইসো ।
 জীবন্তে মঅলে' নাহি বিশেষো ॥
 জাএথু জাম মরণে বি সকা ।

সো করউ স রসনৈরে কথা ॥ [পত্রাঙ্ক ৩৮]

সরোজবজ্রের দৌহাকোষের কথা একবার বলা হইয়াছে, কিন্তু তিনি যে একখানি দৌহাকোষ লিখিয়াছিলেন. এমন নহে; তিনি অনেকগুলি দৌহা লিখিয়া গিয়াছেন। তাঁহার একখানি দৌহার নাম 'কথত দৌহা', ইহার টীকাও তিনি লিখিয়া গিয়াছেন। তাঁহার কয়েকটি গাথাও আছে। ইনি সে কালে অনেক বই লিখিয়া গিয়াছেন, সংস্কৃত ইহার তাত্ত্বিক পুস্তক অনেকগুলি আছে।

১০। কঞ্চলাম্বরপাদ

ইহাঁকে কখনও কখনও শুদ্ধ কঞ্চল এবং বাঙ্গালার কামলি বলিয়া থাকে। ইনি 'প্রজাপার-মিতা উপদেশ' নামে একখানি মহাভারতের পুস্তক লিখিয়াছিলেন। ইহার অধিকাংশ পুস্তকই বজ্রবান-সম্প্রদায়ের জন্ত লেখা। ইনি নিজে যুগলক ছেরকের উপাসনা করিতেন এবং ঐ উপাসনাক্রমে লিখিয়া গিয়াছেন। ইহার বাঙ্গালা পুস্তকের নাম 'কঞ্চলগীতিকা'। ইহার একটি গান পাওয়া গিয়াছে; তাতে ঐ সংস্কৃত শব্দ আছে; 'কঞ্চল', 'বহু', 'বাস', 'সদ্বক্তৃ', সংস্কৃত হইতে উৎপন্ন শব্দ চারিটি আছে—'উই', 'কইসে', 'মঅণ', 'মহাহুহ'। চলিত বাঙ্গালা ৯টি,—'উপাড়ি', 'কি', 'কে', 'গেলি', 'চাপি', 'নাহি', 'মেলিল', 'মেলিমেলি', 'মিলিল'। আর পুরাণ বাঙ্গালা ২২টি।

খুন্টি উপাড়ী মেলিলি কাছি ।

বাহকু কামলি সদ্বক্তৃ পুছি ॥ [পত্রাঙ্ক ১৬]

কঞ্চলাম্বরের এক শিষ্যের নাম প্রজাপরিক্ত, ইনিও কঞ্চলের মতাম্বসারে বজ্রবানের অনেক পুস্তক লিখিয়া গিয়াছেন।

১১। কঞ্চণ

ইনি কঞ্চলাম্বরের বংশধর; 'চর্যাদৌহাকোষগীতিকা' নামে ইহার একখানি পুঁথি আছে। ইহার একটি গান পাইয়াছি, তাতে চারিটি সংস্কৃত শব্দ, ৮টি সংস্কৃত হইতে উৎপন্ন, ১৯টি পুরাণ বাঙ্গালা ও ৮টি চলিত বাঙ্গালা কথা আছে, উহার মধ্যে 'বহাণ'—প্রাতঃকাল, 'খাকি', 'ছন'—শুভ।

১২। বিরূপ

ইনি সিদ্ধাচার্য ও শেগীষর ছিলেন। ইনি বজ্রবান ও কালচক্রবানের পুস্তক লিখিয়াছেন। ইহার একখানি পুস্তকের নাম 'ছিন্নমস্তাসাধন', আর একখানির নাম 'রক্তবহারিসাধন'। ইহার চারখানি গানের বই আছে ;-- 'বিরূপগীতিকা', 'বিরূপপদচতুরশীতি', 'কর্ষচণ্ডালিকা-দোহাকোষগীতি', 'বিরূপবজ্রগীতিকা'। ইহার একটি মাত্র গান পাইয়াছি ; তাতে ৩টি সংস্কৃত শব্দ, ২টি সংস্কৃত হইতে উৎপন্ন, ১২টি পুরাণ বাঙ্গালা ও ১২টি গৌড় বাঙ্গালা কথা আছে। গানের মনুনা,--

চীমণ বাকলঅ বাক্বী বাক্বঅ
সহস্রে ধির করী বাক্বী সাক্ব,
জোঁ অজরামর হোই দিট কাক্বে ॥

দশমি চারত চিহ্ন দেখইয়া।

আইল গরাহক অপণে বহিয়া ॥ [পত্রাঙ্ক ৭]

১৩। শা

সিদ্ধাচার্য শাস্ত্রির আশ্রম দুইটি গান পাইয়াছি। তেজুরে অনেকগুলি শাস্ত্রের নাম আছে, তিনি যে কোন শাস্ত্র, তা বলিতে পারি না। দশম শতকে রত্নাকরশাস্ত্রি নামে একজন দিগ্গজ পণ্ডিত ছিলেন, তিনি বিক্রমলীলবিহারের দ্বার রক্ষা করিতেন। তাঁহার অনেক পুস্তক আছে। ভায়শাজ্ঞের অতি গুঢ় কথা যে অন্তর্বার্ত্তি, তিনি তারও উপর বই লিখিয়া গিয়াছেন। বজ্রবান ও কালচক্রবানের উপর তাঁহার অনেক পুস্তক ছিল। সহজবানের উপরও তিনি 'সংকল্পচক্রসংযোগ' ও 'সহজযোগক্রম' নামে দুইখানা বই লিখিয়া গিয়াছেন। তিনি যদি আমাদের পদকর্ত্তা শাস্ত্রি হন, তবে পদকর্ত্তাদের মধ্যে আমরা আর একজন দিগ্গজ পণ্ডিত পাইলাম। ইনি যে রত্নাকরশাস্ত্রি তাহা মনে করিবার কারণ এই যে, 'স্বতঃসংকল্পমপরিভ্যাগদৃষ্টে' নামে তেজুরে যে সহজবানের গ্রন্থের উল্লেখ দেখিতে পাই, তাতে সিদ্ধাচার্য শাস্ত্রিকেই রত্নাকর শাস্ত্রি বলা হইয়াছে। শাস্ত্রির দুইটি গানে অতি সহজ সংস্কৃত শব্দ ১০টি, সংস্কৃত হইতে উৎপন্ন ১২টি, প্রাচীন বাঙ্গালা ৫৫টি, আর চলিত বাঙ্গালা ১০টি শব্দ আছে।

তুলা ধুনি ধুনি আশ্ররে আশ্র।

আশ্র ধুনি ধুনি গিরবর সেস্র ॥

তউষে হেঁকঅণ পাবিঅই।

শাস্ত্রি ভণই কিণ সভাবি অই ॥

তুলা ধুনি ধুনি স্রনে অহারিউ

পুন লইআ অগ্রণা চটারিউ।

বহল বট দুই দার ন দিশন

শান্তি ভবই বালাগ ন পইসঅ ।

কাজ ন কারণ জএহ জঅতি

সঁওঁ সঁবেঅণ বোলথি সান্তি ॥ [পত্রাঙ্ক ৪১]

এই গানে একটি 'বোলথি' শব্দ আছে। আমরা যতগুলি গান পাইরাছি, তার মধ্যে এক জায়গায় মাত্র এই কথাটি পাই। 'থি' দিয়া আর একজন মাত্র ক্রিাপদ করিরাছেন।

১৪। শবরীপদ বা শবরীশ্বর

ইহার অনেকগুলি সংস্কৃত পুঁথি আছে। ইহার একখানি পুঁথির নাম 'বজ্রযোগিনীসাধন' উড়িষ্যার রাজা ইন্দ্রভূতি বজ্রযোগিনীর উপাসনা প্রচার করেন। তাঁহার কস্তা লক্ষীকরা এই বিষয়ে তাঁহাকে বিশেষ সহায়তা করিরাছিলেন এবং সংস্কৃত্তে অনেক পুস্তক লিখিরা-
ছিলেন। শবরীশ্বর বা শবর সেই দলেরই লোক ছিলেন। তিনি বজ্রযোগিনী সম্বন্ধে পাঁচ-
খানি বই লিখিরাছিলেন; গীতি-সম্বন্ধে তাঁর দুইখানি পুস্তক আছে; একখানির নাম
'মহামুদ্রাবজ্রগীতি', আর একখানির নাম 'চিত্তগুহ্যগভীরার্থগীতি'। 'শূভতাদৃষ্টি' নামে তাঁর
আর একখানি বই আছে। আমরা তাঁহার দুইটি বড় বড় গান পাইরাছি। এই দুইটি গানে
২০টি সংস্কৃত শব্দ আছে, ৭৭টি সংস্কৃত হইতে উৎপন্ন, ৮৫টি পুরাণ বাঙ্গালা ও ২৫টি নূতন
বাঙ্গালি কথা আছে।

উচা উচা পাবত উঁহি এসই সবরী বালী ।

মোরদি পীছ পরহিণ সবরী গিবত গুজরী মালী ॥

উমত সবরো পাগল শবরো যা কর গুলী শুহাডা তোহোরি ।

পিঅ বরিণী গামে সহজ মুলারী ॥

পাণা তরুবর মৌলিলরে গঅণত লাগেলী ডালী ।

একলৌ সবরী এ বণ হিশুই কর্কতুলবজ্রধারী ॥

[পত্রাঙ্ক ৪৩]

১৫। চাটিল

চাটিলের নাম তেজুরে নাট, অথচ তাঁর একটি স্তব্ধ গান পাইরাছি। উহাতে ১১টি
সংস্কৃত, ৮টি সংস্কৃত হইতে উৎপন্ন, ২৫টি পুরাণ বাঙ্গালা ও ২টি চলিত বাঙ্গালা শব্দ আছে।

ভবনই গহণ গভীর বেগে বাহী ।

চুআন্তে চিখিল মার্বৈ ন পাহী ।

ধামার্বৈ চাটিল সাক্ষম পটই ।

পারগামি লোক নিভর তরই ॥

[পত্রাঙ্ক ১১]

১৬। আৰ্য্যদেব

আৰ্য্যদেব নামে মহাবান-মতের একজন বড় লেখক ছিলেন। তিনি খৃষ্টীয় তিন শতকে অনেকগুলি সংস্কৃত বই লিখিয়া মহাবান-মতকে উচ্চ হইতে অতি উচ্চে তুলিয়া গিয়াছেন। আমাদের আৰ্য্যদেব তিনি নন। আমরা আৰ্য্যদেবের একটি গান পাইরাছি। উহাতে ২টি সংস্কৃত, ৯টি সংস্কৃত হইতে উৎপন্ন, ২৫টি পুরাণ বাঙ্গালা ও ছুইটি চলিত বাঙ্গালা কথা আছে। আমাদের আৰ্য্যদেব (বা আৰ্যদেব) কাণেরিন্ বা বৈরাগীনাথ নামে অনেক স্থলে পরিচিত ছিলেন। তাঁহার ‘কাণেরীগীতিকা’ নামে একখানি বই আছে।

নমুনা—

চান্দরে চান্দকান্তি জিন্ন তিতাসঅ।

চিঅ বিকরণে তহি টলি পইসই ॥

ছাড়িঅ স্তর ঘিণ গোআচার।

চাহন্তে চাহন্তে অণ বিআর ॥ [পঙ্কাজ ৪৮]

১৭। দারিক

দারিক কালচক্র, চক্রশব্দর, বজ্রযোগিনী, কঙ্কালিনী প্রভৃতি দেবদেবী সম্বন্ধে অনেকগুলি বই লিখিয়াছেন। তথ্যভাষ্যটী শ্রী প্রজ্ঞাপারমিতার উপরও তাঁর পুস্তক আছে। তিনি একটি গানে লুইকে প্রশংসা করিতেছেন, তাতে মনে হয়, তিনি লুইএর শিষ্য ছিলেন। ঐ গানটিতে ১০টি সংস্কৃত, ১২টি সংস্কৃত হইতে উৎপন্ন, ২৮টি পুরাণ বাঙ্গালা ও ২টি চলিত বাঙ্গালা শব্দ পাইরাছি।

জুন করুণরি অতিন বারৈ কাঅবাক্ চিঅ

বিলসই দারিক গঅণত পারিমকুলে ।

• • •

রাআ রাআ রাআরে অবর রাঅ মোহেরা বাধা ।

লুইপাঅ পএ দারিক ধামশ জুঅণে লধা ॥

[পঙ্কাজ ৫২-৫৩]

১৮। জয়নন্দী

জয়নন্দীর নাম তেজুরে নাই। উহার একটি গান পাইরাছি; উহাতে ৭টি সংস্কৃত, ১২টি সংস্কৃত হইতে উৎপন্ন ও ২৩টি পুরাণ বাঙ্গালা শব্দ আছে।

চিঅ তথাভা অভাবে বোহিঅ

তণই জঅনন্দি হুড় অণ ব হোই ॥

[পঙ্কাজ ৭০]

১৯। তাড়কপাদ

ইহার আশ্রয় একটি গান পাইরাছি ; তাতে ৮টি সংস্কৃত, ২১টি সংস্কৃত হইতে উৎপন্ন, ২১টি পুরাণ বাঙ্গালা ও ৫টি চলিত বাঙ্গালা কথা আছে। গানের নমুনা,—

অপণে নাহিঁ সো কাহেরি শঙ্কা ।
তা মহামুদেবী টুটি গেলি কংখা ॥
অমৃতব সহস্র মা ভোল রে কোটি ।
চৌকোটি বিঃ কা নহঁসো তইসো হোই ॥ [পত্রাক ৫৬]

২০। ডোম্বী

ডোম্বী হেকক নামে মগধের এক জন রাজা ছিলেন, তিনি সন্ন্যাসী হইয়া যান। তাঁহাকে কখনও আচার্য্য, কখনও মহাচার্য্য ও কখনও সিদ্ধ বলা হইরাছে। তিনি বজ্রবান ও সহজবান সম্বন্ধে পুস্তক লিখিয়াছেন। ‘ডোম্বীগীতিক্য’ নামে তাঁহার এক সঙ্কীর্ণনের পদ্যবলী আছে। আশ্রয় ইহার একটি গান পাইরাছি। তাতে ৬টি সংস্কৃত, ২টি সংস্কৃত হইতে উৎপন্ন, ৪০টি পুরাণ বাঙ্গালা ও ৯টি চলিত বাঙ্গালা কথা আছে।

গঙ্গা জটুনা মাঝেবৈ বহই নদী ।
তহিঁ বুড়িলী মাতঙ্গি পোইআ লীলে পার করেই ॥
বাহ তু ডোম্বী বাহলো ডোম্বী বাটত তইল উছারা ।
সদগুরু পাঅপজে জাইব পুণু জিণউরা ॥ [পত্রাক ২৫]

২১। ভাদেপাদ

‘আশ্রয় ইহার একটি গান পাইরাছি ; তাতে ৪টি সংস্কৃত, ৭টি সংস্কৃত হইতে উৎপন্ন, ২৪টি পুরাণ বাঙ্গালা ও ৫টি চলিত বাঙ্গালা কথা আছে।

এত কাল হাঁউ অজিলে’ অমোহে ।
এবে মই বুঝিল সদগুরুবোহে ॥
এবে চিঅরাঅ মই পঠা ।
গণ সমুদে টলিআ পইঠা ॥ [পত্রাক ৫৪]

২২। বীণাপাদ

ইনি বিক্রমের বংশধর। ইনি বজ্রভাঙ্কিনী দেবীর গুহ পুজার পুস্তক লিখিয়াছেন। আশ্রয় ইহার একটি গান পাইরাছি। উহাতে ১০টি সংস্কৃত, ৫টি সংস্কৃত হইতে উৎপন্ন, ২৪টি পুরাণ বাঙ্গালা ও ৫টি চলিত বাঙ্গালা কথা আছে। ইনি ‘সন্ধ্যাতাবার’ বীণা অবলম্বনে এই গানটি লিখিয়াছেন।

স্বপ্ন লাউ সসি লাগেলি তাতী ।
 অগহা দাতী বাকি কিস্ত অবধুতী ॥
 বাতাই অলো সহি হেরুঅ বীণা ।
 সুন তান্তি ধনি বিনসই কণা ॥ [পত্রাঙ্ক ৩০]

২৩। কুকুরিপাদ

ইনি মহামারার উপাসক ছিলেন এবং অনেকগুলি বজ্রবানের পুস্তক লিখিয়া গিয়াছেন ।
 আমরা তাঁহার দুইটি গান পাইয়াছি ; তাতে ২টি সংস্কৃত, ৭টি সংস্কৃত হইতে উৎপন্ন, ২২টি
 পুরাণ বাঙ্গালা ও ১৪টি চলিত বাঙ্গালা কথা আছে । আমরা যে সকল ক্রিয়াগণের শেষে ‘ল’
 বসি, ইনি প্রায় সে সমস্ত স্থলে ‘ড়’ ব্যবহার করিয়াছেন এবং ‘ভগতি’র স্থলে ‘ভগধি’
 করিয়াছেন ।

ছলি ছহি পিটা ধরণ ন জাই ।
 কথের তেস্তলি কুন্তীরে পাঅ ॥
 আজন-ধরণ সুন তো! বিজাতী ।
 কানেট চোরি নিগ অধরাতী ॥

* * *

অইসন চৰ্যা কুকরী পাএ গাইড় ।

কোড়ি মাঝে একুড়ি অহি সনাইড় ॥ [পত্রাঙ্ক ৫]

২৪। অদ্বয়বজ্র

ইনি অনেকগুলি বাঙ্গালা বই লিখিয়া গিয়াছেন ; ইহার বাড়ী বাঙ্গালার ছিল । ইহার
 প্রধান বাঙ্গালা গ্রন্থ ‘দৌহানিধিকোষপরিপূর্ণগীতিনামনিবৃত্তবঙ্গকাশটীকা’, ‘দৌহাকোবদ্বয়-
 অর্থগীতটীকানাম’, ‘চতুরবজ্রগীতিকা’ । সুতরাং অদ্বয়বজ্র বৌদ্ধ-সঙ্কীর্ণের একজন
 পরকর্তা ছিলেন, সে বিষয়ে সন্দেহ নাই ; কিন্তু হুংখের বিষয়, আমরা এ পর্যন্ত তাঁহার একটি
 বাঙ্গালা গানও পাই নাই ।

২৫। লীলাপাদ

ইনি ‘বিকল্পপারহারগীত’ নামে বৌদ্ধকর্তৃক একখানি পদাবলী তৈয়ারি করিয়াছেন ।
 এইখানার অঙ্কবাণ তেজুরে আছে ।

২৬। স্থপণ

ইনি কানোরিন্ বা আৰ্য্যদেবের বংশধর । ইনি রসাকরশান্তি-লিখিত একখানি সহজবানের
 গ্রন্থের টীকা লিখিয়াছেন । এঁর বাঙ্গালা দুইএর নাম ‘দৌহাকোবদ্বয়গীতিকা’ ।

২৭। মৈত্রীপাদ

‘মৈত্রীপাদ’ নামে ইহাঁর একখানি বাঙ্গালা পদাবলী আছে।

২৮। গুরুভট্টারক ধৃষ্টিজ্ঞান

ইহাঁর দুইখানি বাঙ্গালা পদাবলী আছে। একখানির নাম ‘বজ্রগীতিকা’, আর একখানির নাম ‘গীতিকা’।

২৯। মাতৃচেষ্ট

ইনি মহাবান-সম্প্রদায়ের একজন বড় গুরু। তাঁহার ‘কসিকর্ণেণ’ ইতিহাস প্রসিদ্ধ। আবার যে মাতৃচেষ্টের কথা বলিতেছি, ইনি তাঁহার অন্ততঃ সাত শত বৎসরের পরের লোক। ইহাঁর বৌদ্ধ সঙ্কীর্ণনের পদাবলীর নাম ‘মাতৃচেষ্টগীতিকা’।

৩০। বৈরোচন

বৌদ্ধদিগের মধ্যে বৈরোচন নাম আরই দেখিতে পাওয়া যায়। ইহাদিগের মধ্যে এক জনের ‘আচাৰ্য্য বৈরোচনগীতিকা’ নামে পদাবলী আছে।

৩১। নাড় পণ্ডিত

নাড় পণ্ডিতকে ভুটিয়ারা নায়ে বলে। ভুটিয়ারা ইহাঁকে সিদ্ধ পুরুষ বলিয়া পূজা করিয়া থাকে। ওয়াডেল সাহেব তাঁহার ভুটিয়া বৌদ্ধধর্মের ইতিহাসে নাড় পণ্ডিতের চেহারা দিয়াছেন। গৌক-নাড়ী কাহানো, মাধার লম্বা চুল, ঠিক যেন আমাদের এখনকার বাউল-সম্প্রদায়ের লোক। ইনি হেব্বক ও হেব্বজ প্রভৃতি যুগনকর্মুর্তির উপাসক ছিলেন। ইহাঁর প্রভাব এক কালে ভারতবর্ষ ও তিব্বতে ছড়াইয়া পড়িয়াছিল। ইহাঁর তিনখানি পদাবলী আছে, দুই-খানির নাম ‘বজ্রগীতিকা’, আর একখানির নাম ‘নাড়পণ্ডিতগীতিকা’।

৩২। মহাস্থতাবজ্র

ইনি ‘ত্রৈলোক্যদীপতত্ত্বপঞ্জিকারজালা’ নামে তত্ত্বদীপের একখানা ষীকা লেখেন। ইহাঁর পদাবলীর নাম ‘মহাস্থতাবজ্রগীতিকা’।

৩৩। নাগার্জুন

মহাবান-সম্প্রদায়ের প্রবর্তক এবং শূন্তবাদের প্রধান আচাৰ্য্য ইতিহাসখ্যাত নাগার্জুন ষ্ট্রের দুই শতকে বর্তমান ছিলেন। আমাদের নাগার্জুন তাঁহার অনেক পরের লোক। এ্যাল-বেক্সন বলেন যে, তাঁহার এক শত বৎসর পূর্বেও একজন নাগার্জুন ছিলেন। নেপালে একটি গুহা আছে, উহার নাম নাগার্জুনগুহা। উহা চন্দ্রগড় পাহাড়ের একটি দুর্গের অংশে অবস্থিত। আমাদের নাগার্জুন বোধ হয়, বেক্সন-কথিত শেষ নাগার্জুন। ইহাঁর সঙ্কীর্ণনের পদাবলীর নাম ‘নাগার্জুননীতিকা’।

এতদ্বির আরও অনেকগুলি পদ্যবলীর নাম আমরা পাইয়াছি। যথা,—‘বোম্বি-প্রসঙ্গ-গীতিকা,’ ‘বঙ্গভাষিকীগীতি,’ ‘চিত্তগোপন্যার্থগীতি’।

চৈতন্যদেবের অন্ততঃ ৬ শত বৎসর পূর্বে বাঙ্গালা ও পূর্বভারতে বৌদ্ধ সিদ্ধাচার্যগণ মকীর্ভনের গান বাঁধিয়া ও নানা রাগ-রাগিণীতে ঐ সমস্ত গান গাইয়া ভারতবাসীর মন বৌদ্ধ ধর্মের দিকে আকৃষ্ট করিতেন। তাঁহার। সচরাচর যে সমস্ত রাগিণীতে গান গাহিতেন, তাদের নাম;—পটমজরী, গবড়া, অরু, শুজরী, দেবক্রী, দেশাখ, তৈত্তবী, কাষোন, ধানশী, রামকী, বরাহি, নীবরী, বলাভি, মল্লাধি, মালশী, কল্ল, শুজরী, বাঙ্গালা ইত্যাদি।

বৌদ্ধ সিদ্ধাচার্যের। গীতিকা ভিন্ন দৌহা রচনা ক'রয়াছেন। এক এক সময় মনে হয় যে, এই দৌহা হইতেই পর্যায়েল সৃষ্টি হইয়াছে। সরহপাদের ‘কণ্ঠ দৌহা’ তত্ত্বের মত নির্মাণের উপযোগী। সরহপাদের এক দৌহাকোষ আমরা পাইয়াছি। সহজমানের মূল তত্ত্বগুলি ব্যাখ্যা করাই এই দৌহাকোষের উদ্দেশ্য এবং তাহি করিতে গিয়া তিনি ব্রাহ্মণদিগের, ঈশ্বরবাদী-দিগের, সাংখ্যের, সৌগতাদিগের, এমন কি, মহাযানেরও মতসকলের দোষ দিয়াছেন, সে কথা আমি পূর্বে বলিয়াছি। ইহা ছাড়া তাঁ- আরও দৌহাকোষ ছিল, একখানির নাম ‘দৌহাকোষ-নাট্যচর্চাগীতি,’ একখানির নাম ‘দৌহাকোষ উপদেশগীতি।’ কল্যাচার্যের ‘দৌহাকোষ,’ আমরা পাটয়াছি। উহাও সহজমানের পুস্তক। উড়িয়ানিবাসী তেলিপের একখানি ‘দৌহাকোষ’ ছিল। বিরূপেরও একখানি ‘দৌহাকোষ’ আছে। তাঁদের পুণ্ডিকার লেখা আছে, উহা একখানি সংগ্রহ মাত্র। বিক্রপ, কৃষ্ণ, শাক্তিকপাণ্ড, পূরপাণ্ড এবং শ্রীটৈরোচন-এই কল্পজ্ঞানস দৌহা লইয়া উহাতে সংগ্রহ করা হইয়াছে।

এতদ্বির বৌদ্ধ সন্ন্যাসীর। অনেক সময় গাথা রচনা করিতেন। গাথা রচনার জন্ত একটা স্বতন্ত্র ভাষা ছিল। রাজেন্দ্রসাল উহাকে ‘গাথাভাষা’ই বলিয়া গিয়াছেন। সেনার উহাকে মিশ্র সংস্কৃত বলিয়া গিয়াছেন। ঐ ভাষার যে বহুদিন পর্যন্ত গাথা রচনা হইতেছিল, এক কথা কিন্তু কেহই জানিতেন না। ‘শতসাহস্রিকা প্রজ্ঞাপারমিতা বদ্ধ-সঙ্কর-গাথা’ খৃষ্টের অন্ততঃ ৬য় শতকে লেখা হয়। কারণ, পাঁচ শতকের পূর্বে ‘শতসাহস্রিকা’ই ছিল কি না সম্ভব। এই ভাষা ক্রমে চলিত ভাষার সঙ্গে মিশিয়া অনেক নরম হইয়া আসিয়াছে, অনেকটা চলিত ভাষার মতনই পাড়াইয়াছে।

সরহপাদের ‘ধাৰ্ম্মশোপদেশগাথা’ নামে একখানি গাথা আছে। সরহপাদের গীতি বাঙ্গালা, দৌহাও বাঙ্গালা; গাথাও যে বাঙ্গালা হইবে, সে বিষয়ে সন্দেহ নাই। আর একখানি গ্রন্থ আছে, তার নাম ‘সার্বজনিক-গাথা,’ সংগ্রহকাষের নাম নাগার্জুনগর্ভ। উহাতে শ্রীগিরি, সবর, কৰ্ম্মপাণ্ড ও নাড়পাদের গাথা আছে। এরূপ গাথা আরও অনেকে লিখিয়া গিয়াছেন।

আমার নিজের সংগ্রহে ও তেজুরে যে সকল গীতি, গাথা ও দৌহার নাম পাইয়াছি, তাহাদের মোটামুটি একটা বিবরণ দিলাম। কিন্তু ইহা ছাড়াও আরও অনেক গীতি, গাথা

ও দৌহা আছে, কারণ, আমি পাখা ও গীতির যে করখানি টীকা পাইরাছি, তাহাতে কয়েক জন দৌহা ও গীতিকারের নাম পাইরাছি, বাহা এই ছইএর কোন সংগ্রহেই নাই। আর আমি নেপাল হইতে যে সমস্ত বৌদ্ধ বজ্রবান, মহাজবান, কালচক্রবান ও মহাবানের পুস্তক আনিয়াছি, তাহাতেও মধ্যে মধ্যে বাঙ্গালা গীতি ও দৌহা পাইরাছি।

ডাকার্ণব

ডাকার্ণব নামে একখানি পুস্তকে অনেক চলিত ভাষার গান আছে। যে গানগুলি কি ভাষায়, তাহা স্থির করিতে না পারি, আমি সেই অংশগুলি ছাপাইয়া ইয়োয়োগে পাঠাইব স্থির করিয়াছি এবং ছাপাইয়াছি। কিন্তু যুদ্ধের জন্য পাঠাইতে পারিতেছি না। তাহারও শেষ দৌহাগুলি আমার বাঙ্গালা বলিয়া মনে হয়।

রম রম পরম মহাসুখ বজ্রু।

প্রয়োপারই সিদ্ধ উ কঙ্কু ॥

লোকল কখনো তাবহ তুখ।

সমল জরাম্বর বুদ্ধ জিম্ম ॥

জরণ মরণ পাড়িহাস ন দিসই।

ইবোহ করহ চিত্ত জিন না হই ॥ [পত্রাঙ্ক ১৬১-৬২]

উহার উপর আরও একটা কথা বলিয়া রাখি। মীননাথের একটি বাঙ্গালা পদ পূর্বে দেখাইরাছি। আমাদের দেশে প্রবাল আছে যে, মীন ও মৎস্যোস্ত্র চন্দ্রদ্বীপের লোক। চর্ঘ্যাচর্ঘ্য-বিনিস্তরের টীকায় বহিঃশাস্ত্রের বলিয়া আরও ছই একটি বাঙ্গালা পদ তুলিয়াছি। তাহাতে বোধ হয় যে, নাথপুস্তকের নাথদিগেরও অনেক গ্রন্থ বাঙ্গালার লেখা হইরাছিল।

নাথদিগকে সিদ্ধও বলিত, বর্ণনরত্নাকরে ঔগ্রহাদের একটি তালিকা দেওয়া আছে। বর্ণনরত্নাকর এসিয়াটিকসোসাইটির একখানি তালপাতার পৃষ্ঠা নং ৮৮১৪-অক্ষর, বাঙ্গালা—লিপিকাল, ল.সং ৩৮৮। ঐচ্ছকর, কবিশেখরাচার্য্য জ্যোতির্দীপকর, মিথিলার রাজা হরিসিংহ দেবের সভার একজন কবি ছিলেন। হরিসিংহদেবের রাজত্বকাল খ্রীঃ অঃ ১৩০০-১৩১১।

পুস্তকে নানাবিধ বর্ণনা দেওয়া আছে; যথা :—

নগরবর্ণনো নাম প্রথমঃ কল্পোলঃ।

নারিকাবর্ণনো নাম দ্বিতীয়ঃ কল্পোলঃ।

আহানবর্ণনো নাম তৃতীয়ঃ কল্পোলঃ।

ঋতুবর্ণনো নাম চতুর্থঃ কল্পোলঃ।

প্রয়াণবর্ণনো নাম পঞ্চমঃ কল্পোলঃ।

ভট্টাদিবর্ণনো নাম ষষ্ঠঃ কল্পোলঃ।

দ্রশ্যবর্ণনো নাম সপ্তমঃ কল্পোলঃ।

অথ চৌরানীলিঙ্গ বর্ণনা—

এছকার চৌরানীলিঙ্গের বর্ণনা করিতেছেন ; কিন্তু মাত্র ৭৬টি নাম পাওয়া যায় ।

১ মীননাথ, ২ গোরক্ষনাথ ৩ চৌরানীনাথ, ৪ চামরীনাথ, ৫ তত্তিলা, ৬ হালিলা, ৭ কেশরীলা, ৮ খোললা, ৯ হারিলা, ১০ বিরুলা, ১১ কপালী, ১২ কুমারী, ১৩ কালু, ১৪ কনকল, ১৫ মেখল, ১৬ উন্নল, ১৭ কাণ্ডলি, ১৮ খোবী, ১৯ জালদার, ২০ টোদী, ২১ নবহ, ২২ নাগার্জুন, ২৩ দৌলী, ২৪ ভিখাল, ২৫ অচিতি, ২৬ চন্দ্রক, ২৭ চেন্টস, ২৮ ভূষরী, ২৯ বাকলি, ৩০ তুলী, ৩১ চন্দ্রাটী, ৩২ ভাদে, ৩৩ চান্দন, ৩৪ কামরী, ৩৫ করবৎ, ৩৬ বর্ণলাপতঙ্গ, ৩৭ ভদ্র, ৩৮ পাতিগিজঙ্গ, ৩৯ প লেহিহ, ৪০ ভাহু, ৪১ মীন, ৪২ নির্ধর, ৪৩ সবর, ৪৪ সান্তি, ৪৫ তর্জুরি, ৪৬ জীবল, ৪৭ ভটী, ৪৮ গগনলা, ৪৯ গমার, ৫০ মেপুয়া, ৫১ কুমারী, ৫২ জীবন, ৫৩ অবোসাধব, ৫৪ গিরিবর, ৫৫ সিমারী, ৫৬ নাগবালি, ৫৭ বিতবৎ, ৫৮ সারঙ্গ, ৫৯ বিবিকিধঙ্গ, ৬০ মগরধঙ্গ, ৬১ অচিত, ৬২ বিচিত, ৬৩ নেচক, ৬৪ চাটল, ৬৫ নাচন, ৬৬ ভীলো, ৬৭ পাহিল, ৬৮ পাসল, ৬৯ কমল-কলারি, ৭০ চিপিল, ৭১ গোবিন্দ, ৭২ ভীম, ৭৩ ভৈরব, ৭৪ ভদ্র, ৭৫ ভয়রী, ৭৬ ভূকুটী ।

সুতরাং মুসলমান-বিজয়ের পূর্বে বাংলা দেশে একটা প্রবল বাংলা সাহিত্যের উন্নয়ন হইয়াছিল । তাহার একটি তত্ত্বাংশ মাত্র আমি বাংলা পাঠকের কাছে উপস্থিত করিতেছি । তরঙ্গা করি, তাঁহারা বৈষ্ণব উত্তম সহকারে বৈষ্ণব-সাহিত্য ও অন্যান্য প্রাচীন সাহিত্যের উদ্ধার করিয়াছেন, ঐরূপ উৎসাহে বৌদ্ধ ও নাথ-সাহিত্যের উদ্ধার সাধন করিবেন । ইহার একটা তাৎপর্য্যমূলক তথ্য এই যে, তিব্বত ও নেপালে বেড়াইতে হইবে, কোচবিহার, ময়ূরভঞ্জ, মণিপুর, সীলোট প্রভৃতি প্রান্তবর্তী দেশে ও প্রান্তভাগে খুরিয়া গীতি, পাখা ও দোহা সংগ্রহ করিতে হইবে । ইহাতে অনেক পরিচয় করিতে হইবে, অনেক বার হতাশ হইয়া কিরিতে হইবে । কিন্তু যদি সংগ্রহ করিতে পারেন, তবে দেখিতে পাইবেন যে, বাংলা এ পর্য্যন্ত কেবল আপনাদের কলকের কথাই কিংবা গিয়াছেন, তাঁহারা একেবারেই সত্যকথা বলেন নাই ।

চর্য্যাচর্য-বিনিশ্চয়

প্রাচীন বঙ্গ-বৌদ্ধ

কবিগণের পদ-সংগ্রহ

ও

তাহার সংস্কৃত টীকা

[The main body of the document contains several columns of text in an ancient script, likely Sanskrit or a related language. The text is heavily obscured by dark, irregular ink blotches and stains, making it largely illegible. Only faint traces of characters and some structural elements like lines and dots are visible.]

চর্যাচর্য্যবিনিশ্চয়ঃ

বৌদ্ধ-সহজিয়া-মতের
অতিপুস্তান বাফালা-পান
ও
তাহার সংস্কৃত টীকা ।

নমঃ শ্রীবজ্রযোগিনৌ ।

১

কাআ তরুবর পঞ্চ বি ডাল
চকল চীএ পইঠো কাল ॥ ১ ॥
দিট করিঅ মহাঅহ পরিমাণ
লুই ভগই গুরু পুচ্ছিঅ জাণ ॥ ২ ॥
সঅল স[মা]হিঅ কাহি করিঅই
অথ ভুথেঠে নিচিত মরিঅই ॥ ৩ ॥
এড়িএউ ছান্দক বান্ন করণক পাটের আস
অনুপাথ ভিত্তি লাছ রে পাস ॥ ৪ ॥
ভগই লুই আম্‌হে সাণে দিঠা
ধমণ চমণ বেণি পাণ্ডি বইণ ॥ ৫ ॥

শ্রীমৎসংগুরুবজ্রপঙ্কজরসাবাদমুদ্রকীদয়ো
নমঃ শ্রীকুলিশেশমদ্রধিয়ং প্রদ্বাপ্রসন্নাননঃ ।
শ্রীলুদীচরণাদিসিদ্ধরচিত্তেহপ্যাশ্চর্য্যচর্যাচরে
সম্বর্জ্যঃ বগমার নিশ্চলগিরায় টীকাং বিধাত্তে ফুটম্ ॥

রাগপটমঞ্জরী—কাসাতকবরত্যাগি । শ্রীমদগুরুচরণারবিন্দমকরন্দবিন্দুসন্দোহ-
শাস্ত্রসমুৎপত্তিতানন্দমিত্তিহৃদয়ঃ সত্যস্বরমহামোহভ্রমজলধিমধ্যনিমগ্নাহশরণদীনজনসমুদ্বরণকামো
হি সিদ্ধাচার্য্য [২] শ্রীলুইপাদঃ প্রণিধিপ্রেরিতাবতারগণার্থং কাসাতকব্যাজেন মুক্তধর্মতাপীঠিকাং
প্রাকৃত[ত]ভাসরা রচয়িতুমাং কাসেত্যাগি । রূপাদয়ঃ পঞ্চরত্নাঃ । বড়িস্রিয়ানি ধাতবো বিষয়াশ্চ
গ্রাহগ্রাহকগ্রাহণোপলক্ষিতপন্নবদ্যাং কাসতরুবরধেন গৃহীতঃ । নমচেতনদ্বাং কথং কাসতরুবরঃ ।
নৈষদোষঃ ।

তথৈব বহিশাঙ্গকাসৈরপুং প্রেক্ষালকারপটৈঃ কিঞ্চিদভেদাধিষ্ঠানং হি সাদৃশ্যমুদীরিতং ।
কিমুতান্ত প্রকৃত্যভাষদোষবশাং চাক্ষুশ্যতয়া প্রাকৃতসংস্বেদাচ্যুতিরূপো হি রাহঃ । স এব কালঃ ।
কৃষ্ণপ্রতিপদশায়াং প্রবিষ্টঃ । যস্মাৎ নন্দাতজাঃ জয়ারিক্তাপূর্ণাঃ তিথিক্রমেণ সংবৃত্তিবোধিচিত্তমৃগাঙ্কং
শেষং নয়তীতি । অন্নমত্যাং রূক্ষাচার্য্যপাটৈরভিহিতঃ

বরগিরি-কন্দর-গুহির জগু সএল চিত্র টুই ।

বিমল-সলিল শোষ যাইয় কানন্নি পইটই ।

তথাচ রতিবজ্রে--

পতিতে বোধিচিত্তে তু সর্বসিক্তিনিধানকে ।

মুহুর্তে স্কন্ধবিজ্ঞানে কৃতঃ সি[২ক]কিরিনিদিতা ॥

তথাচ সম্পুটোদ্ভবতন্ত্ররাজে--

অনন্নসংকল্পতমোভিত্তং

প্রভঞ্জনোদ্রুতভিচ্চলঞ্চ ।

রাগাদিহর্কারমলাবলিপ্তং

চিত্তং হি সংসারমূবাচ বজ্রী ॥

তস্মাৎ যে কেচিৎ প্রাদেশিকাঃ পরিপক্ককুশলাঃ ভগবন্তঃ পঞ্চক্রমপ্রবেশোপায়ধারণ-
পূর্বেণ যুগলকল্পং সহজানন্দফলং সত্যতত্ত্বময়েষয়ন্তি হেহপি বজ্রোপ[ম]দমাধিং সাক্ষাৎ কুরুন্তি ।

২. পুথিতে নূতন নেওয়ারী অক্ষরে খাত ও তাহার পরে পূর্ণাণ বাবলা অক্ষরে স্ব লিখিয়া সাধারণ ছদ্ম দীপ্তি
টানিয়া কাটিয়া দেওয়া আছে ।

৩. কাসেত্যাগি এই করণী অক্ষরে নূতন নেওয়ারী অক্ষরে কণাসটুকী করিয়া উপরে লেখা আছে ।

৪. ব অক্ষরটী কণাসটুকী করিয়া উপরে নূতন নেওয়ারী অক্ষরে লেখা আছে ।

৫. ভজা ও পূর্ণাণ পরে বুধা এক একটী দাঁড়ী পুথিতে আছে ।

৬. বকারটী নীচে নেওয়ারী অক্ষরে ।

৭. হিটী কণাসটুকী করিয়া নেওয়ারী অক্ষরে ।

৮. প্র অক্ষরটীও ঐরূপ ।

৯. সত্যত শব্দের পর একটী বুধা দাঁড়ী ।

বৌদ্ধ-সহজিয়া-মতের বাঙ্গালা গান

আর্যদেবপাট্টের গুণ্যকঃ পঞ্চক্রমাহুপূৰ্ণেণ বিনা নিম্পন্নক্রমসম্বোধিঃ[২] সাক্ষাৎকর্তুং ন
প্রাপ্যতে ।

দ্বিটকরীত্যাदि । অনেনোপাশকসম্বন্ধাত্মপূৰ্ণা যথা পরিপাট্যাতিথিকো যোগিবরঃ সম-
সঙ্কেতজ্ঞব্যাপহারেণ সদগুরুমারাধ্যার্হরাজৌ প্রজ্ঞাজ্ঞানভিবেকঃ[২] লক্ষ্যং দৃঢ়ং যথা ভবতি । তথা
মহানুৎপাদ চতুর্থানন্দঃ[২] ইং পরিমাণম্ ।

তগই নুই ইত্যাদি । তস্মিন্ কুলিশারবিন্দসংযোগাকরহুধোপায়ং (হুথোয়) ত্রীশুকুন পৃষ্টু।
বিরমানন্দে ব্যাপ্যব্যাপকতয়া সৰ্ব্বধৰ্ম্মা[৩]হুপলম্ভরূপং সহজানন্দমহানুৎপাদং অহনিশং জানীহি ।

তথাচ ত্রীসমাজে—

ন বিনা বজ্রগুরুণা সৰ্বক্লেশপ্রহারণং ।

নির্কারণঞ্চ পদং শাস্ত্রাঃমবৈবৰ্ত্তিকমাপ্নুয়াৎ ॥

তথাচ নাগার্জুনপাট্টেঃ বজ্রজাপে চোক্তং—

সিরীজমৃদ্ধঃ প্রপতেজু কশ্চিৎ

নেচ্ছেক্ষ্যতিং হি চ্যবতে ॥ তথাপি ।

গুরুপ্রসাদাপ্তহিতোপদেশঃ

ইচ্ছেম মোক্ষঞ্চ তথাপি যুক্তঃ ॥

সরহপাট্টের গুণ্যকঃ প্রবন্ধে—

যা না সংসারচক্রং বিরচয়তি মনঃসম্মিষোগাশ্রহেতোঃ

সা বীৰ্যম্ভ [১:] প্রসাদাঃ[২]দিশতি নিজভুবং স্বামিনো নিম্পণঞ্চ[২] ।

তচ্চ প্রত্যাহবেদ্যং সমুদয়তি জুৎপাদ কল্পনাজা(ম)লমুক্তং

কুর্যাৎ তত্ত্বাংক্রিয়ুৎপাদ শিরসি সবিনয়ং সদগুরোঃ সৰ্বকালং ॥

ত্রীহেবজ্জেহপি—

অস্বান্না জায়তে পুণ্যাৎ গুরুপৰ্কৌপসেবয়া ।

পদান্তরেণ মহারাগনয়সমাধ্যাদীপয়ম্[৩]জুৎপাদামাঃ[৪]হ ।

সম্মল সমাহীত্যাदि । ভগবতৈব ন্যভেদেনানংতাপর্যন্তাঃ সমাধয়ো নশাকুশলপরিহারঃ
ইঞ্জিরনিরোধার নিদ্রিষ্টাঃ । তৈ[৩ক]রজ সমাধিভিঃ মহারাগনয়ে সুখরহিতত্বাৎ হৃক্তরপোষধাদি
নিরমৈশ্চ কিঞ্চিদ[৫] ক্রিয়তে ॥

10. শাস্ত্র শব্দের পর যুধা একটি অশুভার আছে ।

11. চাবতের পর একটি যুধা ঈর্জ্য

12. যা অক্ষরটি কণাদট্কা করিয়া নেওয়ারী অক্ষরে ।

13. নীচে এই দুটি নেওয়ারী অক্ষরে লেখা আছে ।

14. যা অক্ষরটিও নীচে নেওয়া আছে ।

15. কিঞ্চি ন, পুথি ।

অতঃ শ্রীসমাজে—

হৃকরৈর্দ্বিগ্নমৈকীত্বৈবুর্জিঃ শুভ্যতি হুঃখিতা ।

হুঃখাকি কিপ্যতে চিত্তং বিক্ষেপাৎ সিদ্ধিরন্তথা ॥ ইতি ।

তথাচ শ্রীহেবজ্জে—

রাগেণ বধ্যতে ১৬ লোকো রাগেণৈব বিমুচ্যতে ।

বিপরীতভাবনা হেবা ন জ্ঞাতা বুদ্ধতীর্থিকৈঃ ॥

ইতি । এবং মহান্থথাবধানে রহিতত্বে বুদ্ধতীর্থিকো বহুনি হুঃখান্তমুভূয় উৎপত্তন্তে
ত্রিষন্তে চ । ন তে তন্ত ভাগিনঃ ।

তথাচাগমঃ—

তৎকহীনো ন সিদ্ধান্তি কল্পকোটিশতৈরপীতিবচনাৎ । মহারা[গ]নয়চর্য্যাম ১৭প্যাহ—

শ্রীসমাজে—

গঞ্চ কামান্ পরিত্যজ্য তপোভির্নচ পীড়য়েৎ ।

স্বধেন সাধয়েদ্ বোধিং যোগতস্তাহুসারতঃ ॥

তথাচ সরহপাঠেঃ—

তনুতরচিভাস্কুরকো বিষয়রসৈর্ষদি ন সিচ্যতে শুভৈঃ ।

গগনব্যাপী কলমঃ কল্পতরুত্বং কথং লভতে ॥

মহারাগনয়চর্য্যার্থনিষ্যানিসাক্ষাৎপ্রমাণান্তাঃ ১৪শ্চেবাং বিত[৪]থজ্ঞানান্তিনিবিষ্টানাং আগ্রহখণ্ড-
নার্থং তৃতীয়পদমাহ ।

এড়িএউ ইত্যাদি । পশ্চাৎ ১৭ছন্দমোজ্জিয়ানকরণাদিবন্ধনিকায় শৃন্ততাপক্ষকেতি নৈরাশ্র-
ধর্মপাশমিতি সমীপং তদীয়ালিঙ্গনা কুরু । রে সর্বোধনং । ভো মোক্ষশীলাঃ ।

তথাচাগমঃ—

এতানি তানি শিখরাণি সনুন্নতানি

সংকারদৃষ্টবিপ্লুচলসংস্থিতানি ।

নৈরাশ্রবোধকুলিশেন বিদারিতায়া

ভেদস্তথাতি মহৈজরপি হুঃখশৈলৈঃ ॥

১৬. তে অক্ষরটী কপালটুকী করিয়া উপরে দেওয়া আছে ।

১৭. 'ম' ও 'ন'টী নীচে ।

১৮. 'ম'টী নীচে ।

১৯. পুথিতে বাহালা অক্ষরে বঁটা ছিল ; কপালটুকী করিয়া উপরে দেওয়ারী অক্ষরে পশ্চাৎ লেখা আছে ।
কেহ পড়িবার সময় শুদ্ধ করিয়া দিরাছে

চতুর্থপদেন বখাছুতধর্ম্যামাহাধ্যাদৃষ্টপ্রত্যয়তামাহ—

ভগই ইত্যাদি ।—আদিসিদ্ধান্তাধ্যালুরীপাদ এবং বদতি, ময়া লুয়ীপাদেন সিদ্ধান্তার্থোণ ধ্যান-
বসেনেতি । মনোবিজ্ঞানে বিষয়েজ্জিন্নবলয়স্বাৎ । শ্রীশ্রী চতুর্থোপদেশলক্ষ্যাসেন যুগলকরূপং
দৃষ্টং ।

তথা চাগং^{২০}মে—

ইজ্জিয়াণি স্বপত্তীব মনোজ্জবিশত্তীব চ ।

নষ্টচেষ্ট ইবাভাতি কারঃ^{২১} ৭৭সুখমুচ্ছিতঃ ॥

ধবনঃ^{২২} শশিগুচ্ছালিনা চবণং রবিত্ত[৪ক]ক্যা কালিনা তত্ছভাভ্যামাসনং কৃত্বা স্বদেবতাহ-
কারোপবিষ্টঃ সন্ সাক্ষাৎ কৃতং ।

তথাচ দ্বিকল্পে—

আলিকালিসমাযোগো বজ্রসম্বত্ত বিষ্টরং ইতি ॥১॥

২

রাগ গবড়া

কুকুরীপানান্ । ছুলি ছুহি পিটা ধরণ ন জাই
রুথের তেস্তুলি কুস্তীরে খাঅ ॥
আঙ্গন ঘরপণ সুন ভো বিজাতী
কানেট চোরি নিল অধরাতী ॥ ধ্রু ॥
সুসুরা নিদ গেল বহুড়ী জাগঅ
কানেট চোরে নিল কা গই মাগঅ ॥ ধ্রু ॥
দিবসই বহুড়ী কাড়ই ডরে ভাঅ
রাতি ভইলে কামরু জাঅ ॥ ধ্রু ॥
অইমন চর্যা কুকুরীপাএঁ গাইড়
কোড়ি মঝেঁ একুড়ি অহিঁ সনাইড় ॥ ধ্রু ॥

তমেব মহানুধ্যায়ানং স্বানন্দাসবপানপ্রমোদমনসা কুকুরীপাদাঃ সঙ্ঘাতাবরা প্রকটবি-
ভূমাহঃ ।

২০. প অক্ষরটী বীচে দেওয়ারী অক্ষরে ।

২১. বিসর্গের পর বুঝা একটা দাঁড়ী । ২২. গানে আছে ধবণ চমণ ; টীকায আছে ধবন ও চবন ।

হুলীত্যাदि—ঘরাকারং যস্মিন্ লীনং গভং মহাস্থকমলং । হুলিসক্যাসক্কেতে বোদ্ধ(ধ)ব্যং ।
কর্মমুদ্রাপ্রসঙ্গাৎ আনন্দাদিক্রমধারেন তত্ত্ব দোহনং সংবৃত্তিবোধিচিন্তং তৎ অবধূতীমা[৫]র্গেণ
গত্বা পীঠকে বজ্রমণৌ প্রত্যং ধরণং ন বাতি । বালযোগিনস্তত্ত্ব পরেণ ন সমর্থাঃ ॥

তথাচ কৃষ্ণাচর্য্যপাদাঃ—

এছ সে হুধরণ ধরংগিধর সমবিষম উত্তারণ পাবই ।

তথই কাহুছ হুলত্যা হুরবগাহ কো মণে পরিভাবই ॥

তস্মাৎ গুরুপারম্পর্য্যক্রমজনিতযোগীন্দ্রাঃ কারবৃক্ষস্ত কলং তদেব বোধিচিন্তং চিক্কাফলবৎ
বক্রং । কুত্ভীরমিতি । বিলক্ষণপূরিশোধিতকুন্তকসমাধিনা স্বাহুতবক্রমণে চ তত্ত্ব ভক্ষণং
নিঃসৃত্যবীকরণং কুর্ত্তি ।

এবপদেন দৃঢ়ীকুর্ত্তম্ভাহ—

অঙ্গনমিতি । বুখানবাতমুৎপ্রেক্ষাপ্রবেশঞ্চ বোদ্ধব্যং । বিজ্ঞাতীতি আত্মনি পরিশুদ্ধা-
বধূতীন্নপমধিমুচ্য যোগীন্দ্রো বদতি ভোঃ পরিশুদ্ধাবধূতীকে শৃণু প্রথমং বজ্রজ্ঞাপোপদেশেন
বিরমানন্দাবধূতীগৃহমুভয়ং নয় । তস্মিন্ গৃহে পুনরুদ্ধারজৌ চতুর্থীসক্যায় কানেট ইত্যাদি ।
তদেব প্রবেশাদিবাতদোষবিভবং সহজানন্দচৌরেণ হৃতং ।

দ্বিতী[৫ক]রপদেন তমেবার্থং প্রতিনির্দেশয়তি ।

সম্মুরেত্যাদি²⁴ করিতাদিহাসং চতুর্থীন[ন্দং] যোগিনিদ্রাং নীত্বা হবধূতীশকসক্যায় অনাদি-
ভববিকল্পঞ্চ ধুত্বা প্রকৃতিপরিশুদ্ধাবধূতীরূপেণ যোগিত্তোহপ্যাহরিশং জাগরণং কুর্ত্তি । কানেট²⁵
প্রভাসরচৌরেণ প্রবেশাদিবাতদোষো বদা নীতস্তদা গ্রাহ্যভাবে যোগীন্দ্রো দশদিশি কাপি
কিকির²⁶ প্রার্থয়তি ।

দ্বিতীরপরিশুদ্ধাবধূতীভেদেন সত্যদ্বয়সামুখ্যংসামাহ—

দিবসই ইত্যাদি । স্ফাভ্যাসসয়²⁷ ভেদেন সা অবধূতীকা সংবৃত্ত্যা গুরুরূপেণ ত্রৈলোক্যং
নির্দ্বারপুনঃ স্বয়মেব দিবাদিজ্ঞানমুৎপাত্ত কাড়ই ইতি । কারকালপুরুষার বিভেতি সমস্তা ভবতি ॥

তথা চা[গ]মঃ—

যথা চিত্রকরো রূপং যক্ষত্ৰাতিভয়ঙ্করং ।

সনালিখ্য স্বয়ং ভীতঃ²⁸ সংসারেহবুধস্তথা ॥

রাজীতি । প্রজ্ঞাজ্ঞানেন প্রকৃতিপরিশুদ্ধাবধূতিকা পঞ্চক্কাদীন অভিষিচ্য । কামরুরিতি ;
স্বয়মেব মহাস্থকচক্রস্থানে নির্বিকরণং গচ্ছতি । [৬]

২৩. র উপরে নেওয়ারী অক্ষরে ।

২৪. গানে আছে সহরা ; টীকার সহরা ।

২৫. গানে কানেট, টীকার কানেট ।

২৬. পুথিতে ন হানে বা আছে ।

২৭. পুথিতে অধ্যাসরে আছে ।

২৮. পুথিতে ভীতিঃ ।

বৌদ্ধ-সহজিয়া-মতেঃ বাঙালা গান

তথাগমঃ । স্বহানসঃ সহজপবনঃ কলনাজালমুক্তঃ

শান্ততোষঃ কিমপি জনয়তোষ শূন্যস্বভাবঃ ।

অস্মাদ্২৭শ্লোকীহিতবহুপোপায়হেতোরবাধ্য-

সংসারেহস্মিন্ প্রভবতি সন্ধানন্দসম্বার্কৃত্যঃ ॥

অতিদৌর্লভ্যপ্রতিপাদনা[র] চতুর্থপদমাহ—

অইসনীত্যাদি । ঈদৃশ্চতীবিন্দ্রপঞ্চচর্যা যোগীশ্রুত স্থিতির্বিহরণাদিকং কুক্ষরীপাদেনৈ-
বাভিহিতং । অত্থার্থো যোগি৩০কোটীনাং মধ্যে বহুতকযোগিস্থদয়েহস্তর্ভবতীতি ।

তথাচ কৃষ্ণাচার্য্যপাদাঃ—

লোঅ গর সব্ববহই হউঁ পরমথে পবীণ

কোড়িঅ যবেঁ একু জই হোই নিরঞ্জনলীন ॥২॥

৩

রাগ গবড়া

বিক্রবাপাদানাং । এক সে শুণিনি^{৩১} ছুই ঘরে সাক্ষঅ

চীঅণ বাকলঅ বারুণী বাক্ষঅ ॥ ৬৫ ॥

মহজে থির করী বারুণী সাক্ষে

জোঁ অজরামর হোই দিট কাক্ষ(ক্ষঃ) ॥ ৬৬ ॥

দশমি ছুআরত চিহ্ন দেখইঅ

আইল গরাহক অপণে বহিআ[৬৭] ॥ ৬৭ ॥

চউশঠী ঘড়িয়ে দেট পসারা

পইঠেল গরাহক নাহি নিসারা ॥ ৬৮ ॥

এক স ডুলী সরুই নাল

ভণস্তি বিরুআ থির করি চাল ॥ ৬৯ ॥

পরিগুহ্যতেদেন তামবধৃতিকাং বিক্রআপাদাঃ পরমকরণাশ্বেড়িতমনসা নিঃসংশয়ং
একটগিত্তুমাহঃ—

এক সে শুণিনীত্যাদি । এককা ঘটপথযোগাং সা অবধৃতিকা শুণিনী উর্কনাসা
ঘটিকারক্ষে, চক্রেহযৌ বামদক্ষিণৌ শ্রোত্ৰযোগী বলবন্তৌ যৌ সন্ধরতি মধ্যমায়াং প্রবেশয়তি ।

২৭. পুথিতে অস্তাং এর পর গাড়া আছে ।

৩০. পুথিতে গী ।

৩১. পুথিতে শুণিনিগী আছে ।

৩২. গরাহকের পর একটীশুখা গাড়া আছে ।

এতেন স্বাধিষ্ঠানং জ্ঞেয়তি । পুনঃ স্বয়মেব আগত্যাধোনাঙ্গাঃ বজ্রমণিশিখরসিহ্নে বোধিচিত্তং
বিন্দুমবিভাবীজ্জহেব(বা)ককরহিতেন প্রভাস্বরেণ গুরুপদশোভিতসঙ্ঘা বাকুগীতি স্তম্ভপ্রমোদহাং
বোধিচিত্তং বন্ধয়তি ।

এবপদেন পরমার্থবোধিচিত্তং দৃষ্টীকুর্করাহ—

সহজেতি । বজ্রগুরুপ্রসাদাৎ বিরমানন্দেন সহজানন্দং স্থিরীকৃত্য ভো বাগযোগিন্ ।
বাকুগীতি সঙ্ঘাবচনেন তদে[৭]ব সংবৃত্তিবোধিচিত্তং বোদ্ধব্যং । তন্ত বোধিচিত্তস্ত স্বাধিষ্ঠান-
গততাকরতা স্তম্ভপাশেন বন্ধনং কৃৎবা যেনাত্যাসবিশেষণাহজরামরহং দৃঢ়কং লতসে তৎ কুরু ।

তথাচ যোগরত্নমালায়াং 33—

দৃঢ়ং সারমশৌধীর্ধ্যামছেচ্ছান্তেস্তলক্ষণং ।

অদাহী অবিনাশী চ শূন্ততা বজ্র উচ্যতে ॥

পদান্তরেণান্ত প্রতিনির্দেশমাহঃ—

দশমীত্যাदि । বৈরোচনদ্বারেহপি মহারাগস্তম্ভপ্রমোদচিত্তং দৃষ্ট্ । গুরুর্বদম্বো হি স্বয়মেবাগত্য
তেন দ্বারেণ প্রবিষ্ট মহাস্তম্ভকমলবসপানেন স্থচিত প্রাণনং করোতি ।

তথাচ কৃষ্ণাচার্য্যপাদাঃ—

এবংকার বীজলই কুসুমিঅ অরবিন্দ

হো মহঅররূপং স্তম্ভঅবীর জিংঘই মঅরন্দ ।

ভগই কাহ্নু মণ কহবি ণ ফিটই

গিচল পবণ ঘরনি ঘরে বট্টই ॥

চতুর্থোপদেশমাহ—

এক ষ ডুলীত্যাदि । সৈব 34 পূর্বোক্তাবধূতিকা সংবৃত্তিপরমার্থগতাস্বয়ং ঘটলীতি কৃৎবা
ঘটী 35 আভাসম্বনিরোধাৎ[৭ক]হনরূপা । বিরূপাপাদাঃ এবং বদন্তি । তন্না গুণনাড়িকরা 36
গুরোরূপদশাং তমপতিতং বোধিচিত্তং সৈধ্যং কৃৎবা নিস্তরঙ্গরূপেণ চালয় ।

তথা সেকোদেশে—

যাবনো প[ত]তি প্রভাস্বরময়ঃ শীতাংশুধারাজ্জবো

দেবীপদ্মদলোদরে সমরসীভূতো জিনানাং গঠৈঃ ।

শূর্জদবজ্রশিখাশ্রিতঃ ককরুণা তিম্রং জগৎকারণং

গর্জকীকরণাবলস্ত 37 সহজং জানীহি রূপং বিভোঃ । ৩ ।

33. পুথিতে চাপমণেরাং আছে তাহার মধ্যে আগমনে কাটিয়া উপরে যোগরত্নমা তুলিয়া দিয়াছে

34. পুথিতে সেব আছে ।

35. গানে আছে এক স ডুলী, চীকার আছে এক ঘড় লী, ব্যাখ্যার আছে ঘটতীতিকৃৎবা ঘটী ।

36. নাড়িকারা কানের আকারটি বৃণা ।

37. পুথিতে এই অক্ষরগুলি প্রায় মুদ্রিয়া দিয়াছে ।

৪

রাগ অরু

শুভরীপাদানাং । তিঅডা চাপী জোইনি দে অরুবালা
কমলকুলিশঘাণ্ট করহুঁ বিআলী ॥ ৬৭ ॥
জোইনি উই বিনু খনহিঁ ন জীবমি
তো মুহ চুখী কমলরস পীবমি ॥ ৬৮ ॥
খেঁপহু জোইনি লেপ ন জায়
মণিকূলে বহিআ ওড়িআণে সগাঅ ॥ ৬৯ ॥
সাহু ঘরেঁ ঘালি কোঝা তাল
চান্দসুজবেণি পখা ফাল ॥ ৭০ ॥
ভগই শুডরী অহমে কুন্দুরে বীরা
নরঅ নারী মবেঁ উভিল চীরা ॥

তমেবার্থঃ শ্রীহেতুকঃ ৩৪৮[৮]ব্যাবগমেন শুভরীপাদা অস্ত্রেবু নিঃস্রভাং প্রতিপাদয়তি—

তিরড়েত্যাঙ্গি ৩৭ । ললনা-রসনা-অবধূতিকা নাড্যঃ ত্রিনাড্যঃ চাপয়িত্বা নিরাস্তাসীকৃত্য সৈব
গরিশ্চাক্রাবধূতিকা নিরাস্তাযোগিনী । অরুবালাতি । অরুং অচিহুং সাধকায় দদাতি । তং পালয়তি
চ । অথবা বিচিত্রাদিলক্ষণযোগেনানন্দাদিক্রমং দদাতি । পুনঃ সৈব ভাবকস্তাবিরতাভিযোগাদা-
শ্বাসং দদাতি । কমলকুলিশমিতি । ভো যোগিবর সম্যক্কুলিশাজসংযোগয়িত্বৌ আনন্দসন্দোহ-
তয়া । বিকালিমিতি কালরহিতাং মহামুদ্রাং সিদ্ধিং সাক্ষাৎ কুরু । অতএব মহাস্থা(খং)লম্পটোহং
ভাবকঃ ॥

এবং বদতি ।

ভো নৈরাশ্রযোগিনি স্বয়া বিনা ক্ষণেকং দুর্কীরবেগচপলত্বাৎ প্রাণবাতধারণে ন সমর্থোহহং ।

তথা চা[গ]মঃ—

উৎপাদস্থিতিভঙ্গেষু অন্তরাতবসংস্থিতিঃ ।

স্বাবতী কল্পনা লোকে বায়ুশ্চিহ্নবিজ্ঞপ্তিতং ॥

তব বক্তৃঃ সহজানন্দং পুনশ্চুদয়িত্বা কমলরসমিতি [৮ক] উকীষকমলমধুমননং পরমার্থ-
এচিত্তং গুরুসম্প্রদায়ধিরমানন্দকালিজ্ঞরসময়ে করোমি(নী) ।

৩৪. গুঃ হেতুকাচর্যা । কারের আকারটা বুঝা ।

৩৭. গানে, তিরডা ; দীকার, তিঅড়া ।

তথা ৫ ত্রীহেবজ্জে—

অভব্যং ডিণ্ডিমং প্রোক্তং ভব্যং কালিঙ্গরক্ষ[হং] ।

পদান্তরেণ বোগিষ্ঠাশংসামাহ (অনুসদমাহ)—

থেপেতাদি । ক্ষেপাৎ স্বস্থানযোগাৎ সা বোধিচিন্তরূপা নৈরাশ্বযোগিনী বিলক্ষণ-শোধিতা-
হনন্মেন মণিমূলেন মোহমলাবলিপ্তা ভবতীতি । পুনস্তদ্বিন্ ক্রীড়ারসমহুভূয় মণিমূলদুর্জং গতা
গতা মহাস্থবচক্রে অন্তর্ভবতীতি । অতঃ কৃষ্ণাচার্য্যপাদৈরভিহিতং

এহ সো গিরিবর কহিতু মই এহসে মহাস্থহ ঠাব ।

একু রঅণি মহ সত্ব ২৩ লতুই মহাস্থহ জাব ॥

ভূতীয়পদেন পরিশুদ্ধিমাহ—

সাসু ইত্যাদি । প্রথমং তাব্যং বোগীজ্ঞেয়ং দেবতায়োগপূর্বকং কায়বজ্জ[হং]দৃষ্টীকৃত্য বজ্জ-
জাপোপদেশেন চক্রেচর্য্যায়োঃ পক্ষগ্রহং ঋণ্ডয়িত্বা বাব্জং স্থিরীকৃত্য চিত্তবজ্জদৃষ্টীকরণায় সা
বির[হা]মানন্দাবধুতিকা সহজানন্দৈকলৌলীভাবং ন আসমাগারং স্ত্রমেকশিবরং নীত্বা । কুঙ্কি-
ফেতি । তাল সম্পূটীকরণে মণিমূলধারনিরোধঃ কৰ্ত্তব্যমান্দ্যানং সংবোধ্য স্বয়মেব বদত্যনু-
পূৰ্ণিকায় ।

তথা ৫ কৃষ্ণাচার্য্যপাদাঃ—

জহি মণ গবণ গঅণ দুআরে দিট তাল বিদিজ্জই

জই ত স্ত্রযো4০র অক্ষারে মণি দিব হো কিজ্জই ।

জিণ4১ রঅণ উআরে জই অস্বক ছুপ্রই

ভণই কহু ভব ভুজ্জন্তে নিব্বাণ বিসিসসই ॥

বজ্জোপমসমাধিসাধ্যাকারণেন সিদ্ধাচার্য্যো হি শুভ্রডরী4২ স্বয়মেব অনুশংসামাহ—

ভণ ইত্যাদি । অস্ত্রেযাং সম্প্রদায়বহিমুখযোগিনীযোগিনাং মধ্যে কুস্মুরেণ । দীপ্তিরসমাপত্তি(স্তি)-
যোগাক্ষরস্থথেন কেশারিমর্দনাধীরাহম্ । পুনরপি তেবাং মধ্যে । চীরমিতি । যোগীজ্ঞ-
চিহ্নমষ্টাঙগৈশ্চর্য্যাদি ময়োক্তমভিজ্ঞাসন্দর্শনার্থং । ৪।

4০. পুথিতে প্রথম স্থতর লিখিয়াছিল পরে শু কাটির উপরে যো করিয়া দিয়াছে ।

4১. জিণ এই শব্দের পর একটা বুধা ৭ কি ৮ আছে ।

42. পানের মাথার আছে শুভ্রী, পানের ভণিতার আছে শুভ্রী, চীকার আছে শুভ্রী । চর্যাপদ ।
রচনা করিয়াছেন, ঠাহার নামের এই তিন রূপ বানান একই স্থানে পাওয়া যেন ।

চাটিলপাদানাম্ । ভবণই গহ[৯ক]ণ গম্ভীর বেগেঁ বাঁহী ।
 ছুআন্তে চিখিল মাঝেঁ ন থাহী ॥ ধ্রু ॥
 ধামার্ধে চাটিল সাক্ষম গটই ।
 পারগামি লোঅ নিভর তরই ॥ ধ্রু ॥
 ফাডিম মোহতরু পটি জোড়িম ।
 আদমদিটি টান্ধী নিবাণে নেহিম ॥ ধ্রু ॥
 সাক্ষমত চড়িলে দাহিণ বাম মা হোহী ।
 নিয়ড্ডী বোহি দূরম জাহী ॥ ধ্রু ॥
 জই তুম্হে লোঅ হে হোইব পারগামী ।
 পুচ্ছতু চাটিল অমুত্তরসামী ॥

তমেব যথাভূতার্থকাটিলপাদাঃ শব্দান্তরেণ প্রকটয়ন্তি—

ভ[ব]ণই ইত্যাদি । পূর্বোক্তগল43নারসনাআভাষ44জয়ং পারাব[ণ]রগম্ভীরছেন নদীসঙ্ঘা
 ক্রবাং । দিবারাজো চ দম্ভ্যারং বিবরোল্লোলমুৎপত্ততে45 বিনশ্রুতি চ । অতএব গহন[ং]
 'নকং । প্রকৃতিদোষাদ্ গম্ভীরং । ঘটপথবারেণ নুতপুত্ৰীষাদিকং চ প্রবহতীতি । অতএব
 ঘয়ং পারাবায়ং বামদক্ষিণং চিখিলমিতি প্রকৃতিদোষপঙ্কাহুলিগুং । মধ্যে তত্ত্বা[ঃ]ধাহং ।
 ব্যাঃ প্রমা[১০]গস্বরূপং কুর্ভু[ং] ন পার্য্যতে বাসযোগিনা ।
 পদেন চতুর্থানন্দমুদীপয়মা[হ] ।

ধর্মার্থং স্বলক্ষণধারণাং ধর্মঃ ঘটপটস্তস্তুভাদিতুতবিকারঃ । তস্ত স্বরূপেণ নান্তি রূপমিতি ॥
হেরুকতন্ততস্তপটলোক্ত-বিচারায়ুপলভতয় । চাটিলসিদ্ধাচার্যাঃ । শক্রমমিতি
 ত্তপরমার্থমোক্তকং46গুরুসম্প্রদায়াং(য়) । ঘটরতি তথা চ **সরহপাদাঃ** ॥

অহ ককণ জো পুণু জোহণ বেন বিকসই
 গো ভবণো নিবাপে থকই ।
 অহবা কেবল ককণা ভাবই
 জয়সহস্রে মোক্খ ন পাবই ॥

43. গএর পর বুখা একটা আকার আছে ।

44. পুথিতে কানে ছিল, কাটিল উপরে ভাষ করিয়া বেগুয়া আছে ।

45. উৎপত্তিতে এই শব্দের পর পুথিতে একটা বুখা আকার আছে ।

46. পুনি, রেকাং ।

অনেন সিদ্ধাচার্যোপায়েন মোক্ষোৎসুকা য়ে৪৭ যোগিনঃ । তেহপি নিয়তং সংসারসমুদ্রত
পারলক্ষ্যন্তীতি ।

পদান্তরেণোক্তার্থব্যক্তিকরণমাহ—

ফাড়িঅ৪৪ ইত্যাদি । মোহতরুং বিষয়ং ব্যাবৃতিব(বি)শাং তমেব সংবৃতিবোধিচিন্তরুং
পাটরিয়া তন্ত বিষয়গ্রহং খণ্ডয়িত্বা সততালোকং পাটকেন সহ একীকরণং ঘটয়তি ।
পুনরন্ত ফ[১০ক]লপ্রতিপাদনায় যুগলকপরশুনা দৃঢ়ং করোতীতি ।

তৃতীয়পদেন মার্গস্ত অমুশংসামাহঃ—

সঙ্কম ইত্যাদি । স্বাধিষ্ঠানপ্রভাস্বর্যোরৈক্যং সংক্রমং জিনস্ত সন্ধানং সংসারসমুদ্রপা
করণায় । তো যোগিনঃ । তত্রাক্রুতে সতি বামদক্ষিণচক্রমুখ্যভাসৌ পূৰ্ণং বজ্রজাপং নিরোধ
পুনরপি পশ্চাদ্ভাব[০] বা চিন্তয়িষ্যথ । এতেনাভ্যাসবশেন বোধিমহামুদ্রাসিদ্ধি ন দূ[২]তর
অতীর সন্নিহিতেব । ততো বিমার্গং মা যতথা দূরং মা গচ্ছ ইত্যর্থঃ ।

যোগাস্পদেন চতুর্থপদমাহ—জই তুম্হেত্যাদি । আভাসত্রয়মহামোহনত্ভাঃ পারগমনং
ষদীযতে ভো যোগিনস্তদা সিদ্ধাচার্যোপদেশপারম্পর্যোগানুত্তরধর্মস্বামিনমাহ—পৃচ্ছথেতি ।
অতএব সহজানন্দোপদেশং জানাম্যহং নিশ্চিতমিতি । অন্তযোগিনস্তথাবিধম জানতি ।
পুস্তকদৃষ্টগুরুভাঃ ।

তথাচ কৃষ্ণাচার্য্যপাদৈরভিহিতং দোহাকোষে—

সহ একু পব অচ্ছিতহিং [১১] কুড় কাত্ত, পরিজানই ।

বহু সন্ধ্যাগম পটই শুণই বট কিমপি ন জানই ॥ ৫ ॥

৬

রাগপটমঞ্জরী

ভুসুপাদানাম্ । কাহৈরি ঘিনি মেলি অচ্ছল কীস ।

বেটিল হাক পড়অ চৌদীস ॥ ধ্রু ॥

অপণা মাংসে হরিণা বৈরী ।

খনহ ন ছাড়অ ভুকুঅ হেরি ॥ ধ্রু ॥

তিণ ন চুপই হরিণা পিবই ন পানী ।

হরিণা হরিণির নিলঅ ন জাপী ॥ ধ্রু ॥

হরিণী বোলঅ হরিণা অণ হরিআ তো ।

এ বণ চাড়াই হোহ ভাস্তো ॥ ধ্রু ॥

ভরস্তু হরিণার ধুর ন নীসঅ ।

ভুস্কু ভণই মুঢ়া হিম হি ৭ পইসই ॥ ৫০ ॥

তমেবার্থং পরাবীর করুণান্বলিতচিত্তেন ভুস্কুপাদো হরিণাশব্দসন্ধ্যাতায়না কথয়তি—
কাহেরে৪৩ত্যাদি । অনাদিকালমাদায়সংপ্রভুদ্বোষণে নৃত্যমারবিধাবেষ্টিতঃ সন্মানমা[ট]র-
তি হাকং মম চিত্তহরিণেন কৃতং । ইদানীং শুকচরণেণুপ্রভাবাং তং বিহায় সর্বদর্শ্যমুপলভ্যতা
গ্রাহ্যগ্রাহকাতাবদ্যং কাপি গৃহী[১১ক]তা মুক্তা স্থিতোহহম্ ।

ঋণপদেন দৃঢ়ীযতি—

অপণেত্যাদি অত এবং স্বয়ং কৃতাবিজ্ঞান্যাসংসর্ধানোষণে চাক্ষুসাত্মা পু[ন]ঃ স এব
চিত্তহরিণঃ(গাঃ) সর্কেবাং বদ্ধবৈরী । ঋণমপি চিত্তঃ চিত্তহরিণং বিহায় ভুস্কুপাদাহধেটকঃ ।
সদাশুদ্ধবচনবাণেনান্যং প্রহরতি । তমেবমিতি ।

তথ্যচ বোধিচর্য্যাবতারে—

ইমং চর্ম্মপুটং তাবং স্বব্রজৈব গৃথক্ কূক

অস্থিপঞ্জরতো মাংসং প্রজ্ঞাশব্দেণ মোচয় ॥

অস্থীস্তপি গৃথক্ কূহা পশ্যঃ ৩জ্ঞানমনস্ততঃ

কিমত্র সারঃ সম্ভীতি স্বয়মেব বিচারয় ॥

চিত্তহরিণস্ত নিঃসংশয়ং প্রতিপাদনায় আহ—

তিণং ৭ ৭৩ই৫২ ইত্যাদি । যথা বাহ্যৈর্মু[ট]গৈঃ ভূগচ্ছেননির্ব্বরণপানং ক্রিয়তে ততঃ চিত্তহরিণয়
য়তি । বিশিষ্ট বিচারস্বরূপেণ তয়োঃ চিত্তপবনয়োঃ নিলয়ং নিবাস ইন্দ্ৰিয়হারেণ নাবাংহ্যতে ।

তথ্যচ কৃষ্ণাচার্য্যপাদৈরভিহিতং দোহাকোষে—

বরগিরিশিহর উভুজ খলি শব[১২]রেহিং কিঅবাস ।

নৌ লংবির পঞ্চাননোহং করিবর দূরি নিবাস ॥

তৃতীয়পদেন কারপবনবিষয়পল্লবোপসংহারমাহ—

হরিণীত্যাদি । বিবপানভবগ্রহান্ (৭) হরতি ৭৩য়তি । হরিণীতি সন্ধ্যাতায়না সৈব
জ্ঞানমুক্তা নৈরাশ্বা ভারকৃত্যভ্যাসপ্রকর্ষবশাং আশ্বাসং ভো চিত্তহরিণঃ৫৩ অস্ত কারপবনস্ত কারগ্রহং
বিহায় বদ্ধহাস্থকমল৫৪বনং গতা বিজ্ঞান্তি বিকরৈশ্চচার(৫) ।

৪৭. গানে, কাহেরি; টীকা, কাহেরেত্যাদি ।

৫১. পুথি, সারে

৫৩. পুথি কাটরা উপরে তোলা আয় চিত্তহরিণ ।

৫০. পুথি, পতয় ।

৫২. গানে, ৫৩ই; টীকা, ৭৩ই ।

৫৪. পুথি, কমলফলবন

तथाच सहस्रसम्भरे—

सर्ववापि निराभावि कर्कशैक्यसं मनः ।

आलिनति षटितोवा वृषज्जती च शृङ्गता ॥

चतुर्थपदेनाधिमात्राधिमात्राश्रुशंसामाह—

तरंगते५५ हरिणा इत्यादि । सहस्रज्जानावबोधेन योगिनस्तत्र अचिन्तहरिणतावयवमि—
विकरं न करयति५६ । येऽपि बहिःशास्त्रागमाभिमानिनः पठितान्ते५७प्यान् विधे संसृष्टा
दूरतराः । भ्रूकुपादसिद्धाचार्यो हि वदति तेनां हृदये किञ्च तद्व्याघ्रिणि(न)तमात्रं न
भवतीति । वृक्षं [१२क] भगवता चतुर्देवीपरिपृच्छामहायोगतन्त्रे ।

चतुरशीतिसहितं धर्मद्वये नूनः + + ।

तच्च ये न [हि] जानन्ति ते सर्वे(र्के) निन्दन्त वै ॥ ७ ॥

१

राग पटमञ्जरी

काहू पादानाम् । अलि एं कालि एं वाटि५८ रुद्धेला ।

ता देखि काहू विमन भईला ॥ ५९ ॥

काहू कहि५९गई करिव निवास

जो मनगोअर सो उआस ॥ ६० ॥

तेतिनि तेतिनि तिनि हो भिमा

भगई काहू भवपरिछिमा ॥ ६१ ॥

जे जे आईला ते ते गेला ।

अवगागवणे काहू विमन भईल्ला ॥ ६२ ॥

हेरि से काहू गिअडि जिनडर वाटई

भगई काहू मोहिअहि न पईसई ॥ ६३ ॥

५५. गांने तरंगते ; टीकार तरंग गते ।

५६. पुनि, करयति ।

५७. पुनि पठिताते ।

५८. पुनिते, वाटि उ रुद्धेला এই छुईसी शब्दों मध्ये एकटी वृथा एकार आहे ।

५९. कहिउ नई এই छुई शब्दों मध्ये एकटी वृथा व आहे ।

যো বা বৈরাগ্যভাবন্তদপি তদ্বত্তং তদ্বদ্যাগ্রহেতু
নির্মাণং নান্তদন্তি কচিদপি বিষয়ে নির্মিকল্পান্তিভাং ॥

তথাঃ বোধিচর্য্যাবতারে—

মাহুবাং নাবনাসান্ত তন্ন দুঃখমহানদীং ।

মূঢ় কালো ন নিদ্রায়া ইয়মো হৃৎলভা পুনঃ ॥

পদান্তরেণ তমেবার্থং জ্ঞোতন্নমাহ—

ধর্ম্মাদিঃ । প্রথমে ধর্ম্মিকা আভাবদোষং । গুরা বাটোকা দৃষ্টীকৃত্য উৎপাট্য(ত্ব) ভো
নোগিবর । কচ্ছিকান্ন বিভাংজ্ঞধা যুক্তীকৃত্য ক্রতং তস্তাঃ প্রবাহং কুহ । এতেনাভাববিশেষেণ
কল্পদ্বন্দ্বসাক্ষাৎবাটিকাচিন্তো(ত্ব) হি ভবতীতি নাত্র সংশয়ঃ ।

তীরপদেন গুরোরসম্প্রদায়াং বিপর্য্যয়মাহ—

জ্ঞতেত্যাদি । মার্গং বিরমানন্দং গরা চতুর্দিশং গ্রাহ্যাদি বি [১৫]ন[১] সংসারে পততি ।

তথাচ চর্য্যাপাদঃ—

খালত পড়িলে কাপুর নাশই । ইতি ।

ঃ পুনঃ সদৃশকবচনেন পবিপক্কজহৃথায়েষণং করোতি স ভবজলদৌ পারং গচ্ছতীতি ।

তথাচ ক্লৃষাচার্য্যপাদাঃ—

জো সংবেঅণ মণরঅণ

অহবহ সহজ করন্ত ।

সো পর জানই ধর্ম্মগই

অমু কিমু নঅ কহন্ত ॥

চতুর্থপদেন ফলব্যাক্তীকরণমাহ—

বামদাহিণেত্যাদি । বামদক্ষিণমাতাসদ্বয়ঃ মধ্যমারাঃ প্রবেশয়িত্বা । মার্গবিরমানন্দপত্তং
যিচিন্তং নিজজ্ঞানপরিশোধিতং । মহাস্থখচক্রসমুদ্রোদেশেন বদা মিলিতং তস্মিন্ মার্গে
মহাস্থখসঙ্গ-নৈরাক্সাজ্ঞানভিঙ্গং ময়া প্রাপ্তমিতি । ৮ ॥

৯

রাগ পটমঙ্গরী

কাহ্নু পাদানাম্ । এবংকার দৃঢ় বাখোড় মোড়িউ
বিবিহ বিআপক বাক্ষণ তোড়িউ ॥ ৫ ॥
কাহ্নু বিলসঅ আগবমাতা
সহজ নলি নীবন পইসি নিবিতা ॥ ৬ ॥

জিম জিম করিণা করিনিরেন্ রিসঅ

তিম তিম তথতা মঅ গল বরিসঅ ॥ ৬৭ ॥

ছড়গই মঅ[১৫ক]ল সহাবে সুধ

ভাবাভাব বলাগ ন ছুধ ॥ ৬৮ ॥

দশবলরঅণ হরিঅ দশদিসে

বিষ্ঠাকরি দমকুঁ অকিলেসে ॥ ৬৯ ॥

ঘনানন্দোৎকীর্ণতয়া কৃষ্ণাচার্য্যপাদাশ্চিত্তগজেন্দ্রশব্দ সন্ধ্যাতাবয়া তমেবার্থ উৎপ্রেমস্বত্ত্ব৬৭
আহঃ ।

এবংকার ইত্যাদি । একারশচন্দ্রা৬৪ভাসং বংকারঃ সূর্য্যঃ উভয়ং দিবাবাত্রিজ্ঞানং বা
সুভূত্বয়ং মর্দয়িত্বা নিরাতাসীকৃত্য বজ্রজাপক্রমেণ । অপরং বিবিধপ্রকারানবধূতীয়া
বন্ধন[ঃ] তোড়িঅ,তোড়য়িত্বা এষাং ত্রয়াণাম৬৭মূলস্তাসবপানেন প্রমত্তঃ] সেন্ জ্ঞানগজেন্দ্র ই গ-
চর্যাচরণাঃ । নলিনীবনং মহাস্বধকমলং কৃষ্ণা নিবিকল্পাকারে ক্রীড়ন্তীতি ।

তথ্যচার্য্য নাগার্জ্জুনপাদাঃ—

বাহুং যতদসং স্বভাববিরহাৎ জ্ঞানঞ্চ বীক্ষ্য চ্যবৎ

শূন্তং যৎ৭০ পরিকল্পিতং তদপি চাশূন্তং মতং কেবলম্ ।

ইত্যেবং পরিত্যজ্য ভাববিভবং নির্কিরতশ্বেকদী

র্নানানটক[নাট]নৈক নিপুণো যোগীশ্বরঃ ক্রীড়তি ॥

পদান্তরে[১৬]ণ তমেবমাহঃ । জিম জিমেতাদি ।

যথা বাহুকরী করিণ্যমীর্ষামদঃ বহতি । তদ্বদ্বগবতীনৈরায়ামজতয়া চিত্তগজেন্দ্রকৃষ্ণাচার্য্যপা-
তথতামদং প্রবৰ্ধন্তি ।

অতএব তৃতীয়পদেন ভাবান্যং স্বরূপোপলক্ষ্যমাহঃ ।

ছড়িগই[ঃ] ইত্যাদি । অঙ্কজা জরায়ুজা উপপাত্তকা[ঃ] সংস্বেদজা দেবাসুরাদিপ্রকৃতিকাঃ ।

সর্কে ভাবাঃ স্বভাবেন পরিগুহ্য যোগীশ্বরঃ । বালাগ্রমপ্যপরিগুহ্যং কিঞ্চিন্ন বিদ্বতে ।

তথ্যচ মধ্যমকশাস্ত্রঃ—

নাপনয়ন্নমতঃ কিঞ্চিৎ প্রক্ষেপ্তব্যং ন কিঞ্চন ।

দ্রষ্টব্যং ভূততো ভূতং ভূতদর্শী বিশ্বচ্যতে ॥

৬৬. লক্ষ্যশব্দের পর একটি অসুখার বাড়তি আছে ।

৬৭. পুথি, উৎপ্রেমস্বত্ত্ব ।

৬৮. পুথি, চন্দ্রাসভাসং ।

৬৯. পুথি, ত্রয়ানাং মনু ।

৭০. বং শব্দের পর একটি বৃথা তৎ শব্দ আছে ।

৭১. গানে, ছড়গই ; চাকায়, ছড়িগই ।

অগ্ন্যৰ্থকৰূপাত্মকভিত্তিকদ্বারাঃ কৃষ্ণাচাৰ্য্যপাদান্তমোৰ্থং বিশেষ[ি]রতু[ম্] আহঃ—
 আগীত্যাহি^{৬০}। উক্তার্থবদেবতাব্যোগপূৰ্ণক^{৬১}বজ্জজ্ঞাপোপদেশং লজ্জা কৃষ্ণাচাৰ্য্যোগলিনা
 লোকজ্ঞানেন কালিনা লোকভাসেন চ একীকৃত্যাবধূতীমার্গং সুদৃঢ়ং বুদ্ধভং পুনঃ স[১৩]-
 দ্ধসু কুপ্ৰসাদাৎ প্রকৃতিপরিপ্তদ্বাবধূতিকারূপেণ কৃষ্ণাচাৰ্য্যপাদা বিশিষ্টমনসো ভূতাঃ।
 “কান্নু কহি” গই ইত্যাদি। এবপদেন নিজবাসারোপণখণ্ডনমাহঃ। স্বয়মেবায়ানং সম্বোধ্য
 বদন্তি ভোঃ কৃষ্ণবজ্জপাদাঃ ব্যাপ্যব্যাপকরূপেণ সুধেন ব্যাপিতং জগৎ ইতি। শ্রীমদ্ভৈক্ক-
 ত্তরীণীজো^{৬২}ক্তার্থ^{৬৩}মুখীকরণং কুজ স্থানে অশ্রুভির্নিবাসঃ করণীয়ঃ স তন্ময়ম্বাৎ। যেপি
 তে^{৬৪}না মনোগোচরা মনেন্দ্রিয়বোধপ্রধানা ভবন্তি তেহপ্যস্মিন্ ধৰ্ম্মে উদাসাঃ সু(স)দুহতরা এব।

খাচ সরহপাদাঃ—

জাহি মণ পবণ ন সঙ্করহি
 রবি শশি নাহি পবেশ।
 তহি বট চীঅ বিসামকর
 সরহেই কহি উববেস ॥

দ্বিতীয়পদেন তং দ্যোত্যন্ত আহঃ—

ত তিনি ইত্যাদি। বাহে স্বর্গমর্ত্যরসাতলমধ্যাশ্বে কায়বাক্চিভদিবারজিসক্কাযোগ-
 যোগীতরাদিকং বোদ্ধব্যং। এতৈরন্তোত্তং মহাসুখব্যাপকরেন ভেদোপলক্ষিলক্ষণং নান্তি
 যোগিনাং পরমার্থবিদাং।

তথাচাগমঃ—

স্বর্গমর্ত্যপাতালমে[১৩ক] কমুঠি ভবেৎ ক্ষণাৎ। ইতি বচনাৎ এতদর্থ চর্য্যাপাদেনোক্তমন্তি।
 আন্তে তিসে নব তিসি এ^{৬৫} তিস মণ্ডল নাহি বিসেবে ইত্যাদি বিস্তরং সকলধৰ্ম্মাধিগমেন^{৬৬}
 কৃষ্ণাচাৰ্য্যপাদা বদন্তি। ভববিকরচ্ছেদকা বদ্যমিতি।

তৃতীয়পদেন স্বকীয়ানুশংসামাহঃ—

জে জে ইত্যাদি। যে যে ভাবাঃ উৎপন্নান্তে তে ভাবা বিলয়ন্ততাঃ। এণামুৎপাদভক্ষু
 সংবৃত্তিসত্যস্বভাবপরিজ্ঞানেন শুদ্ধপ্রসাদম্বাৎ কৃষ্ণাচাৰ্য্যচরণা বিশিষ্টমনসঃ পরিপ্তভূতাঃ।

তথাচাগমঃ—

ভবন্তৈব পরিজ্ঞানে নির্কীর্ণমিতি কথ্যতে।

চতুর্থপদেন চান্নানুশংসামাহঃ।

৬০. গানে, অপিএ, টীকার আগীত্যাহি।

৬১. পুণ্ডিত পূৰ্বক শব্দের পর একটি বুধা জা আছে

৬২. পুণ্ডিতে জো উপরে তোলা।

৬৩. পুণ্ডি, রাজোৰ্ণা।

৬৪. পুণ্ডি, ধৰ্ম্মাধিগমেন

হেরি সে ইত্যাদি। স্বরবাদ্যানং সর্বোধ্য বদতি, ভো কৃষ্ণবস্ত্রপাদাঃ পঞ্চমহাস্থপূর্ণাঃ
পুনর্জিনপূরাং মহাস্থপূরাং অতীব মম সন্নিহিতং বর্ততে।

তথা চ নাগার্জুন্মপাদাঃ।

উৎপত্তিক্রমসংস্থানাং উৎপন্নক্রমকাক্ষিপাং।

উপারম্ভেব সংবুদ্ধৌ সোপানমিব নির্মিতঃ ॥ ৭ ॥

৮

রাগ দেবকী

কমলাশ্বরপাদানাম্। সোনে ভরিতী [১৪] করুণা নাবী

রূপা থোই মহিকে ঠাবী ॥ ধ্রু ॥

বাহতু কামলি গহণ উবেসেঁ।

গেলী জাম বহু উই কইসেঁ ॥ ধ্রু ॥

খুন্টি উপাড়ী মেলিলি কাছি

বাহতু কামলি সদগুরু পুছি ॥ ধ্রু ॥

মাজত চন্থিলে চউদিগ চাহঅ

কেড়ুআল নাহি কেঁ কি বাহবকে পারঅ ॥ ধ্রু ॥

বানদাহিণ চাপী মিলি মিলি মাগা

বাটত মিলিল মহাস্থহ স(স্থ)ঙ্গা ॥

পরমকরুণানন্দমুদিতভদ্রকমলাশ্বরপাদাঃ [১] করুণাব্যাজেন [২] মেবার্থং জ্যোতস্ব-আহঃ—
সোণেত্যাদি করুণেতি সন্ধ্যাভাষণা তমেব বোধিচিন্তং নাবীতি উৎপ্রেক্ষানুসারপরাং
বোদ্ধব্যং। তাং তাদান্বতরা সর্সাকারবরোপেতশৃঙ্গতরা সদগুরুপ্রসাদরসং [সং]পূর্ণা
মহাস্থপচক্রগমনসমুদ্রোদেপনোদ্যানং সংবোধ্য সিদ্ধাচার্য্যকমলাশ্বরপাদাবাহরতি। রূপেত্যাদি
রূপবেদনাসংজ্ঞাসংস্কারবিজ্ঞানাদীনাং অনেন স্থানভেদং নাস্তি। সর্সমেব তদ্বয়ত্বাৎ। এতেন
চতুর্থোপায়নো(নো)বাহনেন বিনা মম সিদ্ধাচার্য্যন্ত গন্তং [১৪ক] জন্মান্তরং ব্যাঘুটতী-
তার্থঃ। ইত্যাদ্যানং সর্বোধ্য বদতি কমলাশ্বরপাদাঃ। নির্বিকল্পপ্রবাহাত্যাসং কুরু।

তথাচ অপ্রতিষ্ঠান[প্র]কাশে—

যাবান্ কচ্চিৎ বিকল্পঃ প্রভবতি মন[স] ত্যাভ্যাক্ষপো৬৫ হি ভাবান্

যোহসাবানন্দরূপঃ পরমস্বধকরঃ সোহপি লব্ধমমাজঃ।

৬৫ তের নব্বয়ের গানে এই কবিতা তোলা আছে। তাহাতে স্পষ্ট মনসি ত্যাভ্যাক্ষপঃ আছে। কিন্তু এখানে
মন ত্যাভ্যাক্ষপঃ আছে। কিন্তু ত্যাভ্যাক্ষপঃ শব্দে লু, তাই, ব্রাকেটে। অঙ্করটী বদহিমা বিদান।

চতুর্থপদেন পরিগককুশল৭২লক্ষণবাহঃ—

দশবলেতাদি দশবলবৈশারভাদিশুণ্যকং তথতারত্বং দশদিগ্‌ব্যাপকতয়া অহুতবাত্যাসবলেন
হারিতমস্মাকং । অতএব তথতারত্বপ্রভাবোণাবিত্তাকরীজ্ঞতানাসন্নে(ণ) দমনং (মদমং) কুরু ॥৯॥

১০

রাগ: দেশাধ ॥

নগর বারিহিরে' ডোষি তোহোরি কুড়িআ
ছইছোই যাই মো বান্ধ নাড়িআ [১৬ক] ॥ ধ্রু ॥
আলো ডোষি তোএ সম করিবে ম সাক
নিধিণ কাহ্ন কাপালি জোই লাগ ॥ ধ্রু ॥
একসো পদমা চৌষষ্ঠী পাখুড়ী
তহি' চড়ি নাচঅ ডোষী বাপুড়ী ॥ ধ্রু ॥
হালো^{৭৩} ডোষী তো পুছমি সদভাবে
অইসসি জাসি ডোষি কাহরি নাবে' ॥ ধ্রু ॥
তান্তি বিকণঅ ডোষী অবর না চ্চত
তোহোর অন্তরে ছাড়িনড় এট্টা ॥ ধ্রু ॥
তু মো ডোষী হাউ' কপালী
তোহোর অন্তরে মোএ বলিলি হাড়েরি মালী ॥ ধ্রু ॥
সরবর ভাজীঅ ডোষী থাঅ মোলাণ
মারমি ডোষী লেমি পরাণ ॥ ধ্রু ॥

তমেবার্থং নৈরাশ্বধর্ম্মাধিগমেন কৃষ্ণপাদাঃ । ডোষীশব্দসম্ব্যাসরা কথয়ন্তি—

নগরীত্যাদি অশ্লশবোগদ্বাং ডোষীতি পরিভ্রাবধৃতী নৈরাশ্বা বোদ্ধব্যা । ব্রহ্মণেতি ব্রহ্ম-
হু'কারবীজজাতং চপলবোগদ্বাং চিত্তবটুকং । অসম্প্রদায়বোগিনাং বোধিচিত্তং সংবৃত্তিগুরুরূপং
শণিমুলাং বিরমানলাং শৃষ্টা শৃষ্টা গচ্ছসি । তো নৈরাশ্বা । নগরিকুতি[১৭] । কৃপাদি-
বিষয়সমূহং বোদ্ধব্যং । তত্ত বাহে । ইঞ্জিয়াণা[ম]গোচরেষেন শুকসম্প্রদায়াং তবাগারং মহাসুখ-
কং ময়া সিদ্ধাচার্যেণ কৃষ্ণপাদেনাবগতমিতি ।

অলো৭৩ ডোষি ইত্যাদি। ভো ডোষি নৈরাশ্বে স্বয়া সহ ময়া অভিষকঃ কর্তব্যঃ। যাদৃশ-
স্বভাবতাদৃশো৭৭নিম্বপো লজ্জাদিদোষরহিতোহহং। তেনাহং সততং নিরন্তর[৭] পৃথীয়া
প্রজ্ঞোপায়স্বিকারং মহামুদ্রাং সিদ্ধিং লভে।

তথাচ শ্রীহেবজ্জে—

প্রজ্ঞোপায়স্বিকারং তস্মৈ তস্মৈ নিগদিতং শৃণু।

দ্বিতীয়পদেনোভ্যাসস্থানমাহ—

এক সো ইত্যাদি। পশ্চৈকং নির্দ্বাপচক্রং চতুঃষষ্টিদলযুক্তং তত্র হিহা ভগবত্যা নৈরাশ্বেয়া
সহ একরসতয়া মহারাগানন্দমুন্দরোহি কৃষ্ণাচার্যো নৃত্যতি।

তথাচ শ্রীহেবজ্জে—

নাট্যং কুরু হেরুদকপেণামুদ্রুতিশ্রুতিযোগতঃ।

তৃতীয়পদেন নৈরাশ্ববিগমং দৃষ্টীকরোতি। হক্ লো৭৫ ইত্যাদি। ভো নৈরাশ্বে সদ্ভাবেন
স্বরূপাশয়েন হাং পৃচ্ছাম্যহং সর্ববর্ষনৈরা[১৭]ক্ অম্মা কস্ত সংবৃত্তিবোধিচিত্তভ্রানৌকামার্গপ
যাতার্যাতং করোমি ন করোমীত্যর্থঃ। ৭৬ সর্বসহজময়ত্বেনেতি।

তথাচ শ্রীহেবজ্জে—

তস্মাৎ সহজং জগৎ সর্বং সহজং স্বরূপমুচ্যতে।

স্বরূপমেব নির্কাণং বিত্ত্বাকারচেতসা ॥

চতুর্থপদেন নৈরাশ্বদর্শস্বরূপমাহ—

ভাস্তীত্যাদি। ভাস্তীতি ভগৎ পদস্থানং অবিত্তাকরপং। চাক্ষিতমিত্যাদি৭৭। তস্য পল্ল
বিষয়াভাসঃ। এতয়োঃ শ্রীশ্বরূপাদপ্রসাদান্ন(স্ব) ম বিক্রয়ণঃ পরিত্যাগঃ করোমি(সি) ভো ডো
নৈরাশ্বে। অতএব নটবৎ সংসারপেটকং ময়া পরিত্যক্তং তবাস্তুরেণেতি।

পঞ্চমপদেন যোগীন্দ্রস্ত সপ্রপঞ্চচর্য্যামাহ—

তুলে৭৮ ইত্যাদি। ভো ডোষি নৈরাশ্বে স্বরূপতয়া হাং ভদ্রেণ সৎশুরুপ্রসাদাৎ জানামি।
হউঃ ৭ কাপালিকঃ। চর্যাধরশ্চ। কং তব স্মৃৎ পালিতং সমর্থঃ। অতএব তবাস্তুরেণ ময়া
কৃষ্ণাচার্যোণ ঘটতুংগতচক্রীকুণ্ডলকণ্ঠিকাদিনিরংগুচর্যাং(হাং) বিধৃত্য বাহনম্বস্তনিরপেক্ষতয়া
পঞ্চ[১৮]র্গবিহরণং কৃতং।

৭৩ গানে, অলো; টীকার, অলো।

৭৫ গানে, হালো; টীকার, হক্ লো।

৭৭ গানে, চক্রতা; টীকার, চাক্ষিতং।

৭৮ গানে, তুলো; টীকার, তুলে ইত্যাদি।

৭৯ গানে, হাউ; টীকার, হউঃ

৭৩ পুথি, যাদৃশ স্বভাবতাদৃশো।

৭৬ পুথি, করোমি, ন করোমীত্যর্থঃ

তথ্য চ কৃষ্ণাচার্য্যপাদাঃ—

একু ন কিয়ই মন্ত ন তন্ত
গিঅঘরগী লই কেলি করন্ত ।
নঅ ঘরৈ ঘরগী জাব এ মজ্জই
তাব কি পঞ্চবাণ বিহরিজ্জই ॥

বটপদেন ডোহিনীবিধাতেনমাহ—

সুরবরেতাদি । শুকসম্প্রদায়বিহীনস্ত দৈব ডোহিনী অপরিশুদ্ধাবধৃতিকা সরোবরং কার-
পুঙ্করং তন্মূলং তদেব বোধিচিহ্নং সংযুক্ত্য। শুকরূপং স্মারয়ামি । নিঃস্বভাবীকরোমি ।

তথ্য চ বহিশাষ্ট্রে—

শা বিত্তী কিমপি জলং যন্তু বিশেষণ গৌরবং লহেই ।
অহিমুহ পড়িঅ গরলং ছিগ্নি মুতানং কুণেই ॥ ১০ ॥

লাড়ীডোহীপাদানাম্ স্মরেনেতাদি । চর্য্যাসা ব্যাখ্যা নাস্তি ৪০

১১

রাগ পটমঞ্জরী

কৃষ্ণাচার্য্যপাদানাম্ । নাড়ি শক্তি দিট ধরিঅ খটে

অনহা ডগরু বাজএ বীরনাদে ॥
কাহু কাপালী যোগী পইঠ অচারে
দেহ নঅরী বিহরএ একারে ॥ ধ্রু ॥
আলি কালি ঘণ্টা নেউর চরণে
রবিশশীকুণ্ডল কিউ আভরণে ॥ ধ্রু ॥
রাগ[১৮ক]দেশ মোহ লাইঅ ছার
পরম মোখ লবএ মুক্তিহার ॥ ধ্রু ॥
স্মারিঅ শাস্ত্র নগন্দ ঘরে শালী
স্মাঅ স্মারিআ কাহু ভইঅ কবালী ॥ ধ্রু ॥

পিরমমহানন্দজ্ঞানরো হি কৃষ্ণাচার্য্যঃ পুনরপি ভমেবার্থং প্রতীপাদয়ন্নামহ—

নাড়ীত্যাদি । নাড়িকা সাজিংশনাড়িকাঃ শক্তিস্তাসাং মধ্যে প্রধানাবধৃতিকা বিরমানন্দরূপা
শুকসম্প্রদায়বিহীনস্ত দৈব ডোহিনী অপরিশুদ্ধাবধৃতিকা সরোবরং কার-
পুঙ্করং তন্মূলং তদেব বোধিচিহ্নং সংযুক্ত্য। শুকরূপং স্মারয়ামি । নিঃস্বভাবীকরোমি ।

৪০ এখানে চর্য্যাপদটিও নাই, তাহার ব্যাখ্যাও নাই । সেইজন্য তাহার নবরটও টীকাকার করেন নাই ।
চর্য্যাসংগ্ৰহে কিন্তু গানটি ছিল বোধ হয় ।

অনাহতঃ উনকশঙ্কঃ বীরনাদেন শূন্ততাসিংহনাদেন নদিতঃ সন্ কৃষ্ণাচার্যো হি কাপালিকঃ ।
দেহনগরিকাং প্রবিশ্চ প্রচায়েণ ক্লেশভক্ষণাদিনয়েন একাকারতয়া বিহরতি ভ্রমতীতি ।

দ্বিতীয়পদেন যোগিকালঙ্কারমাহ—

আলি ইত্যাদি । প্রথমস্থাবৎ যোগীক্লেণ বজ্রজাপপরিশোধিতচক্ষুর্হৃদ্যাদিকেন বর্টানুপুরাদি-
যোগিকালঙ্কারং কৃতমিতি ।

তৃতীয়পদেন পুনরপ্যালঙ্কারমাহ—

রাগ ইত্যাদি । তেনৈব ম[১৯]হাস্তধরাগবহিনা রাগবেবাদিকং দধু । তেন ভঙ্গনা বিলি-
প্তাদ্রো ভূয় বজ্রসংকল্পেণা[ন]নমালক্য পরমমোক্ষনুজাহারমভিতো হি ভ্রমতীতি ।

চতুর্থপদেন কপালচর্যামাহ—

মারীতাদি । স্বাসং পূর্বোক্তমনঃপবনং তমধিকৃত্য চক্ষুরিঞ্জিয়াদিবিজ্ঞানবাতং নানাপ্রকারং
বোদ্ধবাম্ । তং নিম্নতাবীকৃত্য অবিশ্রাং চ মারারূপাং প্রজ্ঞোপায়ান্তেদোপচায়েণ কৃষ্ণাচার্য্যঃ ।
জগতি জগদর্থ্যশয়েন বজ্রকাপালিকো ভূষা ভ্রমতীতি ।

তথাঃ দড়তীপাদাঃ—

আগী বজ্রধরঃ কপালবনিতাতুল্যো জগৎস্বীকৃতঃ

নোহং হে ককমৃর্তিরেব ভগবান্ যো নঃ অভিন্নোহপি[চ] ।

শ্রীপদ্মং মদনঞ্চ গোবিন্দহনং (?) কুর্কস্ যথা গৌরবাৎ

এতৎ সর্বমতীন্দ্রিয়ৈকমনসা যোগীশ্বরঃ সিধ্যতি ॥১১॥

১২

[রাগ] ভৈরবী

কৃষ্ণপাদানাম্ ।

করুণা পিহাড়ি খেলহুঁ নঅ বল

সদগুরু বোহেঁ জিতেল ভববল ॥ ধ্রু ॥

ফোটউ ছুআ মাদেসিরে ঠাকুর

তআরি উএস কাহুঁ গিঅড় জিনউর ॥ ধ্রু ॥

প[১৯ক]হিলেঁ তোড়িআ বড়িআ মরাড়িইউ

গঅবরেঁ তোলিআ পাঞ্চজনা ঘোলিউ ॥ ধ্রু ॥

মতিএঁ ঠাকুরক পল্লিনিবিতা

অবশ করিআ ভববল জিতা ॥ ধ্রু ॥

ভগই কাহুঁ আন্ধে ভলি দাহ দেহুঁ

চউষঠি কোঠা গুণিয়া লেবু ॥ ধ্রু ॥

পুনরপি তমেবার্হ দ্যুতক্রীড়াখ্যালেম একধরন্তি কৃষ্ণাচার্য্যাপাধাঃ—

ককণ্ঠেতি। বার্ষিষ্ঠানচিত্তরূপং চিত্তং বোধব্যং। পি[হা]ভীতি। তত্তাপ্রসঙ্গদোষাঃ সমাধিস্থা বোধব্যাঃ। তান্ কাটরিবা নিরাসীকৃত্য নরং মননরহস্তং চতুর্থানন্দবলং তমেব বোধিচিত্তং বজ্রজ্যোতিৰূপদোষাং সম্যক্ কুলিগাঙ্গসংযোগেন উত্তরোত্তরকৃতরা' অবিরতানন্দাভি-
যোগেন ক্রীড়াং কুর্কন্ সন্ ভববলং বিবরাতাসবলং অক্লেশবশেন অস্মাভিঃ কৃষ্ণাচার্য্যোজ্জিতমিতি।

ঋবপদেন স্পষ্টয়মাহঃ—

কীটৈত্যাদি। প্রথমমেব বজ্রজ্যোতিৰূপেণ অভাসদ্বয়ং কীটমিতি নিঃকৃতিতং। পুনঃ ঠকুর-
মঃ বিজ্ঞাচিত্তং উপকারিকোপদেশেনেতি। রাগান্তে[২০] বিরমানন্দোদয়সময়ে বোধিচিত্তাক-
রোপদেশেন অবিরতানন্দেন কৃষ্ণাচার্য্যস্ত জিনবর[জ] স্বয়মেব সরিধান[মা]গত্য মিলিতমিতি।

তথাচ দড়তীপাধাঃ—

রাগান্তে বিরমপ্রবেশ[ম]য়ে চক্রে স্বভাবস্থিতে(তি)
যা চিহ্নি(তি) ম'নসঃ প্রযুক্তিরপরা বারো[ক]ক্কা গতিঃ।
তৎকালে যদনন্তসম্ভবস্থং সাক্ষাৎ পরং তৎপদং
তত্র স্বাহুভবো হি যন্ত স পুনঃ সিদ্ধো মহামুদ্রয়া ॥

দ্বিতীয়পদেনোভ্যাসাতিশ[র]কমতাং কথয়ন্ত(ংমা) আহঃ—

পহিলেমিত্যাদি। বড়িকৈতি সদ্ধ্যাতাসয়া বহুতরশতপ্রকৃতয়ো বজ্রজ্যোতিৰূপেণ প্রথমে
নিঃস্বভাবীকৃত্য পুনরপি গম্যবয়বেগেতি যৌগীকৃত্য তথচাচিত্তগজ্ঞেজ্ঞেণ পঞ্চস্বক্সাক্ষকঃ পঞ্চবিষয়-
সাহংকারমমকারাদিভূষণং প্রহ(হা)ত্য নির্মলঃ কৃষ্ণা সাক্ষাৎকৃতমিতি।

তৃতীয়পদেন তং জ্ঞোতরন্ত আহঃ—

...তএমিতি। মত্যা প্রজ্ঞাপারমিতাহুংছ্যা। ঠকুরমিতি সংক্লেষাবোপিত চিত্তং পরিনির্বা-
(২০ক)ণারোপিতং কৃতং। অতএব ভববলং ভাবগ্রামবলং রূপাদিবিষয়ং। সুব্যগ্রসমগ্রং কৃষ্ণা
জিতমস্মাভিঃ।

তথাচ নাগার্জ্জুনপাদৈঃ—

বেন চিত্তেন তে বালা সংসারে বন্ধনং গতাঃ।

যোগিনস্তেন চিত্তেন স্তগতান্যং গতিং গতাঃ ॥

চতুর্থপদেনোন্মনো বোগান্পদস্তাহুশংসামাহঃ(হ)—

তৎ ইত্যাদি। কৃষ্ণাচার্য্যোঃ^{১১} বদন্তি দায়ং প্রোভুতা[তি]শ্রাতিপ্রায়ং চতুঃষষ্টিকোষ্টকে
নির্বাণচক্রে স্থিরীকৃত্য স্বচিত্তং প্রকৃতিপ্রভা[স]রূপং গৃহ্মামি। ১২॥

১১ গানে, ঠাকুর; টীকার, ঠকুর।

১২ পঞ্চক্সাক্ষক শব্দের পর একটি বুধা চকার আছে।

১৩ পুথিতে একটি বুধা ব আছে।

১৩

মাগ কামোদ

কৃষ্ণা[চর্য]পাদানাম্ । ত্রিশরণ গাবী কিঅ অঠক মারী
 নিঅ দেহ করুণা শূনমে হেরী ॥ ৬ ॥
 তরিত্তা ভবজলধি জিম করি মাঅ হইনা
 মক দেবী তরঙ্গম মুনিআ ॥ ৬ ॥
 পঞ্চ তথাগত কিঅ কেড়ুআল
 বাহঅ কাঅ কাহিল মাআজাল ॥ ৬ ॥
 গন্ধ পরসর জইসোঁ তইসোঁ
 নিংদ বিহনে হইনা জইসো ॥ ৬ ॥
 চিঅ কল্পহার স্রগত মাঙ্গ
 চলিল কাহু মহাসুহ মাঙ্গ ॥ ৬ ॥

উক্তার্থদৃষ্টীকরণায় ঠৈচর্য্যা[পদে](২১)বভিহিতঃ—

ত্রিশরণেত্যাদি । অয়ং কায়বাক্চিহ্নং । যস্মিন্ চতুর্থো শরণে[ণ] লীন[ঃ] গচ্ছং তং মহাসুখকায়ং
 নোকাসঙ্খ্যাভাবয়া বোধব্যাম্ । অতএব শূন্যতা কল্পগয়াঠৈক্যং নিজদেহে(হা) যুগনকল্পপং তেন
 মহাসুখকায়েন । অঠকুমারীতিঃ ৪ বুদ্ধৈক্যাদিসুখমহত্বতম্ ।

এবপদেন চতুর্থোপায়স্তাস্ম[ঃ] নামাহঃ—

ত্রিত্তা ইত্যাদি । তেন চতুর্থানন্দোপায়নৌকয়া ভবসমুদ্রং কৃষ্ণাচারণোপ তীর্নং । মায়াবয়ং
 স্বপ্নোপমং চ কুচেতি । মধ্যবেগিকায়ং পরমানন্দে স্বাধিষ্ঠানচিত্তম্য তরঙ্গং উল্লোলং সুখং
 ভূতং ময়েতি ইত্যাদ্যবেদনং ন প্রতীক্যতে ।

তথাচ নাগার্জুনপাদাঃ অপ্রতিষ্ঠানপ্রকাশে—

যাবান্ কশ্চিৎ বিকল্পঃ প্রভবতি মনসি ত্যাভ্যরূপো হি ভাবান্
 যোহসামানন্দরূপঃ পরমসুখকরঃ সোহপি সংকল্পমাত্রঃ ।
 যো বা বৈরাগ্যভাবস্তদপি তদ্রভয়ং তদ্ব্যবস্তাণ্যহেতু
 নির্মাণামাত্তদন্তি কচিদপি বিষয়ে নির্বিকল্পমাত্তিতাং ॥

দ্বিতীয়পদেন স্বকৃপরি[২১ক]গতিমাহঃ(হ)—

গকতথাগতেত্যাदि । বিতক্ৰগকতথাগতাস্বকং স্ব(ব)দেহং কেলিপাতং পরিকরা মহাস্ব-
নৌকাং পৃথীক্সা স্বরমাস্থানং সযোধ্য ভো কৃষ্ণচাৰ্য্যপাদাঃ সারাকালবৎ স্বকৃপাছাদিবিবরনমুদ্রসা
বাধাং কুরু ॥

তথাচ সূতকে—

স্বকৃপ ধাতুশ্চ তথেন্নিরাপি
পঠৈব [পঠৈব] কৃত প্রভেদাঃ ।
তথাগতামিষ্টিত এক একশঃ
সংসারকৰ্ম্মাণি কুতো ভবন্তি ॥

তৃতীয়পদেন নিঃসন্দেহপ্রতিপাদনার৪৫ ভাবনাবিশুদ্ধিমাহঃ—

গন্ধেত্যাदि । বাহুং গন্ধরসস্পর্শাদিবিবরং বধৈবান্তি তথৈব[১]ন্ত । সৰ্ব্বধৰ্ম্মবরূপাবগমেনা
স্বাং প্রতিনিদ্রান্ত্যানরহিতত্তরা জাগ্রদবহায়াং স্বপ্নবৎ প্রতিভাতি ।

তথাচ সূতকে—

সুপ্তপ্রবুদ্ধে তু ন চার্থভেদঃ
সংকল্পয়েৎ স্বপ্নকলাভিলাষী ।
স্নাজিন্দিবং স্বপ্নমুপেতি জন্ত [ঃ]
মহাপ্রযত্নেন চিরেণ সিদ্ধিঃ ॥

চতুর্থপদেন মার্গস্তাম্শংসামাহঃ—

চিঅ ইত্যাদি । সৰ্ব্বাকারবরূপেতশূন্তানোমার্গে [২২] চিত্তকৰ্ণধারং সমারোপ্য তৎ-
প্রসঙ্গেন কৃষ্ণচাৰ্য্যচরণাঃ মহাস্বখচক্রদ্বীপং গতঃ । ১০ ॥

১৪

ধনসীরাগ

ডোষীপাদানঃ । গঙ্গা জউনা মাঝেঁ রে বহই নাই

তহিঁ বুড়িলী মাভঙ্গি পোইআ৪৬লীলে পার করেই ॥ ধ্রু ॥

বাহতু ডোষী বাহলো ডোষী বাটত ভইল উছারা

সদগুরু পাঅপএ জাইব পুণু জিগউরা ॥ ধ্রু ॥

৪৫ মাটি উপরে তোলা ।

৪৬ পোই এই দুটি অক্ষরের পর একটি আ বার শতাব্দীর বাক্যলা অক্ষরে উপরে তুলিয়া দেওয়া আছে ।

পাঞ্চ কেড়ুআল পড়ন্তে মাঙ্গে পিটত কাচ্ছীবাঙ্কী
 গঅণহুখোলেঁ সিঞ্চহু পাণী ন পইসই সাক্ৰি ॥ ৬৭ ॥
 চন্দ সুজ্জ ছুই চকা সিঠিসংহার পুলিন্দা ।
 বাম দাহিণ ছুই মাগ ন রেবই বাহতু ছন্দা । ৬৮ ॥
 কবডী ন লেই বোডী ন লেই স্বচ্ছাড়ে পার করেই
 জ্ঞো রথে চড়িলা বাহবাণ জাই কুলেঁ কুল বুড়ই ॥ ৬৯ ॥

তমেবা[ৰ্ধঃ] পরনকরণাশ্চেড়িত্তিসিদ্ধাচাৰ্য্যোহি ডোবী । নৌকাপ্রবাহব্যাঞ্জন একটয়তি—
 গঞ্জেতাদি । গজাবমুনেতি সঙ্কায় চক্ষাতাসহ্যাতাসৌ গ্রাহগ্রাহকৌ । যস্য[ঃ] শুক্রনাড়িকা
 নিরমানন্দাব (২২ক) ধৃতিকায় মধ্য বর্ততে । সা এব নোঃ সঙ্কাতাবরা বোদ্ধব্য৪৭ ।
 সদ্গুরু ইত্যাদি বিলক্ষণশুদ্ধা । তত্র স্থিত্য সহজবানপ্রমত্তাকৌ ডোবী নৈরায়া সংসারার্ণবে
 যোগীজ্ঞঃ[ঃ]পারং কৰোতীতি ।

ঋষপদেন প্রত্যয়সন্দর্শনাং । কুলাভ্যাসং কুরুতে—

বাহতু ইত্যাদি । সহজশোধিতবিরমানন্দনোমার্গে প্রাপ্তে সতি খানপানশক্তিরে 'ভো
 ডোষি আত্মানং সৰ্বো[ধ্য] বদতি কিমর্থং বিলম্ব[ঃ] ক্রিয়তে । সদ্গুরুসম্বোধন নিরন্তরাং [সেন
 পুনর্জনপুং মহাস্থখপুং অতীব সন্নিহিতং । এবং অমুচিস্ত্যামুদিন[ঃ] প্রবাহমভ্যাসং কুরু ।

দ্বিতীয়পদেনাভ্যাসস্তামুশংসামাহঃ—

পঞ্জেতাদি৪৮ । পঞ্চকেড়ুআলমিতি । পঞ্চক্রমোপদেশং গৃহীত্বা কচ্ছিকামণিমূলং গতং, তদেব
 বোধিচিন্তং সহজানন্দেন বিধৃতং সদ্ বৈমল্যং চক্রোদ্দেশেন৪৯ প্রবাহং কুরু । গগনহুৎকলকং
 চতুর্থাভিষেকণ সিচ্যমানং যোগীজ্ঞস্ত কায়ৈ পানীয়ং বিষয়োজ্জোলনং বিশতি ।

তৃতীয়পদেনাভ্যাসবিশেষাদাত্য[২৩]ত্রয়নিরোধমাহঃ[ঃ]—

চান্দেতাদি । চক্ৰং প্রজাজ্ঞানং সূর্য্যমুৎপাদাদমরজানং পুলিন্দং সঙ্কাতাবরানপুংসকং ।
 ত্রয় এতে সংসারস্ত স্ফুটসংহারকারকঃ । সর্বধর্মামুপগন্তজলধৌ গচ্ছন্ সন্ বামদক্ষিণমগ্র-
 পশ্চাভীরমমুপশ্চাতীতি ভো ডোষি স্বচ্ছন্দেন বিলক্ষণশোধিতবোধিচিন্তনোবাহনাত্যাসং কুরু ।

চতুর্থপদেন নৈরাশ্বধর্মস্ত ফলামুশংসামাহঃ[ঃ]—

কবডীতাদি । যথা বাহে পারাবারে তন্নপতিস্তরকপর্দিকাং গৃহ্নাতি । তদনুপ্রাণগ্রাহকতয়া
 সা ভগবতী ডোবী নৈরায়া ন প্রতিগৃহ্নাতি । অথ পরিচর্য্যামাজেগাপ্রাহতয়া ভবসমুদ্রে পারং
 কৰোতীতি । নৈরাশ্বধর্মাপরিচরেন বহিঃশাস্ত্রাভিমানিনো বে যোগিনস্তেহপি কুলে শরীরে
 ভ্রমস্তীতি অজ্ঞানেনাবৃত্তা বালা ইত্যাদি । ১৪৮

১৫

রাগ রামকী

শান্তিগানানাম্। সম সস্বেঅণ সরস বিজ্ঞানেঁতে অলক্খলকুণ্ণ ন জাই
 জে জে উজ্জ্বাটে গেলা অনা[২৩ক]বাটা ভইলা সোসি ॥ ধ্রু ॥
 কুলেঁ কুল মা হোইরে মুড়া উজ্জ্বাট সংপারা
 বাল ভিণ এক্ বাকু ণ ফুলহ রাসপথ কণ্ঠারা ॥ ধ্রু ॥
 মাআমোহাসমুদারে অন্ত ন বুঝসি থাহা
 অগে নাব ন তেলা দীসঅ ভস্তি ন পুচ্ছসি নাহা ॥ ধ্রু ॥
 স্ননাপান্তর উহ ন দিসই ভাস্তি ন বাসসি জাস্তে
 এয়া অটমহাসিক্সি সিবাএ উজ্জ্বাট জাঅস্তে ॥ ধ্রু ॥
 বাম দাহিণ দো বাটা চ্ছাড়ী শান্তি বুলথেউ সংকেলিউ
 ঘাটনশুমাধডতড়ি নো হোই আখি বুজিঅ বাট জাইউ ॥ ধ্রু ॥

নির্ভরপরমানন্দমুদিতো হি শান্তিস্তমেবার্থং জ্যোতরতি—

সম সস্বে১০ইণ ইত্যাদি। সম্যক্ পবিজ্ঞজসংযোগে স্বসংবেদনামুভবস্বরূপেণ সিদ্ধাচার্যো
 হি শান্তিঃ। অলক্যলক্ষণাদিবিচারং বিকল্পং ন গচ্ছতীতি। যে যেপাতীতা বোগীজ্ঞাঃ।
 এতদ্বিরমাননাবধুতিমার্গবরণেণ গতঃ তেহপান্যবর্তে মহামুখচক্রশরসি[জ]বনে লগ্নাঃ।

তথাচ রতি [২৪] বজ্জে—

এষ মার্গবরঃ শ্রেষ্ঠো মহাবানমহোদয়ঃ।

যেন বৃহৎ গমিষ্যন্তো ভবিষ্যথ তথাগতাঃ ॥

এবপদেন তমেবার্থং দৃঢ়রতি। কুলেমিত্যাদি। কুলে প্রত্যেকশরীরে ভোঁ মুড়া বাল-
 বোগিন এতদ্বিরমাননোপায়মার্গ[ং] বিহার নান্তো মার্গসন্তারোহন্তিমুখোহন্তি।

তথাচ রতিবজ্জে—

নান্তোপায়েন বুদ্ধত্বং শুদ্ধং চেদং জগত্তরমিতি।

অথ বজ্রমার্গবান্দকিণে বাল বড়ে খাদিবিবক্লং মা করিষ্যথ ভো বালবোগিন্। যথা
 বৃশচক্রবর্তী কনকপথবারা জীভোজ্ঞানং প্রবিশতি তবৎ বোগীজ্ঞোহপি নীলরাহবধুতিমার্গেণ
 মহামুখচক্রমলোভানং বিশতীতি।

১০ পালে, স্বেঅন, দীকার, সস্বেইন।

তথাচ বিরূপাক্ষপাদাঃ—

বজ্রোপাং সদা কুৰ্য্যাক্ষজ্ঞাক গতিভজনাং ।

অন্তথা নাবধৃত্যংশে বিশতি প্রাণমারুতঃ ॥

বাগবোগিনমধিকৃত্য দ্বিতীয়পদমাহ—

মাআমোহেত্যাदि। মায়া প্রজ্ঞা চ ভজতে। তত্রাভি^{৭১}ধকো মোহঃ। স এব মহাসমুদ্রস্ততা
[২৪ক]স্তং প্র(প্রা)মাণং ন প্রাপাতে বাগবোগিনা। অথ তস্মিন্^{৭২} সদগুরুবাহুভেলকং বিহার
নাশ্চ নোভেদকাছ্যপায়ং বা বিজতে ভো বাগবোগিন্। কিং ভ্রাত্যা সদগুরুনাথং ন পৃচ্ছসি।
তাস্তং ক^{৭৩} ভ্রাত্তিং বিধুয় শ্রীমুখে চতুর্থানন্দোপায়ং গৃহীত্বা ভক্ত মায়ামোহসমুদ্রজাতং প্রমাণস্বরূপং
কুরু।

তথা চানুত্তরসঙ্কো—

সর্বাসাং খন্ মায়ানাং জীমায়ৈব বিশিষাতে।

জ্ঞানভ্রমপ্রভেদোহয়ং ক্ষুটমত্রৈব লক্ষ্যতে ॥

তৃতীয়পদেন বস্মমাহাত্ম্যং কথয়তি—

মুক্তেত্যাदि। অস্মিন্ মার্গঞ্চ প্রাপ্য প্রভাস্বরং শূন্যমিতি কৃত্বা উচ্ছেদপ্রসঙ্গ[ং] কৃত্বা ভ্রাত্যা মা
করিষ্যসি ভো নুচ। অত্রৈব^{৭৪} প্রভাস্বরপরিশোধিতবাবিষ্টানচিহ্নং ভাবয়ন্ পুনরষ্টা^{৭৫}সিদ্ধি-
র্ভবতীতি নিশ্চয়ঃ।

তথাচাগমঃ—

দধু। মায়াপুংসং সম্যং সহসা জ্ঞানবহ্নিনা।

পশুস্তি সততং শূন্যং দিব্যনেত্রা হি যোগিনঃ ॥

চতুর্থপদেন তদেব নির্দেশয়রাহ—

বাস্তেত্যাदि। শাস্তিনা [২৫] সিদ্ধাচার্যোণ বাসদক্ষিণাভাসদ্বয়পরিহার্যং ক্ষুটমিতি কৃত্বা
ভাববিষয়োপসংহারঃ কৃতঃ। অস্মিন্ পবিশুদ্ধাবধূতীবিদ্যমানমমার্গেণ গচ্ছন্ সন্ ঘটকুটীপুণ্ড্র-
দালকাদিভয়ং ন বিজতে। ভূগকষ্টকথনবিধলকাছ্যপদ্রবং নাস্তীতি। অথাহ শুক্লোদ্যমীলিত-
লোচনে যুগলদ্বং স পশুতীতি।

তথা চাগমঃ—

করোতি ভয়তামক্কেঃ শির[স]শাবনস্ততাং।

শূন্যমিত্যং চিহ্নচৈত্যা(ত)নাং শূন্যতা শূন্যতেক্ষিণাং ॥ ১৫ ॥

৭১ পুথি, অস্ত্রিকো। আর নীচে একটি স। তবে হইল অতিসহ। সংস্কৃতে অতিবল হওয়া উচিত।

৭২ পুথি, তস্মিন্নপঃ হইবে তস্মিন্ সদ

৭৩ এই দুটি শব্দ বুধা বোধ হইতেছে।

৭৪ এখানে পুথিতে একটি বুধা স আছে।

১৬

রাগ ভৈরবী

মহীধর পাশানাম্। তিনি এঁ পাটেঁ লাগেলি রে অণহু কসণ বণ গাজই
তা হুনি মার ভয়ঙ্কর রে সঅ মণুল সএল ভাজই ॥ ধ্রু ॥
মাতেল চীঅ-গঅন্দা ধাবই ।
মিরসুর গঅগন্ত ভুসেঁ বোলই ॥ ধ্রু ॥
পাপ পুণ্য বেণি তিড়িঅ সিকল মোড়িঅ খন্ডাঠাণা
গঅণ টাকলি লাগিরে চিত্তা পইঠ নিবানা ॥ ধ্রু ॥
মহারস পানে মাতেল রে তিহুঅন সএল উএখী
পঞ্চ বিষয় রে নায়করে বিপথ [২৫ক] কো বী ন দেখী ॥ ধ্রু ॥
খররবিকিরণসস্তাপেরে গঅগাঙ্গণ গই পইঠা
ভগন্তি মহিতা মই এধু বুড়ন্তে কিম্পি ন দিটা ॥ ধ্রু ॥

জ্ঞানপানপ্রমত্তো হি সিদ্ধাচার্যমহীধরঃ । চিত্তগজেন্দ্রসঙ্ঘায়া তমেবার্থঃ প্রতাপদয়তি—

পাটত্রয়ং কারানন্দাদিকং তমভেদোগচারণেণ গৃহীত্বা জ্ঞানপানমদিবেণ লয়ঃ । তথাচ
কারং কারাকারেণ চিত্তং চিত্তাকারেণ কারং চিত্তং বাক্‌প্রত্যাহারেণ ইতুক্তং । গুহুমমাজে ।
তত্রস্বজ্ঞানমধুপানেন প্রমত্তসিদ্ধাচার্যমহীধরস্ত চিত্তগজেন্দ্রেঃ । অনাহতমিতি শূত্রতাপকং ।
কসণ ভয়ানকং । শূত্রতানাদং শ্রদ্ধা কণ্ঠগর্জনে কয়োতি । তমনাহতং শকং শ্রদ্ধা সংসার-
ভয়ঙ্করাগন্তকস্বক্কেশাদয়ো মার! ভয়ঃ ।

৫থাচ রতিবজ্রে—

মস্তপ্ররোগমণ্ডলং যেন ভয়ং মহাবলং ।

মারসৈন্তং মহাবোরং শাক্যসিংহাদিভিবু দ্বৈঃ ॥

এবপদেন তন্ত নির্ভরানন্দপ্রমোদং প্রকটয়তি—

মাতেল ই[২৬]ত্যাদি । স এব প্রমত্তো হি চিত্তগজেন্দ্রসঙ্ঘায়াসিদ্ধিবিবক্লং বোল-
রিদ্ধা গগনোগদেচতুর্ধানকোপদেশং গৃহীত্বা গচ্ছতীতি মহাজ্ঞানসরসি নিরন্তরং ।

দ্বিতীয়পদেন তমেবার্থ[৫] জোতয়তি—

পাপ পুণ্যেত্যাদি । পাপপুণ্যো সংসারপাশো হৌ খণ্ডয়িত্বা । খন্ডেতি অবিভক্তস্তং বর্দয়িত্বা ।
পদ্যটকেতি অনাহতশব্দেন প্রেরিতঃ সন্ স এব চিত্তগজেন্দ্রে নির্দোষসরোবরং গতঃ ।

তথাচ কৃষ্ণাচার্য্যঃ—

যিতি জলেত্যাদি ।

তৃতীয়পদেন স্বচিঃস্তাধৈবীকায়তামাহ—

মহাৱসেত্যাदि । ভাবাভাবমোদৈক্যং মহাৱখৰসং তেন পানেন ঐমন্তঃ সন্ ত্ৰিভুবনস্য
এহোপেক্ষাং কৰোতি । ভাবাভাবগ্রাহাদিবিকল্পঃ কৰোতি । অতএব পৰ্য্যবসায়ং নায়কভেদ
স এব বৰ্ণো মহাবজ্জধরঃ । পুনঃ ক্ৰেশং বিপক্ষকামিগ্ন পশ্চতি ।

চতুৰ্থপদেন নিৰ্জিকল্পং প্রতিপাদয়তি—

ধনসবীত্যাदि । মহাৱখ[২৬ক]রাগানলেন প্রেরিতঃ সন্ স এব চিত্তগজেশ্বঃ গগনগঙ্গা৭৫
মহাৱখচক্ৰশরোবরং গঙ্গা বিলিতঃ । সিদ্ধাচার্য্যো হি মহীধরঃ এবং বদতি । অৰ্দ্ধিদ্ ময়ে সতি
মহাৱত স্বরূপং কিমপি ন দৃষ্টং নিৰ্জিকল্পং ।

তথাচাগমঃ—

ইতি তাবৎ মৃদা সৰ্গং যাবৎ যাবৎ বিকল্যতে

তৎ সত্যং তদগ্ৰন্থাতুং ততঃ[৭] যন্ন বিকল্যতে । ১৬ ॥

১৭

রাগপটনঞ্জরী

বীণাপাদানন্ ।

সুজ লাউ সসি লাগেলি তাস্তী

অণহা দাণ্ডী বাকি কিঅত অবধূতী ॥ ধ্রু ॥

বাজ্জই অলো সহি হেরুঅবীণা

সুন তাস্তি ধনি বিলসই রুণা ॥ ধ্রু ॥

আলি কালি বেণি সারি স্তণেআ

গঅবর সমরস সান্ধি গুণিআ ॥ ধ্রু

জবে করহা করহক লেপি চিউ

বতিশ তাস্তি ধনি সএল বিআপিউ ॥ ধ্রু

নাচস্তি বাজিল গাস্তি দেবী

বুদ্ধ নাটক বিসমা হোই ॥ ধ্রু

তবেমার্থং হেরুকার্য্যবগমেন বীণাপাদাঃ । বীণাশব্দদ্বায়েণ প্রতিপাদয়তি—

সুজ্ঞেত্যাदि । [২৭]স্থ্যাতাং তুংবিনাকারমুংপ্রেক্ষ্য চক্ৰাতাসেন তজ্জিকাং । বিবরচক্ৰী
অবধূতিকল্পা সহ একীকৃত্য । অনাহতদণ্ডিকারাং লগাবয়িত্বা তো সখি নৈম্নায়ে বীণাপাদা বীণ-
দ্বায়েণ ত্রীহেরুকেত্যাকরচতুর্ভুজার্ধমনাহতং বোদয়তি । অতএব শূন্ততাংকনীতি । সন্ধ্যাতাবরা
প্রোভাহরননাহতরূপং স এব ভবে বিলসতি ন ভববন্ধো ভবতি ।

তথাচ শ্রীহেবজ্জে—

বধ্যং১৬৩ে ভাববজ্জত্যাগি ।

তথাচ [চ]র্ধ্যান্তরং—

ভব ভুজ্জই ন বাসসইয়ে অপূব বিনাশ ।

জ্জেব বিনোজ্জর বান্ধন বিবোইর মেলোশ ॥

দ্বিতীয়াদেন তমেবার্থং প্রত্যয়তি—

আলীত্যাগি । আলিকালিবর্ণাকরণাং মধ্যে সারা করমকারং ।

তথাচ নামসংগীত্যাং—

অকারঃ সর্ববর্ণাগ্রো ইতি ।

তমকরবরূপং প্রতীত্য তেনাগ্রহবরত চিত্তরাজ্য সন্ধিদৌর্বচ্ছিত্রশুলিহাং । ত এব পাদাঃ[১],
তমেবার্থং শব্দবारेण প্রতিপাদয়তি ।

তথা চাগমঃ । স্থলং শব্দময়ং গ্রাহঃ স্থলং চি[২৭ক]তাময়ং তথা ।

চিত্তরাজ্য রহিতং যত্নভোগিনাং পদমব্যয়ম্ ॥

তৃতীয়পদেন ভাববরূপমাহ—

জবেমিত্যাগি । করহমিতি চিত্তরাজ্য চিত্তৌক্ষ্যং১৭ বোদ্ধব্যং । করহকলমিতি করুণাবহতং কলং
প্রজ্ঞাস্বরং বোদ্ধব্যং । যন্নিবিলক্ষণসময়ে তক্ষিতৌক্ষ্যং তেন প্রভাস্বররাজ্যকণ চাপিতং । আক্রা-
মিতং । ভগ্নিন্ সময়ে বাজ্রিশ্রাডীদেবতাবিগ্রহস্ত । ধ্বনিনেতি । অনাহতনৈরায়জ্ঞানেন প্রজ্ঞো-
পারাম্ভকং ভাবাভাবব্যাপিতমিতি ।

তথাচ সরহপাদাঃ । এভা এব হীত্যাগি—

চতুর্থপদেন কলপ্রাপ্তিস্থানলেন বজ্রপদনৃত্যং করোতীতি—

নাচন্তীত্যাগি । বীণাপাদ বজ্রধরপদেন নৃত্যং কুরুষ্ণি । তেবাং দেবী যোগিনী নৈরাশ্বাদিকান্চ
গীতিকর্য[১৪] সদায়নমদলং কুরুষ্ণি । অতএব বুদ্ধনাটকং বিশিষ্টাধিমাত্রং সন্ধানাং সমং নির্দীপং
ভবতীতি ।

তথাচ দ্বিকজে—

বভানল্যং সমুৎপন্নং নৃত্যতে বোদ্ধহেতুনা । ইত্যাদি[২৮] । ১৭ ॥

১৬ প্রথমে বধ্যতে হিঙ্গ ভাবার পর, কাটিয়া, উপরে তুলিয়া বধ্যতে করিয়া দিয়াছে ।

১৭ পুষ্টি, চিত্তাকং ।

১৪ পুষ্টি, নৈরাশ্বাদিকান্চ জগীতিকর্য । বোধ হয় লেখক বজ্রগীতিকর্য লিখিয়াছিলেন পরে বোধ হাখার
শ্রীদিয়া জটী কাটিতে তুলিয়াছেন । ইহা হেতু শব্দগীতিকর্য ।

১৮

রাগ গউড়া

কৃষ্ণবজ্রপাদানাম্ । তিনি ভুজ্ঞান মই বাহিন্য হেলেন্ ।

হাঁউ হুতেলি মহাসুহ লীড়ে ॥ ॥

কইগনি হালো ডোম্বী তোহোরি ভাভরিআলো ।

অন্তে কুলিগজ্ঞ মায়ে কাবালী ॥ ৬ ॥

উইলো ডোম্বী সঅল বিটলিউ ।

কাজ্ঞ কারণ সসহর টালিউ ॥ ৬ ॥

কেহে কেহো তোহোরে বিরুআ বোলই ।

বিহুজ্ঞ লোম্ব তোরে কঠ ন মেলই ॥ ৬ ॥

কাহ্নে গাইভু কামচণালী ।

ডোম্বি তআগলি নাহি ছিণালী ॥ ৬ ॥

তমেবার্থ[২] পরমার্থায় সংরুতিসত্যার্থ[বগমে কৃষ্ণাচর্য্যাপাদাঃ] ৯৯ ডোম্বীসঙ্ঘায়া প্রতিপাদয়তি(তি)
— তিণীত্যাদি । ময়া কৃষ্ণাচর্য্যেণ বজ্রবনিতাতি(স) স) দ্বাং জিভুবনং কাম্বাক্চিৎ । তন্ত যটুস্তর-
শত প্রকৃতিদোষোহবহেলয়া বাধিতঃ । অতএবাহং হুপ্তঃ । লীলামিতি ক্রীড়য়া যোগনিদ্রাং গতঃ ।
নৈরাশ্বদ্যম্মীবগমাং ।

এবপাদেনাপরিশুদ্ধাবধূতিকাযুগপদয়তি—

কইগনীত্যাদি । ভাভরিআলিকা অসদারোপেণ ভো ডোম্বিনি পরিত[২৮ক]জাবধূতিকা
কিং কৃতং ত্বয়া । কো শরীরে লীনং যৎপ্রভাস্বরং যদজ্ঞানরসেনান্তে বাহ্নে কৃতং । কং সংবুত্তিবো-
[ধি]চিত্তং পালয়তীতি কৃষ্ণা কাপালিকশ্চিত্তবজ্র-আধানং কৃতমিতি ।

বিশিষ্য পদান্তরেণ তামেবোপরাগয়তি—

উই লো ইত্যাদি । তয়া ডোম্বিত্যাহপরিশুদ্ধাবধূতিকয়া দেবাহরমহাব্যাদিজৈবাত্মকং সকলং
মিথ্যাজ্ঞানেন টালিতমিতি নাসিতম্ । যত এব শশহরং সংবুত্তিবোধিচিত্তং প্রভাস্বরহেতুজুতং ।
অসঙ্গদায়যোগিতা টালিতমিতি বিনষ্টীকৃতং ।

তথাচ চর্য্যাপাদাঃ—

খালত পড়িলে কাপুন্ন নাশরে ইত্যাদি ।

তৃতীয়পদেন ডোবী[বি]বরূপমাহ—

কেহো ইত্যাদি । যেহ পি স্বরূপানভিজ্ঞা[ঃ] সহজানন্দপরিতৃপ্তিতরা যাং ডোবী[ং] ন জানন্তি ।
তেহ পি কর্মবসিতাং প্রাপ্য সংসারহঃখাহুতবাস্তব বিরুদ্ধং বদন্তি । যে তে প্রাদেশিকা বোগীজ্ঞাঃ
সম্যক্‌বজ্রাজসংযোগ[ঃ]করমুখতরা যাং প্রজানন্তি । তেহ পি কঠে সন্তোগচক্রে অহর্নিশম¹⁰⁰
পন্নিত্যজন্তী[তি] [২৯] ।

তথা চাগমঃ—

ককোলপ্রিয়বোলমেলকতরা^{১০১}নন্দফুরংকুন্দরাঃ
সম্ভঃ শোধিতশালিলালিতকরা[ঃ]কালিজ্জরাশচক্রিণঃ ॥
ভ্রষ্টাদিব্যসরোজপাঞ্জরমদনব্যালুপ্তদন্তচ্ছদাঃ
প্রোক্তবাসনিবাসনিত্যরসিকাঃ কেচিৎ কচিৎ যোগিনঃ ॥

চতুর্থপদেন যোগিত্তা¹⁰¹মুখঃসামাহ—কাহ্নে গাই ইত্যাদি । জৈদৃশী কর্মস্বসাধনোপায়-
চণ্ডালী কৃষ্ণাচাঠ্যাঃ পরং গীয়তে নাত্তৈঃ । ডোবীবাতিত্রেকাং নাত্তা ছিন্ননাসিকা নাগরিকা
বা বিদ্বন্তে । যস্মাৎ সত্ত্বভেদং প্রাপ্য ভেদার্থিষ্ঠানং বিধন্তে ।

তথাচ জ্ঞানসম্বোধৌ—

চিত্তমেব মহাবীজং ভবনির্কাণরোরপি ।
সংবৃত্তৌ সংবৃত্তিঃ¹⁰² যাতি নির্কাণে নিঃস্বস্তাবতাম্ ॥ ১৮ ॥

১৯

রাগ ভৈরবী

ককপানানাম্ । ভবনির্কাণে পড়হ মাদলা
মণ পবণ বেণি করণ্ড কশালা ॥ ধ্রু ॥
জঅ জঅ দুন্দুহি সাদ উছলিআ
কাহ্ন ডোখী বিবাহে চলিআ ॥ ধ্রু ॥
ডোখী বিবাহিআ অহারিউ জাম
জ[২৯ক]উতুকে কিঅ আগুত্থ ধাম ॥ ধ্রু ॥
অহিগিসি সুরঅপসঙ্গে জাঅ
জোইগিজালে রএনি পোহাঅ ॥ ধ্রু ॥

¹⁰⁰ অহর্নিশ এই করণী অক্ষরের পর র অক্ষরটী খেবড়াইয়া গিয়াছে ।

¹⁰¹ আকারটী বুঝা ।

¹⁰² পুষ্টি, সংবৃত্তৌ সংবৃত্তিঃ ।

ডোষীএর সঙ্গে জো জোই রতো

ধণহ ন ছাড়অ সহজ উন্নতো ॥ ৬৭ ॥

তমেবার্থঃ দৃষ্টীকরণায় কৃষ্ণাচার্যচরণৈশ্চর্যাস্তরমভিহিতম্—

ভবনির্কাণে ইত্যাদি। ভবনির্কাণং মনপবনাদিবিবরণং পূর্বোক্তং ক্রমেণ পরিশোধ্যং স্তং পটহাদিতাপ্তং উৎপ্রেক্ষ্য মহানুশঙ্গং গৃহীত্ব। ডোষীতি সৈব শুক্রনাড়িকাং পরিত্তদ্বাবধৃতিকা তত্তা[৩] বাহবভঙ্গার্থঃ যদাঃ কৃষ্ণাচার্যাদাঃ প্রচলিতাঃ। তদা জয়জয়ধ্বনিপুষ্পবৃষ্টিছন্দুভিশ্চাদিকং আকাশে নিমিত্তং প্রভূতমিতি ;

দ্বিতীয়পদেন ডোষীবিবাহকলমাহ—

ডোষীত্যাदि। সৈব ডোষী বায়ুরূপা তস্তা গমনদ্বারস্ত বিবাহমিতি। ভঙ্গং কৃষ্ণা জয়মিতি। উৎপাদভঙ্গাদিদোষা নাশিতাঃ। অতএব জ্যোতকেনাক্ষেপেনাহুতরধ্বন্যাকাং[৩০]কৃতং। ময়া কৃষ্ণাচার্যোণেতি।

তৃতীয়পদেন যোগিনীপ্রভাবমাহ। অহিনিসী[১০৩]ত্যাदि—

এতরা জ্ঞানমুদ্রা সহ যন্ত যোগীন্দ্রতাহর্নিশঃ স্মরতাভিষেকো ভবতি তন্ত যোগীন্দ্রস্ত যোগিনী-
জালেনেতি। তন্ত জ্ঞানরশ্মিনা। রএণীত্যাदि। ক্রেশাঙ্ককারং পলারতে।

তথা চাগমঃ—

আত্মন্তেব লয়ং গতে ভগবতি প্রাণাদিপে স্বামিনি
বাসোচ্চাসগণে গতে প্রশমিতে জীবানিলে যন্তিতে।
যো জ্যোতিঃপ্রসরঃ প্রভাস্বরতরো যোগীশ্বরানারসো
স্বাঙ্গাদেব বিনির্গতো হতন্তমাঃ ত্রৈলোক্যমাক্রামতি ॥

চতুর্থপদেন যোগিনীপ্রসাদাত্মগীন্দ্রস্ত[১০৪] চর্যামাহঃ—

ডোষীত্যাदि। ডোষী সৈব প্রকৃতিপ্রভাস্বরপরিত্তদ্বাবধৃতিকা জ্ঞানমুদ্রা। তস্তাঃ স্মরতা-
ভিষেকো যে যে যোগিনো[১০৫]রতাঃ তে তে তাঃ জ্ঞানমুদ্রাং মহানুশানন্দাধারত্বাৎ কণমপি ন
পরিত্যজন্তীতি।

তথাচ সরহপাদাঃ—

সর্কা[৩০ক]ভাবং গতবতি মনস্তন্দীত্যাदि ॥ ১১ ॥

১০৩ গানে অহিনিসি। চীকার অহর্সিসি ছিল স'জকরের উপরে শি তুলিয়া দিয়াছে। কিন্তু কোন অক্ষর
কাটে নাই।

১০৪ পুথিতে প্রথম লিখিয়াছিল প্রসাদেব গীন্দ্রস্ত। পরে দেয় একারটীও নষ্ট কাটিয়া দিয়া উপরে যো
করিয়া দিয়াছে।

১০৫ এই খানে বুধা একটী পুণ্ড অক্ষরের চিহ্ন আছে।

২০

রাগপটমঞ্জরী

কুকুরীপাদানান্ । হাঁউ নিরাসী ধমণভতারে
মোহোর বিগোআ কহণ ন জাই ॥ ৫ ॥
ফেটলিউ গো মাএ অস্ত উড়ি চাহি
জাএথু বাহাম সো এথু নাহি ॥ ৬ ॥
পহিল বিআণ মোর বাসনপুড়
নাড়ি বিআরন্তে সেব বাপুড়া ॥ ৭ ॥
জাণ জৌবণ মোর ভইলেসি পুরা
মূল নখলি বাপ সংঘারা
ভণথি কুকুরীপাএ ভব থিরা
জো এথু বুঝএঁ সো এথু বীরা ॥ ৮ ॥

প্রজ্ঞাপারমিতার্থানুষ্ঠানপরিচর্য হি কুকুরিপাদাঃ । তমেবার্থান্মনি ভগবতী নৈরাশ্যা-
যোগিনীমধিসুচ্য বদন্তি—

হাঁউ নিরাসী ইত্যাদি । অহং ভগবতী নৈরাশ্যা নিরাসা । আসঙ্গরহিতা । পদগেতি সর্বশূন্য
মনঃস্বামী অস্ত স্ব[র]ভাতিষঙ্গেন মম বিশিষ্টসংযোগাক্ষরহৃদ্যাত্তব[ঃ] কম্মিন্নপি কথাংবেত্তো ন
ভবতীতি ।

তথাচ সরহপাদাঃ—

কো পত্তিজ্জই কহু কহমি[৩১] অজ্জ কত্তাই অ আউ
পিন্নমংগণে হলে ৭ টুলেসি সংসাসবুড় জাউ ।

ঐ-পদেন তমেবার্থঃ প্রচরন্তি—

যি-৬লেসিত্তাদি । ১০৬ অতএবাস্তবিত্তি পর্যন্তঃ । মহাস্থখচক্রস্বকুটীং দৃষ্ট্১১০৭ ফুটমিত্তি ।
বিষয়াদিবৃন্দং ময়া নৈরাশ্রয়া তস্মিন্ সনয়ে নিকৃতিতং । স্বরমেবাত্মানং সচোদ্য বদন্তি । ভো
মাতনৈরাশ্রে । তদিদানী[২] ষং ষং বিষয়ানিং পত্রায়াত্র স কোপি ন বিত্ততে । সর্কেষা[৩]
মহাস্থখময়দ্বাং ।

দ্বিতীয়পদেন বিচারস্বরূপমাহ—

পহিলে ইত্যাদি । আদৌ সংবৃত্তিবাসনাপুটঃ ১০৮ কাশ্মোহং প্রসৃতঃ[তঃ] । অস্ত কাশ্ম নাড়ী

১০৬ গানে, ফেটলিউ ; টীকার, ফিটলেহ ।

১০৭ পুথিতে পদা ছিল কাটিরা উপরে মুঠু । করিয়া দিয়াছে ।

১ গানে আছে বাসনপুড় ; টীকার বাসনাপুটঃ । টীকার মতে বাসনপুড় হওয়া উচিত ।

ଦ୍ଵାତ୍ରିଂଶଦେବୀ ଓଷ୍ଠ ପିଞ୍ଜିକ୍ରନ୍ତାମ୍ବୁର୍ବରୀ । ସଦଂଶ୍ଵବଚନପ୍ରାଂଗତୋ ବିଚାରିତାମାଣେ ସତି ସୈବ ବାସନା
ବରାକୀ ୧୦୭ କଥଂ ବିଷ୍ଠତେ । ନ ବିଷ୍ଠତେ ଏବ ପରଂ ।

ତୃତୀୟପଦେନ ଅଭାସଦଳମାହ—

ନବଯୌବନେତ୍ୟାଦି ୧୧୦ । ମୂଳଃ ସଂସୃତିବୋଧିଚିତ୍ତଃ । ଓଷ୍ଠ ନିକୃଷ୍ଟିଃ । ଅପିମୂଳେ ନୟାନ୍ତର୍ଗତେ ଯନ୍ତ୍ରା
ନୈରାନ୍ତରାବକେନ କୁକୁ[୩୧କ]ରିପାଦେନ କୃତା ।

ତଥାଚ ଶ୍ରୀହେବଜ୍ଞେ—

ତୀରସ୍ୟଂ ଭବେଦ୍ଦର୍ପଟାଂ ।

ସ ତେନ ହେତୁନା ବିଷୟସ୍ଵଳୋପସଂହାରକୃତଂ ନବଯୌବନମିତି । ଓଷ୍ଠପ୍ରତୀବାଂ ଦ୍ଵାତ୍ରିଂଶରକ୍ଷଣ-
ବାଞ୍ଛନାଶ୍ଚିତିହାବସ୍ତ୍ରଧରଣରୀରହନ୍ଦରୋ ଭୂତୋଽସି ତୋଃ କାର୍ଯ୍ୟବଞ୍ଚ ସାଧୁସେତଂ । ସ୍ଵୟନାନ୍ୟାନ୍ୟ ସଂସୋଧ୍ୟ
ସମତୀତି ।

ଚତୁର୍ଥପଦେନ ସାକ୍ଷାଂକାରିତ୍ଵମାହ—

ଜ୍ଞପ୍ୟତୀତାଦି । ଏବ ସଂସୃତିବୋଧିଚିତ୍ତୋ ହି ଭବଃ । ସ୍ଥିରମିତି ସ୍ଥିରଂ କୃତ୍ଵା ଶ୍ରୀଜ୍ଞାୟବିନିଷ୍ଟ ଶୈ-
ର୍ବେ ଶୈଶୋଗୀଞ୍ଜ ନିରଞ୍ଜନରୂପେଣାବଗତ[ଂ] ତେଽସ୍ମିନ୍ ଭବସଂସୃତିରେ ବିଷୟାରିମର୍ଦ୍ଦନାଂ ବୀରୀଃ ।

ତଥାଚ କୁଷ୍ଠାଚାରିତ୍ୟାପାଦାଃ—

ଞ୍ଜେ ବୁଦ୍ଧିଃ ଅବିରଳ ସହଜ କ୍ଷଣୁ ଇତ୍ୟାଦି । ୧୦୮ ॥

୨୧

ରାଗବରାଜୀ

ହୁସ୍ତରୂପାନାୟ । ନିମିଷ ଅନ୍ଧାରୀ ଯୁଗାର (?) ଚାରା ।
ଅମିଷ ଭବ୍ୟ ଯୁଗା କରୟ ଆହାରା ॥ ୧ ॥
ସାରରେ ଜୋହିଆ ଯୁଗା ପବନା ।
ଜେଁନ ତୁଟୟ ଅବନା ଗବନା ॥ ୧ ॥
ଭବ ବିନ୍ଦାରୟ ଯୁଗା ଧବନା ଗାତୀ ।
ଚକ୍ଷୁ ଯୁଗା କଳିଆଁ ନାଶକ ଥା[୩୨]ତୀ ॥ ୧ ॥
କଳା ଯୁଗା ଉତ୍ତର ବାଗ ।
ଗଞ୍ଜେ ଉଟି ଚରୟ ଅମର ଧାଗ ॥ ୧ ॥

୧୦୭ ଗାନେ ଆହେ ବାହୁଡା, ଟୀକାର ଥାଉ ବରାକୀ । ବରାକୀ ଅର୍ଥେ ହୁଏ ତିନି କାରଗାର ବାପୁଜୀ ଆହେ
ବାପୁଜୀ ହେଉ ଉଚିତ ।

୧୧୦ ଗାନେ ଶ୍ରୀଜୋବନ, ଟୀକାର ନକ୍ଷତ୍ରବନ ।

তবসে মুখা উঞ্চল পাঞ্চল ।

সদগুরু বোহে করিহ সো নিচ্চল ॥ ৫ ॥

জবেঁ মুখা এর চা তুটঅ ।

ভুহুকু ভগ্ন তবেঁ বান্ধন ফিটঅ ॥ ৬ ॥

তমেবার্থঃ মুখকসঙ্খ্যাবচনেন ভুহুকুপাদাঃ । প্রতিপাদয়তি[তি]—

নিশি আকীরী^{১১১}ত্যাগি । যুগ্মতীতি মুখকঃ[ঃ] সঙ্খ্যাবচনে চিত্তগবনঃ বোদ্ধব্যঃ । নিশি প্রজ্ঞা কৰ্ম্মাদনা বা বোদ্ধব্য^{১১২} । তত্ত্বাঃ[ঃ] কৰ্ম্মাদনানা বিচিত্রাদিক্বে কায়ানন্দাদিব্যাপারদ্বারেন কুলিশারবিন্দসংযোগে বোধিচিত্তায়তান্বাদাহারং স এব মুখকঃ[ঃ] চিত্তগবনঃ স্বয়ং কয়োতি । তস্মিন্ বিয়মানকং দক্ষিণে শ্রীশঙ্করুৎপলকোপায়েন ক্রতং তত্ত্ব নিঃসৃত্যবীকরণং ভবতি । তৎ কুর্কতো বালযোগিনন্তেন^{১১৩} সংসারচক্রে যাতারাতং দ্বারাকারয় ক্রট্যতি চিত্তক ন শোভতে ।

তথা চাপমঃ[ঃ]

দ্বারাকারেন ত্যাগপ্রকটপটুসম্বিত্তিমুভগে

ধনানন্দোৎকীর্ণে প্র [৩২ক]বলরসপূর্ণাধরতলে ।

ক্ষুণ্ণমনানাকারৈরুপচিতশমিতোত্তরগঠ-

রিদং তন্ত্ৰৈ[র]ক্কে লয়মিব গতং ভাতি মনসি ॥

দ্বিতীয়পদেন মুখকচিত্তস্ত ব্যবহারোহুচ্যবর্ত্তে—

ভবেত্যাগি । ভবতীতি কৃষ্ণা ভবঃ স্বকায়ঃ বিদায়রতি প্রকৃতিচাক্ষুণ্যতয়া স এবং চিত্তং মুখকোক্তথাভাং কুরুতে । গতীতি^{১১৪} তিৰ্য্যঙ্ নরকাদিহর্গতিপাতক । স্বরমেব উৎপাদয়তি । অতশ্চিত্তমুখকস্ত প্রকৃতিদোষমাকল্য ভো যোগিন্ প্রসাদাণ্ডোপদেশেন তত্ত্ব ভাবারোপণং ন কল্পিয়াসীতি ।

তৃতীয়পদেন তত্ত্ব স্বরূপমাহ—

কালেত্যাগি^{১১৫} । সংবৃত্তিবোধিচিত্তঃ ছনাশকত্বেন স এব চিত্তমুখকঃ কালঃ । তত্ত্ব পিণ্ড-প্রাধিকৃত্তেদে বিচারেন ভো যোগিন্ বর্ণোপলভ্যোপদেশো^{১১৬} ন বিভতে । গগনমিতি গুরুসম্প্রদায়ং মহাস্থধকমলনং গতা পুনরাগত্য পরমার্থবোধিচিত্তমধুপানান্বাদং কয়োতি ।

তথাচ পরমর্শনে । মীননা[৩৩]ধঃ—

১১১: গানে, নিশিঅ আকীরী; টীকার নিশি আকীরী ।

১১২: এইখানে একটি মুখা বিসর্গ আছে ।

১১৩: এইখানে একটি মুখা আকার আছে ।

১১৪: গানে গাতী; টীকার গতি ।

১১৫: গানে কলা; টীকার কাল ।

১১৬: বর্ণোপলভ্যোপদেশে পুথিতে ছিল । একার কাটিয়া অমুখ্যায় করিয়া দিয়াছে ।

কহন্তি গুরু পরমার্থের বাট
কর্মকুরক সমাধিক পাট।
কমল বিকসিল কহিহ গজমরা
কমলমধু পিবিবি ধোকে ন ভমরা ॥

চতুর্থপদেন বজ্রগুরমাহাংমাহ—

তাব সেত্যাদি ১১৭। চিত্তমুখকোহং তাবদেব মোহমানেনোরতো ভবতি। বাবং সৎগুরু-
বচনব্রহ্মসিদ্ধিধানং ন ভবতি। ভো যোগিন্ তস্ম্যং গুরৌ প্রণিধানমারভ্যতামিতি।

তথা৫ সরহপাদাঃ—

বস্ত্র প্রসাদকিরণৈরিত্যাদি।

পঞ্চমপদেন চিত্তমুখকস্ত ব্রহ্মপদাহ—

জবেমিত্যাদি। যস্মিন্ সময়ে সহজানন্দচিত্তমুখকস্তাচারঃ। অহমিতি। প্রত্যারোপয়তা
ক্রট্যতি। তস্মিন্ সময়ে সংসারবন্ধনং তস্ত। ফিটমিতি।

যথা চাগমঃ—

সংসারোহন্তি ন তত্তত্তত্তত্ত্বতাং বন্ধস্ত চাত্রেব কা
বন্ধো যত্র ন বাতি কাচিদ(ত)তথামুক্তস্ত মুক্তকিরঃ।
মিথ্যারোপকৃতোহং ব্রহ্মব্রহ্মগচ্ছাপিশাচলমো
মা কিকিৎ ত্যজ মা গৃহাণ বিলস শ্বে হো যথাব[৩৩ক]হিতঃ ॥ ২১ ॥

২২

রাগগুঞ্জরী

সরহপাদানাম্। অপণে রচি রচি ভবনির্বাণা
নিছেঁ লোভ বন্ধাবএ অপনা ॥ ধ্রু ॥
অস্তে ন জাণ'হু অচিস্ত জোই
জাম মরণ ভব কইসণ হোই ॥ ধ্রু ॥
জইসো জাম মরণ বি তইসো
জীবস্তে মঅলোঁ গাহি বিশেসো ॥ ধ্রু ॥
জাএধু জাম মরণে বিসঙ্কা
সো করউ রস রমানেরে কথা ॥ ধ্রু ॥

জ্ঞে . সচরাচর তিসস ভমন্তি
তে অজরায়র কিমপি ন হোন্তি ॥ ৬
জামে কাম কি কামে জাম
সরহ ভগতি অচিস্ত সো ধাম ॥ ৬ ॥

তমেবার্থং সৰ্ব্বধৰ্ম্মাধিগমেন সরহপাদঃ প্রতিপাদয়তি—

অপণেভাদি । অনাত্তবিজ্ঞাবাসনাদোষণে ভবনির্কাণকল্পারোপণং চরিত্বা লোকোহরং ভ্রাত্বা
স্বয়মেব ভববন্ধনবদ্ধো ভবতীতি ।

ঐবপদেন স্বজ্ঞানং দৃঢ়য়তি(তি) —

অক্ষাঃ ইত্যাদি । সিদ্ধাচার্য্যসরহপাদা এবং বদন্তি[তি] । শুকচরণরেণুপ্রসাদাং ভাবস্বরূপ-
পরিজ্ঞানেনাচিহ্না যোগিনো বরং । অতএব উ[৩৪]ংপাদাদিতকঃ কীদৃশং ভবতীতি ন জানীযঃ ।

তথাচ একল্লোকা ভ (ভব)গবতী—

উৎপাদস্থিতিভঙ্গদোষরহিতামিত্যাদি ॥

দ্বিতীয়পদেন উৎপাদস্বরূপমাহঃ—

জইসো ইত্যাদি । সৰ্ব্ব নৈরাশ্রাবগমেন কন্তোৎপাদো বিজ্ঞতে । ভো যোগীন্দ্ৰাঃ । স্বয়মেব
আশ্রানং সম্বোধ্য বদন্তি । যন্তোৎপাদো নান্তি তন্ত ভজোহপি ন দৃশ্যতে ।

তথা চাষ্টয়সিক্কো—

যন্ত স্বভাবো নোৎপত্তির্দিনাশো নৈব দৃশ্যতে ।

তজ্জ্ঞানমধরমাম সৰ্ব্বসংকল্পবর্জিতম্ ॥

অতএব জীব(বি)তা পুরুষেণ ংস্তবাহবেন সহ ভেদোপলক্ষ্যো(ভে)নাতীতি ।

তথাচ সুতকে—

সুপ্তপ্রবুদ্ধে তু ন চাত্তভেদঃ

সংকল্পয়েৎ স্বপ্নফলাভিলাষী ।

তৃতীয়পদেন স্বয়মেবাহুশংসামাহঃ—

যস্মিন্ মরণাদিতরখা বিজ্ঞতে । সোহপি যোগী মসারনে বিবিধানিকল্পপ্রয়োগং কয়োতি ।
বরং পুনঃ মরণাদিতরে নিঃশকনির্বিবিকল্পরূপাঃ ।

চতু[৩৪ক]র্থপদেন পুনরপাহুশংসামাহঃ—

যে যেঃ ইত্যাদি । যে যে বাল্যযোগিনঃ । জহুদীপমহাস্থানে সচরাচরে ভ্রমন্তি । অথবা

১১৪ গানে অত্বে ; টীকায় আক্ষে ।

১১৭ গানে যে ; টীকায় যে যে ।

মদ্রোবধ্যাদিশক্ত্যা জিদশং দেবালয়ং গচ্ছতি(তি)। তেহপি শুকনার্গলকুহাবসরকং ন প্রাপ্নু-
বস্তি। বহমপ্যচ্ছেদ্যাত্তেজস্বপা[২]।

পঞ্চ[২]পদেন বহু(হা)মান্যামাহঃ—

জামেত্যাদি। কর্তৃকর্মবিহীনস্ত যোগীজ্ঞস্ত জয়না কর্ম কিং তবতি। কর্মণা বা উৎপাদ্যত।
অতএব সরহপাদাঃ স্থাতিপ্রায়ঃ বদন্তি। পরমার্থবিন্ যোগিনাং অচিন্ত্যো হি। ২২ ॥

২৩

রাগ বড়ারী

ভুসুপাদানাম। জই তুস্কে ভুসুসু অহেই জাইবৈঁ মারিহসি পঞ্চজনা
নলগীবন পইসন্তে হোহিসি একুমণা ॥ ধ্রু ॥
জীবন্তে ভেলা বিহণি মএল গহণি।
হণবিণু মঁসে ভুসুসু পদ্যবণ পইসহিণি ॥ ধ্রু ॥
মাআজাল পসরি উরে বাধেলি মাআহরিণী।
সদগুরু বোহেঁ বুঝিরে কাস্ত কদিনি¹²⁰ ॥ ধ্রু ॥

[৩৯]গীতি সামগ্রীমাহ—

অনহা ইত্যাদি। বেমকটরণেতি সন্ধ্যা¹²¹ প্রাপ্যপানং প্রজোপায়াকং বাতধর[২]
অনাহতং পরিকল্প্যাপ্রতিমানকমিতি। সহজপ্রতিচ্ছন্দকং তমেব সংবৃত্তিবোধিচিত্তং সদৃশকবাক্য-
বিহীনেন। বেগবীতি তস্ত ভাবাভাবগ্রহং তোড়রিদ্বা কমলকুলিশসংযোগদৃঢ়মভেদ[২] কৃত[২]
স্থাভিরিতি।

চতুর্থপদেন যোগিনাস্তপঃসামাহ—

বঠামনীত্যাदि। সর্কধর্মপ্রকৃতিপ্রভাস্রাবণমাং। সুবতিজনপ্রসঙ্গে সৈব প্রকৃতিপরিপূজ্য-
বধৃতিকা নৈরাশ্রযোগিনী। বইঠামনীতি নিত্যরূপা ময়া ভদ্রীপাদেন প্রাপ্তা¹²²। অতএব তৎ-
প্রসাদাং মোহাভিষঙ্গস্বত্রবন্ধৈবিত্যুক্তঃ সন্। তংদ্রীতি—জাতিধর্ম[ান]বিহার। বজ্রধরো
ভূতোহস্মীতি।

তথ্যচ সরহপাদাঃ—

স জীমানিত্যাदि। ২৫ ॥

¹²⁰ এইখানে পুথির চারিটি পাতা নাই। ৩৪ পাতার পর ৬৭ নংবারে ৩৯ পাতা।

¹²¹ পুথি, সন্ধ্যা

¹²² পুথি, আশ্রম।

২৬

রাগ শীঘ্রী

শান্তিপাদানাম্ । তুলা ধুনি ধুনি আঁসুরে আঁসু
 আঁসু ধুনি ধুনি গিরবর সেসু[৩৯ক] ॥ ৫৭ ॥
 তউমে হেরু অ গ পাবিঅই
 শাস্তি ভণই কিণ সভানি অই ॥ ৫৮ ॥
 তুলা ধুনি ধুনি স্নে অহারিউ
 পুন লইআঁ অপণা চটারিউ ॥ ৫৯ ॥
 বহল বট দুই মার ন দিশঅ
 শাস্তি ভণই বালীগ ন পইসঅ ॥ ৬০ ॥
 কাজ ন কারণ জএছ জঅতি
 সঁএঁ সঁবেঅণ বোলথি শাস্তি ॥ ৬১ ॥

জ্ঞানানন্দপ্রমোদভরত্মিত্ত্বদয়ঃ সিদ্ধাচার্য্যো হি শাস্তিস্তমেবার্ণ্য জনার্থায় প্রতিপাদয়তি—
 তুলেতাদি । প্রকৃতিদোষহাং তুলনযোগ্যত্রৈলোক্যং কারয়াকৃতিভং । অস্ত কল্পা-
 কল্পাদিভেদেনাধরবিনমেকপ্রমাণোপপন্নঃ কৃত্বা মমাবয়দত্ত বড়ঃশসাধনঃ কৃতঃ । স এবা-
 বয়বপন্নমাণুপুঞ্জস্ত পরমাণো[ঃ] বড়জ্ঞতাভাবেন তং ধুত্বা ধুত্বা নিরবরমিতি নিরবরবং[১২৩]সুচিভং ।
 তথাচাহেতুকত্বাং তত্ত চিত্তস্ত হেতুত্বং ন প্রাপ্যতে । শাস্তিপাদো বদতি ভাবোপলভ্য-
 তাৰে[৪০]ন কিং ভাব্যতে ।

তথাচ প্রজ্ঞাপরিচ্ছেদে বিচারিত ইত্যাদি ।

বিতীর্ণপদেন তমেবার্ণ্য দৃঢ়য়তি—তুল[১২৪]ধুণীতাদি । তদ্বিচারপ্রমাণতোহপ্যবয়বাদিকং
 দৃষ্টা । শূন্তেতি । প্রত্যবরে চিত্তঃ প্রবেশিতঃ মম । তঃ প্রভাবরং গৃহীত্বা চটারিব ইতি ।
 আত্মগ্রহতাভাবকল্পং বাধিতমিতি ।

তথাচ থিকম্—

শাস্তি ভাবকো ন ভাব্যোহন্তীতাদি ।

তৃতীয়পদেন মার্গস্যাত্মশংসামাহ—

বহলেতাদি । অধরদ্বাদশিন্ মার্গবরে দ্বয়াকারং ন বিজ্ঞতে । অতএব শাস্তিপাদো হি

বদতি। বাসোহজোহ্মিন্ ধর্মে ন (৭) এবিধতি সুদূর এব। অথবা বালবং রেখাসন্ধিমাত্রমত্র
ন বিচ্ছতে।

তথাচ নাগার্জুনপাদাঃ—

সৌন্দর্য্যাস্তে কারে ইত্যাদি।

চতুর্থপদেন স্বরূপোপলভ্যমাহ—

কাজেতাদি। সিদ্ধাচার্য্যো হি শান্তিঃ স্বয়ং কার্য্যকারণরহিতত্বাৎ। অমৃতরপদং বদতি।

এব হি যুক্তিঃ। প্রমাণো [৪০ক] পদং সদ্ব্যকরণাদাদমৃতরপদং স্বয়ং জায়তে।

তথাচ দ্বিকল্পে—

আত্মনা জ্ঞারতে পুণ্যং গুরুপক্ষোপসেবয়া। ২৬ ॥

২৭

বাগ কানোদ

ভুস্কুপাদানাম্।

অধরাতি ভর কনল বিকসউ

বতিস জোইনী তম্ অঙ্গ উহুসিউ ॥ ৫ ॥

চালিউঅ মমহর নাগে অবধুই

রঅণহ মহজে কহেই ॥ ৬ ॥

চালিঅ মমহর গউ গিবাগে

কমলিনি কমল বহই পণালৈ ॥ ৭ ॥

বিরমানন্দ বিনক্ষণ সুধ ॥

জো এথু বুঝই সো এথু বুধ ॥ ৮ ॥

ভুস্কু ভণই মই বুঝিঅ মেলে

সহজানন্দ মহাসুহ লোলৈ ॥ ৯ ॥

ভবেবার্বে সহজানন্দসপূর্ণো হি ভুস্কুসিদ্ধাচার্য্যঃ প্রতিপাদয়তি—

অধরাতিত্যাদি। তত্র সেকপটলোক্তবিধানাৎ অর্দ্ধমাত্রো চতুর্থীসন্ধ্যায়ং প্রজাজ্ঞানান্তি-
ষেকদানসময়ে বজ্রপর্য্যাপিনা কমলঃ উক্ষীষকমলং বিকসিতং যম। তস্মিন্ সময়ে ষাতিঃ[৪১]
[শ]দ্ যোগিনীতি ষাতিংশম্ভাডিকা বোধিচিত্তবহা ললনারসনাবধূতী। অতোজা[:] হৃদয়রূপাদিকা
বোধব্য[:]। তত্র স্থানে অবস্থি। তাসাং আনন্দাদিসন্ধোহেনাকোহ্লাসোভুৎ (সংভূৎ)।

এবপদেন সদ্ব্যকরণপ্রভাবমাহ—

তস্মিন্ কালে তেন হেতুনা সমহরবোধিচিত্তচক্ৰঃ। অবধূতীবার্ণেণ বজ্রশিখরং গতঃ।
সদ্ব্যকরণচনতথ্যরূপপ্রভাবাৎ স মস্মি সহজানন্দং কথয়তি।

তথ্য সরহপাদাঃ—

চিত্তে শশ[হ]রমিত্যাদি ।

দ্বিতীয়পদেন তমেবার্থং বদতি—

চালিঙ্গ ইত্যাদি । শশহরো হি বোধিচিহ্নমবধূতীমার্গেণ যং প্রচলিঙং স এব শুক্লসম্প্রদায়ং বজ্রশিখরাগ্রে নির্ঝাণং প্রভাবরং গতং । কমলরসং মহাসুখ¹²⁵ X রসমত্ৰাতীতি কমলিনী । সৈব প্রকৃতিপরিভূতাবধূতিকা নৈমাত্মা কমলরসং তমেব বোধিচিহ্নমহাসুখ¹²⁵ X রসেন কারবজ্রং প্রীণয়িত্বা মহাসুখচক্রেদেশং বহন্তীতি ।

তথ্য কৃষ্ণাচার্য্যপাদাঃ—

পহ বহন্তে গিঅমর বন্ধনেত্যাদি ।

তৃতীয়পদেন তমেবা[৪১ক]র্থং কথয়তি—

বিরমানন্দেত্যাদি । বিলক্ষণচতুর্থানন্দভুক্তোহয়ং বিরমানন্দঃ । যত যোগীশ্রুতাবগমো শুক্লপ্রসাদাদহস্মিংশমভূৎ স এব ভগবান্ বজ্রধরঃ । ষাট্টিংশলক্ষণযুক্তো ব্যঞ্জনালীভালংকৃতঃ । অনধিগতভক্তানামত্রাবকাশো¹²⁶ ন স্তাদিত্তি ।

তথ্য দবড়ীপাদাঃ—

গবঃ যুৎ জায় ইত্যাদি ।

চতুর্থপদেন স্ববোধং জ্ঞয়তি—

ভূহুৎ ভগই ইত্যাদি । ভূহুত্বপাদো হি বদতি । ময়া ভূহুত্বপাদেন প্রজ্ঞোপায়মেলকে সহলানন্দং মহাসুখ[ং] সদ্গুরু প্রসাদালীলয়াবগতং । ২৭ ॥

২৮

রাগ বলাড়ি

শবরপাদানাম্ । উঁচা উঁচা পাবত তাঁহি বসই সবরী বালী

মোরজি পীছ পরহিণ সবরী গিবত গুঞ্জরী মালী ॥ ধ্রু ॥

উমত সবরো পাগল শবরো মা কর গুলী গুহাডা তোহৌরি

গিঅ ঘরিণী ণামে সহজ মন্দারী ॥ ধ্রু ॥

ণাণা তরুবর মৌলিলরে গঅগত লাগে[৪২]লী ডালী

¹²⁵ হুই চেয়ার মধ্যে বে দেখাটুক আছে, তাহা পড়িয়া গিয়াছিল, বলিয়া পুরান নেওয়ারী অক্ষরে লিখে লিখিয়া নেওয়ার আছে ।

¹²⁶ অবসরে লিখিয়া সরে কাটিয়া উপরে কা ডুলিয়া দিয়াছে । ছিল অবশ্যম্বেশা, হইয়াছে অবকাশো ।

একেলী সবরী এ বণ হিণ্ডই কর্ণকুণ্ডলবজ্রধারী ॥ ৬ ॥
 তিঅ ধাউ খাট পড়িলা সবরো মহাস্থে সেজি ছাইলী
 সবরো ভুজঙ্গ গইরামণ দারী পেঙ্গ রাতি পোহাইলী ॥ ৬ ॥
 হিঅ তাঁবোণা মহাস্থে কাপুৱ খাই
 স্নন নিরামণি কণ্ঠে লইআ মহাস্থে রাতি পোহাই ॥ ৬ ॥
 গুরুবাক পুঙ্খা বিদ্ধ গিহ মণে বাণে
 একে শরসন্ধানে বিদ্ধহ বিদ্ধহ পরম গিবাণে ॥ ৬ ॥
 উমত সবরো গরুআ রোষে
 গিরিবর সিহর সন্ধি পইসন্তে সবরো লোড়িব কইসে ॥ ৬ ॥

শবরপাদো হি সিদ্ধাচার্যাস্তমেবার্থং মতাক রুণারসবিদ্ধো লোকার্থায় প্রতিপাদয়তি—

উচ্চৈত্যাदि । ধোগীজ্ঞাত স্বকায়কঙ্গালদণ্ডমুদতং স্তম্বেকশিখরাগ্রে মহাস্থচক্রে । সকারপরো
 হকারঃ ১ এব পদিশবঃ । তন্ত গৃহীণী জ্ঞানমুদ্রা নৈরাহ্মা অঁকারজা বসতি । ময়ুরাকমিতি । নানা-
 বিচিত্র[৪২ক]পঙ্খবিকল্পরূপং স্বরূপেণাবিবাস্যতয়া পরিধানমলঙ্কারং কৃতং । শুভ্রে(জ)তি
 গ্রীবায়াং সম্ভোগেচক্রে শুভ্রমঙ্গলবিকেশপি বিদ্বত । পদস্যোত্তরপদেন এবপদং বোদ্ধবান্ ।

দ্বিতীয়পদেনান্তাসম্বন্ধপমাহ—

উমত ইত্যাদি । ভগবতী নৈরাহ্মা ভাবকার্যাস্থাসং দদাতি । ভো উন্নত বিষয়বিষয়গচিত্ত
 শবর প্রাক্জোপায়মেলকে । গুলীতি । আনন্দাদিবিকল্পং মা কুরু । অহং তব গৃহীণী জ্ঞানমুদ্রা
 সহজস্বনরীতি ।

নান্তেত্যাदि[২৭] । অস্ত কায়স্থমেরোঃ । তরুবরং অবিভাক্ষপং । আনন্দাদিমস্ত্রেণ নানাপ্রকারেণ
 মুকুলিতনিভরূপং গতং । অস্ত ডালঞ্চ পঞ্চস্বকং গগনে প্রভাস্তরে লগ্নং । অতএব সা নৈরাহ্মা
 এককা । কণ্ঠেতি, নানাস্থানে কুণ্ডলাদিপঞ্চমুদ্রানিরংগকালঙ্কারং কৃৎস্না বজ্রমুণ্ডায়জ্ঞানং বিদ্বত
 যুগলকরূপেণ অত্র কায়পর্কতবনে । হিণ্ডতি ক্রীড়তি ।

তৃতীয়পদেন ক্রীড়াস্ত[৪৩]ধপ্রব[হ]মাহ—

তিঅ ধা ইত্যাদি । ত্রৈণাতুকং কায়বাক্চিভং স্তম্বেপ্রভাস্তরে তং টালমিহা তেন মহাস্থধেন
 শয্যাং কৃৎস্না শবরচন্তবজ্রভুজ(চ)ঙ্গেন সহ । দারিকৈতি । কেশান্ দারয়তীতি দারিকা নৈরাহ্মা
 দারিকায়[১] । প্রেমমিতি ক্রীড়ারসমহুপমং বর্দ্ধয়িত্বা রজনী । অন্ধকারং প্রজোপায়বিকল্পং
 নাশিতং ।

তথাচ সরহপাদাঃ ।

শ্রীবজ্জামুত ইত্যপি ভ্রমরীত্যাদি ।

চতুর্থেন ফলহেতুত্বাৎ প্রভাবং প্রতাপাদয়তি—

হিএঁ ১২৪ ইত্যাদি । ভ্রমরং প্রভাবরং তাৎপৰ্য্যেনাধিষ্ঠা ১২৭ কপূরং যুগলরূপেণ ফলহেতু-
সম্বন্ধেন তমধিমুচ্য । শূন্যমিতি সৈব সৰ্ব্বাকারবরোপেতশূন্যতা নৈব জ্ঞানযোগিনী । কা[১]৩৩ তি
সম্ভোগচক্রে বিশ্বত্যা মহাস্বৰ্ণজ্ঞানরশ্মিনা রজনীতি । স্বকায়রূপতমঃ স্বরং নাশিতং ।

তথাচ সূতকে । ফলেন হেতুমানুজ্ঞা ইত্যাদি ।

পঞ্চমপদেন বজ্রশঙ্কমাহাশ্রম্যাহ—

শঙ্কবাক্যেত্যাদি । স[৪৩ক] শঙ্কবাক্যেন ধনুঃ কৃষ্ণা নিজমনোবোধিচিত্তেন বাণ(ন)ং চ ।
একরসং বাণমিতি উভয়োরেকং কৃষ্ণা একস্বরনির্ঘোষণে তমভ্যন্তরানঃ সন্ তেন নির্বাণেন
যয়া সবরপাদেন অনাস্তবিত্তাবাসনাদোষো হি হতঃ ।

ষষ্ঠপদেন চিত্তস্ত যথাকৃতং স্বরূপমাহ—

উমত ইত্যাদি । সহজপানগ্রমস্তো মম চিত্তবজ্রোহি সবরঃ গরুডা রোষণেতি জ্ঞানানন্দ-
গন্ধেন প্রেরিতঃ সন্ মহাস্বৰ্ণচক্রনগিনীবনোদ্দেশেন ১৩০ প্রচলিতঃ । তত্র নিমগ্নে সতি
গিরিবরেতি । উক্তার্থো ১৩১ যয়া সিদ্ধাচার্যোণ কথং অদ্বৈয়বিতব্যঃ ।

তথাচাৰ্গমঃ । যানানাং নাস্তি বৈ নির্ভা যাবৎ চিত্তং প্রবর্ততে ।

চিত্তে তস্মৈ প্রবৃত্তে হি ন যানং ন চ বাহিনঃ ৥২৮॥

২৯

রাগ পটমঞ্জরী

পুইগানানাম্ ।

ভাব ন হোই অভাব ণ জাই

আইস সংবোহেঁ কো পতিআই ॥ ধ্রু ॥

সুই ভণই বট ছলকথ বিণাণা

তিঅ ধাএ বিলসই উহ লাগে ণা ॥ ধ্রু ॥ [৪৪]

জাহের বানচিল্লু রুব ণ জাগী

সো কইসে আগম বেএঁ বখাগী ॥ ধ্রু ॥

১২৪ পানে, হিঅ ; টীকা, হিএঁ

১২৭ পুথি, অধিমুচ্য ।

১৩০ পুথি, নগিনীবনোদ্দেশ ।

১৩১ পুথি, উক্তার্থ ।

কাহেরে কিমভণি মই দিবি পিরিচ্ছা

উদক চান্দ জিম সাচ ন মিচ্ছা ॥ ৬৫ ॥

লুই ভণই ভাইব কীম্

জালই মাচ্ছগতা হের উহ ৭ দিস্ ॥ ৬৬ ॥

জ্ঞানানন্দমুন্দরো হি লুইপাদস্তম্বেবার্থঃ বিশেষয়তি—

ভাব ৭ হেই ইত্যাদি। ভাবস্তাবং ত্বেত্বম্ ভবতি। যস্মাৎ পিণ্ডগ্রহাণ্ডেদে বিচারেণ ভাবস্রোপলভ্যো ন বিজ্ঞতে। কিমভাবপ্রতিভবতি। অভাবোহপি ন ভবতি অসঙ্গপদাৎ। জৈদক্ সম্বোধনে কোপি সঃ তত্বং প্রতীতিবরোতি।

ঐবপদেন ভাবস্বরূপদৌর্ভাঃ প্রতিপাদয়তি—

লুই ভণই ইত্যাদি। লুইপাদঃ সিদ্ধাচার্য্যো হি বদতি। অতএব দুর্লভং তত্বং বালযোগিনা লক্ষয়িত্বম্ পার্গতে। যস্মাৎ ত্রৈধাতুকং কাষবাক্চিন্তে বিলসতি ক্রীড়তি। তন্তু সন্তান-
লীর্ষত্বস্বপরিমণ্ডলদিকং। ন উহ ন জ্ঞানামি। [৩৪ক] কুত্র নিয়তং বসতীতি।

দ্বিতীয়পদেন উক্তার্থঃ স্পষ্টয়তি—

জাহেব ইত্যাদি। যন্ত তত্ত্বস্ত বর্ণচিহ্নরূপং নাবগম্যতে সোপি কথং নানাকাব্যোঃ^{১৩২} বিনয়
আগমশাস্ত্রে বেদে ব্যাখ্যায়তে চ।

তথাচ নাগার্জুনপাদাঃ।

ন রক্তপীতমাজ্জীঠো বর্ণস্তেনোপলভ্যত ইত্যাদি।

তৃতীয়পদেন তত্ত্বস্বরূপমাহ—

কাহেরে ইত্যাদি। কস্ত কিমুকু। পৃথক্জনায় ময়া সিদ্ধান্তঃ প্রদাতব্যঃ। যথোদকচচ্ছাঃ^[১]
ন সত্যং ন মৃগা ভবতি তদ্বোগীকৃত্য ভাবগ্রাসপ্রতিভাসঃ স কিমর্থো বক্তুং যুক্ত্যতে। অর্থঃ
তত্র প্রতীতিং করোতি। অবচনস্বাৎ।

চতুর্থপদেন চিত্তস্বরূপমাহ—

লুই ভণই ইত্যাদি। বদতি লুইপাদঃ ময়া ভাবভাবকভাবনা অভাবেন কিং ভাব্যং।
অতএব যচ্চতুর্থরূপং গৃহীত্বা তিষ্ঠামি তত্ৰাপি শুদ্ধবচনবিচারে তস্ত্রোদ্দেশঃ ন উহে। ন পশ্যামি।

তথাচ। চিত্তং নিশ্চি[৪৫]ত্যা বোধেন অভ্যাসং কুরুতে যদা।

তদা চিত্তং ন পশ্যামি ক গত্যং ক স্থিতং ভবেৎ ॥২৯॥

^{১৩২} পুণি, কাব্যং।

^{১৩৩} পুণি, রক্তপীতমাজ্জীঠো।

৩০

রাগ মল্লারী

ভুস্কুপাদানাম্ । করুণ মেহ নিরস্তুর করিআ

ভাবাভাব দ্বন্দল দলিয়া ॥ ধ্রু ॥

উইত্তা গগণ মাঝে অদভুত

পেথরে ভুস্কু সহজ সরুতা ॥ ধ্রু ॥

জাহ্ন স্ননস্তে তুট্টই ইন্দ্রিয়াল

নিহরে গিঅ মন ন দে উলাস ॥ ধ্রু ॥

বিসঅ বিশুদ্ধি মই বুঝিঅ আনন্দে ।

গগণহ জিম উজোলি চান্দে ॥ ধ্রু ॥

এ তৈলোএ এত বিষার

জোই ভুস্কু হেত্তই অন্ধকারা ॥ ধ্রু ॥

তমেবার্ণ মহাস্থানন্দপ্রমোদেন ভুস্কুপাদঃ প্রতিপাদয়তি—

করুণেত্যাদি । করুণমিতি ভাবাভাবঃ গ্রাহাদিবিকল্পং দলিত্বা নিঃস্বতাবীকৃত্য পরিপুঙ্ক-
সভোগকারো বোগীভ্রন্ত গুরুপ্রসাদপ্রফুরিতং ।

অত এব ধ্রুবপদেন তন্ত প্রভাবঃ প্রতিপাদয়তি—

উইএ ইত্যাদি । অতএব[১]গমঃ

প্রভাষ[৪৫ক]রে অদৃতযুগেন্দ্রফলোদয়ো ভূতঃ ।

তস্যাং ভো ভুস্কুপাদ গুরুসম্প্রদায়াং তৃতীয়ানন্দে সহজানন্দস্বরূপং পঞ্চ জানীতি । স্বয়মেব
আয়ানং সম্বোধ্য বদতি ।

বিতীয়পদেন তন্ত প্রভাবঃ দর্শয়তি—

জাহ্ন ইত্যাদি । যন্ত সহজানন্দন্ত প্রতীক্ষণে ইন্দ্রিয়ালমিতি ইন্দ্রিয়সমুৎপাদং ক্রট্যতি
পলায়তে ।

তথাচ সরহপাদাঃ ।

ইন্দ্রিয় অধু বিলীঅ গউ ইত্যাদি ।

নিহএ১৩৪ ইতি । নিভূতেন নির্বিকল্পাকারেণ নিজমনঃ বোধিচিত্তং বহুভবোঃ প্রসাদাৎ
সহজোল্লাসং দদাতীতি ।

তথাচ সরহপাদাঃ ।

চিন্তাচিন্ত পরিহর ইত্যাদি ।

তৃতীয়পদেন মার্গত্ৰাহুশংসামাহ—

বিষয়েত্যাদি । যথা চক্রেণ গগনমুজোতিতঃ তথা ময়া বিষয়াণাং বিমুক্তা । আনন্দেন
বিরমানন্দে পরমানন্দমবগম্য তেন মহজ্ঞানমুচক্রেণ মোহাক্ষকারং নানিতমিতি ।

চতুর্থপদেন[৪৬]কলপ্রাপ্তিহাং তন্তু প্রভাবমাহ—

এতেলোএ১৩৫ ইত্যাদি । এতস্মিন্ ত্রৈলোক্যে(ক)চতুর্থানন্দব্যতিরেকান্নাত্মো১৩৬পান্নোহুতি ।
যন্তোদয়েন সিন্ধাচার্যো ভূমরূপাদঃ । ক্লেশাক্ষকারং ক্ষেটয়তি ।

তথাচ সরহপাদাঃ—

ভৈশ্চ নমো বহুদয়েনেত্যাদি ৥৩০৥

৩১

রাগ পটমঞ্জরী

আর্যাদেবপাদাঃ । জহি মণ ইন্দ্রিঅ[প]বণ হো ৭ ঠা
৭ জানমি অপা কঁহি গই পইঠা ॥ ধ্রু ॥
অকট করুণা ভমরুলি বাজঅ
আজদেব গিরাসে রাজই ॥ ধ্রু ॥
চান্দরে চান্দকাস্তি জিম পতিভাসঅ
চিঅ বিকরণে তহি টলি পইসই ॥ ধ্রু ॥
ছাড়িঅ ভয় ঘিণ লোআচার
চাহন্তে চাহন্তে মণ বিআর ॥ ধ্রু ॥
আজদেবেঁ সমল বিহরিউ
ভয় ঘিণ ছুর গিবারিউ ॥ ধ্রু ॥

তমেবার্থঃ প্রমুদিতং আর্যাদেবপাদাঃ । প্রতিপাদয়ন্তি—

জহি মণ ইত্যাদি । যস্মিন্ প্রভাবরে সংহারমণ্ডলাদিক্রমেণ বিষয়পবনেন্দ্রিয়াদিকং[৪৬ক]
নিঃস্রাবীকরণং । তত্র প্রবিষ্টে(বে) সতি অপা ইতি । চিত্তরাজতোদ্যেণ ন জানামি ক গত্যঃ ।

এবপদেন আনন্দং পৃচ্ছতি—

১২৫ পাদে, এইতেলোএ ; দিকার এতেলোএ । ১৩৬ পুথি, ব্যতিরেকান্নাত্মোপান্নোহুতি ।

অকটেতি—আশ্চর্য্যং । করুণেতি সংব্রুতিবোধিচিহ্নং গুরুসম্প্রদায়ং । ভয়ঙ্করেতি অ(ম)না-
হতশব্দং কৰোতি । অনাহতং হতং জ্ঞানং বিবুধ্যতে । অতএব আৰ্য্যদেবপাদাঃ । নিরালম্বেন
সৰ্ব্বধৰ্ম্মাভিপ্লবলভ্যোগেন রাজতে শোভতে ।

দ্বিতীয়পদেন বিষয়স্বরূপমাহ—

চান্দেৱিত্যাদিঃ^{১৩৭} । যথা অন্তঃ গতে চক্ৰমসি তন্ত চন্দ্রিকা তত্রৈব অন্তর্ভবতি । চিন্ম ইতি ।
তথা চিন্তরাভ্যোপি যদা অচিন্ততাং গচ্ছতি প্রভাসরং বিশতি তদা তন্ত বিকলাবলী তত্রৈব লীন-
ভবতীতি ।

তথাচাগমঃ ।

অন্তঃ গতে চক্ৰমসীব নুনং
নীলেন্দবঃ সংহরণং প্রযান্তি ।
চিহ্নং হি তদ্বৎ সহজে [নি]লীনেঃ^{১৩৮}
নশ্যন্ত্যমী সৰ্ব্ববিকল্পদোষাঃ ॥

তৃতীয়পদেন ভাবন্ত নিরংশতামাহ—

ছাড়িলঃ^{১৩৯} ইত্যাদি । অতএব ময়া সিদ্ধাচার্য্যেণ ভয়[৪৭]লজ্জাদিকং লোকস্ত ব্যবহারঃ
পরিত্যক্তঃ । গুরুবচনমার্গনিরীক্ষণেন শূন্যমিতি ॥ ভাবঃ নৈরাশ্যাক্র[পং] দৃষ্টং ।

চতুর্থপদেনাভ্যাহুশংসামাহ—

আৰ্য্যদেবেত্যাদি । আৰ্য্যদেবপাদেন সদ্গুরুপ্রসা[দা]ৎ নৈরাশ্যধৰ্ম্মাযুক্তীকরণে সৰ্ব্বং সংসার-
দূষণং বিফলীকৃতমিতি ॥৩১॥

• ৩২

রাগ ভেদাধ

সরহপাদানাম্ ।

নাদ ন বিন্দু ন রবি ন শশিমণ্ডল ।
চিমরাঅ সহাবে মুকল ॥ ধ্রু ॥
উজু রে উজু ছাড়ি মা লেছ রে বন্ধ ।
নিঅহি বোহি মা জাহুরে লাক্ষ ॥ ধ্রু ॥
হাথেরে কাঞ্চাণ মা লোউ দাপণ ।
অপণে অপা বুঝতু নিঅমণ ॥ ধ্রু ॥

১৩৭ গানে চান্দেৱে ; টীকায় চান্দেৱ ।

১৩৮ পুন্নি, চিহ্নং চি তদ্বৎলংসহজেলীনে ।

১৩৯ গানে, ছাড়িল ; টীকায় ছাড়িল ।

পার উআরেঁ সোই গজ্জিই ।

দুজ্জণ সাক্সে অবসরি জাই ॥ ৫০ ॥

বাম দাঁহিণ জো খাল বিখলা

সংহ ভণই বপা উজ্জুবাট ভাইলা ॥ ৫১ ॥

তমেবার্থং সৰ্ব্বধৰ্ম্মাদিগমেন(৭) সিদ্ধাচার্য্যো হি সরহপাদো জনা[ৰ্থং] প্রতিপাদয়তি—

নান্দ ন ইত্যাদি । সদৃশুস্বদনামৃতলহরীপ্রভাবেন(ন) পরমার্থবিদাঃ চিত্তরসং নাদবি[৪৭ক]
ন্বাদিবিকল্পপরিহারং স্বভাবেন পরিসুক্ত[ং] । অনাশ্চবিজ্ঞানপটলাঃ পুনরশ্চথাভাবং পশ্যন্তি ।

তথাচ সরহপাদাঃ—

অহো গটেত্যাদি ।

ঐবপদেন মার্গস্তানুশংসামাহ—

উজ্জু ইত্যাদি । অতএবাবধূতীমার্গঃ ১৪০ বিহার যোগীশ্বস্ত নাশ্চোপায়ো বিস্তৃতঃ । তেন
গচ্ছন্ বোধিঃ নিজপূরমতীৰ সন্নিহিতঃ । রে সম্বোধনং । ভো বালযোগিন্ ব(চ)ক্রমার্গ[ং]মা
ভজ । পুনঃ সংসারী মা ভব ।

দ্বিতীয়পদেন আশ্রয়প্রত্যয়িতামাহ—

হাথের ইত্যাদি । হস্তা কক্কাণার ১৪১ দর্পণং কিং কর্তব্যং জ্ঞয়া । ভো হে বালযোগিন্
বহুশুকপ্রসাদান্নিজমনসা ১৪২ বোধিচিন্ত্য স্বরূপং জানীহি । তেন তবানুত্তরধৰ্ম্মসাক্ষাৎকারিত্বং
ভবিষ্যতীতি ।

তৃতীয়পদেন বোধিচিন্ত্যানুশংসামাহ—

পারোআরে ১৪৩ ইত্যাদি । পারেন্তি পরমার্থেন তদেব বোধিচিন্ত্যং যোগিবরৈরনুগম্যতে । তদনু
তস্ত শূকপ্রসাদাৎ[৪৮] মহামুদ্রাসিদ্ধিং প্রাপ্নুবন্তি তে । দেআর(?) ভবে পৃথক্জ্ঞানৈরনুগম্যতে ।
তেন তে মোহাদিহুর্জ্ঞানসঙ্গমেন সংসারসমুদ্রে মজ্জংতীতি ।

চতুর্থপদেন পুনর্গা(মা)র্গস্তানুশংসামাহ—

বামদাঁহিণেতি । স্নগমং ।

অতএব সরহপাদাঃ । মহাস্থপুত্রগমনায় অবধূতীমার্গম ১৪৪তীৰ স্নসারমবক্রঞ্চ ।

তথাচ চর্য্যাস্তরং ।—

১৪০ অতএবাবধূতীমার্গঃ ।

১৪২ পু, শূকপ্রসাদান্নিজমনসা ।

১৪৪ মার্গমবতীৰ ।

১৪১ গানে, কাক্কাণার ; টীকার, কক্কাণার ।

১৪৩ গানে, পার উআরে, টীকার, পারোআরে ।

ঘটমনশ্রুতখড়দতি বোহঅ

অক্ষি বুঝিআ মাগ ঢালী ॥ ৩২ ॥

৩৩

রাগ পটমঞ্জরী

ঢেণঢ়ণপাদানাম্ । ঢালত মোর ঘর নাহি পড়বেষী ।
হাড়ীত ভাত নঁহি নিতি আবেশী ॥ ধ্রু ॥
বেঙ্গ(গ)সংসার বড্‌হিল জাঅ ।
ছুহিল ছুধু কি বেণ্টে যামায় ॥
বলদ বিআএল গবিআ বাঁঝে ।
পিটা ছুহিএ এ তিনা সাঁঝে ॥
জোসো বুধী সো ধনি বুধী ।
জো ঘো চৌর সোই সাধী ॥
নিতে নিতে মিআলা মিহে ঘম জুঝঅ ।
ঢেণঢ়ণ পাএর গীত বিরলে^{১৪৫} বুঝঅ ॥

তমেবার্থঃ পরমা[**স্চক**]নন্দনন্দোহমুদিতঢেণঢ়ণো হি সিদ্ধাচার্য্যঃ । সন্ধ্যাতাবদ্যা প্রতি-
পাদয়তি—

ঢালত ইত্যাদি । টা ইতি টমাগমসজপঃ কার্যবাক্‌চিহ্নস্ত যষ্ট্যুত্ববশতপ্রকৃতিদোষঃ
যা[**ি**]গ্নস্ম সময়ে মহাস্থচক্রে লয়ং গন্তং তদেব মন গৃহং পার্থস্থচক্রমুখ্যো ত(থ)মেব বজ্রজাপ-
ক্রমেণ ত(ন)নৈবাস্তলী(লী)নো । হণ্ডীতি । স্বকায়াধারণং । ভক্তঃ তস্ত সংবুদ্ধিবোধিচিত্ত-
বিজ্ঞানাদিক্রপম্ । শুদ্ধসংপ্রদায়াং মে (ন) তত্পলস্তোতি অতএব নৈরাশ্যরূপং তয়া যোগীক্ৰো-
নিত্যাং তমাংবিশতি । পুনঃ পুনঃশ্চেতি দিসমারোপয়তি^{১৪৬} ।

ঐবপদেন তমেবার্থঃ দ্রষ্টয়তি—

বেঙ্গেত্যাদি^{১৪৭} । বিগতাজ যস্ত স ব্যঙ্গঃ । অঙ্গশূন্যেণ তং প্রভাস্বরবোদ্ধব্যং । অঙ্গস্ত
যড়ঙ্গতো সরতি গচ্ছতীতি সয়ঃ তদেব বায়ুরূপং তেন ব্যঙ্গেন প্রভাস্বরেণ বিজ্ঞানপর^{১৪৮}-
শ্চোদিতঃ । ছুহিল ইতি । কর্ম্মমুদ্রাপ্রসঙ্গাদজ্ঞা[রা]দাগতং বোধোবিচিত্রম্ । যো[**৪৯**]গীক্তস্ত
বেণ্টমিতি । মূলং মহাস্থচক্রং গচ্ছতি কিমতুতমিতি ।

১৪৫ পুন্নি, বিচিরলে ।

১৪৬ হয়ত, শীর্ণসারোপয়তি ।

১৪৭ গানে, বেগ ; টাকায়, বেদ ।

১৪৮ পর শব্দের পর বুধা একটা বিসর্গ আছে ।

দ্বিতীয়পদেনাত্যাসবিশেষমাহ—

বলদা ইত্যাদি। বলং মানসাদে(দে)হবিগ্রহং দদাতীতি বলদন্তদেব বোধিচিন্তা[৭] আভাস-
ত্রয়প্রস্তুতং। গাবীতি যোগীশ্রুত গৃহী বংখা নৈরায়া তমধিকৃত্য। পীঠকং স্বকুলিশাণ্ডে
শুরুসংপ্রদায়া(দে)ত্তত্যাভাসদোষং। দোহনমিতি নিঃস্বভাবীকরণং ক্রিয়তে। সন্ধাত্ত্রয়মিতি।
অহ্নিশং যোগীশ্রেনেতি।

তথাচ সরহপাদাঃ—

কুলিশসরোকংসংজ্ঞাএ জোইনি মনাবন মহান্নহ হোই।

ধনে আনন্দ ভেদত গহ লখলখহীন তহি পরিমাণহ।

তৃতীয়পদেন স্বরূপপরিচয়মাহ—

যোসো বুদ্ধীত্যাদি। বালযোগিনাং যা বুদ্ধিঃ সবিকল্পকজ্ঞানং সা পরমার্থবিদ্যাং প্রতি
শুরুপ্রসঙ্গান্নিঃকপলস্তরূপা।

তথাচ সরহপাদাঃ—

যদিদং সনমিত্ত্বং তদেব মহতাঃ[৪৯ক]জ্ঞানঞ্চ পরিহীনমিতি। অতোপি য এব চিত্তরাজ-
চোরঃ। স্বদত্তাদানং কৰোতি। স এব ভাববিচার্যমাণ শতিঃ[৪৭]। তদ্বিপক্ষকপরমার্থরূপঃ।
অতএব বালযোগিনাং দুঃসাধ্যং পরমার্থসত্যং তৈঃ দুঃখেন সাধি(ধা)তমিতি।

চতুর্থপদেন স্বরূপভাবমাহ—

নিতি নিতি ইত্যাদি। মরণাদিকে সর্বত্র বিভেতি ইতি কৃত্বা স এব সাংসার(ন)চিত্ত-
শৃণালত্বাঃ। কল্যাণমিত্রাধিষ্ঠানাং প্রভাস্বরবিগুণো ভবতি। তদা যুগলকসিংহেনেহ স্পর্ধাং
করোতি। দ্বৈত[৭] চৈতন্যপাদস্ত চর্যায়াং বিরসে পক্ষিবিক্কচিত্তশ(দ)ততাদেশে কোপি
মহাসত্ত্বঃ। অর্থাবগমং করিয়াতীতি। ৩৩৥

৩৪

রাগ বরাড়ী

দারিকপাদানাম্। স্তনকরূপরি অভিন বারেঁ কাঅবাক্চিঅ

বিলমই দারিক গঅণত পারিগকুলেঁ। ৬৭॥

অলক্ষলখচিত্তা মহান্নহে

বিলমই দারিক গঅণত পারিমকুলেঁ ॥৬৭॥ [৫০] ॥

কিস্তো মস্তে^{১৫০} কিস্তো তস্তে কিস্তো রে ঝাণবথানে ।
 অপইঠানমহাস্থলীণে ছলথ পরমনিবানে^{১৫১} ॥ ৫৭ ॥
 ছঃথে^{১৫২} স্থথে^{১৫৩} একু করিয়া ভুঞ্জই ইন্দীজানী
 স্থপরাপর ন চেবই দারিক সঅলানুত্তরমাণী ॥ ৫৮ ॥
 রাআ রাআ রাআরে অবর রাঅ মোহেরা বাধা
 সুইপাঅপএ দারিক দ্বাদশভূঅণে^{১৫৪} লধা ॥ ৫৯ ॥

তমেবার্থঃ গভীরধর্ম্মাঙ্গিমেন সিদ্ধাচার্যো হি দারিকঃ প্রতিপাদয়তি—

অনককণ্ঠেত্যাदि। করুণেতি সংবৃত্তিসত্যং শূন্তমিতি ; তস্ত পরিনিষ্টিতরূপং পরমার্থ-
 সত্যং । উভয়মভেদোপচারেণ গৃহীত্বা বস্তুগুরুপ্রসাদাৎ সিদ্ধাচার্যো হি দারিকঃ । গগনমিতি
 আলোকাদিশূন্তত্রয়ং বোধ্যব্যং তস্ত পারং প্রভাঙ্গরো মহাস্থেন পরিতুচ্ছকামবাক্চিন্তা-
 বির্ভা(ভা)বনিয়মেন বিলসতি ।

তথাচাগমঃ ।—

ভাবোভ্যঃ শূন্ততা নাত্তো নচ ভাবোন্তি তাং বিনেত্যাदि । [৫০ক]

এবপদেন তমেবার্থং দ্রষ্টয়তি—

অলখমিতি । অতএব অন্বয়পাদেন লক্ষ্যতে চিন্তমলক্ষ্যং তেন প্রভাঙ্গরে চিন্তে ন বিলসতি
 অগম[৫]পরং ।

দ্বিতীয়পদেনাচ্ছং সংবোধয়তি—

কিস্তো ইত্যাদি । মস্তেনেতি বাহুমন্ত্রজ্ঞাপনং । রে বট বালযোগিন্ । কিং তব তস্তেনেতি
 তস্তপাঠেন চ ধ্যানব্যাখ্যানেন বা কিম্ । অপ্রতিষ্ঠানমহাস্থলীলয়াঃ^{১৫৫} তব নির্বাণং চূর্ণক্ষ্যং
 গুরুচরণরেণুকিরণপ্রসাদাৎ প্রসিদ্ধমেব ।

তথাচ সরহপাদাঃ ।—

ন তস্ত ন ইত্যাদি ।

৬ মার্গস্তানুশংসামাহ—

৭ ছঃথেনেতি পরমার্থসত্যো(বো)ন সহ একীকৃত্য ভো বালযোগিন্ গুরু[৫] পৃষ্ট্বা
 বিষয়েচ্ছিন্নোপভোগং কুরু । এতদ্বপায়েন সকলানুত্তরং গতা দারিকো হি সিদ্ধাচার্যঃ সংসারে
 স্থপরাপরং বিভাগং ভেদং ন পশ্নতীতি ।

১৫০ পুষি, কিস্তো । ক স্তে ।

১৫১ গানে লীনে টীকার লীলয়া, স্বস্তরং টীকার মতে লীনে হইবে ।

তথ্যচ ধোকড়িপাদাঃ।—

সংসারে[৫১] বহু সংসর্জিত্তি স্থিরো এষ প্রভাবে পি চ ।
 ভাবান্ধাবয়ুগে বিচাশা সৰুণং স্বপ্রজ্ঞয়া(প্রজায়)সংস্থিতম্ ।
 পক্ষ্যাপক্ষ্যমবেক্ষ বাদিগদিতং পক্ষং ন পশ্যাম্যহং
 গ্রোহ গাহ কবজিতং তি মনিভিঃ দুঃখেঃ যথাসংততং ॥১৫২

চতুর্থপদেন স্বকীয়ানুশংসামাহ—

রাশা ইত্যাদি । উক্তিত্রয়েণ স্বকীয়ঃ কায়েশ্বর্যাদিকং গুণং সূচিতং । অস্ত্রে যে দেবা
 নাগেন্দ্রাদয়ো বিষয়মোহেন বদ্ধান্তিষ্ঠন্তি । বয়ং পুন লুপ্তপাদপ্রসাদাৎ দ্বাদশভূমিনো জিনসমাঃ ৷৩৪৷

৩৫

বাগ মল্লারী

ভাদেপাদানং । এতকাল হাঁউ অচ্ছিলে স্বনোহেঁ ।
 এবঁ মই বুঝিল মদগুরুবোহেঁ ॥ ধ্রু ॥
 এবঁ চিঅরাঅ মকুঁ ন ঠা ।
 গণসমুদে টলিআ পইঠা ॥ ধ্রু ॥
 পেথমি দহদিহ সর্ব্বই শূন ।
 চিঅ বিছন্নে পাপ ন পুন্ন ॥ ধ্রু ॥
 বাজুলে দিল মোহকখু ভণিআ
 মই অহারিল গঅণত পণিআ ॥ ধ্রু ॥
 ভাদে^{১৫৩} ভণই অভাগে[৫১ক] লইআ ।
 চিঅরাঅ মই অহার কএলা ॥ ধ্রু ॥

জ্ঞানানন্দপ্রমোদযুক্তো হি সিদ্ধাচার্যো ভদ্রপাদস্তম্ভেবার্থঃ প্রতিপাদয়তি—

এতকালেত্যাদি । অনাদিসংসারে কল্যাণমিত্রসংসর্গাৎ । মোহমিতি বাহ্যবিসম্বয়সঙ্গে
 কল্লাত[২] ভাবং স্থিতোন্নি । ইদানীং বুঝানুভাবাৎ মদগুরুবোহঃপ্রসঙ্গেন ময়া
 যবগতম্ ।

ধ্রুবপদেন তমেবার্থং দ্রুয়তি—

এবঁমিত্যাদি ইদানীং পবিপক্ষ্যসংযোগাকরস্থখে চিত্তরাজো যম বিনষ্টগমনমিতি ; প্রকৃতি-
 প্রভাস্তরে প্রবিষ্টমিতি ।

১৫২ পুথি, হি কুমুদিত্তিঃ দুঃখেঃ যথাততং ।

১৫৩ পুথি, ভাবে ; কিন্তু গানের মাধ্যম ভাদেপাদানং : টীকায়ও ভদ্রপাদ আছে ।

দ্বিতীয়পদেনাভ্যাসস্বরূপমাহ—

পেখমীত্যাди। সর্কধর্ম্মাপলংভযোগেন যং যং দিগ্ভোগং পশ্যামি তং তং সর্কশৃংগং প্রভা-
স্বরূপং প্রতিভাতি। ১৫৪ অতএব। ১৫৫ চিত্তভ্রাত্তদয়েন পাপপুণ্যাদিকং সংসারবন্ধনঞ্চ জানামীতি।

তথাচ সরহপাদাঃ—

অর্কে পক্ষেমিত্যাदि।

তৃতীয়পদেন বজ্রপ্রভাবমাহ—

বাকুলেত্যাदि। [৫২] বজ্রকুলেনেতি। বজ্রশুরণা লক্ষ্যমিতি ভাব্যমুক্তং মহাং চতুর্থানন্দো-
পায়ং প্রদত্তং। ময়া পুনঃ সাদরনিরন্তরাভ্যাসেন। গগনেতি প্রভাস্বরসমুদ্রে অহারীকৃতং।

চতুর্থপাদেনাভ্যাসস্বরূপমাহ—

ভগ্নই ইত্যাদি। অভাগ ইতি। অমুংপাদভাগগ্হীতোহ[?] ভদ্রপাদঃ। যদানাদিত্তববিকল্পা-
ধারচিত্তরাজ্ঞো ময়া সর্কধর্ম্মাপলন্তসমুদ্রে প্রবেশিতং। ১৫৬।

৩৬

রাগ পটমঞ্জরী

কৃষ্ণাচার্য্যপাদানাম্। স্তব্ধঃ ১৫৭ বাহ তথতা পহারী

মোহভণ্ডার লুই সঅলা অহারী ১৫৮ ॥ ধ্রু ॥

যুমই গ চেবই সপরবিভাগ।

সহজ নিদালু কাহিলা লাসা ॥ ধ্রু ॥

চেঅণ গ বেঅন ভর নিদ গেলা।

ফল করি স্নেহে স্নেহে ॥ ধ্রু ॥

সই দেখিল তিহুবণ স্তব্ধ

ঘোরিঅ অরণ্য গমণ বিহল ॥ ধ্রু ॥

শাখি করিব জালধরি পাত্রে

পাখি গ রাহঅ ঘোরি পাণ্ডিআ চাদে ॥ ধ্রু ॥

১৫৪ এখানে ব্যাকরণ লাগে না। পুথিতে আবার প্রতিভাতি শব্দের পর যং শব্দটি আছে।

১৫৫ অতএব শব্দের পর যথা একটি আকার আছে।

১৫৬ পু, আদ্যাবরণ্য।

১৫৭ পু, যি, হুশবাহ।

১৫৮ পুথিতে অহারী এই অকারের নীচে একটি কুণ্ডলী আছে। পূর্বে এই কুণ্ডলী থাকিলে অকার আকার হইয়া যাইত। কিন্তু এ পুথিতে আর কোথাও কুণ্ডলী না থাকার ইহা আকার বলিতে পারিলাম না।

সহজানন্দস্বন্দরো হি কৃষ্ণাচার্য্যস্বন্দরো[৫২ক]র্থঃ প্রতিপাদয়তি—

স্বনঃ ১৫৭ ইত্যাদি শৃঙ্গমিতি । আলোকোপলব্ধিসংখ্যাজ্ঞানেন বাসনাগারং বোদ্ধব্যং । যোগীশ্রেণ
তস্ত বাসনাদোষং তৎতথ্যভেদেন গ্রহণ্য মোহং বিষয়াসঙ্গলক্ষণং সকলমহারিত মিতি ।

ঔষপদেন ধ্যানলক্ষণমাহ—

স্বমই ৭ ইত্যাদি । সহজানন্দযোগনিদ্রা[২] যাতী(স্তী)তি ন চেতয়তি । ন তত্র ভ্রষ্টো ভবতি ।
অতএব কৃষ্ণাচার্য্যস্বন্দরো হি সহজানন্দযোগনিদ্রানুঃ(নুঃ) ।

তথাচ দ্বিকল্পে ।

স্বমই গুরুগহ ভক্ষণে ইত্যাদি ।

তস্তাং সহজানন্দনিদ্রায়াং ।

দ্বিতীয়পদেন তমেবাহ—

নচিস্তচেতনাবিকল্পো বোধিনাস্ত ১৬০ তে । অতএব তেন জ্ঞানেন । সকলমিতি ত্রৈলোক্যং
পরিশোধ্য নির্ভরং যথা ভবতি তথা জ্ঞাননিদ্রাং গতঃ ।

তৃতীয়পদেন স্বপ্রতিভাসজ্ঞানমাহ—

অপনেত্যাদি । অবগাগবনমিতি ১৬১ পূর্ব্বোক্তক্রমেণ চতুর্হর্য্যোর্ব্বীতায়াতং ঋণ্ডয়িত্বা । ধ্যানি-
কেতি । অববৃত্তিকা[৫৩] পবনক সহজানন্দ[২]প্রবেশয়িত্বা । ময়[১] স্বপ্নবৎ ত্রিভুবনং দৃষ্টং শৃঙ্গক ।

তথাচাগমঃ ।

যথা কুমারী স্বপ্নান্তরেণ সা পুত্র[২]জাত[২] মৃতক পশ্চতি । জাতেহপি তুষ্ঠী মূতে দৌর্দ্দমনকা
এবং জানীণ সর্কধর্ম্মান্ ।

চতুর্থপদেন বজ্রগুরুমাহাত্ম্যমাহ—

শাধি করীতাদি । শ্রীগুরুজালঙ্করিপাদান্ যস্মিন[২] ধর্মে সাক্ষিণঃ কৃতা তেবাং পা[দা]জ-
রেণুগণপ্রসাদাং । যে যে পুস্তকদৃষ্টিগতাঃ পণ্ডিতাচার্য্যাঃ । তে তে -

পশ্চস্তি ॥ ৩৬ ॥

৩৭

রাগ কামোদ

তাড়কপাদানাম্ । অপণে নাই' সো কাহেরি দক্ষা

তা মহামুদেরী টুটি গেলি কংখা ॥ ৩৭ ॥

১৫৭ পানে, স্বপ্নঃ; চীকার স্বন ।

১৬০ বোধনান্যতে, না এর আকারের সাধারণ একটি খুঁটনী দেওয়া আছে । তাহাতে বোধ হইতে পারে
৩টি কাটা ।

১৬১ পানে, অবগাগবনঃ; চীকার, অবগাগবন ।

অমুত্তব সহজ গা ভোলরে জোই
চৌকোট বিমুকা জইসো তইসো হোই ॥ ধ্রু ॥
জইসনে অছিলে স তইছন অচ্ছ ।
সহজ পিথক জোই ভাস্তি মাহো বাস ॥ ধ্রু ॥
বাণুকুর সন্তারে জানী ।
বাক্পথাভীত কাঁহি বখানী ॥ ধ্রু ॥
ভণই(৫৩ক) তাড়ক এথু নাহি অবকাশ ।
জো বুঝই তা গলে গলপাস ॥ ধ্রু ॥

জ্ঞানপানপ্রমোদেন সিদ্ধাচার্যো হি তাড়কশ্রমেবার্থং প্রতিপাদয়তি—

অপণেত্যাদি । গুরুচরণরেণুপ্রসাদাৎ তথাগতবচনোপায়দ্বারে[ণ] স্বকারবিচারণাস্বীয়সম্বন্ধ-
লেশোপি ময়ি নাস্তি । অতএব আগন্তুকসম্বন্ধক্ৰেণমুত্তমামাদীনং শব্দা ভয়ং চ মে ন বিদ্যতে ।

তথাচাগমঃ ।

আয়বিশভীত্যাদি ।

তদ্বাদানীং মম তদর্থবিকল্পভাবে মহামুদ্রাসিদ্ধিবাঞ্ছা দূরং পলায়িতা চ ।

তথাচাগমঃ ।

নৈব কচিৎ পূরা বকোহধুনা মুক্তির্ন বিদ্যতে ।

বন্ধমুক্তিবিকলোহয়ং কিঞ্চিৎ জ্ঞানমলক্ষণম্ ।

ধ্রুবপদেন উক্তার্থং কথয়তি—

অমুত্তবেত্যাদি । আস্থানং সর্বোদ্য বদতি, ভো তাড়ক । অমুত্তবার্থং কথং বক্তব্যং শংক্যতে ।
তন্মাদত্ ৭ সহজমিতি কহা কথং বহসি । উত ভাবনাসংবৃত্তাধুরোদেন পরং জন্মতে ।
নহু[৫:] স্বরূপতঃ ।

তথাচাগমঃ ।

দেশনীয়দসোগেন বুদ্ধোহধ্বয়কল্পিতঃ ।

পরমা[১৬:] চিত্তযোগেন ন বুদ্ধো নাপি অধ্বয়ঃ ॥

তন্মাক্তত্বকোটবিনির্মুক্তভাবাৎ পুনশ্চেন প্রকারেণ তিষ্ঠামীতি ।

তথাচাগমঃ ।

ন সন্নাসন্নসদেত্যাদি ।

১৬২ পুণি, পরাজাতা চিত্তবোধেণ ন বুদ্ধো নমপি অধ্বয়ঃ ।

বিতীর্ণপদেন তমেবার্হং প্রতিনির্দেশয়তি—

জইসনীত্যাदि । উৎপাদকালে পবিধরনৈরাশ্যান্তিঅকাং মহাঅধময়োৎপন্নোহং মহাবজ্জধরঃ ।
পুনরপি বজ্জগুরুণ[১] তাম্মিন্নেবা(তা)র্থে দৃঢ়ীকৃতোদ্বীতি তস্মাৎ ভো সিদ্ধাচার্য্য সহজ[২] পৃথক্
ইতি মা কুরু । নিঃশব্দং সিংহরূপেণ ভ্রম ৷১৬৩

তৃতীয়পদেন যোগীজ্ঞস্ত নিমিত্তমাহ—

বটেত্যাदि ৷১৬৪ যথা প. বাবারে তরপতিস্তরদানগ্রহণায় পারেক্ষনং বাসবিসৌক্যেণ কপর্দি-
কাষেবণমপি করোতি তেষাং বগুরুণাदि বাধকবিশেষঞ্চ পশুতীতি । বাহুভীতং স্বসংবেত্ত-
লক্ষণসংস্কৃতঃ[৫৪ক] ধর্ম্মং কথং লোকে বচনদ্বারেণ প্রতিপাদয়িতব্যং । তথা বাক্-প্রতীতি
ধর্ম্মাদিগম্যং । কৃত্যাবিশিষ্টনিমিত্তং লোকেন নিরূপ্যতে যোগীজ্ঞস্ত ।

তথাচাগমঃ ।

ধূমেন জায়তে বহ্নিরিত্যাदि ।

চতুর্থপদেনাত্যন্তনিবিকল্পতাং প্রতিপাদয়তি—

ভগই ইত্যাদি । সিদ্ধাচার্য্যো হি ভাডক এবং বদতি । অগ্নিন্ ধর্ম্মে বাসযোগিনামবকাশ-
নাক্রং নাস্তীতি । যেহপি পরমার্থবিদঃ তেপি যদি বদন্তি(তি) অস্মাভিঃ ধর্ম্মাদিগম্যং কৃতং ।
ওদা তৈরেব স্বর্গীবা সংসারপাশেন বদ্ধা ।

তথাচাগমঃ ।

তিলতু সন তু বিষন্ন ইত্যাদি ৷৩৭৥

৩৮

রাগ ভৈরবী

সরহপাদনাং । কাঅ ণাবড়ি খাণিট মণ কেড়ুআল
সদগুরুবঅণে ধর পতবাল ॥ ধ্রু ॥
চীঅ থির করি ধহুরে নাই
অন উপায়ে পার ণ জাই ॥ ধ্রু ॥
নোবাহী নৌকা টাণ্ডঅ গুণে
মেলি মেল সহজে জাউ ণ আণে ॥ ধ্রু ॥

১৬৩ পুথিতে সিংহরূপেণ ভ্রতি ভ্রম ।

১৬৪ গানে, বাঙ ; ঢিকার, বট, দ্যাখার বঙ ।

বাট অভয় খাণ্ট(৫৫)বি বলআ

ভব উলোলেঁ ঘঅ বি বোলিআ ॥ ৫৫ ॥

কুল লই খরে সোস্তে উজাঅ

সরহ ভণই গণেঁ পমাএঁ ॥ ৫৬ ॥

মৈত্ৰীময়ঃ সরহপাদন্তমেবার্থং কায়নোকাব্যাজেন প্রতিপাদয়তি,—

কাঅ নাবড়ী খণ্টীত্যাदि।65। আধারাদেয়সম্বন্ধেন কায়[৫] নোকা[৫] পরিকল্যামনোবিজ্ঞান[৫] কেলিপাতক। সংগুরুবচ[নং]পতবাগ[৫] গৃহীত্বা। বজ্রজলজসংযোগভবজলমিয়মো পঞ্চজ্ঞানায়কং বিলক্ষণশোধিতসংবৃতিবোধিচিন্তং স্থিরীকৃত্য কায়নোরক্ষাং কুরু, ভো সরহপাদ। ভবসমুদ্রং তন্তুং নাস্তোপারো বিস্ততে।

তথাচ ইউড়ীপাদানাং।

এতে পঞ্চ যংতি মোহতটিনীপারমিত্যাदि।

দ্বিতীয়পদেন মার্গস্তানুশংসামাহ—

নোবাঅ ইত্যাদি।66 বধা বাহে নোকাং বাহয়তি কর্ণধার[৫] গুণেনাকর্ষয়তি চ তদ্বদয়ং নোনা।67 ভবতি। ভো বোগিন্ বজ্রগুরো সহজাননোপায়ং গৃহী[৫৫ক]বা নোপরিভ্যাগং কুরু। সত্তা[ঃ] বেন মহান্নুখধীপং গচ্ছ।

তৃতীয়পদেন মারকন্দাধিষ্ঠানমাহ—

বাটত ইত্যাদি।68। খানপানবিষয়াশঙ্কিত্বেন সাধকো যদা মার্গত্রষ্টো ভবতি, অবধূতীং গম্বাঃ জহা(হ)র্তীতি। খণ্টমিতি।।69 তদা চন্দ্রহর্গ্যো বৌ বলবন্তো ভবতঃ তেন হেতুনা ভবসমুদ্র-বিষয়োজ্ঞানেন নৈরাশ্ব্যধর্মসর্বপ্রকারেণ বোলিতমিতি।

চতুর্থপদেন অবধূতীমার্গস্তানুশংসামাহ—

কুলল ইত্যাদি কুলমিতি। কুমার্গচন্দ্রাদিকং যশ্শিববধূতাং লয়ং গচ্ছতি সা প্রাক্রীতিপরিপূজা অবধূতিকা কু[ল?]শব্দেন বোদ্ধব্যা। লঅ।70 ইতি তাং গৃহীত্বা খরসোস্তেমেতি মহান্নুখরাগস্রোতা-

165 গানে কাঅ গাবড়ি খাণ্টি ; টীকার, কাঅ নাবড়ীখণ্টি।

166 গানে নোবাহী ; টীকার নোবাঅ।

167 পুখি, নোয়।

168 গানে, বাট, টীকার বাটত।

169 গানে, খাণ্ট, টীকার খণ্ট।

170 গানে, লই, টীকার, লঅ।

বর্তেন পরমার্থবিদাং যো বোধিত্ত্ববতঃ স উৰ্দ্ধং গচ্ছতি । গগনেতি ১৭১ বৈমল্যচক্রবীণে
অন্তর্ভবতি । ৩৮ ।

৩৯

রাগ মালশী

সরহপাদানাং । হুইণা হাঁ অবিদারঅরে নিঅমন(৫৬) তোহোরোঁ দোসে

গুরুবঅণ বিহারেঁ রে থাকিব তই যুগু কইসে ॥ ধ্রু ॥

অকট হুঁ ভবই অণা

বঙ্গে জায়া নিলেসি পরে ভাগেল তোহার বিণাণা ॥ ধ্রু ॥

অদঅভুঅ ভব মোহারো দিসই পর অপ্যাণা

এ জগ জলবিস্বকারে সহজেঁ হুণ অপণা ॥ ধ্রু ॥

অমিয়া আচ্ছন্তেঁ বিস গিলেসি রে চিঅ পসর বস অপা

ঘারেঁ পারেঁ কা বুঝিবে মরে থাইব মই ছুঁ কুণবাঁ ॥ ধ্রু ॥

সরহ ভণন্তি বর হুণ গোহালী কিমো ছুঁচ্য বলন্দেঁ

একেলে জগ নাশিঅ রে বিরহুঁ ঐ চ্ছম্বেঁ ॥ ধ্রু ॥

সিদ্ধাচার্যো হি সরহপাদস্তমেবার্থং ভাবস্বরূপাবগমাং লোকার্থায় বদতি—

হুইণেমিত্যাদি ১৭২ । ভোঁ নিঅমন(৭) চিত্তরা[জ] তবাবিজ্ঞানোদাঃ সজ্ঞপাবগমকত্বাৎ স্বপ্নেপি
দ্রব্যভিলাষ[১]৭ গুরুবচনেন্দুরাশ্রয়েলোকো ক্ষারিতাঃ । অতঃ কৃত্ত স্থানে ষ্মা স্থাতব্যং ভো
চিত্তরাজ ।

ধ্রুবপদেন তমেবার্থং প্রচয়তি—

অকটেত্যাদি । আকটঃ[৫৬ক] আশ্চর্য্যঃ । গুরুপাদপদপ্রসাদালীলয়া ময়াবগতোসি ।
হুকার(রো) বীজোদ্রব(বা) ভোঁ চিত্তরাজ । গঅণেতি ১৭৩ প্রভাষরে প্রবিষ্টোসি ইদানীং অবিজ্ঞা-
নোদ্যবিনাশকৌকুত্যাং ভয়ং তব ।

দ্বিতীয়পদেনাদিমাত্রদত্তত্বাংশঃসামাহ—

অদঅ ইত্যাদি । ভবসংস্র হি মোহোরমদুতঃ । বন্দ্যাদ্যশ্বরপরাপরভেদবিতাগং ১৭৪ স

১৭১ গানে, গণে ; টীকার গগনেতি ।

১৭২ গানে, হুইণাহা অবিদারমরে ; টীকার হুইনে অবিজ্ঞানোদাঃ ।

১৭৩ গানে, অণা, টীকার গঅণেতি । গানেও গঅণেতি হইলে যোধ্য হয় ।

১৭৪ এখানে বর কেন আসিল বুঝা যায় না ।

পশ্চতি । অভএব সাহকারেণ ১৭৫ মনসি পরমার্থচিন্তাস্যোদয়ন্তব নাস্তীতি । (স্যোদয়াতবনীতি) ।

তথাচাগমঃ । সাহকারে মনসি বিশমং বাজিজ্ঞানপ্রবন্ধো

নাহকারন্তলতি হৃদয়াদান্বদৃষ্টৌ তু সত্যং ১৭৬

নাশ্চঃ শান্তা জগতি জয়িনো নাস্তি নৈরা[দ্ব]বাদী

নান্তন্তান্নাপশমবিধেস্তত্ত্বতাদন্তি মার্গঃ ॥

তত্ত্ববিদ্যাং প্রতীয়ে নীরেন্দ্রা(জ্ঞা)দিবাদশদৃষ্টান্তহারেণ ভবেৎ সৰ্বশূত্রপ্রমাণো[প]পন্ন সিদ্ধিৰ্ভবতীতি ।

চতুর্থপদেন চতুর্থান[ল]মাস্মাহ—

অমিঅমিত্যাदि ১৭৭ সহজজান[ল]স্থিতে সতি রূপাদিবিষ[য়া]বিপ[া]ক[ন] [৫৭] প্রস[ট]ক্ৰব
হরসি । তো কর্ণেব বস্ত্রচিত্ত ১৭৮ বিচারক । গৃহমিতি স্বকং কায়ং পীনকমিতি । রাগদেহমোহাদিকং
সমূহং তব নিজগৃহিণীজ্ঞানমুদ্রানৈরাশ্রাং সমালিন্স্য তত্ত্ব ভক্ষণং নিঃস্রাবীকরণং ময়া কর্তব্যম্ ।

তথাচ সরহপাদাঃ—ঘরগিঞে পরবিষ খজ্জই ইত্যাদি ।

ঘরবিতো খজ্জই সন্নি রজ্জই গঠো রান্ন বেরাজণী ।

অকুল গন্ধী চিত্তা ভট্টী জোইণী সো পতিদাস ॥

চতুর্থপদেন স্বচ্ছন্দচর্য্যামাহ । সরহপানসিদ্ধাচাঃখ্যো হি বদতি । সরহ ভণ ইত্যাদি । ছুষ্ট বলদ
মিতি । ছুষ্টবিষয়ং বলং দদাতি ইতি ছুষ্টবলদ চিত্তরাজো বোধব্যঃ । একেন তেন ছুষ্টেন
জৈলোক্যং নাশিতং । তেন ছুষ্টবলদেন ময়া কিং কর্তব্যম্ । গো ইতি ইঞ্জিয়ং । তত্ত্ব সালক্ষণং
স্বকায়ং তং শূত্রপ্রভাস্বরূপং কৃশা গুরুবচনপ্রসাদাং স্বচ্ছলেন ত্রিজগতি বিহরণং করোমি ইতি ।

তথাচ শান্তিদেবপাদাঃ—

স(৫৭ক)চ্ছন্দচর্য্যানিলয় ইত্যাদি । (৩৯)

৪০

রাগ মালসী গবুড়া ।

কাকুপাদানং ।

জো মণ গোএর আলা জালা

আগম পোখী ইকামালা ॥ ৫৮ ॥

ভণ কইসেঁ সহজ বোল বা জায়

কাঅবাক্চিঅ জহু গ সমায় ॥ ৫৯ ॥

১৭৫ সাহকারেণ গটা ব্রথা বোধ হয় ।

১৭৬ পুথিতে, তু সত্যং ।

১৭৭ গানে, আমিরা টিকায় অমিঅমিত্যাदि ।

১৭৮ জো কর্ণবশ আনন্দ হইলে মানে হয়, নহিলে কর্ণেব ইহার মধ্যে সে ইব আছে তাহার মানে হয় না ।

আলে গুরু উএসই সীস
 বাকপথাতীত কাহিব কীস ॥ ৬৭ ॥
 জে তই বোলী তে তবি টাল
 গুরুবোধসে সীসা কাল ॥ ৬৮ ॥
 ভগই কাহু জিণ রঅণ বিকসই সা ।
 কালে বোব সংবোধিঅ জইসা ॥ ৬৯ ॥

সহজানন্দমুদিতঃ কৃষ্ণাচার্য্যঃ ১৭৭ প্রতিপাদয়তি—

জো মণ ইত্যাদি । মন ইঞ্জির[?]খস্য গোচরো যঃ সকলবিকরজালঃ ॥ আগম মন্ত্রশাস্ত্রাদিজ্ঞানং
 বা তৎসর্কক । তথাচ । আগম বেদপুরণেত্যাদি ।

ঋণপদেন সহজদোষভাং প্রতিপাদয়তি—

অতএব বেদঃ কথং সহজমন্তরজ্ঞান[?] বক্তুং শক্যতে । পৃথক্জ্ঞানানাং কায়বাক্চিত্তং যস্মিন
 সহজে নাস্তিভবতি ।

তথাচ তিলোপাদঃ—

সসং[৫৮]বেঅণ তন্তফল তিলোপাএ ভগন্তি ।

জো মণ গোঅর গোইয়া সো পরমথে ন হোন্তি ॥

দ্বিতীয়পদেন তত্ত্বস্বরূপমাহ—

অলোমিত্যাদি ॥ ১৪০ অলং নিষ্ক(ক)লং গুরুঃ শিষ্যায়োপদেশং দদ্যতি । যোহপি সহজঃ স কথ্য
 বেদো ন ভবতি । তেন গুরুণা কিং কৃত্বা বক্তব্যমিতি ।

তথাচ সরহপাদাঃ—

ন তং বাএ গুরু কহই ইত্যাদি ।

তৃতীয়পদেন তমেবার্গং দৃঢ়মিতি—

তেজই ইত্যাদি ॥ ১৪১ তস্যাং ভগবতী(তি) মাদ্রগত্যা যজ্ঞস্তনাতে সহজং তৎসর্কং টালনমস-
 জপং । যোপি বজ্রগুরুঃ সোপ্যস্মিন ধর্মে বচনদরিদ্রস্বৈ(র্থ)ন যুক্তঃ । তস্য শিষ্যোণাপ্যবচস্বেন
 কিঞ্চিন্ন শ্রুতম্ ।

১৭৭ পুণি কৃষ্ণাচার্য্য মুদিত প্রতিপাদয়তি ।

১৪০ গানে আলো, টীকায় অলো

১৪১ গানে জেতই ; টীকায় তেজই ।

অতএব সোহপি চ বধিরত্বম্ভিন্ গভীরধর্মে মতিং প্রতিপাদয়তি—

ভণই ইত্যাদি। ক্লম্বাচার্যো হি বদতি। কীদৃশং জিনরত্নং রতিমনস্তমন্তরত্নং তনোতীতি রত্নং চতুর্থানন্দং বোদ্ধব্যং। যথা বধিরঃ সংকেতাঙ্গিনা মুকন্ত সংবোধনং [৫৮ক] করোতি তদ্বদূরে সদৃশঃ শিষ্যে রতিস্বপ্রভাবেণ মহাস্থং তনোতি।

তথাচ ইউডীপাদাঃ।

অদূরে দূরে বেত্যাди ॥৪০॥

৪১

গাগ কল্পুণ্ডজরী

ভুহুপাদানাং। আইএ অণুঅনাএ জগরে ভাংতি এঁসো পড়িহাই

রাজসাপ দেখি জো চমকিই ধারে কিং তং(কং) বোড়ো খাই ॥ ৫৮ ॥

অকট জোইআরে মা কর হুখা লোহু।

আইস সভাবেঁ জই জগ বুঝি তুট বাশণা তোরা ॥ ৫৯ ॥

মরুমরীচিগন্ধনইরীদাপতিবিশু জইসা।

বাতাবন্তেঁ সো দিট ভইআ অর্পে পাথর জইসা ॥ ৬০ ॥

বাঁন্ধিহুআ জিম কেলি করই খেলই বহুবিহ খেড়া

বালুআতেলেঁ সসরসিংগে আকাশফুলিলা ॥ ৬১ ॥

রাউতু ভণই কট ভুহু কট ভণই কট সজলা আইস সহাব।

জই তো মূঢ়া অচ্ছসি ভান্তী পুচ্ছতু সদৃশ পাব ॥ ৬২ ॥

সহজানন্দমুদিতো হি ভুহুপাদান্তমেবার্থং প্রতিপাদয়তি—

আই ইত্যাদি। আদৌ অহংপরভাবহে[৫৮]ন জগদিদং স্বয়ং পরমার্থজৈরবগতং তেন তেষজ্ঞথাভাবং ন গচ্ছতি।

তথা গমঃ—

অকারো যুৎ সর্বধর্ম্মাণামাত্মহুৎপরম্বাৎ।

অথ ভ্রাংত্যা বিভ্রাতিমিরলোচনারীলপীতাদিরূপেণ ভো বালঘোগিন্ ভাবং স্বাং প্রতি ভাসতে।

অথাচার্যনিবৃত্তকাঃ

কেশোণ্ডকং যথাকালে দৃষ্টতে তৈমিরকৈর্জর্জরৈঃ।

তথালোকাদিদোষণে ভাবো বাটৈবিকল্প্যতে ॥

অথ রজ্জো(জ্জো) সর্পাভিজ্ঞানং কুদ্বা সংগ্রাসিতো যঃ । সোহপি তেন রজ্জু(রাজ্জ)সর্পেণ কিং
সত্যেন খাদিতঃ ।

ঐবপদেন মার্গস্থানুশংসামাহ—

অকটেত্যাदि । আকটীশচর্য্যং ভো বালযোগিন্ অজ্ঞ ইত্যামর্থং মা কুরু । ঈদৃশস্বভাবেন
যদি জগৎস্বরূপাবগমং করোষি তদা অনাদিত্ববিকল্পবাসনাদোষসংগ্রহং পলায়তে তব ।

দ্বিতীয়পদেন তমেবার্থং সংবৃতিদৃষ্টান্তেন স্পষ্টয়তি—

মকুমরীচীত্যাदि । মৃগভৃষণাগন্ধর্কনগবদর্পনাদি ঐতিহাসমাত্রং ভাবস্ত যোগিবরণে[৫৯ক]
দৃশ্যতে ।

তথা চাগমঃ—

যথা মায়ী যথা স্বপ্নঃ^{১৪২} তথাস্মি হস্তরাভবনিত্যাदि ॥

এতৎ সর্বমবিস্তাবাসনাদোষণে নিপ্যা বার্লৈবিকল্পাতে । যথা বাতাবর্জেন নীরমপি প্রান্তরং
ভূতং তদ্বৎ ভাবগ্রামো যোগীজ্ঞেয় বোধব্যঃ ।

তথা চাগমঃ—

শূন্যতৈব ভবেন্দ্রাবো বাসনাবাসিতা সতী ।

বাতাবর্জো^{১৪৩} দৃষ্টীভূতা আপ এব ঘনোপলাঃ ॥

তৃতীয়পদেনাত্যন্তাতাবং স্থচয়তি—

বাকীত্যাदि ।^{১৪৪} বংধ্যা ভাগবতী নৈরায়ী তস্তাঃ স্তুতঃ পরমার্থসত্যং বাবুকাটৈলোপমং
শশশ্(স্থ)ক্লোপমংচ । এতেনানুৎপন্নস্বভাবো হি তস্ত স্ত(শৃ)চিহ্নঃ । স এব উৎপন্নো হি পরমার্থ-
সত্য[ং] মহাসুখ-পঞ্চজ্ঞানাত্মকঃ অগতি নানাপ্রকারেণ ক্রীড়ারসমুভবতীতি ।

তথ্যচ সূতকে—

পঞ্চবুদ্ধ্যাত্মকসর্বজগোয়মিত্যাदि ।

চতুর্থপদেন ভাবপরিণতিমাহ—

ভূম্বকু ইত্যাदि । ভূম্বকুপাদো হি বদতি ভাব[া]নামেষ রূপো হি ময়া কথিতঃ । ভো
বালযোগিন্ যদি [৬০] তব ভ্রান্তিরভ্রান্তি তদা সৎপুরুষবণারাদনং কুরু ॥৪১॥

১৪২ পুথি, যথা মায়াপক থা থগ্নং তথাস্মিহস্তরাভবং ।

১৪৩ এইখানে পুথিতে একটি বৃথা ভূ শব্দ আছে ।

১৪৪ গানে বাক্তি, টীকায়, বাক্তি ।

৪২

রাগ কামোদ

কাহুঁপাদানাং । চিঅ সহজে শূণ সংপূমা
 কাক্কবিয়োএ মা হোহি বিসম্মা ॥ ৫৫ ॥
 ভণ কইসে কাহুঁ নাহি
 ফরই অমুদিনং তৈলোএ পমাই ॥ ৫৬ ॥
 মুঢ়া দিঠ নাঠ দেধি কাঅর
 ভাগতরঙ্গ কি সোমসৈ সাঅর^{১৪৫} ॥ ৫৭ ॥
 মুঢ়া অচ্ছন্তে লোঅ ন পেধই ।
 দুধ মাঝে লড় গচ্ছংতে দেধই ॥ ৫৮ ॥
 ভব জাই গ আবই এস কোই ।
 আইস ভাবে বিলসই কাহিল জোই ॥ ৫৯ ॥

জ্ঞানামৃতপরিতুষ্টো হি কৃষ্ণাচার্য্যাপাদস্তমেবার্থং প্রতিপাদয়তি—

চিঅইত্যাदि । সহজেনেত্যাदि । প্রকৃতিস্বরূপেণ সৰ্বদৈব ষোড়শীশৃঙ্গতারাং সংপূর্ণোয়ং
 মম চিত্তরাজঃ । অতএব স্বক্কবিয়োগেনেতি । ভো জনা মম স্বক্কাতাবাং বিবাদং মা কুরু ॥

তথাচ হেবজ্জে—

স্বক্কাতাব পরমমিতি ।

প্রবপদেন স্বরূপং প্রতিপাদয়তি—

ভো বালবোগিন্ বদ কথং কৃষ্ণাচার্য্যো হি[৬০ক] ন বিজ্ঞতে ত্রৈলোক্যস্বরূপং তং[৭][বি]
 ভাব্য । অমুদিনং ক্ষুরতি পরমার্থজলধৌ ক্রীড়তীত্যর্থঃ ।

তথা চাগমঃ—

বধা নদীজলাং স্বচ্ছাং মীন(নে) উৎপততি দ্রুতম্ ।

সৰ্বশৃঙ্গাতথা স্বচ্ছাং মারাজালমুদীৰ্য্যতে ॥

দ্বিতীরপদেন দৃষ্টান্তদ্বারেণ তমেবার্থং বিস্পষ্টয়তি—

মুঢ়া ইত্যাदि । নীলপীতাদিবর্ণসংস্থানো হি যো ভাবস্তত্ত্ব ভংগং দৃষ্টে। মূৰ্খাঃ কিমর্থং
 কাতরা ভবন্তি(তি) । কিমন্তোধেৰ্ভগ্নতরঙ্গং তং সাগরং শোবয়তীতি ।

তৃতীরপদেন পরিনিশ্চয়তামাহ—

^{১৪৫} পুথিভেদে সাঅর ।

ভব জাইণ ইত্যাদি ॥ সঙ্গরূপজজ(জা)রজঃ ন করোতীত্যর্থঃ । এতত্ত্ববস্তুভাবপরিজ্ঞানেন
কৃষ্ণাচার্য্যপাদো ভবেৎপাত্র বিলসতি ক্রীড়তীতি ॥৪২॥

৪৩

রাগ বদাল

ভূমুকুপাদানঃ । সহজ মহাতরু ফরিঅএ তেলোএ
খসমসভাবে বে বাণত কা কোএ ॥ ধ্রু ॥
জিমজলে পাণিআ টলিয়া ভেড় ন জাঅ
তিম মরণ অঅণা^{১৪৬} রে সমরসে গঅণ সমাঅ ॥ ধ্রু ॥
জংপুণা(৬১)হি অধ্যাতা স্বপরেলা কাহি
আই অলুঅণারে জামমরণভব গাহি ॥ ধ্রু ॥
ভূমুকু ভণই কট রাউতু ভণই কট সঅলা এহ সহাব
জাই ণ আবয়ি রে ণ তংহি ভাবাভাব ॥ ধ্রু ॥

সহজমদমুদিতো হি ভূমুকুপাদন্তমেবার্গঃ প্রকটয়তি—

সহজ ইত্যাদি । গুরুচরণরেণু প্রসঙ্গেন পবিপন্নসংযোগসুখাকারবীজং গৃহীত্বা ত্রৈলোক্যং
বাণ্য যোগীন্দ্রস্ত সহজচিত্ত[ং]ফুরিতং(তঃ) । এতস্য খসমোপমসুখস্বভাবেন ত্রৈলোক্যে ন কো
লিহান মুক্তো বেতি ।

তথাচ দ্বিকল্পে—

ব্যাপ্যব্যাপকরূপেণ সুখেন ব্যাপিতং জগৎ ।

পনস্তোত্তরপদেন ধ্রুবপদং বোদ্ধব্যং ।

দ্বিতীয়পদেন দৃষ্টান্তোপমাঃ^{১৪৭} করোতি—

জিমজলেত্যাদি । যথা বাহনীরাস্তরপতনভেদো ন জায়তে বৃধৈঃ । তথা মনোবোধিচিত্ত-
রদ্ধযোগীন্দ্রসমবসীভূতং ; গগনেতি । প্রভাস্বরে বিষতি তত্র তস্ত জ্ঞানোপগমো ন[৬১ক]
স্যাদिति ।

তথা চাপমঃ—

যথা কলে জলং ত্তত্ত[ং] জ্ঞানচক্রং তথা স্থিতমিতি

^{১৪৬} গানে, মরণ অঅণারে আছে । টীকার বেকরণ অর্থ করিয়াছে তাহাতে মণ রঅণারে হইবে বলিয়াই
বোধ হয় ।

^{১৪৭} পুণি দৃষ্টান্তোপম পদ করোতি ।

তৃতীয়পদেন ভাবস্বরূপমাহ—

জাহ্ননানীত্যাদি । ১৪৪ বস্য যোগীন্দ্রস্য আত্মাত্মীরসবন্ধো ন স্যাৎ (৩৭) তস্য পরসম্বন্ধঃ
স (৩৮) ইতরতর এব । বন্ধাদ(দো)হুৎপন্ন। যে ভাবাঃ তেষামুৎপাদস্থিতিভঙ্গা ন দৃশ্যন্তে(তে)
সিদ্ধপুরুষৈঃ ।

তথা চাগমঃ—

ন জাতো ন হু(ত)তশ্চৈব ন রূপী নাধিকপবান্ ।

ন সংসারে ন নিকীর্ণে নকারন্তেব হু(শু)চাতো ॥

চতুর্থপদেন ভাবস্বরূপমাহ—

ভূম্বু ভগ্নই ইত্যাদি । কটমিতি পূর্বোক্তার্থঃ । ভূম্বুপাদো বদতি । সকলভাবানামেষঃ
স্বরূপঃ । এতস্মিন্ গন্তীর-সহজানন্দাত্মভাবাত্মাবাবিকল্পপরিহারেণ ন কোহপি যোগী ভিন-
সংসারকা(চা)রাগারে যাতায়াতং দৃশ্যতে ।

তথাচ সরহপাদঃ—

গন্তীব অই উআংস উপরণো অপ্যাণ ॥

সহজানন্দ চউজ্জহ লুগিঅ সংবেঅণ জাণ ॥ ৪৩ ॥

৪৪

রাগমল্লারী

কৌঙ্কণপাদান্যঃ ।

স্রনে স্রন মিলিআ জবেঁ

সঅলধাম উইআ তবৈঁ ॥ ধ্রু ॥

আচ্ছু ছুঁ চউখণ সংবোহী

মাঝ নিরোহ অগুঅর বোহী ॥ ধ্রু ॥

বিভূণাদ গহিঁএ পইঠা

অণ চাহন্তে আগ বিণঠা ॥ ধ্রু ॥

জর্থী আইলৈঁসি তথা জান

মাসং থাকী সঅল বিহাণ ॥ ধ্রু ॥

ভগ্নই কঙ্কণ কলএল সাদেঁ

সর্ব বিচ্ছরিল তথতানাদেঁ ॥ ধ্রু ॥

পরমকরণাসবপানতঃ(গত) প্রমুদিতোহি কঙ্কণসিদ্ধাচার্য্য(য্যো)স্তমেবার্থং শব্দান্তরেণ ব্যু-
পায়তি ।

স্মৃনে ইত্যাদি । তৃতীয়স্বার্থাধীনশূন্নে বজ্রপ্ৰোচাধিঃ১৪৭ঠানাক্ততুর্থঃ[?] পদ[?]শূন্নে [য]হা
মীলতি স্বয়ং তদা তস্মিন্ সময়ে । সৰ্ব্বধৰ্ম্মমিতি যুগ্মনাক্তলোদয়ো ভবতীতি ।

এবপদেন তমেবার্থং কথয়তি—

চতুর্থগমিতি । তস্মাষিচিচ্চাদিকণেন চতুর্থানন্দং সংবোধয়িত্বা তিষ্ঠামি ; তেনাহং মধ্যমানি-
রোধেতি । সপ্তপ্রকৃতিদোয়াসমাধিমলনিধানাদমুস্তরবোধিং লভ্যতে ।

তথাচ : দ্বিকল্পে ।

আননাস্তত্র জায়ন্ত ইত্যাদি [৬২ক]

দ্বিতীয়পদেন অভ্যাসমাহ—

নাদমিত্যাদি দীর্ঘহংকারো নাপায়গ্রাহকজ্ঞানবিকল্পং বিন্দুরিতি । প্রজ্ঞাগ্রাহজ্ঞানবিকল্পঃ-
নাদঃ । এতদ্বস্ত্বং বিকল্পেন তস্মিন্ সময়ে পরিত্যক্তো(ক্তা)হস্মি । অতঃ সৰ্ব্বধৰ্ম্মানুপলভ্যং পশ্চন্
চিত্তবোধনঞ্চ প্রগষ্টং মম(নে) ।

তৃতীয়পদেন সংবৃতিবোধিচিন্তস্ত কারতামাহ—

যথেষ্ট্যাদি । আদৌ যস্মাদ্বোধিচিন্তাহুংপন্নোহসি তস্মিন্ নিজবোধিচিন্তে ইন্দুবিস্ময়বিকল্প-
বিরহিতে বজ্র[তু]র্ধ্ব স্মৃৎসংবেদনরূপ[ং] জানীহি ।

তথাচ সরহপাদাঃ—

জং দিট চিঅ বিলোঅ টাউ পবনে সমরস হোহী ।

ইন্দি যজ্ঞ অউআ সন্ধিঅ অন্নে কিসমে সংবোধিহি ।

চতুর্থপদেন স্বকীয়প্রভা[বং] প্রতিপাদয়তি—

ভগই ইত্যাদি । কঙ্কণপাদসিদ্ধাচার্য্যোহি বদতি । সাকারনিরাকারাদি বালযোগিনাং কলকলঃ
সমতৎতানাদেন ভগ্নঃ ।

তথা চাগমঃ ।—

শূন্ততাসিংহনাদেন ত্রাসিতাঃ সৰ্ব্বশত্রবঃ ॥ ৪৪ ॥

৪৫

রাগমল্লারী

কাঙ্ক্ষপাদমাং । মণ তরু[৬৩] পাঞ্চ ইন্দি তন্তু সাহা

আমা বহল পাত ফলাহা (হ বাহা) ॥ ৫৫ ॥

বরগুরুবরণে কুঠারে ছিজয়
 কারু ভণই তরু পুণ ন উইজয় ॥ ধ্রু ॥
 বাটই সো তরু স্বভাস্ত্র পাণী
 ছেবই বিহুজন গুরুপরিমাণী ॥ ধ্রু ॥
 জো তরু ছেব ভেবউ ন জাণই ১৭০
 সড়ি পড়িআ রে মুঢ় তা ভব মাণই ॥ ধ্রু ॥
 স্ব[ন]তরু গঅণকুঠার
 ছেবহ সো তরু মূল ন ডাল ॥ ধ্রু ॥

তমেবার্থঃ] পরমানন্দমুদিতোহি কৃষ্ণাচার্য্যঃ প্রতিপাদয়তি—

মনতরু ইত্যাদি। অনাদিতবাসনাগল্পবাস্তবহাং কৃষ্ণাচার্য্যপাদেন স্বচিত্তঃ] তরু(র)স্বেন
 উৎপ্রেক্ষিতং। তস্ত চিন্ততরোঃ। পক্ষেস্ত্রিরেণ শাখামধিমূচ্য। আসা তস্ত পত্র(মন্ত্র)বহুলফলক্ষেতি।

এবপদেন তস্তানুৎপাদং স্ব(শু)চয়তি—

বরগুরু ইত্যাদি। বরগুরুবচনকুঠারেণ তস্ত বাসনা ছিন্নমানা সতী কৃষ্ণাচার্য্যো বদতি
 সএব চিন্ততরুরেব ভূমৌ পুনরুৎপত্ততে।

তথ্যচ দ্বিকল্পে—

ন বুদ্ধো লভ্যতেহন্ততেত্যাদি ॥ [৬৩ক]

দ্বিতীয়পদেন গুরুবচনপ্রভাবমাহ—

বাটই ইত্যাদি। সোহপি চিন্তরুঃ বস্তুভাণ্ডং জগৎগৃহীত্বা স্ব[য়]ননাদি সংসারভূমৌ বদ্ধতে।
 অ[ধ]স্ত্রীশুরুং পৃষ্টা তস্ত বচনানুভবং কৃষ্টা বিহুজনেতি যোগীক্সান্তস্ত চিন্তরুক্ষস্ত ছেদং কুর্বন্তি।

তৃতীয়পদেনাসম্প্রদায়যোগিনাং সংসারতামাহ—

জো তরু ইত্যাদি। যেহপি বালযোগিনচিন্তরুক্ষস্ত ছেদমিতি নিঃস্বস্তাবীকরণং ন জানন্তি
 তেহপি সংসারজঃখবারিধৌ বটিত্বা(হং) পতন্তি। পুনস্তত্রৈব ভবগ্রহং কুর্বন্তি। নৌক্ষমার্গং ন
 জানন্তীতি।

চতুর্থপদেন মার্গানুশংসামাহ—

স্বন তরুর ইত্যাদি। তন্মাদবিভ্যাপ্ততরোঃ। ভো বালযোগিনমিতি। প্রকৃতিপ্রভাস্বর-
 কুঠারেণ গুরুসম্প্রদায়ং বাসনাং হেদং কুরু। ডালমিতি। যেন পুনরিত্তিরস্তাবীনাং ন
 ভবন্তীতি। ৪৫ ॥

৪৬

রাগ শবরী

জয়নন্দীপাদানাম্ । পেথু শ্রুতগে অদশ জইসা
 অন্তরালে মোহ[৬৪] তইসা ॥ ধ্রু ॥
 মোহ(দ) বিমুকা জই মাণা
 তবেঁ তুটই অদণা গমণা ॥ ধ্রু ॥
 নৌ দাটই নৌ তিমই ন চ্ছিজই
 পেথ মোঅ মোহে বলি বলি বাঝই ॥ ধ্রু ॥
 ছাঅ মাআ কাঅ সমাণা
 বেণি পাথেঁ মোই বিণা ॥ ধ্রু ॥
 চিঅ তপাতাস্তভাবে মোহিঅ
 ভণই জয়নন্দি ফুডঅণ গ হোই ॥ ধ্রু ॥

পরমকরণার্জুণায় তমেবার্থং অভিজ্ঞানাতী জয়নন্দীগাদঃ প্রতিপাদয়তি—

পেথই ইত্যাদি ৷১৭১ ৷ যথা স্বপ্নে স্বপ্রতিভাসং যথাদর্শে প্রতিবিম্বং তাদৃশমন্তরা ভব-
 বিজ্ঞানং পশু ।

তথা চাগমঃ।—

দ্বিত্বত্রয়মর্থঃ ১৭২ চন্দ্র স হি নোস ইত্যাদি ।

ত্রয়ো অনধিগত(তৎ)মার্গে যদি তৎ বিজ্ঞানসংক্রমণকালেহপি সৎশুদ্ধবচনমার্গমন্তরন ১৭৩
 স্বচিহ্ন[ং] মোহবিমুক্তং ১৭৪ করোষি তদভাবে সংসারে যাতায়াতং ক্রট্যাতি । তন্মাত্রং স্বাশ্রয়নং
 নিখার্থে(হে) ন কিমর্থং, নিষ্ফলং বাধ্যয়ে ।

তথাচ ভূমুকুপাদাঃ ।

ক্লেশাবিষয়েষিত্যাदि—

বিতীয়পদেন পরমাস্বচিহ্নভাষ্য[৬৪ক]শংসামাহ—

নৌ দাটই ইত্যাদি । সৎশুদ্ধচরণপঞ্চজরজঃপ্রসঙ্গাৎ তদেবং সংসারমনো যদি মোহবিমুক্তং

১৭১ গানে, পেথু; টীকার পেথই ।

১৭২ পুথি সিম গল মধ্যে থে ।

১৭৩ পুথি, মার্গামন্তরন ।

১৭৪ গানে আছে, মোহ, মোহ হইবে । কারণ টীকার মোহ লিখিতেছে ।

ভবতি । তদাঘিনা ন দধ্বং ভবতি । জলে ন প্লাবনীয়ং ১৭৫ ভবতি । শব্ধেণ ছেদুং ন পার্ধ্যতে ।
পরমার্থচিন্তাস্তমঃ(দং) । এবং পশ্চন্ সন্ তথাপি কুম্বিয়ো মোহে পরং বন্ধা ভবতি ।

তথাচ বহির্শাস্ত্রে ।—

যত্নেন পার্ধ্যাণি সমাচরন্তি, গুণ্য ঐসদ্ধাদপি * * * * ।

আশ্চর্য্যমেতদ্ধি মহুশ্যালোকে কীরং পরিতাজ্য বিবং পিবন্তি(ত) ॥

তৃতীয়পদেন পরমার্থসত্যস্ত লক্ষণ[ম]—

ছায়েত্যাদি । মোহবিমুক্তা যদি পরমার্থবিদো ভবন্তি । তদা ছায়ামায়াসমং স্ববিগ্রহং জ্ঞান-
লোচনেন পশ্চন্তি(তি) পক্ষাপকতিরং শ্রীহেরুকল্পং চাকলয়ন্তি(তি) ।

তথাচ সরহপাদাঃ ।—

মহামায়াদেবীত্যাদি ।—

চতুর্থপদেন চিত্তফলস্বরূপমাহ—

তথেষ্টি । প্রজ্ঞাপারমিতার্থমহারসেন চিত্তবাসনাদোষবিশোধনং যদি ক্রিয়তে বুদ্ধিঃ ।
তদা জয়নন্দিপাদো হি বদতি । চিন্তনজ্ঞাভাবং ন ভবতি । তৎপতাবিত্ত[৬৫]কো হি বঃ
স তথাপরং ভবতি ।

তথাচ ত্রীদিকল্পরাজে—

সর্ব্বেষাং খলু বস্তূনাং বিভুক্তিস্তথত ১৭৬ মতা ॥ ৪৬ ॥

৪৭

গুজরীপাদানাং । কমল কুলিশ মাঝে ভইম মিললী

সমতা জোএঁ জলিঅ চণালী ॥ ধ্রু ॥

ভাহ ডোম্বী ঘরে লাগেলি আগি

সহ ষলি লই বিঞ্চু হুঁ পাণী ॥ ধ্রু ॥

নউ থর জালা ধুম ন দিশই

মেরু শিখর লই গজ্ঞ পইসই ॥ ধ্রু ॥

ফাটই হরিহর বান্ধা ভরা

ফীটা হই গবগুণ শাসন পড়া ॥ ধ্রু ॥

ভগই ধাম ফুড় লেজুরে জাগী

পঞ্চনালে উঠে গেল পাণী ॥ ধ্রু ॥

ভমেবার্ণং পরমকরণমৈকিকম[১]নসঃ সিদ্ধাচার্যো ধামপাদোহি প্রতিপাদয়তি—

কমলকলিশমিত্যাদি । প্রজ্ঞোপায়সমতাং সত্যাক্ষরমহাস্থধরাগানিলাবার্তামাতো নির্দীপ-
চক্রে চণ্ডালী জলিতা মম ।

ধ্রুবপদেন ভমেবার্ণং বিস্পষ্টয়তি—

দাহেত্যাদি ১৭৭ । মহাস্থধরাগদাহবৃত্তোহয়িঃ । ভোদী পরিতোষ [৬৫ক]ধৃতি গৃহে লয়ঃ ।

তেন মহাস্থধরাগানিলা ময়া সকলবিষয়াদিবৃন্দাশ্রয়ো দধুঃ ।

সসহরমিতি । ১৭৮—সদৃশপ্রসাদাভিলক্ষণপরিশোধিতং সংরুতিবোধিচিন্তং গৃহীত্বা তস্য বহু
নি(নি)রূপণং করোমীতি ।

তথাচ দ্বিকমে ।—

চণ্ডালী জলিতা নাভাবিত্যাদি ।

দ্বিতীয়পদেন জ্ঞানবহুঃ অরূপমাহ—

নোথরোতাদি । যথা বাহুবহুস্তীত্রং জলনতাদি ধূমাদিকং দৃষ্টতে তদ্বদয়ং জ্ঞানবহিঃ[ন ৭]
দৃষ্টতে । কিন্তু ভাবাভাবং দধ্বা পূর্বেজ্ঞানবহুশিখরাগ্রে গগনমিতি মহাস্থধচক্রে অস্ত X র্তবতীতি ।

তৃতীয়পদেনোক্তার্থঃ[৭] প্রতিনির্দেশয়তি—

দাটই ইত্যাদি । বাক্যেনি সন্ধ্যাচনেন বিটনাড়িকা বোধবা । হরিরিতি । মূদ্রনাড়ী । হরইতি
জ্ঞাননাড়িকা । এতা দধ্বা ১৭৭ । উর্ধ্বে লগনারসনাদি X কাশ । নবগুণমিতি নবপবনঞ্চ । শাসন-
মিতি চক্ষুরিন্দ্রিয়াদিবিষয়াখ্যাৎ দধ্বা । সএব রাগানসো নিঃস্বভাবং গতঃ ।

তথাচ সরহপাদাঃ—

মনমর ইত্যাদি ।

চতুর্থপদেন চতুর্থানন্দপ্রত্যয়িতামাহ—

ধামেত্যাদি । ধামপাদোহি ২০০ বদতি ভো অনধিগতমার্গ শ্রীশুকচরণোপায়েন সম্যক্ কুলিশাজ-
সংযোগো নুটং কৃষ্ণা স [৬৭] ২০১

কুরুবীপাদেন ভো যোগিন্ অঙ্গুলিমূর্ধ্বাকৃত্যোক্তঃ[৭] এতল্লৈলোক্যামিতি কাঃবাক্চিন্তাস্য-
ভাসদোষো মহাস্থধেন জিতঃ ।

তথাচ সরহপাদাঃ—

ঘর অচ্ছন্তে মা জাজ বণেত্যাদি । ৪৮ ॥

১৭৭ গানে, ডাহ, টীকার প্রতীকতুলিতেহে, যদি দোহ । যদি থাকে কোনই কারণ নাই, যোহটা দাহ
হইবে বোধ হয় ।

১৭৮ গানে, সহ বলিলই ; টীকার সহবসমিতি । টীকার সহর কোথায় পাইলেন জানা যায় না ।

১৭৭ হুই ডোহর মধ্যে লেখাটুকু উপরে বাংলা অক্ষরে তুলিয়া দেওয়া আছে ।

২০০ গানের মাধার গুঞ্জরীপাদিনাং, গানের ভণিতায় তখনই ধাম, টীকাও ধামপাদ, তবে গুঞ্জরীপাদ এবং
ধামপাদ বা ধর্মপাদ একই ব্যক্তি । ২০১ ৬৫ গানের পর ৬৬র পাঠ পাওয়া যায় নাই ।

৪৯

রাগ মল্লারী

ভূম্বুপাদানাম্ । বাজ গাব পাড়ী পঁউআ খালে বাহিউ
 অদম্ববঙ্গালে ক্লেণ^{২০২} লুড়িউ ॥ ধ্রু ॥
 আজি ভূম্ব বঙ্গালী ভইলী
 গিঅ ঘরিগী চণালী লেলী ॥ ধ্রু ॥
 ডহি জো পঞ্চাট গই দিব সংজা গঠা
 গ জ্ঞানমি চিঅ মোর কহি গই পইঠা ॥ ধ্রু ॥
 সোগ তরুঅ মোর কিম্পি গ থাকিউ
 নিঅ পরিবারে মহাহুহে থাকিউ ॥ ধ্রু ॥
 চউকোড়ি ভগুর মোর লইআ সেস
 জীবন্তে মইলো নাহি বিশেষ ॥ ধ্রু ॥

প্রজ্ঞাপারমিতাস্তোত্রপরিমথনস্বাম্যতপরিম্পিতঃ সিদ্ধাচার্য্য ভূম্বপাদো বঙ্গালিকাব্যাজেন
 তমেবার্থং প্রতীপাদয়তি—

প্রজ্ঞারবিন্দকুহরহুদে সদগুরুচরণোপায়েন প্রবেশিতং । তজ্ঞানলা[৬৭ক]দি শব্দোহীতাদি
 অক্ষরসুখাষ্মবঙ্গালেন বাহিত ইতি । অভিন্নং কৃতম্ ।

অথাচাগমঃ—

ন ক্লেণা বোধিতো ভিন্না। ন বোধো ক্লেণসম্ভবঃ ।

প্রাপ্তিতঃ ক্লেণসম্ভবো প্রাপ্তিঃ প্রকৃতিনির্মলা ॥

ধ্রুবপদেন তমেবার্থমভিষ্টোতয়তি ।

আজীতাদি । স্বরমেবাস্থানং সম্বোধ্য বদতি । ভো ভূম্বুপাদ, ধ্যানপরিপাকাবস্থাবিমোগে-
 নাদৈত্ব^{২০৩} বঙ্গালিকা ভূতা । সম্বাং নিজগৃহীতপরিপাকাবধূতীবায়ুরূপা । চণালেনেতি ।
 স্পর্শপ্রকৃতিপ্রভাস্বরেণ নীতা ।

দ্বিতীয়পদেন ভাবনিঃসঙ্গতামাহ—

২০২ পুথি, বঙ্গালে ক্লেণ । টীকাবলে বঙ্গালিকা আর ক্লেণ । উপরে তাহাই করিয়া দিলাব ।

২০৩ এখাৎ, দুইবার অষ্টৈব আছে ।

দহিঅ২০৪ ইত্যাদি । তেন মহাস্থান[ন]লেন । পঞ্চপাটনমিতি । পঞ্চস্বাস্থিতাহংকারমম-
কারাদিকং দ্বং । ইন্দ্রিয়বিষয়ক । অতএব স্বয়ং কল্পপরিহারান্জনীমঃ চিত্তরত্নং । ২০৫

তথাচ সরহপাদাঃ—

জথে তথৈবিত্যাদি—

তৃতীয়পদেন তমেব নির্দিশতি—

সোন[ত]কঅ ইত্যাদি । সোনমিতি শূভতাগ্রহঃ । [ত]কম ইতি তাবগ্রহঃ । উত্তর[৬৮]বিকল্পঃ
স্বরূপবিচার্যমাণে সতি কিঞ্চিদ্র হিতম্ । নিজপরিবারেণেতি । অতএব নিষিকল্পপরিহারেণ
মহাস্থথরত্ননিমগ্নোহং ।

তথাচাগমঃ—

অর্থ(পি)না (ম)র্থিজনান বিনামতিতরাং(১)দুয়ং নয়ন্তীহ যে
দজ্ঞান্তে নিজভোগ(গে)সঙ্গমদিয়ে ধায়ন্তি নক্ত[৭]দিন[ম] ।
নোপস্তামানিশং২০৬ সূখাশ্রয়পদং ধায়ন্তহং মৃতবীঃ
সদ্বার্থ(র্থ) করুণারসেহতিগহনে মজ্জাম্যাকাংক্ষীপুনঃ ॥

চতুর্থপদেনাত্যস্তাতাবমাংহ—

চউকোজীত্যাदि । যংপরং চতুষ্কোটিবিচারভণ্ডারং মম তেন অস্বয়বজালেন গৃহীতম্ । অতএব
[ম]যাঅনি জীবনমরণধানাদিবিকল্পং নাস্তি ।

তথাচ হেবজ্জে—

পিতরি প্রাপ্তং যৎসৌখ্যমিত্যাदि । ৪৯ ॥

৫০

রাগ রামক্ৰী

শবরপাদানাম্ ।

গঅণত গঅণত তইলা বাড়্‌হী হেখে কুরাড়ী
কঠে নৈরামণি বালি জাগন্তে উপাড়া ॥ ৫১ ॥

ছাড়ু ছাড়ু মাআ মোহা বিষমে ছুন্দোলী

মহাস্থহে বিলসন্তি(৬৮ক)শবরো লইআ স্ফগমে হেলী ॥ ৫২ ॥

২০৪ গানে, ডহি, টীকার প্রত্যেকে দহিঅ ।

২০৫ পুথি, নাজামিনে চিত্তরত্নঃ ।

২০৬ পুথি, অহনিশঃ ।

হেরি যে মেরি তইলা বাড়ী থসমে^{২০৭} সমতুলা
 যুকড়এ সেরে কপাসু ফুটি(লিটি)লা ॥ ধ্রু ॥
 তইলা বাড়ির পাসের জোহা বাড়ী তাএলা ॥
 ফিটেলি অক্ষারি রে অকাশ ফুলিআ ॥ ধ্রু ॥
 কঙ্গুরি না পাকেলা রে শবরাশবরি মাতেলা
 অণুদিগ শবরো কিম্পি ন চেবই মহাসুহে ভেলা ॥ ধ্রু ॥
 চারিবাসে ভাইলারে দিআ চঞ্চালী
 উঁহি তোলি শবরো হকএলা কান্দশ সগুণ শিআলী ॥ ধ্রু ॥
 মারিল ভবমজারে দহদিহে দিধ লিবলী
 হে রসে সবরো নিরেবণ ভইলা ফিটিলি শবরালো ॥ ধ্রু ॥

তমোবার্থঃ পরমার্থসত্য^{২০৪}সাক্ষাৎকরণেন জনার্থস্য সিদ্ধাচার্যোহি শবরপাদঃ প্রতিপাদয়তি—

গগনত গগনত ইত্যাদি। গগনেত্যুক্তিরনেন শূন্যতিশূন্যং বোদ্ধব্যম্। তন্নয়বাটিকাসঙ্ঘায়া
 তৃতীয়ং মহাশূন্যং চ। হৃদয়েনেতি। প্রভাস্বরচতুর্থে[ন] শূন্যেন কুঠাবিকাং কৃষা এতদা[৬৮]
 লোকাদিশূন্যত্রয়স্য দোষং হিহা। কঠেতি। সম্ভোগচক্রে নৈরাশ্বখ্যাধিগমেনাছদিনং যোগপি
 যোগিবরো জাগ্রতি(?) তস্য ত্রৈলোক্যং স্বঘটং ভবতীতি।

এবপদেনানঙ্গপরিহারং করোতি—

ছাড় ইত্যাদি মাঝা ইত্যাদি। বিষমহৃন্দোলিকায়াঃ কর্ণাঙ্গনায়াং ভো যৌগি[ন]
 মো(মে)হত্যাগেন মহারুদ্রাসিদ্ধিং কুরুত।

দ্বিকল্পিতরতি (দ্বিকল্পীদ্বিতি)সম্মে।

তথাচ সরহপাদাঃ—

যামই ইত্যাদি—

অতএব শবরোহি মহাসুহেন ভবে শূন্যে নৈরাশ্বজ্ঞানমুদ্রা[ং] গৃহীত্বা বিদসতি ক্রীড়তি।

দ্বিতীয়পদেন কৃতকৃত্য[তা]মাহ—

মম তৃতীয়াবিধৃতকা। থসমেভি শুকবচনপ্রসাদাং প্রভাস্বরতুল্যত্বা। কপাসমিতি।
 ককারস্য পার্শ্ববর্তী থকারশচতুর্থশূন্যং মমেনানীং ফুটীভূতম্। পুনরপ্যতথাভাবং ন অবিধ্যতি।

তথাচ—

২০৭ পুথি, থঃ সমে।

২০৪ এখানে একটা বুধা আকার আছে।

পড়ইয়া পশুনা থক্কা নিমলচান্দ জি[ম]সহজেঁ করিত্তা ।

তৃতীয়পদেই 'তমেবার্ণ' [৬৯ক] বিশেষ্যতি—

তইলা বাঁড়িতি । তৃতীয়শতপাৰ্শ্বে জোহাটিকেতি । জ্ঞানেন্দুমণ্ডলসোদয়ো যদা ভূতঃ ।
তপ্নিন্ সময়ে সকলক্লেশাক্কাং ক্ষেতিতমিতি পলায়িতম্ । আকাশেতি । কং জুথং সম্ভৃতিবোধি-
তিভূতঃ তেন যস্য অঙ্গচিনমিতি ।

চতুর্থস্য অমুখ্যামুখ্যপাদশ্রুতিপ্রভাস্বরূপং গুরুপ্রসাদাৎ যোগিবরস্য উভয়মেকীভূত পদ্বিত্তিতম্ । অতএব সবশ্চিরবৃত্তঃ । শব্দীতি । জ্ঞানপানপ্রমত্তাঃ জ্ঞানমুদ্রাং গৃহীত্ব অনাসন্নানান্নপ্রমোদেন অহুদিনং কিমপি নিশেতনমতে । অতঃ নমাস্বখশয্যায়াং বিহবলীভূতম্ স্তুপ ইতি ।

পঞ্চমপদে প্রবেশায়া যাই—

চরিত্রাদি । চতুর্থসংখ্যা ২০৭ চতুরানন্দা বোধব্যাসঃ । কৰ্ম্মমুক্তাসংখ্যা ৭ । গড়িলইতি
বোধগোন্ধেন হিরীকৃতঃ ।

ତଥାଚାଗମ୍ୟ:-

আনন্দাসুত্র প্রায়শ্চ ইত্যাদি—

তস্যাংগে চঞ্চালীতি বিষয়োদ্ভিঃ দৃষ্টা সর্বত্র ইতি । সকারায় পরোয়ং । হ

সরোজ-বজ্রের

দোহা

(বাঙ্গালা)

ও

অদ্বয়-বজ্রের

(সংস্কৃত)

ভীক

দোহাকোষ

নমঃ শ্রীবক্তৃসদ্বায় ।

নমস্কৃত্য জগন্নাথান্ গুরুন সততমাদরাৎ ।
লিখ্যতে দোহাকোষস্য সহজান্নায়পঞ্জিক। ॥
সরোজবজ্রপাদৈশ্চ কৃতং তদাগমানুগং ।
ন কিঞ্চাপূর্বমুদ্ভিষ্টং ভগবৎ কথিতং পুরা ॥
ষড়্দর্শনেষু যতন্ত্বং ন জানন্তি তদাশ্রিতাঃ ।
জ্ঞাতিবাদাদিমাশ্রিত্য ব্রাহ্মণাদিনিরর্থকাঃ ॥
ভ্রমন্তি ষড়্গতো ভ্রষ্টা মোক্ষা মোক্ষাঙ্গগর্হিতাঃ ।
প্রত্যক্ষধানুমানঞ্চ প্রমাণব্রয়বাহকাঃ ॥
সম্যগ্মাংগবিরহাচ্চৈব পাপমিত্রেষু সঙ্গতাঃ ।
তস্মাদ্গুরুবীরাদনং যৎ ক্রিয়তে সাধুভিঃ সদা ॥
তস্য ভূক্ত্যা ভবেম্মুক্তিরিহ লোকে পরত্র চ ।
দদাতি সর্বসম্ভাবং তথাগতোক্তমাদরাৎ ॥

অত্র তাবৎ ষড়্দর্শনানি উচ্যন্তে । ব্রহ্ম-ঈশ্বর-অর্হন্ত-বৌদ্ধ-লোকায়ত-সাংখ্যাঃ । এতেষাং
ক্রমব্যতিক্রমেণ গ্রন্থকারঃ । আহ ।

বন্ধণেহিমিত্যাদিন(ণা)—জাণিঅ তুলোমিতি পর্যায়ঃ ।

ব্রাহ্মণস্ত নিরাসার্থমুচ্যতে । তত্র

বন্ধণেহি ন জাণন্তি হি ভেড়ু ইতি । ব্রাহ্মণা ন জানন্তি ভেদং প্রভেদভেদিত্য ।

তত্ কথং ভেদস্ত ভেদ উচ্যতে ।^{১৬}

১. পুং, ভগবতা কথিতং

২. পুং, মোক্ষামোক্ষাঙ্গগর্হিতাঃ ।

৩. পুং, হাচ্চৈব ।

৪. পুং, গ্রন্থকারঃ আহ ।

৫. পুং, প্রভেদভেদিত্য ।

৬. পুং, ভেদমুদে ।

তত্র প্রথমতো জাতিভেদঃ(২)। তেষাং বাক্যং, নতশ্চতুর্কর্ণানামুভযো ব্রাহ্মণবর্ণঃ। তন্নিবিধ্যতে। প্রমাণাগমাত্ম্যং যুক্ত্যা চ। তহি যদি ভাবৎ জাত্যা ব্রাহ্মণঃ। ব্রাহ্মণোমুখ্যমাসী-
দিতি বচনাৎ। তদা তন্নিবেবঃ কালে ব্রাহ্মণ উচ্যতে। নোহস্তম্মাং৭। তৎকথং। ইহ
প্রত্যক্ষপ্রমাণাৎ যোনিসম্ভবাৎচেতি। পূর্বাভাবস্তম্মাং। একাভাবে অনেকপর্যালোচিতং
বস্ত ন স্মাৎ। তেষামপি যৎমুখ্য আসীদিতি [২] মুখেব বচনং ধৃত্বচনাদিতি। অথবা সংস্কারেণ
ব্রাহ্মণস্তদেব ন ভবতি। কথমাহ। অস্ব্যজ্ঞস্তাপি সংস্কারঃ ক্রিয়তে। স কথং ন ব্রাহ্মণঃ স্মাৎ।
তন্নিবিধ্যতে জাতিঃ। তৎ কথং জাত্যাভাবেন বেদঃ স্মরত্বঃ। আহ।

এবই পটিঅউ এ চউবেঅ ইতি।

জাতিভেদমজ্ঞানস্তিরেবম্পঠিতাশ্চতুর্কর্ণদাঃ। ঋক্ সামযজুর্থর্কাঃ। এতএবাস্ত্যাজানা[৭] ন
বিরূধ্যতে। পাঠাদিকরণক্ষেতি। স্বয়োনাববোধাৎ। অথ শব্দমাজে চাববোধঃ। তদা
সর্কেষামপি সাধারণত্বমায়তি। যথা ব্যাকরণমধ্যে বেদাং তস্ত শব্দঃ সাধ্যতে। তদেব
শব্দমাজে গোফোক্তিলক্ষণং। ন পুনঃ[৭] পরমার্গঃ কশিৎ। শব্দোব[৭]নিত্যরূপকো ন
নিত্যো ভবতি; স্বয়মুচেতি। কথমুচাতে নিত্য ইতি। যথা লোকস্ত সত্তা নাস্তি
অনিত্যত্ব[৭]দিতি। তথা তদ্বিলীনং বেদেষু প্রা[৭]মাণাং নাস্তি। কারকভাবান্নাবিরোধঃ।
প্রামো নাস্তি কুতঃ সী(সি)মা। তৎকথং কারকং নাস্তি। আহ, স্বয়মেব সিদ্ধাৎ। পুরুষ-
কারকরূপং তচ্চ প্রত্যক্ষেপি কর্মণা(না) বিনাশো হস্তীতি।৪ প্রতীত্যসমুৎপাদম্মাৎ। পূর্বা[৭]-
ভাবাৎ পরস্ত সত্তা নাস্তি। মায়াবক্রপদর্শনাৎ। সা[৭]যোগমাত্রমেবেতি, ব্রাস্ত্যা সম্ভবাৎ।৫।
এবং সর্কসংসারং জাতিমাত্রতয়া অজ্ঞানানা বড়্গতো ভ্রমস্তি। তন্নিরোধাৎ।৬ সর্কং স্মৃৎ
ভবতি। অনেকাপি বেদঃ ক্রিয়ামাত্রং ন ভবতি। কারণভাবে(ব) কার্যাস্তোপচারগমলীক-
মেবেতি বিস্তরঃ। তন্মাৎ অবিপ্রমাণ(ন)ত্বং সর্কং ক্রিয়তে। স চাহ,

মট্টীত্যাদিনা অগ্গিগ্গিগ্গস্তেতি।

কিস্তেন অগ্নিহোত্রেণ[২ক] চ।

কজ্জৈ বিরহিঅ ব্ভমবহইতি।

কার্যবিরহিতেনাগ্নিহোত্রেণ। যতাদিহোমং নাস্তি। কথং পরমার্গমজ্ঞানতাক্ষ কলং ভবতি।
তদা অজ্ঞা(স্ত)ভস্যাপি তাদৃশং তাদৃশং ভবেৎ নিকৈবল্যং।৭।

অক্খি ডহাবিঅ কড়ুএ ধুমেমিতি।

- | | | |
|------------------------------|-----------------------|----------------------|
| ৭. পুং, ব্রাহ্মণোমুখ্য আসীৎ। | ৮. পুং, তন্নিবেব। | ৯. পুং, গো স্তম্মাৎ। |
| ১০. সম্ভব চেতি। | ১১. কথ আহ। | ১২. পুং, কারকভাবান। |
| ১৩. নাস্তিঃ। | ১৪. বিনাসো হস্তীতি। | ১৫. পুং, সম্ভাবাৎ। |
| ১৬. পুং, তন্নিরোধাৎ। | ১৭. স্মৃৎ, নিকৈবল্যং। | |

অত্যন্তকটুধূমেন চক্ষুনি বাহ[ং] করোতি। যয়! রোগপীড়া ভবিষ্যতি। তহি কথং। তেষা[ং] তত্ত্বমাহ। পরমব্রহ্মমিতি। তচ্চ নানাপ্রকারঃ বদন্তি। ব্রহ্মজ্ঞানমিত্যাदि। তত্র পরমব্রহ্মমিতি। বাস্তবিকবচনহোমেন ব্রহ্মহ[ং] যান্তি। তচ্চ স্বাকামোপভোগফল[ং] তেষা-
মভিলষিতঞ্চ। তয়া শ্বেতচ্ছাগনিপাতনয়া নরকানিহুংধনম্ভবন্তি। সন্ধ্যাত্যমজ্ঞানানহা[ং]৫।
তন্মাত্মক ব্রহ্মহত্যাঐবেত্যাপাদি।

সৰ্ব্ব[ং] ব্রহ্ম[মিতি] বচনাং। এবং ব্রহ্মজ্ঞানমিতি। তদপি ন সিধ্যতি। কুতো যচ্চ(চ)কুর্থ
বেদার্থকরণেন চ তেষাং যোগাচারদর্শন[ং] স ন বেতি। বেদত্রয়েষু পাঠমাত্রমপি ন সিদ্ধং।
তদা সত্যবিচ্ছিন্নং মূষে(ষে)[ব] বচনং। অথ তত্রোক্তং সৰ্বং নাস্তি ব্রহ্মজ্ঞানং। তদা বেদত্রয়স্য
প্রামাণ্যং নাস্তি তয়া নিবেদ্যং। চতুর্থন্যাধৰ্কণস্য স নাস্তি, অস্ত্রোহস্তবিবোধঃ। তন্মাদ্ধি-
নাগমেনমু কথং ব্রহ্মজ্ঞানং সিধ্যতি। অসিদ্ধমেবেতি। অথবা যন্তুম্ভবং ভবতি। তদাত্যন্ত-
মুদা বচন[ং]। কূতঃ? যৎ সৰ্বং শূ(শু)ভমিতি। বস্তুন উপলব্ধি নাস্তি কৃতস্তজ্ঞানং ভবতি।

অমৃতভবঞ্চ সাধারণেনোপলব্ধিদাজ্ঞানমেবেদ্যাতে সৰ্ববস্তুনো অমুপলভ্যাদিত। বস্তু চ
লোককল্পিতমজ্ঞানম্ভবং। ন পুনঃ পরমার্থঃ স্তাদিতি। ১৭ [৩]পরমার্থস্তাত্ম্য২০দর্শনে
সদগুরোমুখাং লভ্যত ইতি।

এবং ব্রাহ্মণস্ত পুনরপি চত্বারো বেদাঃ। ব্রহ্মচারী। বানস্পত্য। গার্হপত্য। যদিচ্চ২১।
তদপ্য(স্ম)সঙ্গতং। কূতঃ যতো বালজে নাস্তি নিশ্চয়ঃ। ব্রহ্মণ্ডক্ষণাদিভাবেন। তথা ব্রহ্ম-
চারিহং। সৰ্বদর্শনানাং দৃঢ়-প্রতিব [কঃ] ক্রিয়তে। আজীব[ং] যাবৎ। ন তেষা[ং] নিশ্চয়ঃ
ন পুনরপি বিবাহাদিনা গার্হপত্যত্বমশ্রয়ন্তি, তত্রাপি চ ন নিশ্চয়ঃ। বানস্পত্যত্বমশ্রয়ন্তি
ধ্যানমজ্ঞাপাদিকারণেন। তত্র চ ন নিশ্চয়ঃ। যদি যদিচ্চ২১মভিলষতি সৰ্বজ্ঞোপবীতাদিনা-
ধারণাং ভক্ষণাং নাস্তি ব্রাহ্মণ-চণ্ডালমোৰ্ভেদঃ। এ(প্র)তাবতা(তো) চাণ্ডালম্ভমেবেতি সত্যং।
কুতো যতঃ ব্রাহ্মণী চৌরচণ্ডা[লা]-দিনা ভ্রংশং করোতি। তদা ব্রাহ্মণো বেদমালোচয়তি২২।
তেন তত্ত্বা ব্রাহ্মণ্যাঃ স্মৃত্যোনিকরণাং সৃষ্টিঃ স্তাদিতি। তন্মাত্ম সৰ্বং চণ্ডালকর্মেবেতি।
পুনরপি যত্নেনাপি ত্রয়ঃ প্রভেদাঃ।

দণ্ডি ইত্যাদি।

এক(ব)দণ্ডি ত্রিদণ্ডি ভাবব বেষে বিণু আ হোইঅ হনুস উবেস
মিতি।

একদণ্ডিত্রিদণ্ডি(১) ভগববেশং(সং) ভবতি। এব[ং] বেসেন বিহরতি। পুনরপ্যেতদ্ব্যুতং
তাজ্য[ং] করোতি। অন্তমশ্রয়ন্তি। এতদেবাহ।

১৪. গুং, হাত্যা।

১৭. পরমার্থঃ স্তাদিতি দুইবার আছে।

২০. চাত্ম্যদর্শনে।

২১. বড়ি, হওয়া উচিত।

২২. পু, আগুরুগতি।

বিনয়া হোইঅ হনস উবেসে ইতি । যাবন্ন পরমহংসবেশং ভবতি তাবজ্ঞানং ন
লভ্যতে, সর্কসন্নাসহাৎ । তদপি চ ন ভবতি । কূতঃ ? অবিত্তাবাসনাগ্রহগৃহীতহাৎ । প্রত্যক্ষং
দৃশ্যতে । গার্হপত্যভাগকাণে সর্কং যৎকিঞ্চিৎ দ্রবিণাদি বস্ত্র সাধিতং, তৎ সর্কং পুত্রপুত্রা
দি[৩ ক]ভ্যো লভ্যং ন সর্কসম্বেষু সাধারণ[২] করোতি । ন কেবল[২]জাতিমবরোপন[২]
করোতি মদীয়কুলাকুলানষ্টহাৎ । তস্মাৎ ;

নষ্টান্তে মূর্খদেহিনোহসৎকর্মবাদিনঃ সন্না ।

ন জানন্তো(ংইত)ব সন্তসঙ্ঘং মোহিতাঃ পূর্ককর্মতঃ ॥

তে তয়া স্বয়ং নষ্টাঃ পরানপি নাশয়ন্তি ; এতদেবাহ ।

মিচ্ছেইত্যাदि ।

মিচ্ছেহি জগ বাহিঅ ভুল্লৈ ইতি ।

মৃষা বাক্যেন সমস্তং জগৎ মূর্খলোকঃ কুমার্গে বাহিতঃ ।

ইদ[২] চ ধর্ম্যাধর্ম্য ণ জাগিঅ ভুল্লৈ মিতি ।

ইহ ধর্ম্যাঃ সর্কগদার্থাঃ সত্বনিকায়াদিক্রপাঃ করুণাবিশয়াচ্চ তত্র হিতা অন্তেহধর্ম্যকায়াদি-
লক্ষণাঃ তাভ্যাং তুল্যমহমং ন জানন্তি বিশিষ্টমার্মমিতি সিদ্ধান্তঃ । সংক্ষেপতো বিস্তরোহস্তত্রা-
বসেয়ঃ । ন পুনঃ পুণ্যপাপাদিতুল্যমিতি ॥০॥

ইদানীমীথরাশ্রিতানামুচ্যতে ।

অইরি ইত্যাदि দক্ষিণ উবেসে ইতি পর্যন্তেন চ ।

অত্র । অইরিএহি উদ্ধূলিঅ চ্ছারেমিতি ।

অইরীণি উদ্ধূলিতংচ্ছারেণ । এবং বাহুভঙ্গনা ব্রক্ষিতাংগানি ভগবেশেষু নিশ্চয়মজ্ঞানং ।
পুনরপি ।

সীসমু বাহিয় এ জড়ভারে ইতি ।

শিরসি নানাঃকণকৃতং জটাতার[২] বহন্তি ।

অস্তচ্চ ।

যরহি বইসী: দীবা জালী ।

লোকস্ত কুহনয়া স্বস্থানেষু প্রদীপং প্রজাল্য স্থিতহাৎ ।

কোনেহি বইসী যণ্ডা চালী ইতি ।

ঈশানকোণমাত্রিত্য যণ্ডা[২] চালয়তি । পুনরষ্টৈব ;

অথি নিবেসী আসনবন্ধী ইতি । এতচ্চ কুহনয়া মূললক্ষণং ।

চক্ষুর্নিবেষোন্মোহাভ্যাং কৃতমাসন[৭] পদ্যাসনং পর্য্যকনিবন্ধনং কৃত্বা তদহ [৪]

কপ্পেহি খুসখুসাই জনবন্ধী।

এবং পূর্বোক্তং অইরিকস্ত লক্ষণং দৃষ্টা ধক্কজনানাং ছেয়োপাদেয়মকানিত্যং কর্ণাত্যাং খুসখুসায়তি। অস্তোহস্তমালোচয়ন্তি।

ইদং বিশিষ্টমার্গং তত্রাহ[৭] লম্বোহস্মি শৃণুত জনাঃ।

রণ্ডী যুণ্ডী অণ্য বিবেসে ইতি।

রণ্ডী স্বামিরহিতা। যুণ্ডী মাসিকোপবাসীতি বা। অস্তাঃ পুনঃ নানাবেশদারিণোঃ প্রতিজ্ঞ-
স্তান্তস্ত মার্গে সমগ্ৰা ইতি। এবং বিশিষ্টস্ত প্রদোরিত্যত আহ। সর্বমীশ্বরস্বামীতি চেৎ।
তন্ন ভবতি। কথং ন ভবতীত্যাহ প্রমাণাণামাত্যা[৭] যুক্ত্যা চ। তর্হি ইহ সংক্ষেপত উচ্যতে,
ইহ হি সর্বং নাম ন কিঞ্চিদন্ত ক্ষুরতি। কথং তৎ যস্মাৎ পৃথিব্যাদিধাতবঃ সর্বৈ পিণ্ড-
পরমাণবো রূপকাশ পরমাণবশ্চ নড় ভাগভেদেনোপলভ্যন্তে। তদা চ বস্ত্র ন বস্ত্র। কথমীশ্বর
ইয়তে সিদ্ধত্বাচ্চ। ব্যাপকাতাবে ব্যাপ্যস্তোপলব্ধি নাপ্তি। অথবা কর্তৃত্বং বদন্তি ইতি চেৎ
তদা উচ্যতে, তন্ন, কথং ক্রমেণ যুগপদাননিত্যোহর্থঃ ক্রিয়তে।

তস্মাৎ নাস্ত্যেব তস্ত তর্হি বস্ত্র অধ্যাত্মকম্বিত[৭] বা। এতদেবাহ। শক্তশ্চেৎ কিনে-দ্দেশ
কালাতপেক্ষ্যত। তস্মাৎ যুগপন্ন স্ত্যং। কিং তৎ স্বজ্ঞেৎ। অসৌ অপেক্ষতশ্চান্ত্রবস্ত্রুন
ন নিত্যো নাপি শক্তির্ভ(ভ)বতি। ভাববস্ত্র নিত্যো নাপ্তি। কৃতঃ। ভাবঃ কর্ণকঃ সর্বকালতঃ
অন্তর্য বিষয়বিষয়িত্যাং নেষ্যতে। কৃতঃ। যতশ্চক্ষুর্ভ্যাং রূপাদি দৃশ্যতে। ভ্রান্তিনাত্রতঃ।
বিচারেণাপি যৎ খটপটাদিসু ন দৃশ্যতে। তৎ পূর্বোক্তা[৭] কথং পরমাণাদি উক্তলক্ষণতরা
বিষয়ীভ[৪ক]বতি। যথা স্বক্সাদীন[৭] লক্ষণং ন পিণ্ডপরমাণুবাহকং ইতি। অথ যদি নীল-
পীতাভ্যাং ভাসস্ত খ্যাতি[৭] তদপি ন ভবতি। প্রত্যক্ষবিরোধেন নাস্ত্বনন্তস্ত সত্তা নাপ্তি। তৎ
কথং চক্ষুর্বিজ্ঞানাতিষু গ্রাহগ্রাহকভাবেন প্রদ্বান্তঃ। সতি ভ্রান্তিমাভ্রমেবেতি বানজটনঃ
কম্বিতমিদং যেতমিদং পীতমিতি।

পুনরেবাহ,

অধীতমপি নাভ্যস্তং গচ্ছতাধায়ন[৭] পুনঃ।

তস্ত কিল্লম যবধারাবাহিনী বিজ্ঞাপ্তন্ন ভবতি। তদা কথং ন বিশ্বর্য্যতে। অন্তর্য বৈশমা(স্ব)-
শেলজাতানামপি নহোদধে র্মমাত্যস্তং তথা স্মানা[৭] পরিমাণানাং কো বা কৃষ্যাং তদকর্ষকঃ।
করোতি বা বলসাহিস্বামিতি চেৎ। স এবোন্মত্তো ভবতি। নাশকালে প্রথমাত্মনঃ, কথং
নাশয়েদিতি। অথবাসক্তমেব ক্রিয়তে। অয়ক্সোপপাদীনাঞ্চ বজ্রাত্মকর্ষ(শ্ব)ণ[৭] প্রতি ন
সিধ্যতি। তৎ পুনঃ বিজ্ঞানাগমে নিষদ্ধঃ। কায়ামুস্তুপহানাত্তহানত্বাং কায়ং পুনঃ কুংসিত-
গঞ্জরং বিচারানবস্ত্র। এতদাহ।

অস্থিপঙ্করতো মাংসং প্রজ্ঞাপদ্রেণ মোচয়(য়েৎ) ।
 অহীকৃপি পৃথক্কৃদ্। পশু মজ্জানমন্ত(ত)তঃ ।
 কিমত্র সারনন্তীতি স্বয়মেব বিচারয় ।
 লালানুগ্রপূরীষবাপ্পরুধিরেষদাত্তমেদোবসা(সাঃ)-
 পূর্ণঃ কারকনে সদা ব্রণমুখে প্রস্রবতে চাণ্ডচি ।

তস্মাৎ ন বিজ্ঞানন্ত স্থানমন্তি বাসনামাত্রমেবেতি । তচ্চাবিজ্ঞাবশাজ্জায়তে । তে সৰ্কে দোষাঃ
 সম্ভবন্তি । তৎপ্রচোক্তং । সত্যান্মনি পরাঃ প্রজ্ঞা স্বপরবিভাগাৎ পরিগ্রহেষ্যৌ ।
 অনয়োঃ সংপ্রতিবন্ধাঃ সৰ্কে দোষাঃ প্রজায়ন্ত ইতি ॥

তস্মাৎ প্র[৫]সিদ্ধং প্রতীত্যাসমুৎপাদলক্ষণমিতি । যদি বা অবলম্বয়তে কিঞ্চিং
 দৈবতাস্বশরীরং তন্ন ভবতি । কুতঃ যদিধরং নাস্তি তন্না রহিতং কিমন্তত্বেব তাং সাধয়তি ।
 তন্ন বর্তিবচনাৎ । তস্মাৎ ন ভবতি । অথ যুগপদমুভবং সাধ্যতে । তদপি ন ভবতি ।
 পূৰ্বেহুমানন্ত সত্তা নির্দিষ্টা । যদি বা ধুননকম্পনাচ্ছাদেশং কুরুতে । তদা কুহিকার-
 সত্যাসাক্ষাৎ অমুভবেয়ঃ । নিরূপণস্তস্মাৎ । তদপি প্রত্যাব্দবেদক ন ভবতি । এতদেবাহ ।

প্রত্যাব্দবেদতা তন্ত বীটুশী নাম কথ্যতাং ।
 প্রত্যাব্দবেদ্যং বদতাং বস্তুত্বং তন্ত চেৎপি তং ॥
 ইদং তদ্বিতি বস্তুত্ব[ং] তদশক্যমিতি চোচ্যতে ।
 স নিশ্চয়বদন্তেষাং নিশ্চয়োৎপাদনায় তু ।
 সাধবন্ত প্রবর্তন্তে নিত্যমব্যতিচারিণঃ ॥
 বেদক[ত্ৰ]চ(শ্চ) যবেদ্যং বেদ্যতাবে ন বেদকঃ ।
 বেদ[দ]বেদকয়োরেবং অভাবঃ কিমু নেষ্যতে । ইতি ।

তস্মাৎ প্রতীত্যাসমুৎপাদমেবেতি ঈশ্বরান্ধিত[ঃ]নিবৃত্তঃ ॥ • ॥

ইদানীং কপণকানামুচ্যতে ।

তত্র দীহণকৃৎ ইত্যাদি তাবপর কেবল সাহইতি পর্যন্তেন ।

এবং দীক্ষণথজ্জৈ মলিনে' বেসে মিতি ।

অইষ্টাপ্রিতা[ঃ]এবামী দেহিনঃ সৰ্কলোকাঃ কপটকুহানালোভেন ভক্ষিতাঃ । মলিনবেশ-
 ধারিণঃ স্বয়ং ভক্ষমজ্ঞানানাশ্চ পুনরপি স্বশরীরে(রেঃ) হুংখদারকাঃ । তমাহ—

ণ গ্গল হোইঅ উপা টিঅ কেসে মিতি ।

নয়ন প্রাপ্তং কেশানামুৎপাটনেন কৰ্ম্মণা ন পরমার্থঃ কশ্চিং এবমুক্তেন কিং ত্বাৎ ॥

খবনেহি জানবিড়ম্বিয় বেসে' ইতি ।

ক্ষণকেন মার্গবিচ্ছিতং বাহুশ[৭]। তাদৃশং ন ভবতি। কৃতঃ। মিত্যানিত্যাব্যবহার্য্য
তদ্ব্যগমজানতা^{২৩} [৫ক]ক তে পাপমাত্রং কুর্নস্তু তে।

অপ্পণু বাহিষ মোক্খ উএসেমিতি।

আত্মনঃ(নো)কুর্নস্তুমার্গেষু বাহিতং মোক্ষোদ্দেশেন তচ্চ মোক্ষং ন দৃশ্যতে। বক্ষ্যমাণস্যং।

জই গগ্না বিঅ হোই যুত্তি তা ইতি।

যদি নগ্নানা[৭] ভবতি মুক্তিস্তদা।

তা শুনহ শিআলহ

ইতি যশ্গালাদীনাং কিং ন ভবতি মুক্তিঃ[৭]।

অথ লোমোপ্পাট্টনে অচ্ছ সিদ্ধিঅ ইতি।

লোমোপ্পাট্টনেন সিদ্ধিরস্তু যদা তদা।

ত[৭] জুবই ণিত্যস্বহ ইতি।

যুবতিজীবাং নিত্যরোমোপ্পাট্টনকর্ম্ম। তাসাং (শা) নিত্যন্ত কিম মুক্তিঃ স্ত্যং।

অথবা—

পিচ্ছীগহণে দিঠ্ঠ মোক্খ ইতি

ক্ষণকেন ময়ূরপিচ্ছিকাগ্রহণেন যদি মোক্ষো দৃষ্টঃ ॥

তা করিহ তুরঙ্গহ ইতি।

তদা হস্তাখানাং গৃঢ়পক্ষরেষু ময়ূরপিচ্ছকান্তরণমালয়া মোক্ষঃ[৭] ভবতি। ন ভবতীতি
যাবত্। অন্তচ্চ।

উবভে ভোঅণে হোই জাণ ইতি।

উজ্জিতভোজনেন যদি ভবতি জ্ঞানং তা করিঅ ইত্যাদি পূর্ববত্।

এব সরহ ভণই খবনান মোক্ষ মছ কিংপি ন ভাবই ইতি।

সরোহবজ্রপাদেনোক্তং ক্ষণকানাং সরোহঃ তন্ময় কিকিআত্রং ন প্রতিভাসতে। কৃত-
ইতি চেৎ আহ।

তন্ত রহিঅ কায়া ৭ তাব পর কেবল সাহ ইতি।

তদ্ব্যবহিতং কিমন্ত[৭]তাবং আত্মনাইজ্ঞানতা পরেহপি লোকা[৭] কেবলমনর্থেকপাতে।
যদা তেবাং সিদ্ধান্তঃ যথীজ্ঞনিকারাদিলক্ষণমনিত্যং পুনরপি যন্তেবাং বচনমস্তু তং বনস্ত গতীনাং
জীবমিতি। তন্ন ভবতি, কস্মাৎ ভবতি ইত্যাহ। স্বকাদীনাং বিনাশো ভবতি যদা তদানিত্য
এবমেকো জীবতি কারঃ[৬]। দ্বিতীয়-বনস্ত যঃ। তৃণবনকাননাদি। তৃতীয়ং পৃথিব্যাদীনি

চতুর্ধাতবশ্চ । এবং ষড়্জীবনিকায়াম্ । এতৎ সৰ্বং ন ভবতি । কুতঃ । যতঃ সৰ্ব্বে জড়ধাতবঃ ।
তেষাং কুতো জীবমূলভ্যতে । ন লভ্যতে ইতি যাবত্ ।

অথ পুরুষায়ত্তং জীবং । তৎ পূৰ্ণং ঈশ্বরনিরাকরণে নিরন্তং । এতচ্ছকেন কিং জ্ঞাৎ ।
সৰ্বমেবানিত্যরূপং জ্ঞাৎ । কথং তর্হি সমুৎপন্নং । প্রতীত্যসমুৎপাদশ্চ ভ্রান্তিরূপং । লোকস্ত
স্থিরস্থাতাবাৎ ।

ইহলোকং বিহায় স্বর্গাদিগমনং কৰোতি । বৌধানামিতি । তাদৃশমিহ জন্মানি সদ্ধার্থং কৃৎস্না
তদা স্বরূপরিণামেন অন্তলোকং গচ্ছা সদ্ধার্থং নিম্পাদ্য পুনরপি তৎপরিত্যাগাৎ স্বক্কাদিগ্রহণং
কুর্ত্তি ইতি । সৰ্বকালতঃ । অলাতচক্রবৎ । কিস্ত তেষাং নিত্যরূপং মোক্ষং তন্ন ভবতি । কুতঃ ।
যতন্তেষাং বচনং ত্রৈধাতুধাতুকস্তোপরি ছত্রাকারং মোক্ষং তচ্চ ব্ৰহ্মীতিসহস্রযোজনানাং
প্রমাণং । এতদেব ন সিধতি যতঃ ত্রৈধাতুকস্ত্র বিনাশোহস্তুি ছত্রং কুত্র স্থানে তিষ্ঠতি । তস্মাৎ
মোক্ষনিত্যভূয়ং ন ভবতি । অনিত্যমেবেতি জ্ঞাৎ । ইতি সংক্ষেপতঃ । বিস্তরেনাকুত্র
অবসেয়ং ॥ ০ ॥

ইদানীং শ্রমণানামুচ্যতে ।

তত্র বেণু ইত্যাদি নউ পরমচ্ছ এক তে মাহিউ ইতি পর্য্যন্তে ।

বেল্লু ভিক্খ জে থবির উএসেঁ ।

বন্দেহিষ যজ্জই উএসেঁ ।

বেল্লঃ[ঃ]দশশিষ্যাঃ[ঃ] যদা ভিক্ষুঃ কোটি শিষ্যা যদা স্তবিরো বো দশবর্ষোপসয়নঃ । তে সৰ্ব্বে
কাষয়ধরবস্ত্ররূপমাত্রপ্রজ্যাং গৃহন্তি । তেন(নো)দেশনভিক্খণীলক্ষমাঃ[ঃ] । তরন্তি । ন তথ-
তত্ত্বমাজানন্তি । শঠকপটর[৬ক]পেপ সন্ধান বিহেয়ন্তি । যচ্ছত্রং ভগবতা পশ্চিমে কালে
পশ্চিমে সময়ে ময়ি পরিনিবৃত্তে পঞ্চকষায়কালে চ । যে ভিক্ষবো মম শাসনে ভবিষ্যন্তি তে
সৰ্ব্বে শঠকপটরতা ভবিষ্যন্তি তথা গৃহারন্তে সতি কুবিধাণিজ্যরতাঃ সৰ্ব্বপাপকর্মাণি করিষ্যন্তি ।
শাসনবিড়ম্বকাঃ যে পূৰ্বে মারকায়িকাঃ তে সৰ্ব্বে শ্রমণরূপেণাবতরিষ্যন্তি । তত্র মধ্যে সংঘ-
স্থবিরান্তে সাক্ষিকোপভোগ[ঃ] হরিষ্যন্তি ইত্যাদি বিস্তরঃ ।

ন তেষাং বোধিস্তংকথং । যে শ্রাবকদানমাত্রিতান্ত্রমামূললক্ষণেন ভজঃ । তস্মাৎ পুনর্নরকং
যান্তি । অথ শিষ্যারক্ষণমাত্রেন বিনয়োল্ললক্ষণায়াঃ স্বর্গোপভোগমাত্রঃ ভবতি । নপুনর্বোধি-
সুত্তমা । কুতঃ যতঃ স্থবিরার্থানন্দঃ পরিনিবৃত্তস্তদা তেন ন কস্তচিৎ সমর্পিতঃ শ্রাবকে বোধি-
রূপদেশঃ জ্ঞাৎ ।

অথ মহাবানমাত্রয়ন্তি । তত্রাপি নিশ্চয়ং ন ভবতি । কুতঃ যতঃ পূৰ্ব্বমারকায়িকত্বাৎ ।
যদি বা স্থস্থিতং তদপ্যনিশ্চিতং এতদেবাহ—

কোই স্বতন্ত্র বন্ধাণ বোইঠেই ইতি।

কচিং ভিক্স: তব্বাখানং করোতি।

পুর্বেণাঞ[ত]তরা স পুনর্নরকাদিগমনং করোতি। জ্বাদিমোভেন চ ॥

কো বিচিত্তে কর সোসই দিঠেই ইতি।

কচিং বৈচিত্ত্য[ং] সর্বধর্ম্মাণা[ং] করোতি বদন্তি পুনঃ ক্রিয়তে সাক্ষাৎ দৃষ্টতে। তেনাপ্যবুজং ক্রিয়তে। কচিং শ্রমণাদি, আগমপুস্তকাকরবিচিত্তেন তৎশোধনং করোতি। রক্ষ্যং তৎ। পাঠানববোধং অপায়গতিং যাত্ততি। এবং চিন্তয়াপি চিত্তশো(সো)যং করোতি। তে রোগা বহুঃ। অর্গোত * * • [৭] ১২৪

[৮] ভূমি। সহজমেবেতি। নাত্তং এবং—

তস্ম পরিআণে অগ্ন গ কোই।

তত্ত সহজস্ত পরিজ্ঞানে অন্তঃ মোক্ষং ন কিঞ্চিদস্তি।

অবরে অণে সজ্জই সোই।

অষ্টেঃ সর্কৈ মোক্ষসমূহং যত্ পরিকল্পিতং পৃথক্ পৃথক্। তৎ সর্কং সহজমেবেতি নাত্তং। কিস্তং সহজমজ্ঞানস্তো ভ্রমস্তি সংসা(শ)রৈ বটীংববং। সচ সদগুরুপর্যাপাশ্রিতে নোপলভ্যতে। তত্ত সহজে বাচ্যবাচকৌ ন লভ্যেতে।

বাচ্যবাচকসম্বন্ধা ন সন্তি সহজে দ্বয়েঃ।

দেশনাপদযোগেন ধ্যাপিতঃ ভগবান্ কচিং ॥

পুস্তকে দৃষ্ট্যানে চ সত্যার্থ্য ন সংবিধাত্।

যদ্রুচতি বস্তসংজ্ঞা ভ্রান্তিরূপাদিকল্পনা।

তত্ত্ববস্ত ন দৃষ্টেত অত্রান্তং গুরুপর্যয়া ॥ ইতি

তস্মাৎ ;—

সোবি পত্রিভ ইত্যাদি।

পাঠাধ্যায়াদি যৎকিঞ্চিৎ ক্রিয়তে লোকোত্তরং সহজময়ং যাত্তি। ন কেবলং লোকোত্তরং লৌকিকমপ্যাহ।

গচ্ছ পুরাণে বন্ধানিজ্জই।

যৎকিঞ্চিৎ শাস্ত্রপুরাণাদিবাখ্যানং ক্রিয়তে তৎ সর্কং সহজস্তেব নাত্তত্। তদাহ।

গাহি সো দিঠ্ঠি জো তাউ গ লক্খাই ইতি।

এবং সহজোক্তক্রমাৎ যাবৎ পুরুষে[ণ] ন লক্ষিতং তাবন্তেন মোক্ষং ন দৃষ্টং। যেন ক্লেশ-ক্ষয়ং তৎকরণং করোতি। কথং দৃষ্টতেভ্যাহ।

একে বয়েত্যাদি

এতেন নিক্বেলেন বরপ্রবরগুরুপাদাপেক্ষিতেন লক্ষ্যতে। এব[ং] স্পষ্টার্থমাহ।

জই গুরুবৃত্তবো হিঅহি পইস্‌সই ইতি।

যং গুরুক্রমার্গ হৃদয়গত[ং] ভবতি। তদা—

গিচ্ছিঅ হথ্ঠ বিঅ উদীসই

যথা কচিং পুরুষেণ চিন্তামণিঃ প্রাপ্যতে। তদা নিশ্চিতং তহ[চক]ক্ষেপে দানাদি ক্রিয়তে। তেনেহাপি সহজস্বরূপে প্রাপ্তে সতি চিন্তামণিবৎ সর্বস্বান্ তন্ময়ং কৰোতি। সর্বস্বং দ্রবিণাদি ত্যাজ্যং কৰোতি।

ঈদৃশস্ত মার্গজ্ঞানাত্ এষকারঃ সরহেত্যাদিনা পরিদেবনাং কৰোতি।

জগ বাহিঅ আলেমিতি।

সর্বং জগৎ আলেন তীর্থিকাদিনা বাহিতমিতি।

গিঅ সহাব গউ লক্ষিউ বালেমিতি।

তৈবালজাতীয়ে নিজরূপং সহজস্বভাবমিদং ন লক্ষিতং, ন সঙ্গুণব আরাধিতাঃ। তদা তে ষড়্‌গুণত্যাগিহুঃখমমুভবন্তি। এতদেব ন কেবলং তীর্থিকস্ত, শ্রমণমাহ।

মাণহীণ পববজ্জ রহিঅউ ইতি।

যদা তেন শ্রমণেন সম্যগ্‌জ্ঞানহীনেন প্রোজ্যাগৃহীতবিনমাদিলক্ষণশিকারকণং কৃতং বা তেহাং কল[ং] ন ভবতি।

কুত আ[মা]হ।

ঘরহি বসন্তে ভাজ্জ সহিঅউ।

যদা গৃহারস্তাদি আশ্রম[ং] ন কৰোতি। তদা ব্রতভঙ্গন্তেন সর্বচর্যাদীনাঞ্চ ভঙ্গঃ। একপ্রতিজ্ঞাভঙ্গেন চ সর্বেষাং ভঙ্গঃ। যথা একেন পুরুষেণ বিষভক্ষিতেন সর্বেষু জন্তুশু ভঙ্গঃ জায়তে। তন্মিন্নেকে স্নিয়মাণে সর্বেষাং ন ভক্ষিতেপি বিষগরগভস্বং জায়তে। তদা যৎ কিকিদ্ ভক্ষিতং তৎ সর্বং স্পণরীক্ষিতেন ভঙ্গণং কৰোতি। বিষতস্বং বা অভ্যাস্যতি। তচ্চা-
দ্যবেব স্থনিশ্চিততয়া নো চেৎ ভঙ্গ[ঃ] জায়তে। এবং যৎকিঞ্চিৎ ব্রতচর্যাদি গৃহতে তৎসর্বং দৃঢ়প্রতিজ্ঞায়ৈতি। তস্য চ।

জই ভিড়ি বিষঅ রমন্ত ন মুচ্চই।

যদি চ দৃঢ়বিষয়সেবারতিং ন ত্যজতি। তদা এষকারেণ।

পরিজ্ঞান কি উচ্চই। ইতি [৯]

তদা অস্তপরিজ্ঞানে কিংমুক্তেন কণিকস্বখাত্যাগাৎ । যেন দুঃখমমুত্তবত্তি । অথ বিবদ-
সেবাগন্ধকামাদিনা ন মুচ্যন্তে । সতি পরিজ্ঞানে ; তদা অস্তেন স্তম্ভপরিজ্ঞানেন বাচ্যে উক্তে
কিং ন মুচ্য ইতি যাবৎ ।

জই পচকথ বাণেঁ কি কীয় । ইতি ।

অহ পরোকথ মুখা রম বীঅঅ ॥

যদি প্রত্যক্ষং তদা জ্ঞানেন কিং ক্রিয়তে । যদা ইদং পরোকথং ন দৃষ্টং অন্ধকারমধ্যে কিং
দৃশ্যতে । অনেন কিমুক্তং জ্ঞাৎ । সৰ্বাণি প্রবজ্যাদীনি ব্রতানি ক্রিয়ন্তে । অন্ধকারমধ্যে চ
পরলোককলস্ত অদৃষ্টম্ভাৎ । অহমানহেতুনা চ । কিং তৎ প্রত্যক্ষং জ্ঞানমাহ ।

সরহেত্যাদি । কচিউ রাব ।

ঔপুং ন কৃত[ৎ] সৰ্বলোকেসু ময়াতিব্যঞ্জন মহানাদোচ্চারিত[ৎ] কিং [ত] ৎ ।

সহজ সহাব ৭ ভাবাভাব ইতি ।

অত্র ভাবশচকুরাদি । লোকেন যদন্ত মনঃপরিকল্পনয়া চ । তত্র কৃতঃ । যতঃ সৰ্বং
সহজস্বভাবেন বস্ত বিশ্বমুৎপাদিতং তদেবভূতপরিকল্পনয়া মুচ্যতে ।

তথাচোক্তম্—

নাপনয়ং [চ] যৎ কিঞ্চিৎ প্রক্ষেপ্যবাং ন কিঞ্চন ।

ঐষ্টবাং ভূততো ভূত[ৎ] ভূতদর্শী বিমুচ্যতে । ইতি ।

তৎ কথং যুক্তিরাহ । তদা তদ্বিপদাদয়ঃ স্তম্ভেনোৎপন্নঃ স্তম্ভমিচ্ছন্তচ মাতাপিতৃ-
সংযোগাজ্জায়ন্তে । তৎপ্রত্যক্ষবেত্ত[ত]য়া ন ভাবঃ । কৃতঃ তদ্ব্যবস্থেनावাচ্যম্ভাৎ । দৈব
মরণান্তিকং স্তম্ভমিতি ভাবঃ । অতএব ।

জল্লই মরই উবজ্জই তল্লই পরম মহান্নহ সিজ্ঝই ইতি ।

যেন স্তম্ভেন ত্রিয়ন্তে তেনৈবোৎপত্তন্তে উৎপন্নাস্ত তদ্ব্যবস্থেব বধ্যন্তে । প্রাকৃতস্তম্ভকল্পনয়া চ ।
স চ তেনৈব সম্যক্ স্বরূপদেশঃ পরিজ্ঞায় [৯ক] গৃহীত্ব পরমমহান্নং সিধ্যতীতি ভাবঃ ।
এবং সরহেত্যাদি স্তম্ভাধঃ । অস্ত প্রতিনির্দেশমাহ ।

বাণরহিঅ কি কীঅই বাণেঁ ।

জো অবাচ তহিঁ কাই বকখাপেমিতি ।

অত্র প্র[থ]মঃ তাবজ্জ্ঞানং বাচ্যবাচকশব্দগাদিরহিতং । তৎ কিমিদং সহজং জ্ঞানং
কল্পিত[ত]তয়া কিং ক্রিয়তে ।

হেতুরহিতেন ফলব্যবস্থা নাশ্চি । তস্মাৎ যদবাচ্য[তং] তত্র কিং ব্যাখ্যানং ক্রিয়ত ইতি
যাবৎ । তথাচোক্তং ।

ইতি তাবৎ শ্রুতাব্যাক্যং (যচন) যাবদ্যাবদ্বিকল্প্যতে ।

তৎ সত্যং [তৎ] তথাহুতং তস্মৎ যন্ন বিকল্প্যত ইতি ।

কিস্তু ভবতীতি পুনরপ্যাহ ।

রূপমন্ত মতং শব্দং নিরাকারং নিরঞ্জনং ।

শব্দাঞ্চ ন হি তজ্জজ্ঞাতুমবুধেন কথঞ্চন ॥

বুদ্ধো হপি ন তথা বেত্তি যথায়মিতরো নরঃ ।

প্রতীত্য তাত্ত্ব তত্ত্বৈ[ব] তাজ্ঞানাতি স এব হি ॥ ইতি

তস্মাদজ্ঞানাবৃতেন লক্ষিতং তস্মৎ । কিমজ্ঞানমেতদিত্যাহ

ভব মুদে সজল জগ বাহিউ ।

নিম্ন সহাব গউ কেণ বিগাহিউ । ইতি

ভব[মু]দ্রয়া সকল জগদ্বাহিতং । ভবমুদ্রাকেনাকল্মষজদ্রয়া সম্বন্ধিকা । তয়া জগদ্বাসীকৃতং
যদিচ্ছতি প্রাণাতিপাতাদি তৎ সর্বং কামলোভেন কারয়তি । তয়া চ কৃতমুদ্রভবৎ । তস্মাৎ
নিজস্বাভাবসম্যক্ত্বং ন কেনচিৎ সাধিতং ভবতি । অল্পত মন্ততজ্ঞাদিশেষনয়া দ্রব্যলোভেন
জগদ্বাহিতং । তস্মাহ

মন্ত গ তন্ত গ ধৈঅ'গ ধারণ ।

এতেন গ্রন্থকারেণ করুণাবশাদুক্তং মন্ততজ্ঞেণ রহি[ত]তয়া যোক্ষং ন লভ্যতে । তৈঃ

সক বি রে বট বিব'ভমকরণ মতি ।

হে মূঢ় সর্বভবেষু বিতব [১০] কারণং । সম্পত্তিকারণং । বিভ্রমঃ । যেন ভ্রান্ত্যা
দুঃখমভুবন্তি তস্মাৎ ।

অসমল চিত্ত ম বাণই খরতহ ইতি ।

নির্শলচিত্তস্মা অজ্ঞানেন গবচ্ছীকুরু । কথং তন্নির্শলমুচ্যতে । চিত্তসংজ্ঞা দ্বিবিধা লৌকিকী
লোকোক্তয়া চ । যল্লৌকিকং তদ্বিকল্পলক্ষণং পূর্বে নিরাকৃতং । যল্লোকোক্তরং নির্শলং
ধর্মকায়লক্ষণং সহজস্বরূপত্বা [৭] । অতএবাহ—

সুহ অচ্ছন্ত ম অপ্যু জগতহ ।

এতেন নির্বিকল্পসুখস্বরূপং সর্বং জৈধাতুকব্যবহিতং । তদা ন পৃথক্বেদান্যনো পরাভবী-
কুরু । তদা সুখময়ত্বেন ইদং কুরু । কিং তদাহ

থায়ন্তে মিত্যাদি চ তস্ম লোঅহ পর্যন্তমিতি

এতেন চ সপ্রপঞ্চচর্যাপি হৃতিভা ভবতি যদা ইন্দ্রভূতিপাদেন কৃত্য। ধানে পান্নেন পঞ্চ-
কামোপক্লেপস্বরতজীড়া। পুনরপি পদ্মভাজনাদিনা গৃহীত্বা বলিং দাত্ততি। মহাচক্রদেবতা-
রূপেণ হাত্ততি।

এতেন চ ভব্যালোকানাং জ্ঞানসিদ্ধিমহামুদ্রাসিদ্ধিৰ্ভবিষ্যতি। তৈশ্চ তীর্থিকাদীনাম্। বহু-
ভবভবলোকো মন্তকেষু পাদস্তাসং কৰোতি। বৈনয়ঃ কৰোতি। এতেন মহামুদ্রা সাধ্যতে
তস্তাঃ কিমুদ্দেশমিত্যাহ।

জহি মন পবন ন সঞ্চরই
রবি শশি নাহ পবেশ।
তহি বট চিত্ত বিসাম করু
সরহে কহিঅ উবেশ ॥ ইতি

যত্র সৰ্বজন্তুস্ব রূপস্বসংবেদনতয়া গুরোরাদেশাৎ। নেচ্ছিতেষপি চিত্তবিশ্রাব কুরু; যত্র
মহাব[?] প্রাপ্যতি। তন্মিন্ স্থানে মনসঃ পবনস্ত সঞ্চারো ন ভবতি। তত্ৰৈব রবিশশি [১০ক]
নাহ পবেশ ইতি প্রবেশনিকাশৌ ন স্তঃ। নতু কল্পনামাত্রং সৰ্ব্বে নিকৃদ্ধা ভবন্তি। যথা
বালৈঃ সঙ্ক্যাভাষমজ্ঞানভিন্নপবনাদিনিরোধাশ্রয়ঃ কল্পিতঃ তত্র কথমিহোচ্যতে। নিরোধো নাম
নিষেধবাচী। কিন্তুেন কষ্টচর্যয়া। যাবচ্ছরীরং বাযা(ধা)দ্বিবাহনং ভবতি। তাবৎ বায়ুনিরোধেন
শরীর[?] নিরোধাতে ত্রিরতে বা। তন্মাত্ গুরুপদেশাৎ বোধব্যং। সরহেত্যাদি স্তবোধং।
কিন্তু পবনরূপং বোধিচিত্তং। তদামৃতং মনঃসুখরূপং এব[?] র[বি]শশিরাগবিরাগেণ যঃ
(যোঃ) কল্পিতসহজঃ স যত্র ন ভবতি স গ্রাহঃ এবমুপদেশে প্রাপ্তে সতি।

এককুরু ইত্যাদি ফুত পুচ্ছাহ গুরুপাব যাব ইতিপর্যন্তং স্তবোধং।

কিন্তু সৰ্ব্বমুপদেশৈৰ্ব্যাপ্তং। তেন তৎ কুর্য্যৎ সৰ্বং তন্ময়মিতি ভাবঃ। যদি ভ্রান্তিরস্তি তদা
পুনরপি গুরুপাদস্তাত্তিকে ক্ষুদ্রতরং পুচ্ছাং কুরু যেন নিভ্রান্তো (১) ভবিষ্যসি(তি)। তদা
তেনাপ্য(প্য)মুপদেশো দীপ্যতে তমাহ। জহিমেনেত্যাদি।

জহি মন মরই পবন হো কথঅ জাই।

অত্র হি মনো ত্রিরতে পবনস্ত ক্রম[?] যতি। ন কেবলং তদ্বয়ং অন্তর্য্য।

এহ সে পরমমহাত্মহ রহিঅ কহিম্পি ন জাই ॥

ইতীহঃ বচনাৎ সাধিতং। পরমমহাত্মসমাগত্যা যেন প্রাপ্তঞ্চ। তদপি বহিতং সম্যক্
গুরুপদেশং যদি করিষ্যসি। বাচ্যবাচকাতাবং ভক্ত কথং তদ্ব্যপিন ন কিঞ্চিদ্ভবতি। কিন্তু
রহিঅ। ন (১) হিতং। কহিম্পি ন জাই ন গমন[?]কচিতং।

যচন[?] বচনগম্যং ন ভবতীতিভাবঃ। তথাচোক্ত[

বুদ্ধের[১১]গোচরতয়া নগিরাং প্রচারোদ্ধারো(র) গুরুপ্রতিভবজ্ঞকথাবতারাঃ ।

তত্ত্ব ক্রমেণ কৰুণাদিশুণ্যবদাতে শ্রদ্ধাবতো(তা) হৃদি পদং স্বয়মাদধাতি ॥

অত্রৈব । সইসম্বিত্তি ম করছ রে ধদ্ধা ।

ভাবাভাবজ্ঞগতিরেন বদ্ধা ॥ ইতি ।

স্বস[২]বিশ্বিনাদিকল্পনয়া সুখং মা করিষ্যসি । যদি করিষ্যসি ধন্যতা[২] যান্তসি । তন্মাদ্ ভাবং
বা উক্তলক্ষণং অভাবং বাপি জ্ঞগতিৰ্কা বিকল্পিত[২] হে মূঢ় সৰ্বং তদ্বক্ষনং ভবতি । নাস্তি স্ববর্ণ-
লোহনিগড়ম্বোৰ্ভেদঃ তন্মাত্ৰ্যাজ্ঞানেনেতি । তথাচোক্ত[২] ।

পরমার্থবিকল্পেহপি নাবলীয়েত পণ্ডিতঃ ।

কো হি ভেদো নিকল্পস্ত শুভে বাপ্যশুভেহপিবা ॥

নাধারভেদাত্তদোহস্তি বহির্দাহকত[২] এতি ।

স্মৃশ্যমানো দহত্যেব চন্দনৈর্জালিতোহপ্যসৌ ॥

এতেন কিং ক্রিয়তে ইত্যাহ—

ণিঅ মণ মুণছ রে ণিউণে জোই

জিম জল জলহিং মিলন্তেই । ইতি ।

নিপুণং মনো নির্খলং ভাবাত্তাবরহিতং প্রভাস্বরময়ং বা ত্রক্ষ্যতি । হে স্বরং যোগিনঃ
নিপুণেন যোগেন চ যোগধঃ । চিত্তবৃত্তিরেকাগ্রতালক্ষণ[২] জ্ঞানজ্জয়লক্ষণং বা । সচ বাদৃশং
জলস্ত জলং মিশ্রিতং তাদৃশং স ভবতি চেৎ ।

ঝানে মোক্খ কি রাছরে আলৈ

মাআজাল কি লেছ রে কোলেমিতি ।

অলীকেন ধ্যানেন কেশোপকাত্তাকারেণ হে মূঢ় পুরুষ কিং মোক্ষমধিগচ্ছসি । তন্মাত্-
ত্বরতিক্রমঃ । কুতঃ মায়াজালং সমস্তং ত্রিভুবন[২] কি[২] গৃহতে স্বাক্ষোৎসঙ্গেষু । ন পার্ধ্যতে
ইতি যাবৎ । কিন্তু

বরগুরুবরণে পত্তিজহ মথে

সরহ ভগই মই কহিঅউ বাটে । ইতি ।

যদি তাবৎ গুরুবচনস্ত[১১ক] সত্যতান্তি । তদা ময়া সরো[ক]হপ্রবরগুরুবচনেন কথিত-
মিদং দোহাকোষাদিনা ।

পটমৈ জই আআস বিপুঙ্কো ।

এবং গুরুবচনস্ত প্রতীতিক্রমে সতি যঃ সৰ্বভাবায়াসঃ স(শ)বিপুঙ্কো ভবতি । কুতঃ ॥

চাহন্তে চাহন্তে দিঠ্ঠি নিরুজ্জো ।

বধা দৃষ্টে। চক্ষুবা ব্যবলোকনেন নিমেষোদ্বৈবনিরোধেন চ বৎ দূরতঃ স্রীচিজালাদি-
পানীয়স্য দর্শননিরোধো ভবতি । তথা ইহাপি বিচার্যমাণেন সর্ক[?] তদ্ব্যবহতি । নান্দধা,
কিং বিচার্যত ইতি । গুরুপদেশাধুখীভাবং সদিতি (সদিতে ?) প্রবক্তঃ । সচ ন বিকল্পভাবনা-
জালাদিবৎ যদি বা তেনৈব বুদ্ধ্য[?] তদা প্রতীত্য তাং জনয়তি । সচাক্ষারাত্মাবাদালোকবৎ
ছায়াভাবাদাতপবৎ । বিশিষ্টং নির্মাণকারোহত্র জায়তে । মনোনিরোধেন তু বিশিষ্টধর্মকায়স্থভাবে
(বৎ) ভবতি । সচ সর্বময়মিতি ভাবার্থঃ । নপুনর্ময় ইতি । ন কিকিঙ্ক[?]ত্যা[?]দিতি । তৎপ্রতীতিক
জনয়তি প্রতীত্যসমুৎপাদা[?]ক । এবনজানতামাহ ।

এসে জই আআস বিকলো ।

নিঅমণ দোষ ৭ বুজ্জই বালো ॥ ইতি ।

ঈদৃশং যদি আ[?]সানাং বিকালো নোৎপাদকালঃ সর্কোঃ সংহার(মি)কালমিতি ভাবঃ ।
তদা নিয়(অ)মেন(ণ) ভাবাসক্তদোষতয়া ন বিদন্তি । বাসজাতীয়া[?] তীর্থিকাত্মাঃ । এতদাহ,
তেনেহ সহ বেদান্তেনৈব শা[?]ধ্যা[?] ক্ষপণকা নতবিপ্রলব্ধবুদ্ধো বিদিতাঃ বিদিতপরমার্থদৃঢ়-
চিত্তং প্রাপিষ্টগুকাঅদৃষ্টাভিনিবীরাঃ অপ্রাপ্তবিময়কালতয়া চ মহাকারুণিকৈরপ্যুপেক্ষিতা ভূয়ঃ
সংসারগ্রহমেব দৃঢ়য়ন্তোহল্কম্পনীয়াএব । করুণাশালিনাং[১২] বিপদি বর্তমানা ইতি
ন ঘোষাঃ । যে তু সৌগতনৈজিকা[?] তেপি বস্তৃথ্যঃ স[?]সারিকপক্ষাববোধপটবো ন
স্বাখ্যাতসিদ্ধান্তানুগবুদ্ধিভিঃ পঠ্যন্ত (পর্যন্ত) ইতি দিস্তরঃ । তয়াৎ

অহিমাণ দোষে ৭ লাক্খিউ তত্ত্ব ।

বিখ্যা[?]জানতিমানদোষৈস্তত্ত্বং ন বিজ্ঞাতং ॥

তেন দুসই সঅল জানই সো দত্ত ইতি ।

সদোষতয়া দৃষিতং ভবতি । সকলং যানং সার্গগ্য তৈশ্চ চ[?]দৈত্যপুরুষবৎ অনেন ।

ঝাণে মোহিঅ সঅল বি লোঅ ইতি ।

সর্বলোকঃ স্বধানং তীর্থিকাদীনাং যানমেবেতি । ইদং ।

নিঅ সহাব ৭উ লক্খই কোই ইতি ।

নিজস্বভাবে সহজসর্বকালমবস্থানাং । স ন লক্ষিত[?] কেনচিৎ সোকেন[?]জানাত্তেনেতি-
গ্রহকারঃ পরিদেবনাং কৰোতি । পুনঃ ॥

চিত্তহ মূল ন লক্খিঅউ সহজে তিন্ন বিতথ ।

তহি তহি জীবই বিলঅ জাই বসিঅউ তহি হত গ্রহমিতি ।

অনেন স্থিরমুদ্রেশং দৃঢ়াপরতি । চিত্তহেতি চিন্তায়া উপদেশসৈয়ক[ং] তথা মূল[ং] ন
লক্ষিতং বদ্ গুরুণাং বচনে ন স্থাপিতং । দ্বিতীয়ং সহজসা স্বভাবরূপং লক্ষ্যকণ লক্ষিতং । এবং
তত্ত্বত্রয়ং লক্ষণলক্ষণং বিতথং জ্ঞাতথ্যং । যদি গৃহ্যতে তদা সৰ্বং চিত্তচৈতন্ত্বরূপকা ভবতি ।
এতেনোপদেশস্ত সত্তা ন জ্ঞাৎ । তস্মিন্ স্থানে বীরপুরুষা জীবন্তঃ শূরা[ঃ] কচিধিরলা যোগিনো
জায়ন্তে । তস্মাৎ হে পূজ্য ঈদৃশেশু স্থানেষু বসিতব্যং । তস্মিন্ সৰ্ব্বধৰ্ম্মা নিলীনা[ঃ] কাৰ্য্যাঃ, স-পৰ-
মার্থ ইহুচ্যতে ।

তদেবাহ ।—

জয়তি শ্রুধরাজ এক[ঃ]কারণরহিতঃ সদোদি(তি)তো জগতাং ।

যত[১২ক] চ নিগদনসময়ে বচনদরিত্তো বভূব সৰ্ব্বজ্ঞ ইতি । এবং

মূলরহিত জো চিত্ত(ত)ই তত ।

গুরুউবএসেঁ এত বিজ্ঞত ॥১ইতি ।

যঃ কশ্চিৎ মূল(ন)হিতং তৎ চিত্ত(ত)য়তি । গুরুপদেশে নৈতৎ পুরুষরহৈব বিদিতং তৎ-
মিতি । ন বিদিতং গুরুপদেশং অন্তব্যক্তেপি মার্গবায়িনো(নে) সিদ্ধং ।

সরহ ভণই বট জাণহ চংগে ।

চিত্তরুজ সংসারহ ভঞ্জে ॥

এতেন গ্রন্থকারঃ স্পষ্টার্থ[ং] বদতি(জি) । যঃ কশ্চিচ্চিত্তরূপভাবনা সা সংসারভয়হেতুকা
ভবেৎ । তদা উক্তঃ । গুরুপদেশেন তৎ লক্ষ্যতে দৃঢ়নিশ্চয়েন যে চিত্তরূপাঃ । সংসারচিত্ত[ং]-
মায়্য বা তস্ত ন সংভবতীতি ভাবঃ । তস্মাস্তত্ত্বং ।

গিঅসহাব গউ কহিঅউ অগ্নেমিতি ।

নিজস্বভাবং স্বরূপং নাভ্যেন কথিতং তীর্থিকাদিনা । তদা কেন সদগুরুণেত্যাহ ।

দীসই গুরুউঅএসেঁ ন অণামিতি ।

দয়া সরহণ সদগুরুপদেশেন সৌগতাস্রয়েণ নাভ্যেনেতি । গুরুপদেশচক্ষুৰাবগতপরিচিতং
যন্তমুকোহস্মি ই(মি)তি । ঈদৃশ[ং] যস্যাস্তি তস্য গুণমাহ ।

গউ তস্স দোসজে একুবি ঠাই ।

ন তস্য দোষস্য স্থানমস্তু । যেন—

ধম্মাধম্ম সোহিঅ থাই ইতি ।

গুরুপদেশেন ধৰ্ম্মাধৰ্ম্মং পূৰ্ব্বোক্তলক্ষণ[ং] সোধনীয়ম্ । সোধিতং তক্ষণং ক্রোতি । অসৌ-
বোপচারমাহ ।

শিঅমণ সবে সোহিঅ জবৈ ইতি ।

এব[১] অমণঃসৰ্ব্বধৰ্ম্মাঃ স্বভাবোৎপন্ন, নোৎপাদিতাঃ কেনচিত্তু । যথা তৃণবনশুভ্রাদয়ঃ স্বভাবেনোৎপন্ন বিলয়ং যান্তি হি ; তদ্বদিত্বিপদচতুশ্চাদাদয়ঃ[১৩] স্বভাবেনোৎপন্ন নিৰ্ভল-
বিলয়ং যান্তি হি, ন কেনচিত্তুৎপাদিতা ভবন্তি । তৎ কথং দৃষ্টতে উৎপাদি, ময়া কৃতা রূপা-
দয়ঃ ভ্রান্ত্যাহজ্ঞানিনাং বচনমেতৎ । তৎপরিভাষাং যস্মিন্ স্বপ্নে তস্মিন্নেব স্বপ্নে সৰ্ব্বধৰ্ম্ম-
শোধানং, তন্ময়ত্বাচ্চ ভবতি ভবতি ।

গুরুগুণ হি(দি)য়এ পইসই তবেমিতি ।

গুরুগুণা দত্তোপদেশগুণশ্চ হৃ[দ]য়ে প্রবিষ্টং তত্র শোধানভঙ্গাদিকালেসু কারাদি সৰ্ব্ব[১]
দদ[১]তীতি প্রত্যয়াৎ । ন পুনর্গুরুপদেশং বিবদন্তি ন কিঞ্চিদদ[১]তি গ্রহরূপত্বাৎ ন
বেতীতি ভাবঃ ।

এবমমণে যুগি সরহৈ গাহিউ ইতি ।

ঈদৃশং মনসা লক্ষিত[১] মনলক্ষিতং । অথবা এবমনেন যুনির্ভগবান্ পরমার্থরূপকসরোবৃহ-
বজ্রপাদেনোক্তং ধৰ্ম্মধাতুলক্ষণ[১] ন পুনঃ শব্দবিষাণবৎ ন কিঞ্চিদময়ঃ । তথাচোক্তং—

সাবস্থা কাপ্যবিজ্ঞেয়া মাদৃশা শূন্ততোচ্যতে ।

ন পুনর্লৌকিকাদেব (লোকরূদেব) নাস্তিকার্থানুপাতিনী ॥

নাস্তি [স্ব]রূপমেবান্ত ব্যবহারার্থমস্তিনা ;

নিঃস্বভাবেষু ধৰ্ম্মেষু কন্তু চান্তিত্বমাস্তিতা ॥

ন স্বর্তব্যং স্বরেভ্যাস্তে স্বরতোব নিপেষিতং ।

যথা তথৈবাসচ্ছাৎ সান্তর[১] (সান্তব) প্রতিপত্ততীতি বিস্তরঃ ॥

অথবা যদি বদন্ত্যভ্যাসাত্ । ক্রেশাবৃত্তমনোবিদ্যোদধন বিশিষ্টং মনো বুদ্ধত্বরূপ[১] জায়তে ।
তদা কথমনেনোক্তেন কিঞ্চিৎ শ্রাৎ । সিদ্ধং পরমার্থং ময় সৰ্ব্বেষু তদাশূতা চেতি । তন্ন ভবতি
কথং তদিত্যাহ ।

তন্ত মন্ত গউ এক বি চাহিউ ইতি ।

তত্রঃ বহুপ্রকারঃ তন্মোক্তা মন্যন্তেষু[১৩ক]সিদ্ধান্ত[১] নানা স্বপ্নকল্পিতং । ময়া
একমাত্রং ন প্রেক্ষিতং ভাব্যভাবকাদিলক্ষণং । কৃতত্বৈলো[১]কানা[১] বৈনয়মাত্রং [ন] পুন-
বিশিষ্টকলং ততো জায়তে । তথাচোক্তম্ ।

(১)আহ্মি[১]ভ্যাসযোগেন আদিগুণা স্বভাবিকা ।

প্রকৃত্যেব হি সা সিদ্ধা তথতা ন বিকল্পজা ॥

অভাবলক্ষণাধোবিঃ(দ্বোবিঃ) সৰ্ব্বধৰ্ম্মাশ্চ তন্ময়াঃ ।

অ[ত]ন্তৎ প্রার্থয়েচ্চর্য্যাং নিজস্বরূপবোপমাং ॥ ইতি

তন্মাং ।

বজ্জই কন্মোণ উণো কন্মবিমুক্ষেণ হোই মণমোক্খমিতি ।

যেন কন্মণা জন্তবো বিবধ্যস্তে তৎপরিভাষাগামোক্কেণ চ ভবতি মনোমোক্খং । মোক্ষা-
 আত্মীয়বিকল্পরহিতত্বা ; মিথ্যাতাবনরা মনঃসংজ্ঞেব বন্ধনাং । তন্ত নিরোধ এবং
 পরিজ্ঞানেন মুগ্ধপং মনোমোক্কেতি তাবার্থকাহ ।

মণমোক্কেণ অ নুনং পাবিজ্জই পরমনির্বাণমিতি ।

মনো(ন)মোক্কেণ ননচ্চ মোক্ষঃ চ অনয়োত্তোত্তানিশ্চিতঃ পরম্পররহিতঃ পরম-
 নির্বাণলক্ষণং প্রাপ্তিঃ ।

চিন্তে ক সম্মল বীজং ভবনির্বাণা বীজ্জ স্ত বিম্বুরন্তি ইতি ।

এবং উক্তনির্বাণপ্রাপ্তে সতি তদা কঃ চিন্তে [ব]ক্ষে স(ন)তি চিন্তাং সকলমবিদ্বাদিবীজঃ
 ভবনির্বাণাত্মকা চ অশক্যা বিম্বুরন্তি । তে ভবহারিকা চ ন ভবন্তীতি বাবৎ । তন্মাং ।

তং চিন্তামণিরূপং পণমহ ইচ্ছাফলদেই ইতি ।

পরমনির্বাণস্ত বিশেষণ স চিন্তামণিরূপং তন্ত প্রণামকরুত । কুত ইচ্ছাফলঃ দদাতি
 তেন হেতুনা । ইচ্ছা চ মহাকরুণা জগদর্থাত্মিকা তথাহাফলঃ যেন পূরিতমনাভোগতঃ
 সৈব শু [১৪] রুন্ততোতি চিন্তামণিস্তথা ।

এবং চিন্তে বজ্জে ববজ্জই মুক্কই মুক্কে(কেই) নাঁথ সম্বেহো ইতি ।

চিন্তেন বন্ধেন বিকল্লাদিনা বধ্যস্তি পুনরাপি তৎপরিজ্ঞানাং মুক্তিং লপ্তুন্তি । এব[মব]-
 শ্লিতঃ বন্ধমুক্ত মুক্তবন্ধ তেষু তত্র মুক্তিরদ্বয়েনেতি নান্তি সম্বেহঃ । এবমপরিজ্ঞানাং সংসারে
 বিভ্রমস্তি বালজাতীয়াঃ, পণ্ডিতাঃ মুচ্যস্তে ।

বজ্জাত জেণবি জড়া লঘু পরিমুচ্চতি তেনবি বুধা ইতি ।

যেনৈব পঞ্চকামোপভোগাদিনা মূৰ্খলোকা বধ্যস্তে, তেনৈব সতি পরিজ্ঞানে [জ]রো-
 রাদেশাং পণ্ডিতা লঘু নীত্রতঃ সংসারাং মুক্তা ভবন্তি ।

তথা চোক্তম্

যেনৈব বিষখণ্ডেন ময়ন্তে(তে) সর্ব্বজন্তবঃ ।

তেনৈব বিষতস্বজ্ঞো বিষেণ ক্ষুটয়েষিঃ ইতি । তথা পুনঃ—

বজ্জো ধাবই দহাদিহহিং মুক্কো নিচ্চল(নো) ঠাঠাই ইতি ।

যথা পুরুষ আত্মাত্মীয়বিকল্পেন বধ্যমানো দশদিশি ধাবতি যৎগতিসংসারে বিভ্রমতি, তথা
 সএব পুরুষঃ সম্যক্ মার্গাং মুক্তঃ তদা নিশ্চলেনাঙ্গ(ব)পরিমুক্তে স্থানে স্থিতঃ ধর্ম্মকান্নাত্মকমিতি
 তাবঃ ।

এমই করহা পেদ্ধু সহি বিহ(ব)রিঅ মচ্ছ পড্ ডিহাই ইতি ।

সমুদারতোহত্র যদা করহ ঐষ্টীঃ মহাতারেণ বদ্ধস্তদা বেগেন ধাবতি ধারভূমিশব্দক্যঃ ।

স এব ভায়ত্যাগাৎ মুক্তঃ ক্ষণে নিশ্চ [ল] শৈকহানে স্থিতত্বাৎ। ঈদৃশং কয়তমিব স্বকীর-
চিহ্ন[ঃ] সাক্ষাৎ বিহরতি। তাদৃশং মম প্রতিভাসতে। ব্যগদেশার্থাঃ লক্ষণাঃ।

ইদানীমন্ত কার্যমাহ।

পবণরহিঅ অপ্যা(ধ্যা)ণ ম চিত্তহ।

কটুজোই[১৪ক]ণা সগ্গ মা বংদহ ॥ ইতি।

পবনেতি বায়ু নাসিআহাসোৎসাসলক্ষণং তদ্রহি[ত]তয়া আত্মানং ন ত্রুক্ষতি। কুতঃ বাবৎ
বাষাশ্রিতং শরীরং, তদ্রহিতেন শরীরন্ত কুত[ঃ] স্থানমস্তি। এবং গুরুপদেশাৎ বায়ুস্তায়[ঃ] কুত্বা
কুত্বাআনো ন লভ্যন্তে(তে)। তন্মাৎ তাজ, কষ্টেন বোগেন বিকলান্নকেন তজ্জাঃ সংগং ন
ক্রিরতামিতি নিশ্চয়ঃ। কিং ক্রিয়তে ইত্যাহ

অরে বট সহজ শই পর রজ্জহ।

মা ভবগন্ধবন্ধ পড়িবজ্জহ ॥ ইতি।

হে মূঢ় পুরুষ অরাশয়ং তাজসি মহাশয়ং কুরুষ, কিন্তুং সহজং গবেষণ। তৎপ্রবেশে
মহার্থ[ত]য়া শক্তিং কুরু। মা ভবগন্ধেতি ভবন্ত গন্ধ গন্ধর্ষসম্বতয়া গত্যাগতিভাবেৎ বৈভব-
বন্ধনমগাতচক্রবৎ ভবতি তস্মিন্ মা স্বং সক্তিং কুরু।

এহু মণ মেল্লহ পবণ তুরঙ্গ সুচঞ্চল।

সহজ সহাব ম বসই হোই নিচল ॥ ইতি।

ঈদৃশং মনঃ পবনঞ্চ স্তূহ চঞ্চলমিব তুরঙ্গং যথা হস্ত(স) নিরন্তরত্বাৎ তৎ ত্যাক্যং কুরু।
ইদং গ্রাহয়্যাসি কিন্তুং সহজস্বভাবস্থানং গুরুপদেশ[ঃ], তেনাপ্রিতেন সাক্ষাৎনিচল[ঃ]
ভবিষ্যতি। আত্মনা জায়তে পুণ্যাদি[তি]বচনাৎ। অস্ত বিশেষণমাহ।

জকে মণ অচ্ছমণ জাই তণু তুট্টই বন্ধণ।

তকে সমরস সহজে বজ্জই গউ সুদ প বন্ধণ ॥ ইতি।

যস্মিন্ ক্ষণে বিকরমনঃ অন্তমিতং ভবতি, তস্মিন্ সর্ববন্ধনং বিনশ্চতি। ন কেবলমাত্মনো
বন্ধনমাত্রং বিশেষণ তস্মিন্ কালে সমরসসহজং [১৫] বর্জনং সর্বলোকানাং করোতি। তরা
ন শূদ্রং ন ব্রাহ্মণাদিভাতিবিশেষং ভবতি সিদ্ধং। সর্কে লোকা একজাতিনিবন্ধান্ত সহজ-
মেবেতি ভাবঃ। তস্মৈবায়ুসংসামাহ ॥

নাস্তি সহকাং পরং সিদ্ধান্তমিতি।

এবং এথুসে সুরসরি জয়ুণা এথুসে গঙ্গাসাঅরু।

এথুপআগ বণারসি এথুসে চন্দ দিবাঅরু ॥ ইতি।

এবমস্তি (এরমসি) স্তূহ জীড়া কুতোহস্তি অপরাশ-সহজেন অবচ্ছিন্নপ্রবাহাদিতি। সৈব
যমুনাগঙ্গাদিনামা চ ন পুনঃ পানীরদ্বানাধারতয়া কিন্তু যমুনা সর্বযানতদাশ্রয়া চ। গঙ্গা তৎপরি-
গমনশীলা সাগরঞ্চ সর্বসমাধাপদেশসুদ্রব্যং প্রয়াগঞ্চ অধরত্যাৎ বায়ুগঙ্গী চাধরধরনিবারণাৎ

চন্দ্রদ্বাকরৌ চ রাহগ্রহণতয়া উপদেশাশ্রিতা সৰ্বং ভক্রেমিতি । ন কেবলং তীৰ্থাদি সহজ-
পীঠোপপীঠাদিষু চ । তমাহ ।

ক্বেথতু পীঠ উপপীঠ এখু ইতি ।

এবং ক্বেত্রোপপীঠাদি সৰ্বং হি চতুর্কিংশতিস্থানানি । স বাহ্যভ্রমণকার্যমতি । স চ

মই ভমই পরিষ্ঠবো ইতি ।

ময়া পরিভ্রমণস্থাপিতযোগিস্থাপদেশাৎ বাহ্যধ্যাত্মিকং বিশ্বং সুখময়মেবেতি ভাবার্থঃ ।
এতেন কিমুক্তং শ্রুতং । শরীরং সুখরূপ[ং] তন্তু ধাতুঃ পীঠাদিরূপতয়া বাহ্যেব প্রবৃত্তিঃ ।
তেনাহ—

দেহাসরিসম্ম তিখ মাই সুহঅ ৭ দীঠঠও ॥ ইতি ।

দেহা শরীরসদৃশং তীর্থ[ং]সুখরূপ[ং] যদি ভবতি তদা সুহং । [১৫ক] যদা শরীরসদৃশং
তীর্থং ময়া সুখং নষ্টমিতি তন্মাদভিয়েন বিহর্জ্যং যোগিনেতি । এবং পুনর[্য]ধ্যাত্মিকেবু
পীঠাদিষু চ সঞ্চারাদিনাবগন্তব্যং তেষু চ সুখময়েন সঞ্চারং ন বায়ুমায়েণেতি । তন্মাত্ৰং ধর্ম-
মহাসুখময়ং পীঠাদি সিদ্ধং । ইথাধ্যাত্মিকপীঠাদিদেবতাধিষ্ঠানবতো নিশ্চয়যোগিনো বাহ্য-
পীঠা[দি]ভ্রমণমনর্থকং । যথোক্তং—

চতুর্কিংশতিভেদেন পীঠান্ত্রৈব সংস্থিতং ।

অন্তস্তদগৃহণার্থেন খেদঃ কার্যো ন তাদিত্যেকৈঃ ॥

যদি তত্ত্ববিহীনস্ত ভ্রাত্যাবেশায় কিঞ্চন ।

অথ ত্রয়োপেতান্তে স্ত্রীত্রীস্ত্রী তেষাং ন কিঞ্চন ॥ ইতি ।

তন্মাদভিন্নরূপমিতি নিশ্চয়ঃ । তমাহ

সণ্ডপুঅর্ণিদলকমলগন্ধকেশরবরণালে । ইতি ।

দুর্ভাস্তেন পদ্মস্ত পৃথগ্ভাব[ং] ত্যজ, স নচৈ(রে)কৈকন্ত পর্যায়স্ত, সণ্ড যথা পুঅর্ণি পদ্ম-
পত্র[ং]দলক কমলক গন্ধকেশরক বরমুৎকট[ং] নালক । এবং—

ছড়ুছ বেগি ম[ণ]করছ সোসং ন লগ্গছ বট আলে ।

হে পদ্মপুরুষ উক্তপদ্মস্ত পৃথগ্ভাব[ং] ত্যজত একৈ(বৈ)কন্ত পর্যায়স্ত ; চিত্তশোষণং কুরু ।
তন্মাদীদৃশভ্রাত্যানবাক্যস্ত নানাশাস্ত্রোপচায়াং সুখবাছে মা লগ্গসি । তথা— ;

কাম তথ থয জাই পুচ্ছহ কুলহীণও ।

বমহ বিঠু তহিং ত লোঅ সহজহি গিলীনও ইতি ।

কিং মন্ত্রপাশ্রয়ে সহজবাচ্ছেন, পৃচ্ছাং কুরু, তে বিনা সৰ্ব্বমন্ত্রশাস্ত্রং ক্ষয়ং বাতি । যথা কুলহীনেন
পুত্রেণ(পুত্রোনা)সারেণ চ পিতুরভাব্যং সৰ্বং যৎ কিঞ্চিৎ [১৬] ব্রহ্মণাদি ক্ষয়ং বাতি । সৰ্ব[ং]

রাজ্যাদিনা গৃহতে(স্তে)। এবং তদ্বহীনেন সৰ্বমব্রশাভ্যং ধৰ্ম্মং বা অবিস্তাদিগৃহীতৈঃ ক্ষয়ং যাতি
এবং সমুদার্য্যঃ। সহজাকাশবৎ ত্যক্তা বিকল্পনা[ং] জ্ঞানাপ্রয়াং নামধেয়মাত্রং ন লভতে তথা-
গতোহন্ত্য। তস্মিন্ সৰ্বং ক্ষয়ং যাতি। এবং কুলপকৃতধাগতাদি সৰ্বং হীনা ভবন্তি। যস্মিন্
স্থানে অস্তে চ ব্রাহ্মবিক্রমহেববাদীনি তস্মিন্ সকললোকা লীনা লগ্না ন কিঞ্চিৎস্ববিদো
ভবন্তি। তস্মাৎ সৰ্বশাশ্বতত্ববেদিনস্তে বিনা নিষ্ফলা ইতি।

তথাচোক্তং ॥

চতুরাশীতিসাহস্রে ধৰ্ম্মক্ষয়ে মহামুনেঃ।

তথ[ং] বৈ ন জানন্তি সৰ্ব্বে তে নিষ্ফলা ইতি ॥

অত আহ—

অ(য়)রে পুত্র বোজ্জু রসরসণ হুসংঠিঅ অবেজ্জ।

বক্খণ পড়ন্তেহি জগহি ৭ জাগিউ সোজ্জ্বা ॥ ইতি।

হে পুত্র স্বয়া রসরসায়নসাধনকালে ক্ষুটতরগুচ্ছিমজ্ঞানানো যথা নষ্ট[ঃ] তথা রাগাদিগুচ্ছি-
মজ্ঞানানো নষ্টঃ। স্বমীদৃশং মা কুরু। রাগাদভিজবিতধৰ্ম্মাদিষু ক্রৌড়া য় সা তদ্বহিততয়া[হ]ষ্ট
সংগৃহীতা অবিশ্লেবেতি। ন কেবলং তৎ প্রতি। অস্তে চ লোকাঃ ব্যাখ্যানং কুৰ্ব্বন্তি পঠন্তি চ।
তোষা[ং] সৰ্বং নিষ্ফল[ং] ভবতি। কুতঃ। জগৎ সংসারস্ত অ(হু)জ্ঞানাত্। যঃ পুনর্জানতি।
তস্যোচ্যতে।

অরে পুত্র তত্ত বিচিহ্ন রস কহণ ৭ সকই বথ।

কল্পরহিঅ হুহঠাণু বরু জগ উবজ্জই তথ ॥ ইতি।

হে শিষ্য [১৬ক] পুত্র বৎ তত্ত্বং বিচিহ্নিতং (তত্ত্ব বিচিহ্নতঃ) তত্ত্ব রসং স্বা(স) হুভবকথনং
ন শক্যতে। ইদ[ং] বস্তুরূপং নীলপীতাত্মাকারং তত্ত্বং কিং তৎ স্বসংবেজ্জং, যতঃ, “তাঃ
জানান্তি স এব হি”। তস্মাৎ কল্পরহিতং সুখস্থানং যন্ত্যচ্ছেষজগতত্ত্বরূপমিতি ভাবঃ।
এব[ং] ধ্যানেন নোপলভ্যতে স্বভাবসিদ্ধত্বাৎ; গুরুপরজ্ঞানমাত্রাণেপলভ্যতে নান্তিমানাদিনা।
তদাহ।

বুদ্ধি বিণাসই মণ মরই জহি অহিমান।

সো মাযাময় পরম কলু তহি কিম্বজ্জই ঝাণ ॥ ইতি।

এব[ং] গুরুণা দত্তসহজাবুখীকরণাত্ যৎকিঞ্চিৎ কল্পিত[ং] বুদ্ধি[ং] বিশেষয়তি বিশ্রবণং
করোতি বিকল্পমনো ব্রি(প্র)য়তে বাহাদিবস্তলক্ষকং ন ভবতি। তস্মিন্ স্থানে অভিমানতা
অহংকার আত্মাত্মীয়কল্পনা জু(তু)ট্যতি ক্ষয়ং যাতি। যস্মাৎ স মাযাময়পরমকলারূপকং
কলেতি বোড়শী কলেব নার্থং করোতি কিঞ্চিৎ। তদ্বিহ হি ধ্যানবন্ধনে কিং কাব্যমসি।
মন[ঃ]পরিকল্পিততয়া নাস্তীতি দ্বাবৎ। তত্ত্ব বিশেষণমাহ।

ভবহিঁ উ অজ্জই থঅহিঁ নিবজ্জই ।

ভাবরহিঅ পুণু কহি উবজ্জই ॥ ইতি ।

যন্মিন্ হা[১]ন ভবভক্তিং পুনরপ্যাজ্জৈব কল্পবিবজ্জিত[২] । এবং ভাবাভাবরহিতঃ । ভূমঃ কল্পদ্রপ্যংপাদো, নে,পপত্ততে ইতি যাবহ্ । এতদ্বজ্জেন নাস্তিকং ন ভবতীতি । কুতঃ । যতঃ । বুদ্ধ্যাদিলক্ষণং সৰ্বং মায়াবৎ ভাবাভাবমিতি প্রস[২]গঃ । কিম্বহিঁ কল্পন-বো [১৭] গ,হ)স্তত্তথোক্তঃ । এবং পুনঃ ।

বিপ্লববিবজ্জঅ জ্জোও বজ্জই ।

অচ্ছহিঁ সিরিগুরুণাহ কহিচ্ছই ॥ ইতি ।

ধ্বংসজ্জিতেষু ধ্বংসে যোগদ্ব্যমোপলব্ধিবিবজ্জিভিঃ পরমবিষয়মোদ্যমেনোপলভ্যতে ইত্যাপশ্যঃ । সৰ্বমধ্বংসমেবেতি । তদপি বজ্জনাৎ তাং স্থিতিং কুরু । যত্র ত্রীশ্লোকণা সিরসা কথনং কুরু । অত্যাশ্চর্য্যরূপা সিরশ্চালনমেবেতি । তস্মাদনেন জ্ঞায়েন ইদ[২]বিহরণ[২] কুরু ।

দেকুথহু সুনহু পরীসহু থাহ ।

জিঘাহু ভমহু বইঠ্ঠ উঠ্ঠাহু ॥ ইত্যাদি ।

অত্র যৎকিঞ্চিচ্চক্ষুষা দ্রক্ষ্যসি, কৰ্ণাত্যা[২] শব্দং শ্রুতি, পরিধানং বস্ত্রাদি শরীরং গবচ্ছসি চ, স্মৃথেন ভক্ষণং কুরুবন্তি, নাশয়া স্মৃগক্ষ[২] হৃগক্ষযা জিহ্বসি, ভ্রমণযা চংক্রমণযা করোমি(সি), আসনে নিষগ্নোসি, উত্তিষ্ঠসি বা ।

আলমালব্যবহারে পেপ্পহ ।

মণ চ্ছডু একার ম চ্ছল্লহ ॥ ইতি ।

আলমাল ক্রয়বিক্রয়াদি ভৈর্য্যবহারেণ কালং কুরুষ । মনশ্চেন্দ্রিয়যোগাৎ ন চলং তু অস্ত্র-মনপুষ্টাঃ কারণকর্তাদিনা একাকারম্বভাবেন পরিভ্রমণং(ন মা করিষ্যসি । তে নরকাদিহুঃখমহু-ভবন্তি । তস্মাৎ সদৃশরূপদেশস্বরণং কুরু । তনাহ ।

গুরু উবএসো অমিঅরহু হবহিঁ ৭ পীঅউ জেহি ।

বহু সথথ মরুস্থলিহিং তিসিএ মরিথউ তেহি ॥ ইতি ।

গুরুপদেশমমৃতরসং স মহাবেগেন গ[১৭ক]রিধাবি[ত]তয়া যৈঃ কাপুরুষৈঃ ন পীতং (নং) তেন বিশ্বসত্ত্বার্থং ভক্ষ্যং । যথা মরুস্থলীষু বহুসংঘাতং তৃষি(পি)তং পানীয়রহিততয়া, তত্র সার্থ-বাহকেন কচিং সৌঘস্থানেষু পানীয়ং দৃষ্টং তেন কোদীদ্যাপিতা ইতিভা[২] সার্থে নৈরজাত-জলেষু(জাতালেষু) নোক্তং তয়া সৰ্ব্বং সংবাষি(দ্বি)তং ভবতি । এবং পরম্পরাতরহিততয়া সৰ্ব্বসত্ত্বা বিনাসিতা ভবন্তি । উপদেশস্য ব্রহ্মক্ষণবাহ ।

চিত্তাচিত্ত বি পরিহরহু তিম অ(য)চ্ছহ জিম বালু

গুরু-অণে দিচ্ ভক্তি করু হই হই সহজ

চিত্তা জ্ঞানজ্ঞেয়াদি। অচিত্তা নিঃস্বভাবাদি। তাভ্যাং পবিত্রাহরং কুর্গাত্(ম)। বালজ্জৈব
স্থিতিং কুরু। নিকৈবলং গুরুপদেশস্ত দৃঢ়ভক্তি [২] কুরু। যেন সহজস্ত পোপো ন ভবতি।
উল্লানং চ নির্যতরাভ্যাসেন তন্ময়ং যান্ততি। তন্ময়ঞ্চ সর্কীবরণরহিতমবাচ্যাং চেত্যাহ।

অকুখরবর্ণো পরগুণ রহিজে।

ভমই ৭ জাগই সোমাই কহিজে (সোএ মাই কহিঅজে) ॥

ইত্যক্ষরবর্ণাভ্যাং সচ নোপলভ্যতে। অথবাহঙ্করেতি পরমাক্ষর [২] তস্ত বর্ণোদ্যোঃ স্বধমরা-
হগ্রাহাধ্যানং। এব[২] প্র(প)মারহিতবচনপ[র]ম্পরহা ন জানীতং স ঈদৃশ[ঃ] মধা মরোরুহে-
নোক্তং। তথাচোক্তং

যাবান্ কচ্চিহিকরঃ প্রভবতি মনসি তাক্ষ্যরূপঃ স সর্বঃ

যোসা(শা)বানন্দরূপঃ[ঃ] হৃদয়স্থ[ঃ]করঃ সোহপি সংকল্পমাত্রঃ (২)।

যথা বৈরাগ্যহেতোস্তদপি যজ্ঞতন্ত্রস্তদ্বস্তাৎহেতুঃ

নির্বাক্ষণং নাশ্রদন্তি কচিদপি বিষয়ে নিবিকল্পায়তাবাদি [১৮] তি।

তন্ম্যাং—

সো পরমেসুরু কাসু কহিজ্জই।

সুরঅকুমারৌ জিমহু প[ডি]জ্জই ইতি।

ভ্রান্তা যাবৎ স্ববিনিকারৈঃ স্থিতেপি স পরমতৎৎ পরমেসরোহন্তসিদ্ধান্তাভাবাৎ কস্ত
পু[ধ]ক্জ্ঞনাবস্থিতস্য কথয়ামি হি তৎ। কথনমাত্রেণ তেবু প্রবৃন্তিঃ। কিন্তুহি যথা কুমার্যাঃ
সখীভ্যামালোচয়ন্তি। আপোচয়ন্তি প্রভায়ং কুর্যন্তি। প্রথমতঃ ক্বা স্বামিনে গ[তা] সুরত-
স্বধমমুভূতং। তন্ময়ি সাক্ষাৎসি নিশ্চিতমেতৎ। গদা সা পুনরস্ত গৃহাদাগত্য সখিনা
চ পৃচ্ছতি পুরোক্তং কীদৃশমিতি। তা উচুঃ। ক্বা সাক্ষাৎ স্বামিনা সহানুভবকালে
জ্ঞেয়মিতি। সুখোত্[পাদঃ] নক্তিকিং সাক্ষাতে বক্তুং অব্যাচ্যত্বাৎ। তমিব গুরুপদেশর পুনঃ
কুমারীস্বধমিতি বস্তুরূপং প্রতিপাদয়তি। এতদেবাহ॥

ভাবাভাবে জো পর হীনো।

তহি জগ সঅলাসেসবিলীনো ॥ ইতি।

যদি চিত্তা[ঃ] পরমং তৎৎ। ভাবাভাবয়োঃ কারণশূন্যতাবয়ত্বাৎ রহিতো তন্মিন্ জগৎ
সকলাশেষবুদ্ধবজ্রধারাদিকল্পিতাশ্রকং বিলীন [২] তন্ময়েন নিরুপলম্ভত্বাৎ।

জবী হি মণ গিচ্চণ থকই ।

তব্য ভবসংসারহ মুকই ॥ ইতি ।

উক্তক্রমেণ যদি তত্র মনো নিশ্চলয়েন স্থিতং আত্মাত্মীয়াদিকল্পনারহিতত্বাৎ, তন্মিন্ কালে ভবাৎ বড়্গতিসংসারদোষাৎ মুক্তো ভবতি ।

অনয়া কৃতে সতি দোষাজ্ঞাহ ।

জাব গ অপ্যহিঁ পর পরিআণসি ।

তাব কি দেহানুভব পাবসি ॥ [১৮ক] ইতি ।

যাবম্মান্যানং পরমোৎকৃষ্টং তত্ত্বকপং পরিজানাসি তাবৎ কিং দেহস্য শরীরস্ত নিৰ্ম্মাণকার্য-
ত্বকস্ত ব্যাপকস্য চ অনুভবং তবঃ তদ্ব্যাপকত্বাৎ প্রাপ্স্যসি(তি) । বস্মাদেকানেকত্বমাত্মাতি
তস্মাদাত্মগ্রহবিপর্যাসাত্ সৰ্ব্বেষাং ভাদৃশ[ঃ] ভবতি । কস্মাদনুভবতত্ত্বগ্রহাদিতি ।

এমই কহিজ়ে ভতি গ কহা ।

অপ্যহি অপ্যা বুঝসি তব্বা ॥

ঈদৃশ[ঃ] ময়া সরোহেগোক্তং তস্য ভ্রান্তিঃ ন কদাচিৎ কুরু । তয়া ভ্রান্ত্যা চ আত্মনাশ্মানং
তদানি জানাসি । ইদং ত্যক্তা নাস্ত্যং কিঞ্চিদস্তুি ।

তেনাহ।---

গউ অণু গউ পরমাণু বিচিত্তজ়ে,

অণবর ভাবহি ফুরই সুরতজ়ে । ইতি ।

ন(য়) অণুপরমাণবঃ ভাবনয়া চিন্তিত[া]ঃ । অনবরতযোগাদিভাবনে বিক্ষুরিতং বা যদি
ক্রিয়তে ॥

তগই সরহ ভিতি এত বিমত্তজ়ে, ইতি ।

এতচ্চি নাত্ৰং কল্পনাত্মকং জ্ঞানং । এতেন যোগেন বিমতির্ভবতি । ন সম্যক্শ[ঃ] হি
ময়া কথিতং(ঃ) ॥

অরে গিকেকালী বুজ্ঝাহ পরমথজ়ে ॥ ইতি ।

অরে মূঢ় পুরুষ নিকোলী নিমূলী অকুলা চ । সৰ্ব্ববীজাধারাদিরহিতত্বস্পৰ্শমার্থং বদন্ত
তমাহ ।

নিমূলী পরচেতস্মা(ঃ) নিমূলী ভাবনাংশক ।

নিমূলং জ্ঞেয়সে তৎস্বং অকুলা হি তথাগতা ॥ ইতি ।

তস্মাৎ স্বরূপেণ ক্ষুরতে নেচ্ছয়া তদাসক্তাৎ সুরতমিতি ।

ঘরে অচ্ছ ঘরে অচ্ছই বাহিরে কুই পুচ্ছই ।

পই মোক্খই পড়বেনী পুচ্ছ[ই] ইতি ।

অর্থ ক[১৯] ক্টিভোগিনীনাং স্বগৃহে স্বজনোত্তি বহিঃ পৃচ্ছতি কুত্র স্থিতঃ, পুনঃ প্রিঃ
স্বামিন[১] পততি সমীপস্থং গৃহে পৃচ্ছতি কুত্র স্থিত ইতি । তথা স্বদেহে তৎস্বং ব্যবস্থিতং
বহিরস্তৎ জ্ঞানং পৃচ্ছতি । অজ্ঞানসেসেতি । পুনঃ স্বাত্ত্ববৎ গুরুপদেণাৎ পততি অহৃতবতি ।
তদা সমীপবর্তী যঃ কচিৎ কথং তত্ত্বমিতি পৃচ্ছতি তেনাজ্ঞাতমেবেতি । যদজ্ঞান[২] তদগ্রাহণীয়ং ।
যতো সর্বভাবা অসংস্কৃতান্তং কিং জায়তে । এবং পুনর্দৃষ্টাপন্নতি । সরহেত্যাदि । ২৪

জানউ অপ্যা গউ সো ধোঅণধারণজপ্যা ইতি ।

উক্তং তৎস্বং, তৎ সর্বমাত্মনৈবাত্মনি জানীত । ন পুনস্তত্ত্বং ধোয়নধারণাদিরূপেণ জন্মিতং ।

জই গুরু কহই কি সব্ব বি জানী ।

মোক্খ কি লব্বই সঅল বি জানী ॥ ইতি ।

কেনচিৎকঃ ভবতীদং বদগুরুণা কথিতং সর্বং ন তত্ সর্বং জানীতে । যদা বদাত্মনা
মৃগ্যতে, তদা তত্ত্বস্ত আখ্যাতি । কিমশ(স)ক্যং তস্যো (স) ত্বরং । মোক্ষং কিং লভ্যতে
গুরুণা উক্তং তস্য ব্যতিক্রমে তমজ্ঞানানতয়া ন জানাতীতি যাবত্ । তত্ কথং বিজ্ঞেয়ম[ভ্যা]
সাদিতি । স চাভ্যাসমাত্রমাত্মগ্রহাত্ । তমাহ ।

দেশ ভম[ই]ইহ কাসে লইজে ।

সহজ ন বুজ্ঝই পাপ রাহজে ॥ ইতি ।

ইহ কাপুরুষযোগিনা[১]নোবোধন্তি । স্বস্থানং ত্যক্ত্বা সর্বো দেশেষু ভ্রমণং কুরুন্তি ।
ভক্তাভক্তাদিহেতুনা তেন কায়ক্লেশদ(স)মক্ষং ন জানাতি । কুতোহভ্যা [১৯ক] সাদিতি ।
তদিদমহুত্তরসহজ[২] নো জানাতি ন ব্যক্তীকরোতি । কুতঃ পাপেন গৃহীতব্যাং তত্ ভক্ষ্যা
দৈত্যাদিতি (ভক্ষ্যাঐত্যাং ৭) । অভ্যাসরহিত ইতি ভাবঃ ।

তথোক্তাং—

“যথামির্দারুমধ্যস্থো নোত্তি(তি)ষ্ঠেয়থনাম্বিনা ।

তথাত্যাসাম্বিনা বোমি [’] জায়তে নেহ জন্মনীতি ॥”

অনয়া যদি তাবদভ্যাসঃ ক্রিয়তে তদা কথং ভাবনাদীনাং পরিহারং উক্তং ভবতীতি
আশঙ্কা কতচিৎ স্তাৎ । তমাহ ।—

বিষয় রমন্ত ৭ বিসঅ বিলিপ্যই ।

উঅর হরই ৭ পাণী থিপাই ॥ ইতি ।

২৫ । এই খানে পুঙ্খিত এক ছত্র সুল ও তাহার ঢাকা পড়িয়া গিয়াছে ।

যথা পাণিরন্থে ফেণ দৃশ্যতে, ন পাণিরং গৃহতে হস্তস্পর্শাতঃ; এবং তথা সতি পরিজ্ঞানে
বিষরাগাৎ ক্রীড়াৎ কৰোতি গন্ধকাসাদিনা তৈর্দোষৈর্ন গৃহতে। পুনর্বথা পদ্মপত্রে জলভরং
গৃহীত্বা তৎ পানীয়ে ন লিপ্যতে। তদোৎপন্নং চ পদ্মপত্রোদ্ভবমিতি বচনাৎ। এবমত্যাগো
যোগিনশ্চ।

এসই জোই মূল সুরতো।

বিসহি ন বাহই বিসঅ রমতো ॥

ঈদৃশেন যোগিনা মূলং গুরুপদশরিতোহত্যাগং সরস্তো জানস্তো তদ্বিরন
বাধিতো যৎকিঞ্চিৎ যোগিনাং বিষয়াদিরূপং তত্ সর্বং ন জাতু তস্ত বাহকা ভবতি। কিং
জ্ঞানং জ্ঞেয়ং জ্ঞাপকঞ্চ তৎপ্রত্যয়মিতি। তস্যাং সর্ববিষয়াণাং[২]রমণা[৩] ন বাধ্যত ইতি
যাবৎ। তথাচোক্তং।—

বাহং যৎ তদসৎ সত্যবিরহাৎ জ্ঞানঞ্চ বাহার্যবৎ

শূন্তং যৎ বদক্লিতঞ্চ বিদ্বা(বৈ)তত্তমপাশূন্তং মতম্।

ইত্যেবং পরিভাষা ভাববিভবৈ[২০]নিশ্চিত্য তথৈকমীঃ

নায়ানাটক[নাট]নৈকনিপুণো যোগীশ্বরঃ ক্রীড়তীতি ॥ (১৮ পৃষ্ঠা দেখ)

দেব পিজ্জই লক্ষ বি দীসই।

অপ্যাণু নারীসে স [কি] করিঅই ॥ ইতি।

যদি ভাবদেবতারূপেণোপস্থিতলক্ষণং সাক্ষাদৃশ্যতে ইতি, তদা আত্মা ম্রিয়তে। সা
দেবতা কিং করিষ্যতি। ন কিঞ্চিদিতি যাবৎ। তস্যাং

তোনি গ তুটই এহু সংসার।

বিণু আ(ন্য)ভাসে গাহি গিনার ॥ ইতি।

দেবতাকাং যজ্ঞান্নং ভবতি, তদ(২)বীদং সংসারং ন নশ্তি। কুতঃ যতঃ সর্কেযাং
সজ্ঞানাং পক্ষোপাদানস্বাক্ষরভাবাৎ। আপদবিজ্ঞানে সা প্রবৃতিঃ সা চ গন্ধর্বসজ্জাতক।
সৈব পুনরাগতিঃ[১] পূর্বাভ্যাসভাবাৎ। দেবতা চ তাদৃশবিজ্ঞানেনোপলভ্য। তস্যাং ন নশ্তি
সংসারঃ। মিথ্যাঘটীযস্বৎ পরিলক্ষ্যতীতি ভাষ্যঃ। কিন্তু তেনৈব সতি পরিজ্ঞানে তদভ্যাসেন
বিনা সংসারো নাস্তি নিস্শবঃ। এতদেবোক্তেন দেবতাভাবেন ভাব্যং ভবতি গুরুপদেশঃ।
ব্রহ্মাদভ্যাসঃ ক্রিয়তে। ততো নাস্ত্যভ্যাসস্ত বিশেষস্তম্ভং ভবতি। সমাগ্গুরুপদেশস্ত দ্বয়া
বার্তামাজ্ঞং ন ত্রুতং কিস্তদাহ।

অগিমিমলোঅণ চিত্ত গিরোধে'।

পবণ গিরুহই সিরিগুরুবোহে ॥ ইতি।

অনেন যৎ ক্লিষ্টং কুধিঃ কল্পনাস্বকং গুরুপদেশঃ[২] তন্ন ভবতি। 'বথানিমিবত্ক-

লোচনৈশ্চিহ্নং আকাশাদিষু নিলীনং কৰোতি তেন বায়ুনিরোধিতো ভবতি । শ্রীগুরুদেবশত
ইত্যাদি ন ভবতি । কুত এবমাহ—

পৰণ বহই সো নিচলু জকেঁ । [২০ক]
জোই কালু করই কিলে তকেঁ ॥ ইতি ।

যদ্বিন্ কপে বায়ুবাহনত(তত)য়া যোগী প্রাণং নিচ্চলং কৰোতি, কিমত্র তদ্বিন্ কপে
হে মূঢ় পুরুষ কালং মরণং করিষ্যতি । তস্মাৎ ন ভবতি কস্মাৎ ভবতীত্যাহ ।

জাউ ৭ ইন্দীঅ-বিসঅ-গাম তাসহি ফুরই ৷২০

বাবয়েজিরবিষয়গ্রাহঃ] তাত্যামাসক্তিং কৰোতি যোগিনস্তাবৎ ন গুরুপদেশং বেত্তি ।
আশক্তিশ্চ বিচারাগমযুক্ত্যা লভ্যতে । স চান্ধাদিবস্তরূপং ন (নল) দৃষ্টতে পরমার্থাদিভেদেন ;
তত্ কথং প্রত্যক্ষেনু দৃষ্টতে ; জাণ্ডা চ ভ্রান্তিনির্মাণীকং । তচ্চ সম্বৃত্তিসত্যাদর্শনাৎ মায়াবত্
প্রতিপাদ্যতে । এবং মায়োপমং ত্রৈধাতুকং বিদ্যং । ততঃ কেনাগ্রহঃ ক্রিয়তে । ন ক্রিয়ত ইতি
যাবদ্ । বিশেষেণ চ যোগীশ্রেষ্ঠ চ নেচ্ছয়া অপরিভাবিতেন চ গুরুপদেশং ফুরতে তন্তৈ-
বাত্যাসেন মরণাৎ] কপয়তীতি নিচ্চয়ঃ ।

অইসেঁ বিসম সাক্কি কো পইসই ।

জো জই অখি গউ জাব ৭ দীসই ॥

ইতীদৃশ্যা উক্তলক্ষণায়া বিষমসংনি (সন্ধি ৭)বচনেনু কঃ পুরুষঃ প্রবেশং কৰোতি । কিমর্থং
যো বস্ত যদ্বিন্ গুরুপদেশস্ত নাস্তি যাবন্ন দৃষ্টতে আত্মাদি তাবৎ কা সা ভবতি । সংক্ষেপতঃ
ন ভাব্যভাবকবস্তরস্তি ।

ন ভাব্যং ভাবকং বাহস্তি ভাবনাস্ত্যেব সৰ্ব্বতঃ ।

ভাব্যভাবকভাবেন (ভাবনাভাবেন) জায়তেতি কৃতাকৃতি ॥

তত্যাগো ন তু নির্দীপং নেচ্ছয়াপি চ জায়তে ।

যথা সিংহস্ত তৎ ধ্যানং নেচ্ছয়া[২১]দৃষ্টতে ক্ষয়াদিতি ॥

এবমজানতামাহ ।

পণ্ডিঅ সঅল সখ বক্খাণই ।

দেহহি বুদ্ধ বসন্ত ৭ জাণই ॥

অমণাগমণ ৭ তেন বিখণ্ডিঅ ।

তোবি গিলজ্জই ভণই হউ পণ্ডিঅ ॥ ইতি ।

পণ্ডিতা নানাপাশ্বেষু ব্যাখ্যানং কুরুন্তি । বাগ্জালমাত্রমেব নিষ্কেবলং নরকগমনহেতুঃ
প্রব্যার্থিতায়া । দেহস্থিতং বুদ্ধম্ সদগুরুপদেশমজানাতং ন জানন্তি হি । অক্ষরমাত্র-

মাত্রি(শ্রু)ত্ব অবমজানাত শুক্লা(স্তা)য়ং বিনা ব্যাখ্যানং কুরুন্তি । তে স্ব(খ)য়ং নষ্টাঃ পন্নানি
নাশয়ন্তি ।

কৃত অনেকজনপরাধারাঃ[ঃ] সংসারে গমনাগমনহেতুত্বাৎ । ন বিনাসিত । পুনরপি ন বিনা-
নরকাদিরূপে সংসারে সংসরতীতি চেত্ । তথাতোপি পুনরন্তর্যর্থং কথ্যল্যচাৰ্যোণোক্তমাহ ॥

বর্ণিপবদানি বাক্যানি লিঙ্গানি বচনানি চ ।

ক্রিয়াকারকসম্বন্ধা বিতথবাদবাচকঃ ॥

শ্লোকৈঃ [চ] পঞ্চভিঃ পাদৈস্ত্রিভির্বাক্যো ন মীয়তে ।

বাক্যস্ত বাচকত্বাস্তু ডাকিনীসময়ো ভবেত্ ॥

গৃহীতব্যেযু ধর্মেষু বিধেয়ং শূন্তে পুরাতনৈঃ ।

পাতিতঃ কিমসৌ লোকঃ শব্দসংস্কারসংকটে ॥

এয়া নাসেতি বক্তব্যে পৃষ্ঠঃ কো নাম দর্শয়েৎ ।

শিরঃপ্রদক্ষিণাবর্তং তত্ত্বুরেণেহ পাণিনা ॥

শিলাপীতকদৃষ্টান্তে লাঘবং গমিত স্বরং ।

শব্দৈরাশ্মা চ লোকস্ত শব্দহৃদুররামি(সি)ভিঃ ॥

ইত্যাদিবিস্তরঃ । ততো হি পুনরপি নির্লঙ্ঘ্যতয়া ভাবিতং অহং পণ্ডিতো মূর্খ এবেতি ।

জীবন্তহ জ্ঞো নউ জরই ।

সো অজরামর হোই ॥ [২১ক] ইতি ।

অন্ত্যাক্রমর্থস্ত দৃষ্টান্তঃ । যদি তাবত্ কচিৎ পুরুষস্ত আজীবনমরণপর্য্যন্তেন যদি জরাদিনা
ন গৃহতে তদাহঙ্কারিতঃ সো অজরামরস্ত বাতি । এতদ দৃষ্টতে কচিৎ ।

দৃষ্টতে পুনঃ সর্বেষাং জন্তুনাং জরাদিনা গৃহী[ত]ত্বা[ৎ] মরণান্তং হি জীবিতং ইত্যেকং ॥

দ্বিতীয়ঃ যথা চ ।

জাতি-মারিত-জারিত-সারিতমাত্রোপলোহান্ বিদ্যতি । তথা সন্ধান মরণকালেহমৃত
ন করোতি ধৈর্যজরামরণ করোতি । আদাবেব নির্মলমতিভক্ষণাদিনা যাবত্ জরতি যোগী
কেনাজরামরণং বাঙীত্যাহ ॥

গুরুউবএসেঁ বিমলমই ।

সো পর ধমা কোই ॥ ইতি ।

যঃ সদগুরুপদেশাত্ বিমলমতিনা সাধিতমজরামরত্ব[ঃ] ধর্মসন্তোগনির্মাণমহাত্মকায়চতুষ্টয়-
ভেদেন সর্বসাম্রবাগাৎ(নাং) নিরোধঃ কৃতঃ তেন ক্রিয়তে নাত্[ঃ] িমতি । তস্মাত্ স পুরুষঃ বজ্রঃ
শ্রেষ্ঠ ইতি ভাবঃ ।

বিসঅবিসুদ্ধে ণউ রমই কেবল সূদ্র চরেই ।

উড়ী বোহিৎ কাউ জিম পলুটিঅ তাহঁ বি পতেই ॥ ইতি ।

বিশুদ্ধবিষয়ে যঃ কশিত্ শুৰ্বজ্ঞয়া পঞ্চকামোপভোগাদিনা ন রমতি বেনাহুত্তরং
প্রাপ্নোতি । তবিরহান্নিক্বেলং স্তম্ভ চরেই ইতি । বিষয়োপসেবামাত্রা শূভার্থক্ চরতি । ন
কিকিৎসেব সাধরতি । যথা—কাকমিব বোহিতমাক্রম্য সমুদ্রমধ্যগতঃ উজ্জীরমান উজ্জীর-
মনম্)ত্তজোৎতিষ্ঠতি, অস্তম্যশ্রয়মপতন্ত ন দ্রক্ষ্যতি, পুনঃ[?] তত্রৈব পততি । এবং বালজাতীয়াঃ
সংসারকৰ্শ্ণা সংসারে[২২]পততি । অস্তশূভদর্শনাত্ শ্রয়ণাদিতি তদ্ব্যং ।

বিশয়াসক্তি ম বন্ধ করু অরে বট সরই বুত ।

মীণ পয়গম করি ভমর পেফ্থহ হরিণহ জুত ॥ ইতি ।

বিশয়াসক্তি[?] পঞ্চকামোপভোগাদিনা মা বন্ধং কুরু । যথা সরহে[৭] যত্নেনোক্তং । যদি
করোসি তদা মীনো মন্তো রসাসক্তমাক্রাসাদকমিচ্ছতি প্রলয়ঃ । এবম্পতঙ্গো(ক)রুপাশক্তঃ
প্রদীপেন প্রলয়ঃ । করিণঃ স্পর্শেন প্রলয়ঃ ভ্রমরস্ত গন্ধে প্রলয়ঃ । তথা মৃগযুগ্ম শব্দেন
প্রলয়ঃ । স্বয়ং প্রেক্ষতা । কিংস্তং সর্কেষাং রাগপূর্ষগমেণোৎ(ত)পতিতরা ।

জত বি চিত্তহ বিস্মুরই তত বি ণাহ সক্রব ।

তেষাং যত্র চিত্তে বিস্মুরিতং গমনং ভক্ষণাদি কার্য্যং চিন্তিতং । তত্র নাস্তি স্বরূপঃ ।
অজ্ঞাতদ্ব্যাদিতি । কৃতঃ । লুব্ধকৈবর্জাদীনাং বিসংবাদ এব কামিকপুরুষাণামজ্ঞানাং বয়-
কিকরাদিনা মারিতা ভবন্তি । পুনরপি এত্বকারেণাতিবন্ধণাবশাহকং ।

অগ্নতরঙ্গ কি অগ্ন জলু ভবসম খসম সক্রঅ ॥ ইতি ।

যথা নজা জলতরঙ্গো নাত্তথাভবঃ, শববিশুদ্ধিত্বাৎ শান্তিরূপমেব খসমরূপং নাত্তথা ।
এতেন কিমুক্তং স্তাত । বো ভবঃ সৈব নির্বাণং সমাগুত্তরূপদেশাদিতি । জ্ঞানি নাম জ্ঞানন্তি
বিসয়ং যান্তি । জৈদৃশং জ্ঞানং—

কাস্ত কহিঞ্জই কো স্তনই এথ ক কজ্জই লীন ।

দুইটস্করঙ্গাধূলি জি[ম]হিঅ জাতহিঅ ব লীণ ॥ ইতি ।

পরম[২২ক]গন্তীরং মার্গং কস্তাজ্ঞানিনঃ কথ্যতে । ক ইহ স পুরুষঃ কথনবোধ্যঃ কো
বাহম্নি ইদং কার্য্যেযু লীনো নিপুণং গৃহীত্বা তৎ পদং বাস্তি ন কশিত্ তত্ত(স্তা)পাত্নমেবেতি ।
বিরলা[?] তে পুরুষপুংস্বাঃ স্পৃহাভাঃ । যথা কচিদুর্গুগভজনায় ভূম্যাধো দূরতশ্চ স্তরঙ্গা লীয়তে ।
তৎ স্কন্ধলিকানাং গম্যং নাত্তে(নে)মাং । কৃতঃ তত্র সংকটধননায় অত্যন্তদুঃখনির্ভবতি ।
বৈশ্বতংকণাং মরণং ভবতি অগ্নহনয়ানাং । স্কন্ধলিকানাঞ্চ দূততরঙ্গ[?]বাৎ তেযাং সা ধূলি-
তদ্বদয়েষু লীনো ভবতি । স্মৃতিকা চ ভূম্যাং লীয়তে । প্রথমায়ন্তে কিকিৎসাহং ত্যক্তাদিতি ।
এবং পূর্বেজ্ঞানভাসিকানাং তেযাং মহাসংসারে চ বোধিঃ সিদ্ধিঃ পার্থমেবেতি ভাবার্থঃ । তদ-
ভগাত্মহ ।

জন্ত বি গ্নইসই জলহি জলু তন্তই সমরস হোই ।

দোষগুণা অর চি(চির) তত্তা বটপরিবক্থা ৭ কোই ॥

যথা যত্র সমুদ্রেষু জলে জলমিশ্রিতং ভবতি তত্র সমরসতা । এবং সংসারাদিদোষগুণাংশ্চ চিন্তিতাঃ সপরিজ্ঞানস্ত মলদ্বিকস্ত পুরুষস্ত প্রতিপক্ষা ন ভবন্তি কুতো দোষাংশ্চ পক্ষকামাদিগুণাঃ । তদ্বিশুদ্ধিকরণং নানাগুরুবাক্যং নিরন্তরশ্রবণাৎ যথা নস্তা জলং নিরন্তরপ্রবাহাৎ । পুনরন্ত স্পষ্টতামাহ ।

হুমহি সঙ্গ ম করহি তুহু জহি তহি সম চিন্তয় ।

তিলতু সমত বি সলতা বেঅণু করই অবস ॥ ইতি ।

নিকেবলং শূন্যতাসঙ্গ[?]গা করিষ্যসি, যেনোচ্ছেদো ভবতি । যত্রা যত্র তত্র স্বভাবেষু বস্তুসু সমতাঃ চিন্তয় ন্যায়শ্চেব । এবমাত্মানঞ্চ পরঞ্চ [২৩]বিশ্বসংগ্রহএকত্বনানাত্বাভাবাত্ যদি করোষি(সি) অদোষো ভবতি । যথা তিলী যত্থমাংত্রেপি বস্তুনাস্তর্গতং সস্ত্রজোষমধ্যে কুলকল ভবতি । তৎ সল্যং ভবতি তথা বেদনামবশ্রং করোতি । এবং যোগীন্দ্রস্ত শূন্যতা চিন্তমাংদ্রেণ শল্যং ভবতি । ন সর্কাদেযু স্নহতাং প্রাপ্নোতি । যদি তাবৎ শূন্যমশূন্যং স্বয়মস্বয়বা ন ভাব্যতে, তথা কীদৃশং ভাব্যত ইত্যাহ ।

অইসেঁ সোপর হোই ৭ তাইসো ।

জিম চিন্তামণি কজ সরীসো ॥ ইতি ।

কীদৃশং নীলপীতাত্মাকারমহুভবরূপদ্বা উপলক্ষণং ভবতি । চিন্তামণিরিব কার্ণাঃ সদৃশং ভবতি । যথা চিন্তামণেঃ সর্ক বস্ত্র ন দৃশ্যতে কচিং ! পুনন্তেন হস্তগতেন সর্ককার্যেযু চিন্তাং করোতি জড়ভাবাশ্চ । তথা যোগিনামপি গুরুপদেশ[ঃ] হস্তগতমণিরিব নেচ্ছয়া বুদ্ধ্যাদি সাংসারতীতি ভাবার্থঃ । এবমজ্ঞানানা[ং] পণ্ডিতানাং বিদরণ মাহ ।

অক্কট পণ্ডিঅ ভত্তিঅ নাসিঅ ।

সঅসম্বিত্তি মহাসুহ বাসিঅ ॥ ইতি ॥

অক্কট ইত্যাক্ষর্যং পণ্ডিতৈঃ বর্ণমাত্রমাপ্রিত্য ভ্রান্তির্নাসিতা । ন বিনাসিতেতি বাবত্ । কুন্তঃ যতঃ অসংবেদনং সর্কভাবাস্তর্গতসামান্য লভ্যতে । অসংবেদনেতি বাবত্ । তত্রা ভ্রান্ত্যা অনভ্যাখ্যানেন চিত্তাচিন্ত্যভাবেন ইদং অসংবিত্তিলক্ষণং মহাসুখেযু বাহ্যলনান্পর্শেষু ভাবিতং । পুনরপি তন্ত্বেব বাহ্যমহাসুখস্ত [শূটতরতয়া] ব্যাখ্যানমুচুঃ ।

সকব কুঅ তহি খসম করিঙ্জই ।

খসমসহাবেঁ গণ বি ধরিঙ্জই ॥ ইতি

সর্বকপাদি বিষয়ং প.....খ[২৩ক]সমং ক্রিয়তে। মনস্ত খসমস্বভাবেন ধাৰ্য্যতে।
তৎকৃত্যে :—

* * * অমণু করিজ্জই।

সহজ স্বভাবৈঁ সো পরু রজ্জই ॥ ইতি।

কথা সোহপি খসমস্বরূপং মনস্তস্মিন্মনঃ ক্রিয়তে। এবং বঃ করোতি ন উত্তমপুরুষঃ সহজ-
স্বভাবেন্ন রজ্যতে জীকৃত ইতি যাবত্ ॥ এবং

ঘরে ঘরে কহিটমই গোজ্জু কহণা।

গউ(গৌ) পরু স্থণিঅ মহাস্থহঠাণং ॥

ইদং কুংসিতধীতিঃ। গৃহে গৃহেষু সত্ববধনায় বদন্তি। কীদৃশং তদ্ব্যাত্মানং যেন
কথনেন দ্বন্দ্বাচ্চ প্রভৃতি স্তূহং ভবতি। তস্মাদন্তদেব[ত]বাহিকমপরাঃ শ্রেষ্ঠব্যাপ্যনা
মহাস্থখস্মারিষ্মমিগমং কুরুষ। তস্মাত্ তস্মাপুরাণমেবেতি।

তথাচোক্তং—

জলপ্রপাতা তি পদানি পশ্চতঃ

খপুশ্মালাবচনাঞ্চ পশ্চতঃ।

অমৃজকং চাপি পটং প্রসন্নতঃ

কথং হি লোকস্ত জনায়তে জগা ॥

ইতি কুংসিতানাং দোষ দৃষ্টান্তেন পবিদেবনশ সবহেত্যাди গম্ভকার আত—

সরহ জগই জগচিভেঁ বাহিঅ।

সো অচিভ্ গউ কেণবি গাহিঅ ॥ ইতি।

মুচপণ্ডিতৈঃ সমস্তজগন্মূললোকং তিভ্চিভবহপ্রকাৰেণোক্তং লক্ষণেন বাহিতং দাসীকৃত।
মদীয়োপদেশেন তচ্চিভ্বং ত্যজসি অচিভ্বরূপং পাপপ্ৰসি। ন হি তদ্ব্যবতি। কৃতঃ। অচিভ্
লক্ষণং ন কেন চিভ্ববিধিনা গ্রাহিতং ভবতি। কস্মাৎ তহি বস্ত্র চিত্তরূপস্ত কঠিণাসান্দাদি
কিং স্বসংবেদনং ভবতি। এবমচিভ্বরূপং কিং লক্ষ্যতে। ন লক্ষ্যতে ইতি যাবত্। আদা
বেব তৎস্বভাবহাৎ। স চ

একু দেব বহু অঙ্গম দৌসই।

অপণু ইচ্ছেঁ ফুড় পড়ি[২৪] হাসই ॥ ইতি।

একদেবতাকারং সংজ্ঞাযাজেণ স বহুভাগমেযু স্বস্বলক্ষণেন্ন চ পশ্চাদঃ। সেব চান্মনৈ
বেচ্ছা ক্ষুটং প্রতীত্যবতে নানা। তথাচোক্তং, শ্রীমদ্ভেবদে

স্বয়ং ভর্তা স্বয়ং হর্ষা স্বয়ং রাজা স্বয়ং প্রকুরিত্যাदि।

স চ—

ଅପ୍ୟାନ୍ତ ନାହୋ ଅଗ୍ନି ବି ଋଜୋ ।

ସରେ ସରେ ମୋକ୍ଷ ସିଦ୍ଧାନ୍ତ ପରିଜୋ ॥ ଇତି ।

ଆତ୍ମାତ୍ମୀୟ ନେତୃତ୍ୱାଦି ବିନାମୋ କୁଚ୍ଛିତକରମାତ୍ରାଂ । ପୁନରପାତ୍ତବାଂ ଭାବନାଂ ନିରୋଧ-
କର୍ତ୍ତାଂ ନିରୋଧୋଽଂ ନ ଲାଭଃ ସରେ ସରେ ସିଦ୍ଧାନ୍ତଃ ପ୍ରସିଦ୍ଧଃ । କୃତଃ । ଉତ୍ପନ୍ନପ୍ରଳୟାଂ ।
ଯଦି ତାବତ୍ ପ୍ରଳୟଂ କହୋଽଂପାଦଃ । ଅତ୍ତୋଽଂପାଦଃ, କିଂ ପ୍ରଳୟଂ ତନ୍ମାନ୍ତ୍ରୋପଦେଶାଂ ତେନ
ତତ୍ତ୍ୱୋକ୍ତଂ । ଜ୍ଞାନଂ ବିଶିଷ୍ଟସାମାନ୍ୟମାସୟଂ ଭବତି । ତତ୍ତ୍ୱଜ୍ଞାନାଂ ତତ୍ତ୍ୱତାତ୍ପର୍ଯ୍ୟ ଏବଂ ଜ୍ଞାନଂ
ଶୂନ୍ୟପଦେଶାଂ । ଯନ୍ତ୍ର ନାସ୍ତି ଶୂନ୍ୟପଦେଶଂ ତତ୍ତ୍ୱ ନ ଭବତି । ନ ହି ତତ୍ତ୍ୱବୁଦ୍ଧବୋଧିସଦ୍ଭାବୀଂ ସମ୍ଭବତଃ ।
ତେବାଂ ଭଗବତୋକ୍ତଂ ହେବତ୍ତ୍ୱେ —

ମନ୍ତ୍ରବା ହି ଜଗତ୍ ସର୍ବଂ ମଦତ୍ତବଂ ଭୁବନଭ୍ରମଃ ।

ମୟା ବ୍ୟାପ୍ତମି [ଦଃ] ସର୍ବଂ ନାନ୍ତରାୟଂ ନୃତ୍ୟତେ ଜଗଦିତି ।

ଇଦଂ କୁଂସିତାନାଂ ନୃତ୍ୟାନ୍ତରାୟଂ ।

ଏହୁ କଥାହି ଅବର ଅଗ୍ନି ବି ଯୋଜ୍ଞି ।

ବାହିରେ ଗଇ ଭତ୍ତାରହ ଲୋଜ୍ଞି ॥ ଇତି ।

ଯଦା କଳ୍ପିତସ୍ୟାତ୍ମା [ଭ]କ୍ତ୍ୟଂ କରୋତି । ଏକମତ୍ତମସ୍ମିନ୍ନାତ୍ତଂ ପ୍ରଣୟଂ କୁର୍ବନ୍ତି । ଅସାଧାରଣତ୍ୱାଂ ।
ତଥା ଯୋଗିନଃ ଏକପୁରୁଷଂ ଭକ୍ତ୍ୟନ୍ତ୍ରୀ [୨୪୫] । ଅତ୍ରଃ ପୁନଃ ଗୋଚରାଦିମିତ୍ତତା ପ୍ରାପ୍ତୋପେନାପି ବ୍ୟକ୍ତିତା ।
ପୁନରପି ସରାପି ସ୍ୱାଧ୍ୟାୟିନଃ ତାତ୍ପର୍ଯ୍ୟ ଗୃହାହାସଂ ଗନ୍ତା ଭର୍ତ୍ତାରଂ ପ୍ରୋକ୍ତଂ ଇତି । ଅତ୍ରୋ ବହୁବିତ୍ତତ୍ତ୍ୱାଂ
ଜ୍ଞାନାକାରେଣେକୀଭାବନାଦିତ । ନେତୃତ୍ୱୀ ଅଜ୍ଞାନିନା । ଏକେନ ସଂତୁଷ୍ଟିଂ କରୋତି, ଏକମାତ୍ରଂ
ଜ୍ଞାନାତି, ନ ବ୍ୟାପକଃ କୁଞ୍ଚିତସ୍ୟାମପି (ନେପି) ତାତ୍ପର୍ଯ୍ୟ ଚିତ୍ତଂ । ତେ ନଟାଃ ।

ଆବତ୍ତ ଗ ଦିସ୍ତୁଇ ଜତ୍ତ ଗାହ ଅଛତ୍ତ ଗ ଯୁଗଅଇ ।

ଗିତ୍ତରଞ୍ଜ ପରମେଶ୍ୱର ଗିତ୍ତରଞ୍ଜ ବୋହିତ୍ତୁଇ ॥ ଇତି ।

ଏତ[ତ]ଂ ପୂର୍ବୋକ୍ତଗାହାନ୍ତୁସାରେଣ ସ୍ୱାଧ୍ୟାୟମପୀଦୃଶଃ ସାଧ୍ୟମୟଂ କଥ୍ୟତେ । ଯଥା ସରାପି ସ୍ୱଗ୍ଧେ
ଭର୍ତ୍ତାରଂ ଗୋଚରୀତି, [ଗୋଚ]ନ କରୋତି । ଅନ୍ତସ୍ୟାପି ଭର୍ତ୍ତୁର୍ଭକ୍ତାଦିଂ ସାଧୟତି, ସ୍ୱଗ୍ଧାସିନ୍ଧୁକ୍ତା
ଭର୍ତ୍ତାରଂ ପରୀକ୍ଷୟତି, ତନ୍ମାନ୍ତ୍ରାବତ୍ତୋହାପି ନନ୍ତ୍ରୀତି, ଗତୋପି ନଟ ଶକ୍ତିତି, ସ୍ୱଗ୍ଧେ ସ୍ଥିତୋପି ନ ଲକ୍ଷ-
ୟତି । ଜ୍ଞାନଂ ଜ୍ଞାନଂ ନିତ୍ତର[ତ]ଂ[ତ]ଂ ସେଦ୍ଧ୍ୟା ପରମେଶ୍ୱର[ତ]ଂ ନିକଳଞ୍ଜଂ ସର୍ବୋପାୟ(ନ)ରହିତଂ ତସ୍ୟ
ଜ୍ଞାନଂ କରୋତି । ଅନେନୋକ୍ତେନ କିଂ ସ୍ୟାତ୍ତ୍ୱ ଇହ କ୍ଷେତ୍ରଜାତିଜୋଗିନୀନା[ତ]ଂ ସ୍ୱାଭାବିକ[ତ]ଂ ଜ୍ଞାନମ୍
ଉତ୍ପନ୍ନତେ । ନାଟ ନକିଞ୍ଚିଦେତି । ତନ୍ମାନ୍ତ୍ରାଦିନା ପତ୍ତତି ମୟା କୃତଂ ଯେବେ(ବୋ)ତ୍ତାଦିବିତ୍ତରଂ ।
ଏବମେବ ଶୂନ୍ୟପଦେଶାଂ ଅବଗତ୍ତ୍ୱାଂ । ପୁନରପି ॥

ଆବଇ ଜାହି ଗ ଛଡ଼ଇ ତାବହ ।

କହି ଅପ୍ପୁବବିଲ୍ଲାସିଣି ଯାବହ ॥ ଇତି ।

আবহি পঙ্কতি ন সা কুলধরিত্যি ভাষ্যতি । এতৎ প্রসিদ্ধং কাব্যরূপ[২৫]পীঠাদিহ,—
যথা কতিং পুরুষঃ গৃহে স্থিতা তদন্তহানং গময়তি । অর্জুনার্গ্যং পুনর্গচ্ছতি । তদন্তোগিনি-
জ্ঞানপ্রভা[১]বাবিতি । কিমেতৎ কয়োতি কথ্যতে । গচ্ছতোহপি কস্মিন্ স্থানে তজাপূর্ব-
বিজ্ঞানিনী সহ সঙ্গং প্রাপ্নোতি । তদা মায়য়া চিত্তকতিং তেন কয়োতি । তদা ভর্তৃ-
পূর্ববি[লা]সিনী ন প্রাপ্নোতীতি বাবহ ॥ ত ইত্যাহ,—

সোহই চিত্ত লিরানে দিগ্না ।

অউণরুঅ গ দেখহ ভিন্না ॥ ইতি ।

ভাবিযোগিনীতিঃ সুখচিত্ত[১] শোভনীয়ং ললাটস্থানে দন্তমনি(বি)চ্ছয়া গৃহং জ্ঞেয়(যা)-
বিজ্ঞানমভিন্নরূপতাং বাতি । শরীরস্থ(স্ব)ধরোরপরতা ভবতি । একরূপেতি বাবহ । অতএব
বক্ষ্যতি । যথা—অউনরুপং নে(বে)জাদিপৃথক্বেন স্থিতং, তথা(যা) স্থিতে হপি ন পৃথক্বেন
দ্রক্ষ্যতি । যথাং স্ত্রবকাদি একরূপত্বং ভবতি, তন্মাৎ স্বীপ্য়ম্নরূপং পৃথগজ্ঞানেনাবধে-
স্থত[১]পৃথ[১]গ্ভবতি । এবমেব যোগিনা[১] জ্ঞান[১]বতাবো[১]বিত্তঃ ; ন তথা(যা) স্থতেতি ।
তৈশ্চ সর্বকার্য্যকরণস্ব(নে)চ্ছয়া সাধিতং ভবতি ॥

কায়বাকমন জাব ণ বিভজ্জই ।

সহজসহাবে তাব ণ রজ্জই ॥

অনেনেব জ্ঞানং বাবয় পৃথগ্জ্ঞানানাং কায়বাকমেনো ভিন্নতঃ বিজবীভবতি, শুদ্ধপ্রদত্তঃ
সাশ্রবধর্মাণামন্তমনং ন ভবতীত্যর্থঃ । তাব[১]ভেষু সহজসহাবেষু ন রজ্জ্যি । যেন যোগিনী-
নয়নমন্তরং প্রাপ্যতে । তৎ কিং যোগিনীনয়মিত্যাহ ।

ঘরবই খজ্জই ঘরগি এহি জহি দেশহি অকি গার ইতি ।

ঘর[ব]ই পতি(রি) অজ দেশে ভক্ষণ ক্রিয়তে । স্বঘ্রিণী চ কৃতমেতন্নিং দেশে পীঠাদি
[২৫ক] পঞ্চাশঃ । ঈদৃশমবিচার[১] পৃথগজ্ঞানৈরেকতৎ পরিকল্পিতং, ন যোগীশ্বরেণ
ভাবমাহ ।

মাইরে পরতহি কি উবরই বিসরিঅ জেঝাইনি চার ॥ ইতি ।

যত্র ঘরপতি মান্নিতং তত্র পরস্য নান্দি উপ[১]চারঃ । কিন্তু পরজ্যেযু কৃতং উপচার পরভরঃ ।
যোগিনীজ্ঞানরূপাত্মকমেতৎ । পটৈঃ কুৎসিতৈর্ মারিতং ভক্ষিতং বৃষ্টং চর্মচক্ষুবা । যোগিনী
চ ন মান্নিতং ন ভক্ষিতং । অপি সহজময়ং সহজাত্মকং সহজে নিলীনং কৃতমিতি ভাবঃ ।
তদ্ব্যবসায়ঃ সর্বশাস্ত্রেণ লোকব্যবহারেষু বা যোগিনীনাগাচারঃ ।

এতমেব স্পষ্টমাহ ।

ঘরবই খজ্জই সহজে রসই রাঅবিরাজ ।

ণিল পাস বইঠা চিত্তে ভাঠা জোইণি মজ্জ পড়িহাঅ ॥ ইতি ।

ধরপতি ভক্তিভেদে সতি সহস্রব্রহ্মাভেন ব্রহ্মতে, পুনরপি রাগবিরাগং করোতি, 'কল্প' ভর্তারমাশ্রয়তি, রাগঃ বিরাগন্ত রুদতি পূর্বভর্তারং শোচয়তি । নিরন্তর অশ্রিত পার্শ্বে-স্থিতেন চ । এবং সা যোগিনী চিত্তে বৃষ্টা[১] চিন্তামিব মম যোগেন্দ্রস্ত বা প্রতিভাসতে । একই সমুদারো যোগিনীজ্ঞানমহিতীরদ্বাং ন ক্রিয়াকর্মতয়া প্রতিভাসং করোতি । কর্ম্মাকর্ম্ম ভেদে ন বাধ্যতে । সা পৃথক্ জনানামাভাসমাত্রমেবেতি । অন্তত সর্বং চিত্তোদ্ভূতং বিকল্পনবা স ব্রহ্মপতি স্বচিন্তায়ন্তঃ শরীরঃ স ভক্তিভঃ । চিত্তং শরীরং পীঠোপপীঠাদিরূপং । যোগিত্তঃ প্রকৃতয়ঃ, তন্নিরোধাৎ প্রকৃতভীনাং নিরোধঃ । তদা কিমুপলভাতে, গুরুপ[২৬]দেশাজ্ঞানীরাদিতি । এবং বিধায়ক[২]পরিভাষয়ে ।

খজ্জই গিভজ্জই ন চিস্তজ্জই চিত্তে পড্ভিহাই ।

মণুবাহিঅ ছল্লক্খহলে বিসরিঅ জোইণিমাই ॥

ইতি যৎ কিঞ্চিং শাদংসি পিনষ্ট্যতি কর্ম্ম ক্রিয়তে, স চ যৎ, চিত্তেন প্রতিভাসতে, তৎ তৎ কুর্যাৎ কিস্ত মনবাহি ন ক্রিয়াতৈ । কিং যুক্তি ছল্লক্খং যোগিনীজ্ঞানন্তত নীনং পূর্ববৎ । বিশদৃশযোগিনীমার্গতদাশূতেন সপাং হৃৎ তবতীতি নান্তথা । পুনরাহ :—

ইঅ দবস-গমহি অহিমণই তিহুগণ জাহু গিমান ।

মো চিন্তসিকি জোইণি সহজাসংবরু(বংসরু)জাণ ॥ ইতি ।

পুনরাহ এবং যঃ দিবসং জানাতি রাত্রিক্, অভিরজ্ঞানময়ং ত্রিভুবনং যন্ত নির্মাণং, সা চিন্তাসিকি[২] যোগিনিসহঃ সম্বরজ্ঞানং ভবতি সাক্ষাৎ করোতি বা । এবমজ্ঞানানামাহ ।

অক্খর বাঢ়া সঅলজ্ঞা গাহি গিরক্খর কোই ।

তাব সে অক্খর ঘোলিজা জাব গিরক্ষর হোই ॥

ইতি অতিঅক্ষরেষু সকল জগৎ বাধ্যতে । ইদং ত্রয়া ইদং ময়াহংবাইদং লটইদম্পঠপণ্ডিতৈ-রুজ্ঞং বাবজীবং ত্রিমতে ন প্ৰথমার্থ কিঞ্চিং সাধাতে । নিরক্ষবস্তাবং সৈবাক্ষরং যোগিতং পরিভাবনায়া বাগ্জালং সমস্তমর্দিতং অলীকরুতং যাবত নিবক্ষরদ্বং যাতি । যাবত নৈবং রুতং তাবৎ কিং পরমপদং প্রাপোতি । কিং[২৬ক] তদাহ ॥

জিম বাহিরে তিম অব্ভত্তরু ।

চউজ্জহ ভুবণে ঠিঅউ গিরতরু ॥ ইতি ।

যোগেন্দ্রাণাং যাদৃশং বাহ্যং তাদৃশমভ্যন্তরং । কিং তহি জ্ঞানাকারদ্বাং । তৈশ্চতুর্দশ-ভুবনেষু নিরন্তরাবরাধেণ স্থিতং পরমকলাভাবাৎ । স চ যোগী অ[মা]বাত্তাত্তেন চক্ৰকলাদি-বাসরীরদ্বাং । তেনাহ :—

অসরীর সরীরহি লুকো ।

জো তহি[২]জাণই সো তহি লুকো ॥ ইতি ।

অঙ্গরীয়ে সবে সাক্ষাৎসমিতং ভবতি লুকো ন যেন জ্ঞানং সো তস্মি[ন] লুকোভবতি ।
কৃতঃ যতঃ প্রত্যাহবেদকো লোকঃ । বেত্তকাভাবে নোৎপন্নমঙ্গরীয়াং । নিরাকারং জ্ঞানং
মেতৎ । তন্ত সংজ্ঞা লুপ্তপ্রযুক্তিঃ । তদমৃতং সহজমিতি । পুরুষপুঙ্গলানং সহজং পুরুষোপাদি-
বিনাশকালে তত্রৈব লীনঃ লুপ্তস্ত হিতি 'নাস্তি, অজ্ঞানত্বাৎ । তদ্বাৎ পুরুষত্বং নিবাকারং জ্ঞানং
তত্রৈব ধর্মধাতুরিতি আদিসংজ্ঞা । এবং যো জ্ঞানতি গুরুপদেণ, এ ইহৈব জ্ঞানি 'অনেনৈব
শরীরেণ লুকো ভবতি নাস্তি' । অনেনোক্তে সতি ঐহিকাবস্ত তৎপরিণামনয়। স্বপ্নবস্ত
ন পশ্চতি তেনেদমুদী[র]য়সাহ ।

সিদ্ধিরখু মই পঢ়মে পঢ়িঅউ ।

মণ্ড পিবন্তে' বিশমই ॥

অক্ষরমেক এথ মই জাণউ ।

তাহর গাম গ জাণগি এসাহ ॥ ইতি ।

যথা বাগজে জা[হ্য]দাবোকার[২৭]শ্রুতগানোপাদ্যবস্ত[২৮] কসকেণ সিদ্ধিরখি-
তাদিনা যাবৎহজ্ঞা[২৯]ব্যাকরণ[৩০]স্ত তৎকর্মামাসা[৩১] সর্বং পঠিতং তদা মর্কাক্ষেবু ন
কিঞ্চিৎ ফলং দুর্ভয়জ্ঞানত্বাৎ । পুনরপি পুস্তকান্যমপ্রাপ্যগয়াং সত্য[৩২]পরিজ্ঞানেন বিচারিতমঃ
প্রথমং বাক্যং সিদ্ধিরহিতি সমস্ত্য ৩২পদ[৩৩] মন্য পঠিতমপ্রাপ্যগয়াং । যথা তত্তরঙ্গনাভাৎ
সারং গৃহীতমণ্ড[৩৪]সমগ্রী লীড়া শেষমসারমণ্ডমেব সারং তৎ পাত্ৰা অস্ত্যং বিদ্যুতং গৃহীত-
সিদ্ধিরহিতি । এতৎপ্রাক্ষরমেকং পুরুষোক্তজ্ঞানমহ ময়া জ্ঞাতং । তস্মিন্ অল্পমন্তস্যাদ ন
জ্ঞানমি কৌশলমিতি অব্যচ্যাসৎ । এথা তাৎপরে নার্যহোস্তি সিদ্ধিবস্ত চ তৎপ্যাদো গোচরেহিতি ।
নাস্তি নামবর্ণাদি ব্যাতি[৩৫] । 'অন্তে একবিধে' ন জ্ঞানস্তি তেবাৎ আহ ॥

কুজনে সজস বি হো গউ গাহই ।

কুতুহ-ক্ষণই মহাস্তহ সাহই ॥ ইতি ।

সহজরূপেণ সকল ত্রিভুবনং পঠিতং ন প্রাহিতং স্বয়ংভুজানাংকারে । চ অব্যচ্যম[৩৬]মেব বা ।
তদাপুনরপি স্বয়ং নষ্টা পরানপি বন্ধায়ন্তি । কিং তৎ কুতুহল্যেণ মহাস্ত্যং সাধয়ন্তি তদ্বাৎ
তে দুর্ভয়েহিনঃ । পুনরপ্যাহ :—

জিম তিসি তিসিঅণে ধা(যা)বই ।

মর সোসেন ভজ্জলু কহি পাবই ॥ ইতি ।

যথা ত্বর্কঃ অতিত্বক্সা অক্ষয়েন পানীয়াং দৃষ্টা যাবতি, তদা চক্ষুযা নীহারনাত্বে ন পারং তদর্ক-
তরা সোসেন বুদ্ধতে । আকাশজলং কৃতঃ প্রাপ্যতে ন প্রাপ্যতে ইতি যাবৎ । এবমিহ কুতুহ-
ল্যেণ তদ্বৎ ন প্রাপ্যতে বুদ্ধলোকৈর্যেব তদ্বৎ ক জেয় [২৭ক] কিং বৃত্তির্ক। এতদেবাহ—

কঙ্কভূঅআতনইদীবিসঅবিআরুঅ পহুঅ ।

গউগউদোহাচ্ছ (চ্ছে)দে(দে) ন কহবি কিপুপি গোপ্প ॥

কঙ্কভাওয়ারতনেশ্রিরবিবরবিকল্পবিক্রমরূপং পশুতি, বজ্র লক্ষং লক্ষণঞ্চ ন বিস্ততে, তেহু দর্শনা
মরীচিঙ্গালবদিশ্বমুকসংজ্ঞা প্রতীয়তে । উদকভাবঞ্চ নাভ্যেব মরীচাভাসসংজ্ঞয়া । মরীচি-
ভ্রান্তিরেব ছাদকভ্রাতাসঃ প্রতীয়ত ইতি । তন্মায়বনবান্যান্যদোহাশব্দেন তৎৎ দর্শিতং ।
তন্মিন্ দোহামধ্যে কন্মিন্ দোহেষু কিঞ্চিং গুপ্তং]ন কৃতং গুরুপদেশেন বিনাশিতং ভ্রাদিতি ।
এতদর্থং] সর্কেবাং পণ্ডিতানাং সমাপন্নতীত্যাহ—

পণ্ডিঅলোঅহু থমহু ।

মহু এথ ন কিঅই বিঅপ্প ॥

জো গুরুবঅণে মই অঅউ ।

ভহি কিং কহমি অগোপ্প ॥

ইতি পণ্ডিতলোক ভ্রমণং জ্ঞানং গুপ্তাগুপ্তং ময়া কথিতং তথা মম কমাং করোষি । কুতঃ
কুতঃ সুগুপ্তস্থানে ন গুপ্তীকৃতং, তথা গুপ্তস্থানেহপ্রকাশিত সঙ্ঘোপকারচেতসা, তেনেদং বিকল্প
ন কার্যাবেবঞ্চ সম্ভবতঃ । মম একাকিনো (মা)ন ভবতি, কুতঃ, বতঃ মমাপি স্বগুরোঃ সকাশাৎ
বহুচনমীদৃশং শ্রুতং তং কিং করোতি সুগুপ্তং একটঞ্চ । এবমুক্তেন কিং শ্রুতং । ভব্য-
সম্বেষু ব্যক্তং অভব্যসম্বেষু গুপ্তমিতি । এতদেবাহ—

কমলকুলিশ ব্যাবি মজ্জ্বাটিউ জো সো সুরঅবিলাস ।

কো ত রসই গ তিহুঅণে কস্ম গ পুরঅ আস ॥ ইতি ।

অনেনাভ্যাদিকন্মিকাণাং যদুযোগিনাং বা রাগাসক্তানাঞ্চ মহারাগকীড়ণেব বুদ্ধোপায় ইতি
দর্শিতং ভবতি ভগবতা, তথা—[২৮] ইহ ময় অবতারিতং কমলকুলিশম্বেষু যৎ সুরত-
বিলাসং কো বীরপুরুষস্তত্ত্ব [নি]রমতে তেন জিহুবনে কস্ত ন পুরিত আসঃ । সর্কেবাং তন্ময়ত্বেন
তৎস্বভাবতয়া সর্কাসাং মহামুজ্ঞ-সিদ্ধিঃ পুরিতা ভবতি । মহাকল্পণায়া আমুখীকরণাদিতি
নিরসঃ । কিন্তু অধিমাভ্রৈশ্রিয়াণাং নেদৃশঃ । কিং তদাহ যদি কমলকুলিশেন তৎস্বং, তদা আত্মনা
স্ববসুংপাদ্য পল্লভ সুখাহুভবঃ বিনা গতে ন সর্কজিহুবনস্তা[শা] পুরিতা ভবতি । বুদ্ধজ্ঞান-
মেবেতি । তন্মায় তাদৃশং বুদ্ধজ্ঞানৈককণ্ঠে অভিসম্বোধিঃ সর্কেবাং সাধানকালস্বাৎসংক্ষেপতঃ ।

খনউ বাঅ অহু অহবা বিধ বি সোই ।

গুরু [পা]অপসাএ পুণ জই বিরলা জানই কোই ॥

কণকেনং সুখস্ত চতুঃকণভেদাৎ । অথবা অভিরূপে কণে তৎস্বপলকরং । স চ ধর্মবিষয়মোর্যণো
অতিরমেব । এখমারস্তে বিচিৎসাদিক্রমে উৎপাদনার্যভিত্তয়ে সহজভাবে সৈব গুরুপাদপ্রদানেন

পুণ্যবশাৎ । যঃ কামিৎ তৎ বিব্রলো লোকঃ জামাতি কচিদিতি । ন সৰ্বসম্বেষু সারথং তবতি
তেনেবং ময়া সৃষ্টকল্পগণেন ব্যাকীকৃতং পুরোক্তভাৱাৎ সৰ্বকলনেৰু সাধাবগমিতি এবঞ্চ—

ସଂଭୀରଇ ଉବାହରଣେ ନଉ ପହର ଗଉ ଅଧ୍ୟାମ୍ ।

সহজানন্দে চউঠঠক্কেণে গিঅ সংবেসই জাগ ॥ ইতি ।

বৎপুণ্যেবু বিরলা লোকা জানন্তি তৎ গম্ভীৰস্ত কিাববলেন নিবহুৎস্বরণতয়া গন্ধাপক্ষং
নিৰুধ্যতে । পরমগম্ভীৰে তত্র নপবৎ নান্নন[:] কিঞ্চিদাস্ত, আদ্যাবব রহিতত্বাৎ । ইদৃশং
সহজানন্দেন চতুঃক্ষেপে লোককল্পিত মध्ये निरसंवेदनं জানামি । পুনঃপি ৩। নৃ । জানান্তি
স এব হি । অতীতসংসারাহ—

ঘোরে ফারের চন্দমণি জিম উজ্জ্বল করেই।

পরমমহাস্ত্র এখুকথণে ছুরিআশেষ হরেই ॥

ইতি ১০। ষোড়শীক কবচমধ্যে চন্দ্রকান্তমণিকঙ্কণতনুং কক্কোতি । যাদৃশসর্বভৌবচাপ্তা-
লাভিভিঃ বতী, তাদৃশ পবনমহাসুখং একমগ্নে সঙ্গাপ্রকটরিতাশেষং হবতি । তথা—

ଦୁଃଖ ଦି(ନି)ବନ୍ଧନ ଅଧିକି ଟୁଟି ତାରାବହି ଶୁକ ।

বিজ্ঞ। নিমাণে নিশ୍চিন্ত উভেগবি সো। মণ্ডলচক ॥ ইতি।

যথা প্রীয়কান্দুঃখদিবাবব অঙমিতো ভবতি, তদা অত্যন্তশীতলত্বং কনোতি । তাৎপাণ
 নায়কচক্রঃ শুক্লচ উৎখ্যো ভবতি । নৃদৃশমণ্ডলচক্রাদিতাবনা ক্রিয়তে । যেন নির্মাণস্থিতে
 বিংশং বুদ্ধসংস্থিত্যা নির্মাণং নিমিণাতি । তৎস্বরূপমণ্ডলচক্রং বিজ্ঞেয়াদিতি ভাবার্থঃ । পুন-
 র্যোগিনাঃ কৰ্তব্যমাহ ॥

চিহ্নেহি চিত্ত নিহানু বট শঅণ বিয়চ্ছহ দিষ্টি ।

[୨୩]

পরমমহাত্ম্যে মোব্দ্ভ পরু তস্মা অত্ভা সিদ্ধিঃ ।

ইতি চিত্তেন চিত্তং স্বং বিচারয় (অসি)। বিহ চিত্তং অচিলং চাতি। পুর্বোক্তভাষ্যেও-
য়োনতি। তৎ। চাঃ।

চিত্তমেবেহ নাচিত্তং দ্বয়াভাবাম কিঞ্চন ।

न किञ्चिन्नाम विद्येत आस्त्या सर्वमिदं जगत् ॥

তদ্বাত্ সৰ্বকুটুম্বক ভাদ্ৰসি । সকলান্ধজীবপুৰুষপুদ্গলাদয়ঃ । সৰ্গে কুংসিতলোক-
 স্বাবহারসংবৃত্তমাজমেতত্ । তেন ভক্তখোক্তিং । এবং সৰ্গে পরমমহাপুৰুষে শোণনং কুরু ।
 যেন পরমকুমিলোকোত্তরবৃক্ষসমূহেষু প্রবেশং বরোক্তি । তত্ পরন্তেইসিদ্ধিদায়িনী
 ভবতি । তেনেদং ।

মুক্ত চিত্তগঞ্জন কর এখ বিঅঙ্গ ন পুছ ।

গগনগিরীংইজল পিঅউ তহি তড় বসউ সইছ ॥

ইতি মুক্তচিত্তগঞ্জনং কুরু। যথেক্ষবা সংসারমধ্যে ক্রীডনং কুরু। অস্তেনং বিকরন পুচ্ছসি। কুতঃ বতঃ সৰ্বে ভাবান্তৰ্য্যাকান্তৰ্জিতাঃ তেষু নিলীনা ভবন্তি। কিন্তু প্রাণতিপাতাদিকুকৰ্ণং বজ্জসি, যৈস্তীৰ্থিকাণি নরকং যান্তি, কার্ণণৈকৈচ দশকুশলকৰ্ণ-পথপবিগালনযা সৰ্বং সূহং ভবতি। তেন গগনগিরিণা গুপ্তিবং সৰ্ববাপকেষু নভ্যাং জলং পিবিতি। যঃ পুরুষ যতোহস্মিন্ তটেসু বহাসুখনতা শোষণতি। ইদং মহাসুখেহপি বিকল্পমাত্রং তত্তা সন্নিমিত্তি ভাবার্থ।

বিষয়গঞ্জন কর গহিঅ গুণি মারই পড়িহাসই ।

জোবি কবাড়আর জিন তিম হো নিসরি জাই ॥

তথা বিষয়গঞ্জেষু চক্ষুরাদিষু সংবন্ধষু গৃহীত্বা ইন্দ্রিয়বিধয়ে, কপেণ গ্রহণমিব দন্তিনা তদা-সারণমিব ত্রিভুং কুন্ড ভাবং [২৯ক] প্রতিভাসতে। ভাবকস্ত বিষয়িগচ্চ। স্বভাবমেতৎ তটেষু চ্যুত্ব, ন মারণং ক্রিয়তে নরকাদিষু নীরতে কৌদৃশং। যোগেশজ্ঞাণং কবজীকার্যৈর্জ্যাদৃশং প্রতিভাসং। তাদৃশমিব ততো নিঃসরিভং গচ্ছতি নহজে প্রদীরতে। ন কবজীকার্যতা তস্য বাধ্যতে শোকস্ত প্রতিভাস এবতি। এবং ভক্ষ্যাভক্ষ্যে ন লিপ্যতে ইতি বাবং। তথাচাহ—

জো ভব সো নিবাণ থলু ভেবু ন মগ্গছ পগ ।

একসহাবে বিরহিঅ নিশ্চলমই পড়িবগ ॥

ইতি নান্তি যোগিনা বিশেষাধিশেষঃ সংক্ষেপঃ। যথা যুগলকক্রমেযুক্তমার্থানাংগার্জ্জুনপাদেন ভবনিরূপণেত্যাদিনা চ, ইহাপি তদেব, যং ভব নিরূপণং থলু সৰ্কেবাং হয়ববচনেষু সবিক্তেযু যুগলকক্রমং, তচ্চ ভেদমন্তাবিজ্ঞেয়াদিতি। কিন্তু হেতুস্বভাবেন যদ্বয়ং সৰ্বশাস্ত্রেষু সিদ্ধান্তং তদ্বাদ্যপিরহিতং, একানেকভাবং। কিন্তু অহয়োহপি নিশ্চলঃ প্রতিপন্নঃ পরমাবয়মিতি ভাবঃ। এতদেব স্পষ্টার্থমাহ—

ঘরহি ম থকু ম জাহি বনে জহি তঁহি মণপরিআণ ।

সখলু নিরন্তর বোহি ঠিঅ কহি ভব কহি নিবাণ ॥

উভয়মেন স্বগৃহেষু স্থিতিং মা কুরুন্তি। বনান্তরমপি গমনং মা কুরু। কিং তর্হি নিশ্চিন্তং স্বয়ংহানেষু গর্তাদিকরং জায়তে। কথং ক্রিয়তে ইত্যুচ্যতে। যস্মিন্ যস্মিন্ স্থিতি বা চক্রমণ-ভক্ষণাদি কৃৎ তত্রম[ন]স্ত পরিভাবনং কুরু, অলীকং মনঃ, সচ বিজ্ঞপ্তং কুরু। তচ্চ পূর্বে নিরাকৃতমসিদ্ধবাং। তন্মাত্রং সকলজৈধাতুকেষু নিরন্তরবাব্যুচ্ছিন্নপ্রবাহাং বোধিস্থিতং সিদ্ধং। [৩০] ন কেন চিত্তপাতিতং বদন্তবাং। তদহি কথ্যুতিঃ সূচ্যেণ পরিকল্পিতং

ভবনির্কাণবোরষয়োঃ কেমেদং ন ত্যাং উক্তজ্ঞানাদপি । তস্মিন্ ভবঃ, তস্মিন্ নির্কাণং ন ভবতি ।
কুতঃ, বতঃ আদ্যবেব বিবদ্যোৎপাদঃ নাস্তি তং কিমিতি দৃষ্টতে ? যান্নাবদিতি ভ্রান্ত্যা প্রতিভাস-
মাক্ষেপতি । যথা দর্শনাদিবু প্রতিবিম্ব দৃষ্টতে ভবিচারামোপলভ্যতে । [তদাবিষয়িণ্ডপয়নাণু-
বদ্ধাদিভেদেনাসম্ভবমিতি । কস্মাদ্ ভবনির্কাণবোরগন্তনঃ । তথাচোক্তং :—

নির্কাণকৈব লোকক মন্তস্তেহতদ্বদর্শনঃ ।

নৈব লোকং ন নির্কাণং মন্তস্তে তদ্বদর্শনঃ ॥

নির্কাণক ভবশ্চৈব দ্বয়মেব ন বিস্ততে ।

পরিত্তানং ভবস্যৈব নির্কাণমিতি কথ্যতে ॥

তস্মাৎ সিদ্ধং পরমাদয়ং বোধিরূপং সচাহ

পউ ঘরে পউ বনে বোহি ঠিউ একু পরিআপউ ভেউ ।

নিম্মলচিত্ত সহাবউ করহ অবিকল সেউ ॥ ইতি ।

ই[দ]ম্[পীলক্ষণা]য়[১] । ন ঘরে ন[ণ] বনেষু বোধি স্থিতং । এবং ভেদ[ণ] পরিজ্ঞান[ণ]সি
সম্ভাব্যাত্তবেহপি গৃহ শব্দাং বনং ঘটপটাদিসু গ্ৰন্থা ন বোধিঃ । কুতঃ সর্বের্ন সঙ্গস্তবাং ।
এবং ভেদং যং দৃষ্টতে লোকাদি তং সঙ্গং উৎপন্নবিনাশিনঃ । নৈবলী বোধিরবিনষ্টেবাং ।
তেনেহ নির্মলচিত্তবৃত্তাবতাং কর্মিণা । যৈ বিচক্ষণ বিকল্পসি সমস্তা সংগতা তাজনীতি
[৩০ক] বিস্তরঃ । ঐতর্য্যোধিরূপমায়ামিতি তদাহ —

এহু সো অধ্যা এহু পর জো পরিভানই কোই ।

তে বিণু বঙ্গে বন্ধিকিউ অগ্ন বিমুকউ তোবি ॥ ইতি ।

ইদমাত্মা ন ই(মি)দং পরঃ যেন কেনচিৎপরিভাবিতং তেন বিনা বন্ধনেন আত্মানং
বিটকিতং বিকলীকৃতং, যুক্তোহপি স্বভাববাত[ং] তদা নো মুক্তঃ তস্মাৎ অপূরবিভাগং ন
ক্রিয়তে ইতি বাবৎ । তদ্বিহ ।

পর অগ্নাং য ভক্তি করু সজ্ঞল নিরস্তুর বুদ্ধ ।

এহুসো নিম্মল পরম পউ চিত্ত সহাবুঁ হুঙ্ক ॥ ইতি ।

পরজ্ঞাননক একস্বভাবং ন দ্বয়রূপেণ ভ্রান্তিং কুরু, কিন্তুই সকলস্বভাবানুরক্তস্বভাববেব
স্বভাবেন তদ্ব্য তদা[দ্য]বেব পরিভাবনমাহন(ণ)ককমলাবৃত্তা ন বুজ্ঞানং পরিভাবয়তি ।
এবং ধরহিতেন বুদ্ধঃ স নির্বিলং পরমচিত্তং স্বভাবতো রূপং বোধিচিত্তং স্বভাবরহিত[ত]ম ।

অবজ চিত্ত ত[রু]রুঅর ফরাউ তিহুঅণে[ব]িথ[া] [২] ।

করুণা ফল্লিঅ[ব]ল ধরই গামে পরউআর ॥ ইতি ।

উক্তে সতি পরোপকারঃ সচয়তি—বদধয়ঃ চিত্তং যোগিনাং তদ্ব্যবহৃত্য ভবরাজঃ ।
কল্পবৃক্ষমিব সর্বগতজিহুবনবিত্তারঃ । সর্বং পরমাধ্বরমিতিভাবঃ । তন্ত কল্পপাপুল-
ফুলিতেন তৎ ফলং ভবতি । নানেন সপারোপকারঃ । সর্বেষাং সর্বাসাং সুকৃৎসাদি-
পরিপূরয়তি । ইতি তেতয়া ॥ ২৭

[৩২] কাণ্যপি কৃৎ ।

স্বার্থং বাপি পরার্থং বা সাধিতং মে শুভং যতঃ ।

তেন পুণ্যেন লোকোহস্ত জনভুমিঃ স্বয়ম্ভবঃ ॥

সমাপ্তেয়ং দোহাকোষত পদ্ধিকা । গ্রন্থপ্রমাণমষ্টশতমন্ত । কৃতিরিয়ং শ্রীঅমর-
বজ্রপাদানামিতি ।

অস্তব্যস্তপদো ভাতি গ্রন্থোহয়ং লেখনোদ্যতঃ ।

তথাপি লিখ্যতেহস্মাভিগ্রন্থসংগ্রহকাক্ষর্য ॥

দানপতিশ্রী স্থিরমতিপাণ্ডিত্য পুস্তকমিদং ।

লেখিক শ্রী উদয়ভদ্রেন ।

শুভমস্ত সর্বজগতায় ॥

কৃষ্ণাচার্য্যপাদের

দোহাকোষ

(বাঙ্গালা)

ও

তাহার সংস্কৃত টীকা মেখলা

কৃষ্ণাচার্য্যপাদের দোহাকোষ

বাক্যলা ও তাহার সংস্কৃত টীকা মেখলা ।

ওঁ নমো বজ্রধরায় ।

লোঅহ গব সমুবহই হউ পরমথে পবিন ।

কোটিহ মাহ এক জত হোই নিরংজনলাণ ॥১॥

অর্থঃ । লোকো গবঃ সমুবহতি । কোসো(শৌ)গবোহং পরমার্থপ্রদাণ (প্রবিশ) হতি এতচ্চ দাবৎসংভবন্ত বুজ্যতে । ততো যোগি(জোগী)কোটীনাং যদ্যে একোহপি বহি তবতি নিরঞ্জনীন ইতি । নির্গত[নি]অজ্ঞানানি রাগদেবাদিক্রেশা অন্তরিত নিরঞ্জনঃ সংজ্ঞকাস্ত তত্র লীনো নিমগ্নমনা যোগীক্ৰঃ সচ দাদুশ ইতি ভাবঃ ॥১॥

আগমবেঅপুরাণে পংড়িত মান বহংতি ।

পক সিরিফল অলিঅ জিম বাহেরিত ভুময়ন্তি ॥২॥

অর্থঃ । বাহাগমাদিজ্ঞানেন পদমার্থসত্য্যভিমানং পণ্ডিতা বহন্তি । একত্বতাঃ সত্যঃ কস্মিন্ কিং কুর্কস্বীত্যাহ, পকশ্রীকলেখলরো ভ্রমবা জিম্ যথা বাহে[নি] গন্ধাহ্মমোদেন ভ্রমন্তি, তথা আগমাদিজ্ঞানেন বায়েন বাপার্থ্যং প্রতি কল্পদৃষ্টিবাং (বাখাং প্রতি ভরণ দৃষ্টিবাং) গভী(ভি)রতদ্বাস্তুতরসং ন চিত্ত[রা]স্তি[ই]ত্যর্থঃ । তথাচোক্তং চতুর্দশবীপরিপূজ্যমহাযোগতরে ।

“চতুরশীতিসাহস্রে ধর্মককে মহায়ুনে ।

তৎ বৈ বে ন জানন্তি সর্কে তে নিফলার বৈ” ॥২॥

এতৎসাধন মাহ ।

বোহিচিঅ রজ্জভূষিঅঅ ফুজ্জোহ্লেসি হউ ।

পোকথরবিয় সহাবন্তহ নিঅ দেহহি দিধউ ॥৩॥

অর্থঃ । বোহিচিঅ সাধুত্পন্নরূপং ওক্ৰং রজ্জোভূষিতং অপণ্ডিতবোধিচিত্তমিত্যভাবঃ তৎ চিত্তবজ্জোপরিষ্টং । কিংভূতচিত্তবশমিত্যাহ । পোকরো বক্ষ্যমাণপদ্যুগঃ অস্ত বীজং স্বখবভাবেন দ্বিত্বং (জ্ঞাণাভাবেনঐত্বং) স্তদ্বৎ তং দেবে চিত্তবজ্জং কুজ দৃষ্টবিত্যাহ । নিরুপদেষ জ্ঞানার্থিতো(ইতো) নিরুদেষঃ স এষ সরোবরবহুদ্রববগতঃ । একদেব স্পষ্টবিত্যাহ ॥৩॥

গঅন নীর অমিআহ পক কিঅ মূল বিজ্ঞ ভাবিআ অবধুই ।

কিঅ মূলগাল হংকারবি জা[অ]ই ॥৪॥

অর্থঃ। মহাস্থব্রপত্যং গগনং নী(নি)রং অমিতাতো বোধিচিহ্নানকদেবং পঙ্ক-
কৃষ্ণা মূলং নাভঃ প্রদানকারণং ভাবিতম্। তদেব বোধিচিহ্নং তেন নালপত্র[য]াদিক্রমেণ
নিশাদয়ন্ তদর্থমাহ। অবহেলতা অনাকোপেন(ণ) ক্লেশাদিপাপান্ ধুনোতি ইভ,বধুতী।
অবধুতাবরুতং মূলং প্রধাননাভং যেন সা অবধুতী ক্রতো মূলনা[ল]হেতুরিতি শব্দকরম্
(ববতাকরম্) হংকারোপি বস্তুমানেন মকরন্দাকারেণ স্নানাহতং বজ্র[প]িণংগাকরঙ্গপৌ
বজ্রধরো জাত ইত্যর্থঃ ॥৪॥

নহু অবধুতীবাস্থলীকৃত[ব]েদু লীকৃত[নি] বগুমূলপত্র[প]ি কানী (পি)ত্যাহ ।

ললনারসনা র্নবিশশি(ববিশ) তুড়িআ(অ) বেন বি পাসে ।

[চউ]পত্তর চউকম চউমূলগাল থিঅ মহাস্থবাসে ॥৫॥

অর্থঃ। বামনাণাপুটে প্রজ্ঞাচলস্থগবেন ললনা স্থিতা। দক্ষিণনাণাপুটে উপায়স্বৰ্ণা-
স্থিতাবেন রসনা তিতা। ছে বং উত্তরে। স্বঃয়াঃ সগুদোঃ (স্বর্গগোঃ) বামদক্ষিণয়োঃ [পার্শ্বয়োঃ]
তথাচ হেবজ্ঞে ।

ললন প্রজ্ঞা স্থতবেন রসনা(পার্শ্বানা)পায়নস্থিতা ।

অবধুতী(উ)বদ্যদেগে তু গ্রাংগ্রাং কবর্জিতা ॥ ইতি

গ্রাংগ্রং অয়ং গ্রাহকঃ ক্রমঃ তাত্যাং বজ্রিতা। তত্র স্বসাত্ত্বমিতি ভাবঃ। জ্ঞেয়
জ্ঞানরোজিত্বজনকভো' তদ্রোবিশিষ্ট্যগাতাবেন সত্ত্বাসাত্ত্বাদাসা[দ]িত্যর্থঃ। শূভ্রাতশূভ্রমহাশূভ্র
সর্বশূভ্রমিতি চতুঃশূভ্রস্বরূপং পঞ্চচতুঃস্বরূপং চতুর্বাণিস্বরূপং চতুর্মূলগালস্থিতা। কুদ্রোত্যাহ।
মহাস্থবং বসত্যগ্নিগ্নিতি মহাস্থবাবাস উক্তবাক্যং তত্র সর্বশূভ্রাণয়ো ডাকিনিজা[লা]গ্নক-
জালংধরাভিধানং মেকাগ্নিগ্নিশ্বরাসত্যং ॥৫॥

এবং কাল বী[অ]রুই কুহাগঅঅনবিদএ ।

বহু[অ]রুএ সুরঅণার জিংঅ অঅরংদতএ ॥৬॥

এবং বীদং শূভ্রাতা কুহুমিতং সত্যবৎ কমলং মধুকররূপেণ চিত্তবজ্রপ্রজ্ঞাপায়বোগা[৭]
সুরতমনবজ্রিমহারাগরূপেণ বিবাগদমনাবারঃ মকবন্দং পুষ্পরসং সুরভবীবতথা স অচ্যুতং
মহারাগং স্বঃচিহ্নং বজ্রোজিত্বভবতীত্যর্থঃ। নহু স্বরং বিষয়ভূমি [অ]নাদিক্রমেণ কয়ং নিশাভ
গ্নিগ্নিত্বং কথং দৃষ্টতে। অথবা দৃষ্টতে আগ্নাভয়ে।

তথাচ ত্রিহেবজ্ঞে ।

স্বরং কর্তা[অ] অংং কর্তা[অ] স্বরং রক্তা[অ] স্বরং প্রকৃতি[অ]তি ।

স্বরং হ(ক)র্থেতি স্বরমেব সংহাররূপঃ । স্বরং প্রভূরিতি সকাধিপত্যাক্রমঃ । বিধরূপ-
মণিরিব প্রকাশকুরূপসংহরণস্বরূপঃ ॥ ৬ ॥

পৃথক মহাত্মতা বীজ লই সামগুণি এ জইঅ ।

কঠিন পূহবিজ জল অব তেঅ গংতবহ[গঅণ] সংস্রইঅ ॥৭॥

অরমর্থঃ । পঞ্চমহাত্মতানি পৃথিবী অপ্তেজো বায়ু আকাশাদিগুরুকং বীজং পৃথীষা
সামগ্র্যা বোলককোলযোগেন (কেলককোলাযোগেন) তদেব দণ্ডরূপ ককণ্ডাৎ কঠিনা
পৃথী জবদ্বাক্ষলং তেজোবর্ষণাৎ হতবহোয়িঃ সংস্রাতঃ গগনাৎ সমীৰণঃ । স্তম্বরূপত্বাৎ গগ(ম)ণঃ ।
কৃতপক্ষকৈঃ পরিপূর্ণমিলিতং শবীরমিত্যর্থঃ । তথাচ শ্রীহেবজ্ঞে :-

কস্মাত্তৌতিকঃ স্বকঃ । ভগবানাহ :-

বোলককোলযোগেন স্পর্শাৎ কাঠিন্ত্ববর্ষণঃ ।

* * * পৃথিবী তত্র জায়তে ।

গোষিচিত্তদ্বাক্ষলপদধাতোচ্চ সম্ভবঃ ।

তেজো জায়তে বর্ষণাৎ গমনাঘাতুঃ প্রকীর্ত্তিতং ॥

সৌধামাক্ষলধাতুঃ পক্ষিঃ পারিতঃ স্তম্বত্ম ।

অরমর্থঃ । তজ্জৈতি সহজে পৃথিবীধাতুৰূপস্ততে । বোলককোল পদ্য বজ্রপদ্যসংযোগেন-
ত্যাতিপ্রায়ঃ । তত্র সহজে বোঁচিতিং গায়ত্রী শুক্রমুৎপত্ততে । তত্র স্তম্বরূপত্বাদিপঃ-
সম্ভব উৎপাদ ইতি । বর্ষণাৎ তেজো জায়তে । বজ্রপদ্যবর্ষণেন তেজোধাতুৰূপস্ততে । গগনাৎ
বায়ুঃ প্রকীর্ত্তিতঃ চালনকপদ্যাব্যবহাতুঃ প্রকীর্ত্তিতা । সৌধামাক্ষলধাতুঃ সৌধরূপত্বাৎ ॥৭॥

গঅণসমীৰণস্ত্রহআমহি পঞ্চেহি পরিপূর্ণ এ ।

সঅলস্ত্রাস্ত্র এহ উঅতি বটিএ এহ সো গ্ৰমএ ॥৮॥

অরমর্থঃ । গগণমাক্ষলং সমীৰণো বায়ুঃ তয়োঃ স্তম্বাবাসে প্রবহন্তে পক্ষি[র্ষ]হাকৃতিঃ
পরিপূর্ণ ইতি । সকলানাং মহত্তারীনাং স্ত্রাস্ত্রাণাং উৎপত্তিকারণং পক্ষ ইতি । তদেব
সকলস্ত্রাস্ত্রঃ (শা শবোবর) কিস্তুত ইত্যাহ । এতজ্জানরহিতত্বাৎ বটে মুখ ইত্যক্ষরেণ
সম্বোধনম্ । এতদেব কৃতপক্ষকং স্বভাববিরহাৎ শূন্যনিভরূপত্বার্থঃ সহজরূপমিত্যর্থঃ ।

তথাচ ।

আলাভ কোণি লবণং জলমেকদেশে

কান্নামুদ্রিং (কান্নামুদ্রিং) সকলমেব পরিচ্ছিনতি (চ্ছিনতী) ।

ভট্টবকরূপমধগম্য ভট্টবকরূপে

জৈবাকৃতকং সকলমেব পরিচ্ছিনতি ॥৮॥

তথাপরশ্রকারঃ ।

পৃথীব্যা ইন্দ্রিয়ং নাসিকা তস্তা বিষয়ো গন্ধঃ । পৃথিব্যামেব গন্ধো নান্তত্র । অপানিন্দ্রিয়ং
রসনা তস্তা বিষয়ো রসঃ, নির্যমেন ব[স]্যেব গৃহীতি । তেজস[ই]ন্দ্রিয়ং চক্ষুঃ তস্তা বিষয়ো
রূপম্ । বায়োরিন্দ্রিয়ং বহু তস্তা বিষয়ঃ স্পর্শঃ (পঙ্গ) তগলিঙ্গানিস্পর্শবিষয়ঃ । 'অাকাশস্ত
ইন্দ্রিয়' শ্রোত্রং (তং) তস্তা বিষয়ো হি শব্দঃ, নির্যমেন শব্দমেব গৃহীতি নান্তত্র । এতদেব
(যন্তং দেব) স্পষ্টায়ত্ত্ব ।

খিতিজলজল[ন]পবনগঅণ বি মানহ ।

মণ্ডলচক বিষয়বুদ্ধি লই পরিমাণহ ॥৯॥

এতদেব তুত(ক) পঞ্চকং বিষয়ো বস্তুজসংস্পর্শাৎ তর্জিনতি বা বুদ্ধিঃ স্পর্শচিন্তং সা বিষয়-
বুদ্ধিঃ তামাদায় মানু ণপদেপাৎ পৃথিব্যাপ্তেজোবাব্যাকানপর্শাৎ হাবৎ প্রতিপত্ত্ব ॥৯॥

এতেন তং কৌলং ভবতীত্যাহ ।

নিতরঙ্গ সম সহঙ্গরুঅ সঅলকরুনবিরহিতে ।

পাপপুঞ্জরহিএ কুচ্ছ নাহি ফুল কাহু কহিএ ॥১০॥

অঙ্গমর্থঃ । তবজাতাবাগ্নিত্ববলং সমং নিক্ষেপং সমতরুপং সকলকলুবিরহিতং বিরাগাদি-
পাঠৈ বিবাহিতং পরিত্যক্তমিত্যর্থঃ ।

তথাচ শ্রীমদাদিবুদ্ধেন

বিরাগাৎ [ন] পরং পাপং ন পুণ্যং সুখতঃ(তে)পরম্ ।

অতোহক্ষরসুখে চিন্তং নিবেশিত্ব সদা নৃপ ॥

ততশ্চ এতেন তৈরধাতুকঞ্চ নিস্তবজসকলরুপং বেদিতব্যং 'কমহাতৃত-পরিষটিতক্যং । তথাচ
শ্রীহেবস্ত্রে

সুখং কৃষ্ণং সুখং পীতং সুখং রক্তং সুখং সিতম্ ।

সুখং নীলং সুখং কৃষ্ণং সুখং সর্ষপং চরাচরম্ ॥

উতোবংভূতে মহাসংখ্যং সুখাভিধানেহপি সুখরহিতাবস্থিতাবিতি পাপং রাগাদিহিংস্রং
পুণ্যং বাগসুখং তদৈকমপি নাস্তি । তথাচ শ্রীসম্পূটে ।

রাগকৈব বিরাগকং বজ্রমিত্তা গুনঃ স্থিতঃ ।

ফুটক কৃষ্ণাচার্য্যকথিতদেতৎ [ন] অস্ত্রঃ কথিতমিত্যর্থঃ । এতচ্চ জ্ঞানবহির্ 'ঈষঃ
বহিরাশ্রমোজ(গ)না(গ)ম্ । কৃষ্ণং শ্রামং কৃষ্ণং শবলং (সতলং) কৃচ্ছ্রং খং জাতমিতি
দর্শনম্ ॥ ১০ ॥

বহি নিকলিতা কলিতা স্রগাহু পইঠতা ।

স্রগাহু বেনী স্রাকরে, বট কিংপি নহি দট্টা ॥ ১১ ॥

অনর্থঃ। বহির্নির্গতলব্ধাবান্যে শূন্যহোকার্যক্রমাগতা অশূন্য শরীরে করিতবোগেন
রাগাত্মকপি বিরা এষিচ্ছ তদা চ শূলীকৃত্য অনন্যো শূন্যশূন্যো মর্ষো যে সূত্র কিমপি তদ্ব্য
ন দৃষ্টং ন জ্ঞাতমিত্যর্থঃ ॥১১॥

এবমেব, সাত্তব্যে কিকিত্ত্বমিত্যাহ।

সহজ এক পরমাথে তাহি ফুল কাড় পরজই।

শাখ আগম বহু পঠই বট কিংপি ন জানই ॥১২॥

অনর্থঃ। সহজমেকং পরং তত্ত্বমতি। তচ্ছ কৃৎসনঃ পরং জানাতি। শাস্ত্রাণি তর্কালীনি
আগম্যঃ ক্রিয়াচর্যাদিকানি বহুবিশানি পঠতি পাঠয়তি শৃণোতি আবয়তি চ কিমপি (ন জানাতি)
বজ্রানাদিনিরুক্তরসজননরহস্তবহিমুখতাত্ত্বং গুনমৎসদৃশঃ পরং জানাতীত্যর্থঃ ॥ ১২ ॥

অহ এ গমই উহ এ জাই,

বেগিরহিম তহু নিচ্চল পাই।

ভগই কহু মন কহবি এ ফুটই

নিচ্চল পবণ ঘরিণি ঘর বতই ॥১৩॥

অন্যোন[গচ্ছ]তাপানবারোনিবোধং উচ্ছং ন গচ্ছতি প্রাণবারোনিবোধং। দ্বাত্যাদ্ব্যর্থঃ-
আগাপানাত্য্যং রাহতং 'গরিত্যক্ত' তত্ত্বং তপারূপেণ বোধিচ্ছিত্তং নিরস্ত তিষ্ঠতীতি। তদেব
দর্শয়মাহ। তৎগতি কৃচ্ছাচার্য্য[ঃ]মন বোধিচ্ছিত্তং কংমপি ন স্মৃতিত ম কথ্যতীত্যর্থঃ ॥১৩॥

এবং তুতং বোধিচ্ছিত্তং কুজ বর্জিত ইতি তদেব স্পষ্টঃপ্রাহ।

বরগিরিকন্দরকুহির জগু তাহি সখল চিত্ত [খ]ই।

বিমল সলিল সোস জাই কালগি পইঠই ॥১৪॥

অনর্থঃ। বরঃ স্রোতো গিরঃ ককালরূপো মেকগিবিঃ। তথাচ ত্রীসম্পূটে

স্থিত[ঃ] পাদতলে বাহুঃ তৈববো ধনুসাকৃতিঃ।

স্থিতোহ্যস্ত তটদেশে তু জিকোগোদ্ধরণতথা ॥

বর্জ লাকাররূপে হি বরুণজিহবে স্থিতঃ।

জময়ে পূর্ণবী চৈব চতুৰ্বা সমস্ততঃ।

ককালদণ্ডরূপেণ হি বরুণগিবিরাটু তথেনি ॥

তচ্ছ কন্দরঃ কুহরঃ তদেব পঞ্চানামঃগাচরখাৎ গম্ভীরং তত্র কিত্ত্বতীত্যাহ। তদ-
নৈরাশ্বখ্যায় জগৎ সকলমেব উৎপন্নং স্থিতিভবতি। এতেন কিং ত্রাদিত্যাহ। বিমলং
নিবৃত্ত্যাদ্ব্যর্থপেণ সলিলে সাংসৃত্ত্বক্রয়ধাকারেণ বিমলরূপং সমরূপং বোধিচ্ছিত্তং শোবৎ
দ্বাত্যাদ্ব্যর্থপততীত্যাহ। তথাচ ত্রুসিদ্ধৌ—

পতিতে বোধিচিহ্নে তু সৰ্বসিদ্ধিনিধানকে ।

মুচ্ছিতে স্বরূপজ্ঞানে কুতঃ সিদ্ধিরনিষিদ্ধতা ॥

কালান্ধিত্যবস্থা কৃষ্ণপ্রতিপৎপ্রবেশকালপ্রবৃত্ত ইতি কথ্যমতং ॥১৪॥

অচ্যুতে মহারাণ-সুখমুভবতীত্যাহ ।

এহু সো উদ্ধ [মে]স(র) ধরগীধর সমবিসম উত্তাল ন পাবই ।

ভগই কাহু দুখু দুকর দুববাহ কো মনে পরমতত্ত্বে পরিভাবই ॥১৫॥

অর্থঃ । এতোরঃ বালযোগী হুঃখেন প্রাণাপাননিরোধেন সৰ্বথা নিষ্ঠলমনসে ; নিষ্ঠলম্বেন নহি ক্রমতি চক্ষুঃ । এবং পূৰ্ব্বোক্তো মেকঃ তজ্জ সমবিসম ইতি প্রাণাপানয়োঃ প্রবেশ-নিষাশাত্যাং তথা চোক্ত[র]মুর্কমেকশিখরঃ ন প্রাপ্নোতি । অতএব ভগতি কৃষ্ণবজ্রঃ দেবানাম-লক্ষিত্বাৎ আবকারীনামসাধারণং যোগিনামগোচরং পরমং তত্ত্বং দুববাহং কো মনসি ব্যব-নোকরতি ॥ ১৫ ॥

জো স[ং]বেঅই(ণ) মণ[র]অণ অহরহ সহজ ফরন্তু ।

সো পরু জানই ধম্মগই অন্ন কি স্তনই কহন্ত ॥১৬॥

যঃ সংবেদিত্তি মনোরহঃ কুলিণাংসংযোগাৎ অচ্যুতিরূপং বোধিচিহ্নং অহনিশং সহজ-স্বভাবং পরিপুঙ্টং স পরযোগিত্রয়ো ধর্ম্মতঃ যথাভূতগতিং জানাতি নাত্মো হীজ্জিন্নবর্ষণলক্ষণসুখাতি-নিবিষ্টঃ ইতি অতএবাহ ॥ ১৬ ॥

সহজানন্দে (পহবহুস্কে) গিঅমন পংদন (বধন) কিঅট জেণ ।

তিহুঅণ সয়ল বিফারিআ পুণু সংহারিঅ তেন ॥ ১৭ ॥

স্পন্দরূপং বোধিচিহ্নং স্থিরীকৃতং যেন যোগীজ্ঞেয় জিহুবনং কায়ানন্দবাক্যানন্দচিত্তানন্দ-স্বরূপং সকলং নিরবশেষং ক্ষুরিতং মদ্বা পুনঃ সংহাতিতং সহজানন্দে অবেশিতম্ সুখাতিধানে নিবেশিতম্ ইতি ভাবঃ ॥১৭॥ অত আহ ॥

কাহি তথাগত লভতে উ দেবী কহগণেহি ।

মণ্ডলচক্রবিমুক্ত অচ্ছউ সহজখণেহি ॥ ১৮ ॥

অর্থঃ । কিমর্থম্ । চিত্তবজ্রতথাগতা দেবী ক্রোধগণে লভ্যতেতি মণ্ডলচক্রবিমুক্তঃ সহজখণে তিষ্ঠায়াতি সম্বন্ধঃ । স্বরূপাখ্যা(ধ্যা)রতনাত্মাঃ কালকায়াকৃতিতমণ্ডলদেবতাশ্চেৎ মহাসুখোপদেশসমরসীভাবং গতাঃ তর্হ্যেতদেব মহামণ্ডলং অতো নান্ততঃ পৃথগ্‌মণ্ডল-মতীতি তথাত্ত শুদ্ধিকাত্মে ।

সর্বাদভাবমাতীত্যং কল্পনাকল্পবর্জিতম্ ।

মাজাবিন্দুসমামৃতং এতমণ্ডলমুত্তমম্ ॥১৮॥ ইতি

সহজে নিচ্চল যেন কিয় সময়সে নিঅমণ রাঅ ।

সিদ্ধে সো পুণ তকুখনে গউ জরমরণহ স ভায় ॥১৯॥

অরমর্থঃ। সহজে মহাহুখোপায়েন নিচ্চলমর্থানিতরূপং কায়ানন্দাদ্যেকরনৌ(গণা)---
ভাবেন বোধিচিন্তং জ্ঞানানন্দচতুর্থং যেন বোগিনা কৃতমিতি সম্বন্ধঃ । তদভ্যাসপৰ্য্যন্তেন
(তদভ্যাসপৰ্য্যন্তেন) বৃত্ত্যাপসন্ন[তৎ]কণাং অবামরণং বিহার সিদ্ধো ভবতি । মহাহুখং সাংক্ৰা-
বরোত্তীত্যর্থঃ ।

তথাচ ভ্রীসমাজে ।

অকপোদ্গমবেলায়াং সিদ্ধান্তে নাজ সংশয় ।

তমেবার্থং স্পষ্টয়মাং ॥১৯॥

গিচ্চল [নিব্বিঅন্ন] নিব্বিঅার ।

উঅ[অ]অখমণরহিঅ সুসার ॥

অইসো সো নিব্বাণ ভণিঅজ্জই ।

জহি মন মানস কিং পি ন কিঅজ্জই ॥২০॥

অরমর্থঃ। নিচ্চলং সর্বসঙ্কল্পবায়ুভিরচলনং, নির্বিকল্পং সুদ্রারহিতত্বেন, নির্বিকারমিত্রিয়া-
তীতত্বাৎ, উদয়াস্তংগমনরহিতত্বেন শরদমলমধ্যাহ্নসন্নিভম্, খসমাকারমেতদ্বিকীর্ণং ভগ্নাত্তে ।
বজ্র বাবদ্যনশ্চিত্তং মনসা চতুরশী(সৌ)তিপ্রকৃতয়ো ন কিমপি ক্রিয়তে ॥ এতাদৃশঃ স্বপ্নাপর-
সংকল্পং কিঞ্চিদপি ন জায়তে । তজ্জ্ঞেতাৎসরজ্ঞানোদয়সময় ইত্যর্থঃ ॥২০॥

এবংকার জে বুজ্জিঅউ তে বুজ্জিঅউ সমল অশেষ ।

ধম্মকরুণহো সোছ রে নিঅ পছঁ করো বেশ ॥২১॥

অরমর্থঃ। এবংকার ইতি । শূন্ততাকরুণাভিন্নরূপিনী মহাহুজা ইখং এবংকারং যেন
প্রতীয়তে তেন সৌগীত্রেণ স্বকথাচারতনাদীনং প্রতীতমিতি । সৈব মহাহুজা ধর্মকরুণ-
কল্পা ধর্মকারাৎ । অন্তস্তেবাং করুণকর্তানাং সৈব রসং বোধনং নিজপ্রত্যোবজ্জবরত্বে বেশ
আতরপং অলঙ্কারঃ শোভনমিতি বাবৎ । তথাচ ভ্রীহেবজ্জে ।

একারাকৃতি বদ্বিবাং মধ্যে বংকাবতুদিতম্ ।

আলয়ঃ সর্বসৌখ্যানাং বুদ্ধরত্নকরকম্ ।

অন্তজ্ঞাপ্যত্বং ।

একারন্ত তবে [২] মাতা বকারন্ত বতাবিণঃ ।

বিন্দু[ঃ] চানাহতং জ্ঞানং তজ্জাতান্যকরাণি চ ॥২১॥

জই পবনগমনছুআরে দিত তাল বিজিজ্জই ।
জই তহু যোরাফারে মন দিব হো কিজ্জই ॥
জিন রঅণ উঅজ্জই ।
ভগই কাহু ভব ভুংজতে নিববাণ ষি মিজ্জই ॥২২॥

অর্থার্থঃ । পবনস্ত গমনং তদ্বাদং যদিহমভেদিতমভেদতালসংপূটীকরণং চত্ৰ-
স্থয়োর্মার্গনিবোধং লীয়তে । যদি তস্মিন্ বোরাফকারে মনোবৃত্তিবোধিচিহ্নং তদেব মহা-
জ্ঞপ্রকাশকত্বাৎ দীপঃ ক্রিয়তে, তজ্জিনরহং অধউৎপন্নং বরগগণাধ্যমবসুতী স্পৃশতি তমা-
লিন্ধরতি । এতেন কিং স্তাদিত্যঃ । ভগতি কৃষ্ণবর্ণঃ] তদেব ভবং ভুজ্যমানে সতি
পঞ্চকামগুণাভবং কুর্কোপে নিকোপং মহামুদাপদং সাক্ষাদ্ভবতি ॥২২॥

এতসেব স্পষ্টায়মাং ।

কো মথু নিচ্চল কিঅউ মণ সো ধম্মক্ষর পাস ।
পবন হো বজ্জই তকথণে বিসয়া হোন্তি নিবাস ॥২৩॥

অর্থার্থঃ । স পুত্রযো বচোজ্যসোশ নিচ্চলীকৃত্য মনো বোধিচিহ্নং পূর্কো কলক্ষণানাহতাকর-
মহামুদ্রাপাশ্ব পবনোপাণ পাণবাবর্ষধাত্তে । তৎক্ষণং ক্ষণান্তরং নাপেক্ষিত ইত্যর্থঃ । অষ্টা-
দশধাত্তবিকাববহিতত্বাৎ । তৎচ সর্বপাণাঃ-

তে বা তবঃ অশিতবা বচুব বায়ুঃ স্বঃস্রো যত এষ এব ।

সি কামিনী কামকাকিষ্ঠেণা অচাপ কিং কায়স্থং স্রুহ্ময়ে ॥

নহু ধর্ম্মাকরমে[ভং] কুজ্জ অ'তৎসমিতি ॥২৩॥

পরম বিরম জহি বেণি উএক্ষ তহি ধম্মকথর মহো (মবাহো) লকথই ।
অইস উএসে জই ফুল সিজ্জাই পবনঘরিণি তহি নিচ্চল বজ্জই ॥২৪॥

অর্থার্থঃ । পবনবিরমো রাগবিরাগৌ কালবিকালরূপৌ স্বাবুপেক্ষধঃ । তত্র ধর্ম্মাকর-
মুক্তলক্ষণং ষোড়শীকলারূপং মনো লক্ষ্যগেদতি । পূর্কোক্তজ্ঞানমুদ্রোপদেশপ্রতিপাদনার্থমাহ ।
ঈদৃশেন মন্ত্রনয়োনেশেন যদি স্মৃটমতং জ্ঞানমুদ্রা সিদ্ধান্তি সম্প্রভতে । তদা কিং ভবতীত্যাহ ।
পাণবায়ো গৃহিণাঃ তস্তা জ্ঞানমুদ্রায়াঃ শবরীকপায়াঃ শিবঃ বাধ্যতে নিচ্চলীভবতীত্যর্থঃ । নহু
শবরী তাবৎ পতিতা, শবরঃ পুনঃ বিংভূতঃ কুজ্জ বগভীত্যাহ ॥২৪॥

বরগিরি শিহর উভুজ্জ মুণি শবরে জহি কিঅ বাস ।
গউসো মংবিঅ পঞ্চাননেহি করিবর ছুরিঅ আস ॥ ২৫ ॥

নিজগৃহিণী মহানুভাবপণ্ডিত শ্রীহিণী সৈব আনন্দময়। বাবস সজ্জতি ন লীয়েতে তাবৎ
 তিৎ পক্ষবৎসংস্থানৈঃ কিং ক্রিয়ত ইতি । অতঃ এষ মহানুভাবায়ঃ কলং সাধনোপায়ঞ্চ নিশ্চয়েন
 দর্শয়ন্তু পুণ্ডিতমেবাহ ॥২৮॥

এষ জপহোমে মণ্ডলকন্মে

অম্বুদিন অচ্ছসি কাহিউ ধম্মে ।

তো থিণু তরুণি নিরন্তর নেহে

বোহি কি লাভই এণ বি দেহে ॥ ২৯ ॥

অনেন বাহুতুতেন হোমে মণ্ডলকর্ণণা অম্বুদিনং তিষ্ঠসি, কিং যুত মনসা[মু]চ [কেন] প্রকারেণ । কথমেতৎ সৰ্বং নিষ্কামমিতি । তন্না বিনা সৰ্গদেব রাগমঃ তরুণ্যা মহামুজ্জয়া সহ রতিরন্তরমনবচ্ছিন্নান্নরাগন্তেন বিনা কিং মহামুজ্জয়া লভ্যতে অনেন মম্বুদ্যদেহেনেতি । মম্বুদ্যদেহং বিহার দেহান্তরেণ সোধিন্স্যাৎ কিং সত্যমেতৎ । কৃতঃ নরা বজ্রধরাভায়া বোধিতো বজ্রবোধিতঃ ইতি বচনাৎ তস্তাঃ কলমাহ ॥২৯॥

বুঝি অবিরল সহজস্রণ কাহি বেঅপুরাণ ।

ভেনো(পো)তোলিঅ বিষয়বিয়গ্ন জণ্ড রে অশেষ পরিমাণ ॥ ৩০ ॥

বেন প্রতীতং সদোদিতং মহামুজ্জয়াস্রুণং সহজলক্ষণং পূৰ্ণস্যাৎ খ্যাতমাগমং তেন বোগিনা সকলবিকল্পাবশেষমলো অহংকার ক্ষোটিত মু[ম্বু]লিতমিত্যর্থঃ ॥৩০॥

জৈ কিঅ নিচল মণ রয়ণ [গিঅ ঘরগী] লই এথো ।

সো বাজির ণাছরে ময়ি বৃত্ত পরমথো ॥ ৩১ ॥

অরমর্থঃ । যেন কৃতং প্রচণ্ডালী চাণরিচুমশক্যত্যাৎ নিষ্ঠলঃ মনোরমঃ বোধিচিত্তং নিজ-গৃহিণী ইয়মেব দিব্যমুজ্জয়া তজ্জৈব এবংকারে মহামুজ্জয়ানে স এব বজ্রী বজ্রধরো নাথঃ কারবাক্-চিত্তপ্রভুঃ । উক্তো ময়া ক্লষ্ণবজ্জৈণ পরমোহকৃত্তিমোহরমর্থঃ । এতন্নিরন্তরা নাতীত্যর্থঃ ॥ ৩১ ॥
এতদেব স্পষ্টরসাহ :—

জিম লোণ বিনিজ্জই পাণিএহি তিম (তিনিম) ঘরগী লই চিত্ত ।

সমরস জই তক্থণে জই পুণু তে গম গিত্ত ॥

অরমর্থঃ । যথা লবণং বিসীয়েতে পানীয়েন তথা গৃহিণী জ্ঞানরূপিণী গৃহীয়া চিত্তং সমরসমকলৌলীভাবং গচ্ছেৎ তৎক্ষণং যদিপুনস্তয়া স্তব্ধচিত্তরূপয়া গৃহিণ্যা সমং নিত্যং অবস্থিতো তদ্বতীতি এতেন যুগলদ্বা বজ্রসদ্বা দর্শিতা ইতি ॥ ৩২ ॥

ইত্যাচার্য্যপাদীয়দোহাকোষমেখলাটীকা সমাপ্তম্ ।

ভক্তসংবৎ [নেপাল] ১০২৭ মতি শুক্লে চৈত্র শুক্ল ৬ শুক্ল বা দিনে লিখিতম্ । ভক্তং কৃত্যৎ ॥

ডাকার্ণব

ডাকার্ণব

ওঁ নমঃ সৰ্ববীৰবীৰেশ্বৰীভ্যঃ ॥

এবং ময়া ঐন্ডমেকসিন্ সময়ে ভগবান্ মহাবীৰেশ্বৰসৰ্বতথাগতবীৰকায়াকৃতিতবোগিনী
ভগেযু জীভিতবান্ । শুভ মহাবীৰেশ্বৰ উবাচ ।

ইন্দ্ৰজাল ময়া দৃষ্টং মহাস্থধসমাধিনা ।
সংসারবাবদানেন নিকীৰ্ণং ঐতিপততে ॥
তত্র মধ্যে মহাবিষমহং বিন্দতি ইন্দ্ৰিয়ান্ ।
বীৰান্চ বশ্যভাবেষু শৃঙ্খল জ্ঞানসাগরান্ ॥
যোগিনীচক্রেমধ্যাতু পৃচ্ছাম্যহং বারাহিকা ।
ইন্দ্ৰজাল কিমাখ্যাতে ময়া তু কোহত্র সংজ্ঞকঃ ॥
দৃষ্টবাচ মহাচৈব স্থখং কৃত্তং কিমেতৎ ।
সমাধি নাম কিত্তত্র কৃত্তং তত্ত্ববনেষপি ॥
সংসারং কিং সমুদ্ভূতম্ লব্ধং বাস্তি কমত্র তু ।
নিকীৰ্ণং নাম ভগবান্ সমুৎপত্ততে কথং পুনঃ ॥
বিষমাখ্যায়তে ব্রহ্মি তয়া বিন্দতি ইন্দ্ৰিয়ান্ ।
কথয়তু মরি শ্বামিন্ মহাস্থখেযু সচবান্ ॥

মহাবীৰেশ্বরাহ ।

শূৰেকাশ্রমনা দেবি বারাহি বিব্যপগ্নিনী ।
কথরামি সমাসেন লক্ষণং পূৰ্বচৰ্য্যায়া ॥
ইন্দ্ৰলোকাপ্ৰেথৰ্ম্মাখ্যং জ্ঞানং তন্মনজীড়ণং ।
ময়াহকারমাত্রেণ যৎ পরঃ সমরোদ্ভবং ॥
ভস্মাদৃষ্টং মহাজ্ঞানং মহোপায়স্থাবহং ।
সত্ত্বক্যামিত্ৰিগৈৰ্যেযু তেনাহং নামপূৰ্বকং ॥
তদা সমাধিনাজ্ঞাত কথিতো মুনিপুলকৈঃ ।
সমাধি পন্যকৈঃ জ্ঞানং বুভু ত্যং দিব্যমিত্ৰিয়ম্ ॥
কৃত্তং ডাকবরৈরৈকৈঃ সত্ত্ববো তেযু বোদ্যতঃ ।
নষ্টং জ্ঞানাপ্ৰণায়েত্যা পুনঃ সত্ত্ববমত্র চ ॥

ସଜ୍ଜବାସନାକ ନିଜାତାଚାରମୋଚନ ।
 ଚିତ୍ରବିହାରେ କେନେ ଜାତବ୍ୟଂ ହରି ନାଥକୀଂ ॥
 ଅନୌ ହି, ସମସ୍ତ ଉପବାନ୍ ବୀରୋ ଡାକିନୀଜାଳସଦୃଶ ।
 ଭୂତଭୋଜିକବେଳାରାଂ ସଂକ୍ରୁତକ ଶ୍ରୀବ୍ୟାତେ ॥
 ଅନ୍ୟାଂ ସଂହାର୍ଯ୍ୟତେ ଲୋକଃ ସଂସାରଂ ତନ୍ନିଗତତେ ।
 ଉତ୍ପନ୍ନଂ ହି ମାତ୍ରେବ ଶରୀରାବୋଧି ନାତି ସଃ ॥
 ନିର୍ଦ୍ଦୀପଂ ନାତ୍ମଂ ହସ୍ତି ସଂସାରତଃ ବହିର୍ଗତଂ ।
 ସମ୍ପ୍ରହସ୍ତ ତବାଶ୍ରେଷ୍ଠ ତନ୍ନିର୍ଦ୍ଦୀପାହ କଥାତେ ॥
 ବିଦ୍ୟନାରୋପୟଃ କାରଂ ବିଶୁଦ୍ଧି ତମାଳୟାଃ ।
 ବିଲସ୍ତି ହିମ୍ବିରଂ ପଞ୍ଚଂ ମହାହଂଜାନରାଜିଂ ॥
 ଦେବଦାନବନିକାଟିନ୍ଦ୍ରପୁଞ୍ଜଂ ସମଚାର୍ଯ୍ୟଂ ।
 ମହାଜାନରମୈର୍ବେ ନୃପୀୟାହଂ ସଂଧ୍ୟାପନାଂ ॥
 ଅଭାପି ସଂସରଂ ସେହିତି ବୀରାଣାଂ କିଂ ଅଭାବକଂ ॥

ଉପବାନାହ ।

ବୀରାଃ ଶ୍ରୀକୃତୟଃ ନରୀଃ ଅଭାବନ୍ତେଷୁ ଧର୍ମକଂ ।
 କାଳୋହଂ ଉପାତେ କାରଃ କାମଚ୍ଛିନ୍ନଂ ସଜ୍ଜବଂ ॥
 କାମାତ୍ମବିହାରୀଂ ସଜ୍ଜବୋ ରାଜନାୟକଃ ।
 ହର୍ଷଭାସିନ୍ ଲୋକେଷୁ ଆଦିମଧ୍ୟାନ୍ତସଂହିତଃ ॥
 ଅନ୍ତରାଳେଷୁ ବଚ୍ଛିତଂ ତଚ୍ଛିତଂ ସମରାଜଗତଂ ।
 ଡାକଃ ସଜ୍ଜବତେ ତନ୍ମାଂ ମହାବଂଶଜଯୋଗତଃ ॥
 ବଜ୍ରଡାକମହାସ୍ତ୍ରାଣଂ ନାଥରେଂ ତୁବନଦ୍ରବଂ ।
 ବନ୍ଧିନ୍ ପୂର୍ବଂ ସମୁଦ୍ଧୃତଂ ଜଗାଃ ରାଜନାୟକଃ ॥
 ଡିଷ୍ଠତୋବ ବଧାଂ ଶୂନ୍ୟଂ ନାର୍ଥସଂସ୍ତେଷୁ ମୋଚକଂ ।
 ତସିନ୍ ତୁଲୋକଧାୟେଷୁ ନିକୋପସ୍ତମିୟାଂ ଶୟଃ ॥
 ଶୁଣୁ ଶୁଣୁ ବୋହିୟ ପଞ୍ଜୁଗଂଜୋ,
 ଶକମନ୍ତୋ ଉତାନକ ଚିତ୍ତମାୟ ।
 ସହି ଶହାସହି ଅଟାସି ତୁମ୍ଭ,
 ତିରୁଅଣ ସମ୍ମ ଉତାର ଅଜିମ୍ଭ ॥
 ଶ୍ରୀବା ବାକ୍ୟଶୁଣା ହେବଂ ତାବ୍ୟତେ ନୟମୋଚନଂ ।
 ନରୀଂ ତଦାପତ୍ୟକାରଂ ହେବକଜାଳନାୟକଂ ॥

ত্রীচ পুর্নাত্তিধানেন উৎপত্তে ধরাদিকং ।
 গীতবাত্ত পদ্বর্কমভাঃ বানি চ তানি চ ॥
 তত্ত্ববর্ণক কর্মক স্তবো তত্ত্ব ধারয় ।
 ইতোবাং সংপ্রকারেতে সপ্তবিংশসংস্থকং ॥
 রহতে পরাম রমো সর্কা দ্বানি সর্কা স্থিতঃ ।
 বোড়শাকারতৎ ৫ উৎপত্তিলয়হেতুকং ॥
 বোগবোশিনীতৎক ভারতে বাসতে, তঃ ।
 আনন্দং সদতো জ্ঞাত্য প্রতিপচ্ছবর্কমাং ॥
 হুং তত্রৈব বিলম্বা ক্রবাত্তাশি পুত্রাত্তকং ।
 এবং কৃতং মধা বাক্য তত্ত্ব সর্কত সংবিদং ॥
 সংপর সর্কমট্রৈব কিং রহতাদি বাক্য স্ত ॥
 কথরক্ত মম আমি সঙ্কাম্পকারকং ॥
 তুষ্ঠামাহং সত্যাদি সত্যাপকারহেতুকং ।
 কথয়ামি সমাভে ন শৃৎকোত্রহেতুসা ॥
 রহতং সর্কধাতুর্মিত্রিঃ পরমং পদম্ ।
 বিজ্ঞানসম্পত্তি তে স্ত মম স্ত গগনোদ্রবং ॥
 সর্কাশ্মিনী স্ত স্ত ৫ বাপা স্তবমগ্নম্ ।
 সর্কাশ্মিনী স্তবম্ স্তবম্ স্তবম্ স্তবম্ ॥
 অথবা বোড় দনৈবাত্তা ককর্ণা ১ বিলম্বতঃ ।
 তদাকারমকাক্তাং তত্ত্ব স্তবাত্তা গ ৩ ৫ ।
 উৎপত্তির্ময়তে তল্য ১ ৫ গাগনোত্রবোগতঃ ।
 লয়ক স্বরসাত্তা তথা দেবাত্তাশি চ ॥
 বোগং বিলুমনাধ্যত যোগন্ত যন্ত্রযোগকং ।
 যুগভোদয় মাসান্ত কৃত্যং তদিকলিগিতং ॥
 যুৎ চত্বারি যজ্ঞব্যং আনন্দ্যং দ্বিষ্টকং ।
 পক্ষভোদেব জায়তে কল্যতিঃ বোড়শৈব তং ॥
 যুগন্ত স্বর্গ্যচারেব কলা তদ্বিত্তেব চ ।
 সর্কজীমারবু স্তবমগ্নজ্ঞানসুত্তমং ।
 জায়তে তু মহাসাগী বোষিত্তমকাক্তাতিং ।
 পুত্রতা ককর্ণা তিন্ন ভাবানাত্ত যুগ্মবৎ ॥
 জায়মানোহপি নষ্টো সঃ স্থিতং সর্কজ ন স্থিতঃ ।
 যদতো বিবরা কৃষা অকৃষা সর্কমিত্রবৎ ॥

অবশ্যে চ তু সামর্থ্যা ভক্ষয়েৎ তুবনজয়ং ।
 তুব্যাভিমিতকালে চ অজ্ঞাৎস্বপ্নাহ্নপুংকং ।
 অতীতস্বপ্নকালেন বুদ্ধকং করে হিতং ॥
 সৰ্বভাকিনীময়ঃ সৰ্বো বজ্রডাকঃ পরং জ্ঞপং ।
 স্মৰ্ত্তো বিধবান্ সেব্য পতন্তি অরজ্জিংশকে ॥
 পুনৰিভাশকে গতা তারকাদি মহোজসে ।
 তস্মাদবুদ্ধেহুংগাহয়ং ধৰ্মসংবে মহর্জিকে ॥
 কীদৃশং ভগবান্ স্বামি সৰ্বভাকিনীনামকং ।
 তদয়ঃ সৰ্বো ব্রহ্মি বজ্রডাকঞ্চ মে পরং ॥
 প্রণিপত্য ততো জ্ঞপং বারাহী দিব্যাবাগিনী ।
 ঈশূপো বচনাহৈষ্টেত্যা পৃচ্ছত্যেব সূচমূৰ্ছঃ ॥

ডাকিনীস্বাম্যাহ ।

স্বপ্নাকারঃ জরো নাড়ী বিজ্ঞানজরভেদকান্ ।
 তস্মাৎ স্বপ্নচিদানন্ড্য সন্তবন্তি মহর্জিকা ॥
 সপ্তাংশতিবোগিজরৈককন্ত তৎ সংযুতং ।
 সৰ্বভাকিনী তৎ খ্যাতা অস্তা চৈব মহজুতাঃ ॥
 তাস্চ সৰ্বা স্বখাভূমিনামোদেষমিহার্ণবে ।
 শবকা কীরিকা শিখা মধুরা সৰ্বকামদা ॥
 মাতা চ ভাগিনী পুত্রী ভাগিনেরী চ স্বপ্ৰকা ।
 বাক্বনী পিতৃভিক্ষাতা মাতুলন্ত তু ভাৰ্য্যকা ॥
 পদ্মিনী শাশ্বিনী চিত্রী দন্তিনী মদনবিহ্বলা ।
 কুপিণী শ্বশ্বিনী গন্ধী রসা স্পর্শচ মানিনী ॥
 ধর্মধাৎসেপতিকা চ নিজ্রাগসী পরাক্রমাঃ ।
 জোহত্যা * শৃঙ্গারিনীপি ভজ্যমুখী তু রৌজিকা ॥
 পিবন্তী খাদিনী ত্রাণা + হাতারবী প্রশামনী ।
 ভগবন্ প্রিয়া সমাখ্যাভা সপ্তবিংশতিবোগিনী ॥
 অস্তা নাম বিদা জ্ঞেয়া আদানবিধিকর্মণা ।
 যো বজ্রাভিধানঞ্চ সা নাড়ীমিহ কথ্যতে ॥
 তেষু স্তম্ভময়ঃ সত্ব রক্তরাগী পরং শিবঃ ।
 বজ্রডাকঞ্চ ভাবেষু পরমাকরযোগবান্ ॥
 বর্ণভূজাতাকারেণ সজ্জবো ভবচক্রকে ।

1. The first part of the document is a letter from the President of the United States to the Congress, dated January 1, 1801. It is a formal address, and the President expresses his pleasure in the meeting of the new Congress. He also mentions the death of George Washington, and the fact that he has been elected President for the second term.

2. The second part of the document is a report from the Secretary of the Navy, dated January 1, 1801. It contains information about the state of the Navy, and the progress of the various ships and vessels.

3. The third part of the document is a report from the Secretary of the Treasury, dated January 1, 1801. It contains information about the state of the Treasury, and the progress of the various departments.

4. The fourth part of the document is a report from the Secretary of the War, dated January 1, 1801. It contains information about the state of the War, and the progress of the various departments.

5. The fifth part of the document is a report from the Secretary of the Interior, dated January 1, 1801. It contains information about the state of the Interior, and the progress of the various departments.

6. The sixth part of the document is a report from the Secretary of the Marine, dated January 1, 1801. It contains information about the state of the Marine, and the progress of the various departments.

7. The seventh part of the document is a report from the Secretary of the Air, dated January 1, 1801. It contains information about the state of the Air, and the progress of the various departments.

8. The eighth part of the document is a report from the Secretary of the Land, dated January 1, 1801. It contains information about the state of the Land, and the progress of the various departments.

9. The ninth part of the document is a report from the Secretary of the Water, dated January 1, 1801. It contains information about the state of the Water, and the progress of the various departments.

10. The tenth part of the document is a report from the Secretary of the Fire, dated January 1, 1801. It contains information about the state of the Fire, and the progress of the various departments.

ডাকপত্র : দ্বিতীয় পৃষ্ঠা—বিত্তীয়

শীতোশীতানি বহু গুণীরাশি তু যথ্যকৈ ॥
 বো বহু সেবতাপত্যং নো তস্য তস্য সুতপং ।
 বরা বরা ক্রীড়নানি তু সৰ্বসৌখ্যসনথিকৈ ॥
 অসৌ বহু তপবান্ এক একাধিষ্টেবতঃ ।
 ইত্যাহ তপবান্ বজ্রৌ তাকিনীনাং সুখন্দনঃ ॥
 অনাদিনিধনং যোমং বাহুশং পরসংজ্ঞকৈ ।
 তাহুশত্বে অহং বিজ্ঞা নিরাতাপক সংকুটং ॥
 সজ্ঞবো নচ তজ্ঞান্তি ব্যবহারং নোকো পরং ।
 যোমোহুতুং তথা নহি তথা নহীহিতুং ॥
 একো ভাব রসাত্মক বহুভাব তদানন্তরং ।
 একানেকাভিতাবেহিসৌ রসং সৰ্বরসং বিতুঃ ॥
 দূতীনাথিগন্তেযু তুজ্ঞীং ত্রিকুবনং পরং ।
 প্রজ্ঞোপায়মহাকল্পপারিজাতা দেবতমল্লকং ॥
 ন রাগো ন বিরাগস্ত মধ্যমো নোপপত্যতে ।
 এবং জ্ঞান্তা সৰা বোশী বিহরেং সৰ্বকামিকম্ ॥
 অন্তরায়ং সৰা ভূত্বা বর্ণনাং সুখতোত্তমম্ ।
 কারিকং চ সৰাধীনং বর্জয়েৎ চিত্তসৌভবম্ ॥
 এবং রাগস্য হেতুস্তং ক্রীড়নং পরমং পদম্ ।
 বিরাগো অরমানন্দঃ বর্জনং মধ্যমাকরম্ ॥

ইহ ণ ভাব সভাব ণ রগ্গ, বিরগ্গ স ণঠই ওবণ রজ্জ ।
 মজ্জঠিও অওধম্মু ণ রজ্জহ । রজ্জহ বজ্জবিগিধম্মু পমেন্জু ॥ • ॥

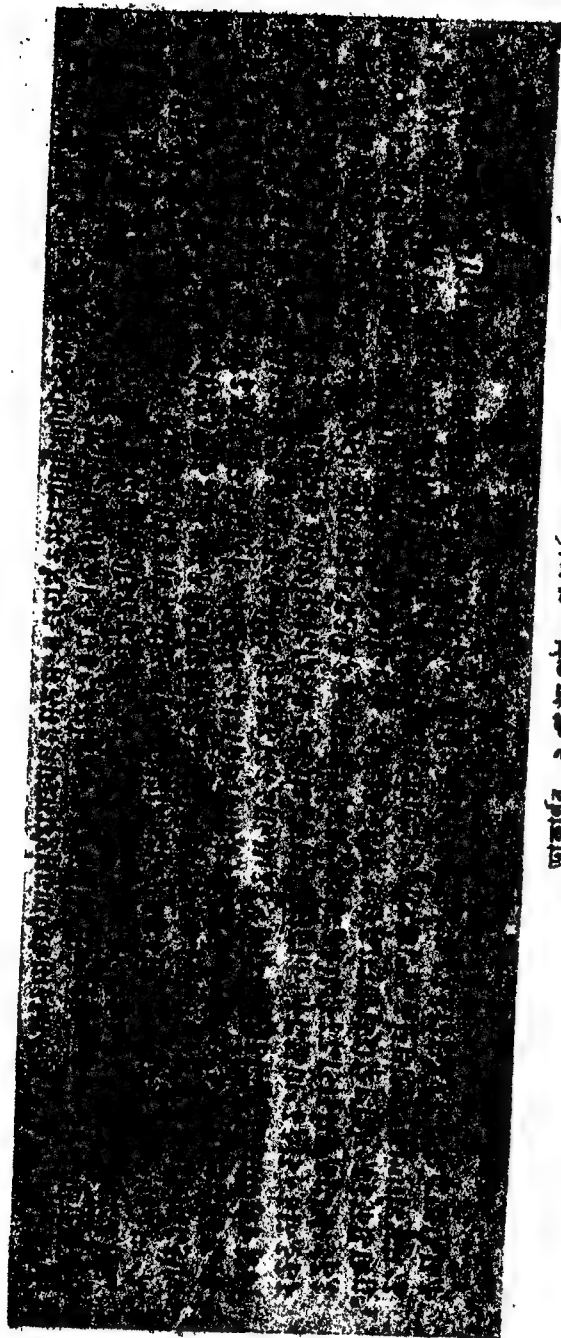
দেবতাকারমোদান্না সত্যঃ প্রত্যয়কারকম্ ।
 নিবিক্রাদিসু যোগেন জায়তে বিকৃতাক্রুতিং ॥
 শূভবিষয়মো যোগো স্বাধিষ্ঠানস্য লক্ষণং ।
 স্বাধিষ্ঠানাত্তে যোগং জায়তে তু [চ] শূভবৎ • ॥
 অজ্ঞানপত্তঅজ্ঞানাং লক্ষণমৌদৃশং পরং ।
 তন্ময়ং হারাদিনাং ভাব্য লভ্যতে বোধিসুত্তমাং ॥
 জন্মে ইহৈব জ্ঞানদং বিজ্ঞক কবিপুত্রবং ।
 ইহুশং তপশ্যাচ্যং স্বপ্নতুল্যং পশুতঃ ॥

ଯୋଗଯୋଗିନୀ କାରଣେ ଡଗ୍ନୋ ତନ୍ମାଳ ଲୌକିକମ୍ ।
 ଯଜ୍ଞସୂର୍ତ୍ତିଃ ଅମ୍ନଃ ସାମ୍ବାଂ ଛିଚ୍ଚକ୍ରେଷୁ ବିପ୍ଳାବମ୍ ॥
 ଏକଂ ଛିଚ୍ଚକ୍ରକଂ ଧ୍ୟାତଂ ବିତୀରଂ ବିଶ୍ୱାସିତଂ ଯତମ୍ ।
 ଶ୍ରେୟୋପାୟସମାପନ୍ତ୍ୟା ବର୍ଣ୍ଣ୍ୟତେ ଚ ଛିଚ୍ଚକ୍ରକମ୍ ॥
 ତଦ୍ବିଶ୍ୱାସତୋ ଜେୟଂ ଚକ୍ରଂ ବିଶ୍ୱାସଂ ତେନ କଥ୍ୟତେ ।
 ଜୈନ୍ଦ୍ରାତୁକମହାହାନଂ ଯଜ୍ଞଲକ୍ଷଣସ୍ତାବତଃ ॥
 ଇତ୍ୟାହ ଉପବାନ୍ ବଜ୍ରୀ ମହାନୀରେଷ୍ଠସ୍ତଥାଗତଃ ।
 ସର୍ବବୀରସମାରୋଗାଂ ବଜ୍ରସନ୍ଧ ପରଂ ସୁଧମ୍ ॥

ଧନ୍ୟାଧନ୍ୟୁ ଜହୈଅ ଥାଗିଓ, ତାହିତୁ ବହ୍ନସି ବୋହିମାନ୍ ।
 ସିଦ୍ଧଜ୍ଞ ସୁହାସୁହ ସେହ ହେଓ, ଭୁଟିହି ଆବହ ଗହ ନିଜାରଣ ॥

ଶିକ୍ଷିତଂ ବିସୟଂ ସର୍ବଂ ଧାତବୋ ସତନାନି ଚ ।
 ଉତ୍ତମଞ୍ଜୁଷ୍ଟେ ନିରୁଦ୍ୟାନ୍ତେ ବର୍ଦ୍ଧନ୍ତେ ସୁତପଞ୍ଚିତଃ ॥
 ଯୁଦ୍ଧାନ୍ତେ ତୁ ପରିଜ୍ଞାନାଂ ବ୍ରାହ୍ମିନୀମ୍ବରମିତଂ ।
 ଚିତ୍ରମେବ ଅମ୍ନଂ ସାମ୍ବାଂ ଜୈନ୍ଦ୍ରାତୁକବାବହିତମ୍ ॥
 ଅହଂ ପରଂ ଯଦାଦୈତ୍ୟାଃ ସନ୍ତବଂ ଗଗନାରକଂ ।
 ଇନ୍ଦ୍ରାପଥ୍ୟାଦି ବୈଦର୍ଭ୍ୟାଂ ସୂକ୍ଷ୍ମବିଜ୍ଞାନମଧ୍ୟମାଂ ॥
 ତାସିତଂ ଋଚି ସନ୍ଧାନାଂ ନ ସତ୍ୟଂ ନ ଗୁପ୍ତା ସତଃ ।
 ଦୁର୍ଭାସାଦନତୋ ଯୁଦ୍ଧଂ ଉଦା ବଜ୍ରଚତୁର୍ଥମ୍ ॥
 ବର୍ଣ୍ଣମାକାଶନୀଳକ୍ତ ଜିନେନ୍ଦ୍ରଂ ତାଂବାସିତଂ ।
 ହରପୌରୀସମାକ୍ରାନ୍ତମଞ୍ଜୁଳକ୍ଷଣକଂ ॥
 ସମ୍ୟ ସମ୍ୟ ତୁ ତଦ୍ବସ୍ୟ ବାହୁଶ୍ଚହଂ ଚାଧ୍ୟାତ୍ମିକଂ ।
 ସମ୍ୟ ସମ୍ୟ ତୁ ସୂର୍ତ୍ତ୍ୟା ବୈ ଦେବତା ହେରକାନ୍ତକଂ ॥
 ଅଧିସୂକ୍ଷ୍ମବିଶାନ୍ତମ୍ବରଂ କିନ୍ତୁ ହେରକାମିତ୍ରିତଂ ।
 ବର୍ଣ୍ଣଜ୍ଞପବିତ୍ରେୟା ସଂହାନଂ ହେରକାକୃତିଂ ॥
 ଦୂରୋର୍ଦ୍ଧ୍ୱାଦିନୈର୍ହେତୁ ତେନ ହେରକାମିତ୍ରଂ ।
 ଇତ୍ୟାହ ଉପବାନ୍ ଆମୀ ବଜ୍ରଡାକତଥାଗତଃ ।
 ସର୍ବବୀରସମାରୋଗାଂ ବଜ୍ରସନ୍ଧ ପରଂ ସୁଧମ୍ ॥

ଇତି ଶ୍ରୀଡାକାର୍ପବ ମହାଯୋଗିନୀତନ୍ତ୍ରରାଜ୍ୟେ ଜ୍ଞାନାର୍ଣବାବତାରଃ
 ପ୍ରଥମ ପଟଳଃ ।



ডাকপত্র ২ জ্বর পৃষ্ঠা—অবশিষ্ট

পুণ্যং কৃৎস্না পুণ্যং বজ্রী বারাহী বিদ্যাবোদিনী ।
 একাশরতু ভগবান্ স্বামি বারাহী কেন সন্তবৎ ॥
 উৎপত্তি কেন অনিত্যং কো বা স্বভাবমিহ্যতে ।
 কিং কারণমহং কৃতং কিং চাচ্চ প্রয়োজনং ॥
 ইচ্ছিতং বিহরং সৰ্বং প্রবিষ্টং নাতিমণ্ডলে ।
 বহুত্বক্ৰমং বাহু দুর্ভিঃ বজ্রাশ্চ পঞ্চরে ॥
 রাগমার্জিতমধ্যে কু লীনা তবতাহীকপাৎ ।
 তজ্জ বাতন্ত বারাহী ভগলিঙ্গননোত্তবা ॥
 মহাভূতময়ো ধাতু তৈত্তিষ্ঠ অনিত্যং পুরা ।
 স্বভাববৈরাগ্যকৃত ধসমং যোগরূপকং ॥
 কারণং জনমুক্তিঞ্চ কল্পণারূপময়োত্তবং ।
 প্রয়োজনবিহীনমিত্যাতঃ সূত্রাযোগপ্রসাধকং ॥
 স্বরা হি শিপত্যকীং দেবী সকারং বহুচাক্ষরীং ।
 মন্ত্রমালা পরাবর্ত্য আকারাভ্যাস্তে বিকৃতং ॥
 অথবা সূত্রং বারাহী কবচমন্ত্রৈঃ সমন্বিতং ।
 এতৈকাক্ষরমন্ত্রস্ত গতোহসম্বন্ধযোগতঃ ॥
 উৎপত্তিবরযোগিণী নাড়িকারং বরং পুরং ।
 দ্বাসপ্ততিসহস্রেনু মধ্যাতো চাবধূতিকাং ॥
 সৰ্বমেবাবধূতিশ্চ ব্যাপ্যকল্পব্যবহিতং ।
 তদ্বাৎ বারাহিকী জ্ঞেয়া নারকী চ পরং পদং ॥
 বজ্রাদি প্রথমং নাম অবজ্রাশ্চ কবজিকা ।
 এবমাত্মা তু মন্ত্রাস্তমণবা ভিন্নভিন্নতঃ ॥
 বস্মিন্ কালে অপেক্ষয়ং তস্মিন্ কালেনু যোগবান্ ।
 গত্যাপত্তি করোত্যেব নাতিমুহুঃ হৃদোদ্ধিতঃ ॥
 বিস্ময়ন্তি সৰ্বাঙ্গানং যোগিনীবীরনারকং ।
 ক্ষেত্রে ক্ষেত্রেণু জায়ন্তে স্বচক্রবৃক্ষাশ্চ যোগিনী ॥
 অধিগতী চ স্বরা দেবী ময়া সহস্র সম্পূটে ।
 কালর চাকালিকস্ত যোমরক্কাণ্ডরে হিতম্ ॥
 প্রবক্তব্যতর্কবীজস্ত বোনিমার্গে চ নির্ভতম্ ॥
 তব সূর্য্যাস্ত কং জানং তবিরেদ্বিবিধাক্ষরৈঃ
 মারীপুত্রকালে তু তুর্ভ্যাতিশাক্ষরং পরম্ ॥
 তদ্রোহুতমহাবিভাং লিখ্যন্তে ভাবনাম্বনাম্ ॥

পহিঅং বৈরোয়গো নাহো, নাভিঠিঅং মধগুণ জুতুও ।

উঠও সাত্ গলজন্তুহ, তিহুবণ দৌবোপমে জুহও ॥

অম্মমস্তো সবরোয়মস্তো । জাবোমস্তো বামগাহণো ।

ভিম্মি সোহগোই মথুইবরো । মস্তোতিভণো জনই জুঅনি ॥

পুণো ব্বেয় ভনিঅং ভই ধায়ণো, মারগু জাবণো দায়ণো হি ।

পাসন্ধি ভিম্মি ঠইঅ মধ্ধনাহু ভিম্মি,

যবঘ্ঘসন ঠইও চীও অস্তো ॥

বাহণো মহণ বোই মাগ্গই, ইঅং সুচরনাহি বীঅং,

আআরকহমাভরণো হসেসি কহল ধিরঠই রবহ ভোবণো ॥

যবগুণ পহিঅং বীঅং হেরণো ভুঅগুণং জোই,

দসতেঅ মরুসুসণো হুঅল পহেঅ কলহ ।

তিল মহিঅ দীয়মো নন্দ চউথই ॥

পহবগুগহস্তোই সুহরুঅ, উমণ সনিরুতণ জুতুও ;

চন্দভিম্ম সেস লগন জারুও অদিহসই ॥

সবরক্খরো অনাহো রই ; সন সন ঠিঅ ; চউসরগিহো

কহণ দেশ হও কলেরদ চন্দভিহিনা

ভুসউ মথঅ রাগহস্তো সহাব ॥

জ্ঞানক্খরো ভিম্মি গুনিঅং সহার টহরো জবো ।

অধউ ধড়ইও নাহো গহন সংভোরুই ।

ধনবিহিনা যুইইও সস্তাসনেই ভীও ॥

ফফসঠেইউ পুণো:বিভনিঅভং ;

উতিই জালহ পুরই রন্দহ বোউ ;

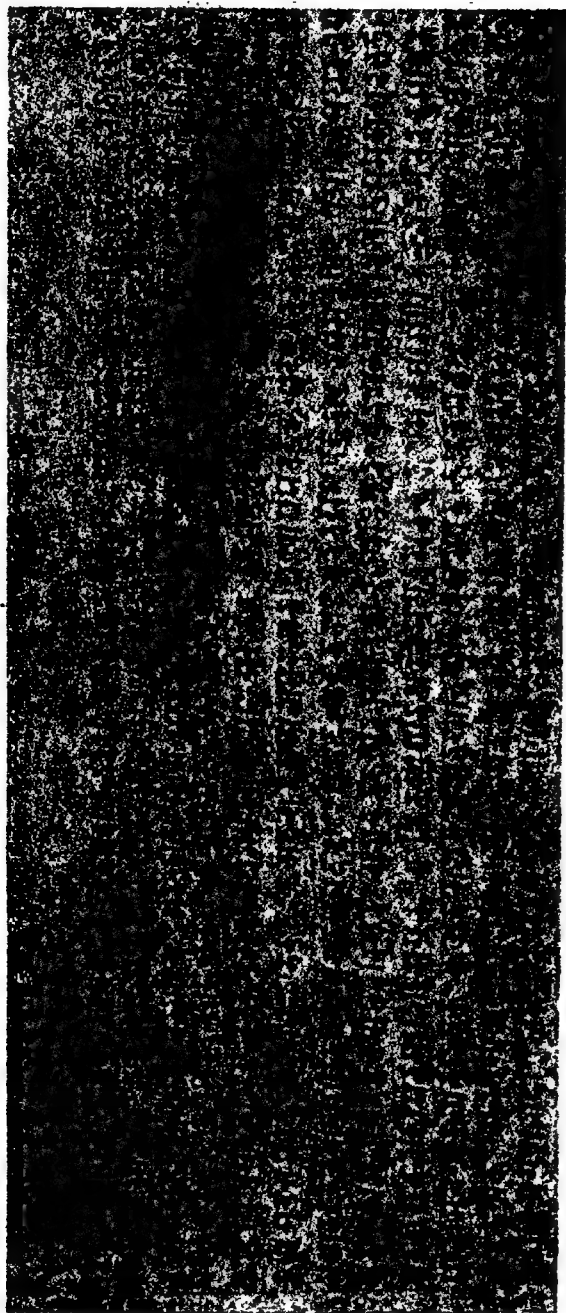
জহব চণাবই, পুবিহ ত্তিহঅণ বোহিচিত্ত হই ।

এবমুক্তান্তু বে মদ্রা তিরুক্রমাত্ত, অকরাঃ ।

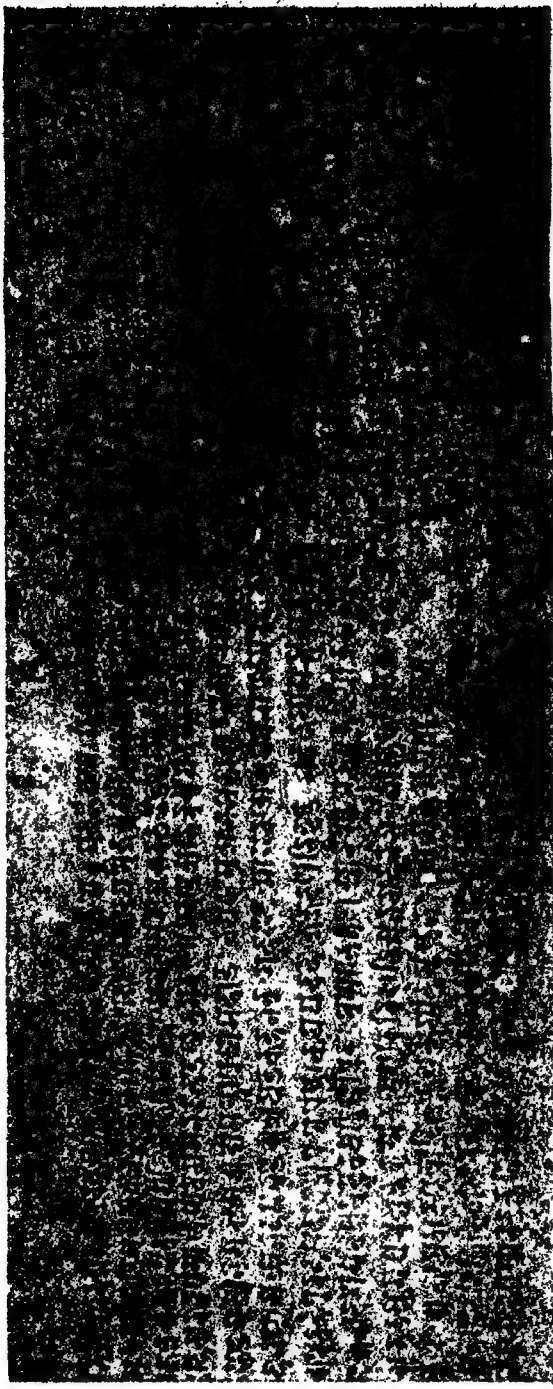
বোগিনীনািমসংযুক্তা কর্ণকালে চ বোধয়েৎ ॥

ঐককত্ব দু বাহ্যাব্যবকরত্ব হি তুরমঃ ।

বিন্দুরম্ভি মহামানং কলাবোধ্যং নবোক্তম্ ॥



ভাৰতীয় উৎসৱ কল্যাণ—অপৰাধ



ভাৰ্গৱ ৩ অধ্যায় পৃষ্ঠা—দ্বিতীয়

আই ঠিই বৈরোয়নো, সহাউ ধম্মধাউ কাঙ্ক্ষহ রুবই ;
 তমসন ঠিইউ পনচউ অক্ষরু ;
 পনচ সবধি নভহ বিস্‌সউ জুবন রুঅ ॥
 পহদন্তো বীও ; ওস জুতুও ;
 মোঅনা সনই জুববিন্দ হরন্তও ;
 তহ পুন বগ্‌গহ ভীও চতুসু তিহয়ণ বাপই । জুবণিবিস্‌সি ॥
 পহই যম্ম ; তিহস্স, ছয়গহনঠও কারণু জোয়ণ চক্কু ;
 বোহি বীবুজ বঘহন্তো ॥
 পনচহ পহিঅন্ত তথহ বীও ;
 ঈসরমথহ লঘই ; জালহ অক্‌খরু ।
 সঠইও ; সঠহ কারণু ভাও ॥
 চবগ্‌গই মজ্‌জিঅ গহইঅং রয়হও সন জুতুও ;
 জহলেও কম্ম বিসেস্স ॥
 বরউ চীও অআরকম্মই লঘু ।
 তিহবণ জাণ সহাউ পমেজ্জ ॥
 অগ্‌গিঅ বীও ভিন্নি সর জুতুও ;
 সংসরহ কম্মই সহাব ॥
 সবরোই সরগ লগই সেস ;
 সখোভহ মসহাই দিস্‌স ॥
 ভিনি সর পহিঅ ইঅভং ;
 জাব গিরুঅ ; সতউ তারণো জিন্ম ॥
 জঠইও রজ্‌জন্তও, অসরপুনো এভই ধাতহ ভিন্নি ;
 ফহন্তো জুম্ম ॥
 ছঠ্‌ঠই বগ্‌গ সপহিঅং, জুববিনিনন্তো ;
 . . . সয়ল সক্রুঅ ॥
 রঠইও সসরজ্‌জুতু, মরহ, ছুঠ স তু কারণ জুতু ;
 জআর গহি হিঅই, ঈসর মায়া ভাই সজ্‌জুতু ॥

দন্তও বীণ ; এসরহ লগ্গই ; কন্নহ ভিন্ন ;
 রোঅ মহন্ত, অভ ।
 ওকর হুই ধাউ সতু ; জ্ঞান বিশেষো মন্ত ॥
 লও জুতুও লোঅহ ধারু ; বোইহি কারনু ধম্মু ;
 কল্পু বয় সন জুতুও ; নতু সরণো সহাও অভিন্ন, ॥
 পহন্তো সরঅ সঠ্ঠইও ; তিহঅন মাতি সন্নব ॥
 তক্খরু এআরও সিঅও ; হুহঅ বইও
 পুণ্ণপহন্তো মজ্জ সছজ সঅরুঅ পমাণ,
 সবরোঐ 'অজুতুও, বজ সঠ্ঠঅ নাই জ্ঞান ॥
 ঈসর জুতও, জবগ্গহন্তো, বিহন ঠইও অজ্ঞান সন্নব ॥
 দোমন্তো ধম্ম সহাও ; বয়ই সঅল সজাঅ ;
 সজারো বহই রন্দ ॥
 বহণ বীণ রবি জুতুও, মঅরেন্দ সহাও মন্তু ।
 পনচউথ থিঅউ ॥
 সন্ন উআর সন্নই ; ভজহ নঠ মও ॥
 তগন্তো নামই সন্ন, পুণোপস চউথু ; সহউ রবরবই ॥
 পহনহ বীণ অকরনহ লঘু, সন্তোহন মনও ॥
 অপউ কহ ননু ; গহইও, মাই রুঅ ॥
 সবরো এআর জুতও হেতই তিহয়ণ ভনতি ॥
 পহণ তোই মজ্জ সন্নব, সবরো অআর জুতও ।
 বিসমিত্তধম্ম ॥
 জবগ্গ সন্তোই, পমহ, অক্খরু ভাও ॥
 চবগ্গ সমজ্জ বীণ, রসগথ, থিও, এআরু তহু পরল্লঘু ॥
 দেচহ হুরহ সহাব ॥
 এঅং মন্তো ছয়পদহ, জুবণ চিন্দও, সব্ভ কন্ম সন্নব চক্ক ॥
 ইত্যাং তববান্ ভাকঃ সৰ্ব্ববোগঃ প্রপূৰিতঃ ।
 কৰ্ণকামনোকৃততত্ত্বত বচবিত্তরঃ ॥

বহুচক্রং প্রবক্ষ্যামি যদ্ব্যং লঘুবিভক্তং ।
 লিখেজ্জরোদশরেখা তু সমস্তাং পদবর্ত্তনম্ ॥
 দাদনপুটং তবে দেবি বটত্রিংশাটৈঃ স্থপোভিতম্ ।
 আরতৈজ্যাক্ষরং তু দেবীঃ ক্রমজা [প] পরিবৃত্তম্ ॥
 চতুর্বিংশাক্ষরং শেবং কর্ণিকারং তু সর্ব্বতঃ ।
 তেহু উৎপত্ততে মাড়ীং সহস্রানি দ্বিসপ্তকম্ ॥
 ঐকৈকস্ত পরিবারং বহুসরশ্চ চক্রকম্ ॥
 সর্গেরবামধিকং নুনং বহুবৈবন্ত সন্ধিকম্ ॥
 ত্তত্রস্থস্থরেং যত্রং কর্ণকর্ত্ত্ব্যধাকটিঃ ।
 বিজ্ঞানবাহনং সর্গেরে নাড়িকোদয়কালতঃ ॥
 ইত্রিঃ বিবরং তত্র মারয়েং কর্ণকালতঃ ।
 উচ্চাটয়েং মনো নাম বস্ত্রং কুর্ধ্যাত্তু চিত্তকম্ ॥
 দাতবো যত্ননাভেব শান্তিস্পৃষ্টিক কারয়েং ।
 স্বরুসর্ব্বতথা প্রাণনাকর্ষণস্ত যেষণম্ ॥
 কারবাচতথা চিত্তম্ তেহু কুর্ধ্যাত্তু তত্তনম্ ।
 অস্তকর্ম্ম বখাত্তায়াং শতমষ্টোত্তরোপি চ ॥
 অথবা বাহুশো বীজস্তৎপ্রমাণস্ত কর্ণকম্ ।
 কালস্তত মহান্মানো উৎপত্ত্যা ভজয়ন্তুরো ॥
 দ্বিতীয়ব্রহ্ম বক্ষ্যামি বারাহী বজ্রনারকী ॥

যজ্ঞমিদং—

যব গহস্তোই বোই সহাও ; ভিমিজিঅং মুরেহ জুতও,
 অসর পুতিঅও, জোঅগ মস্তো ॥
 সাঠইঅ অচলউঅ ॥
 নএ জুতই সঅউ ওঅন নিস্ত ॥
 আই ঠিঅ সরো পহিঅং গুণনাহো ;
 ভিজিঘো ইসর মউত্রহ লঘো, ত্রিহবরধাঅ সক্রবও ॥
 ত এবহ জুবই ; পহন বগ্গপজিঅং,
 জুবনততু সক্রবই মুলস চউথ বিঅ বীও ;
 সুঅলই নাই সহাই ॥

অর্ঠাঞ পতিঅং সূনহ উসিঅও । স্নকখাতঅও ।
 ভিমি বগ্গ ঠইঅ পত্রিঅং ; ক্ ক্ ভিণ রইঅ ॥
 যবগ্গহা ভিমি বীও, ইসরজুতুও ;
 বজ্জহ অগ্গি ঠিঅ নাহ ॥
 তহস্তো এআবত্তরণো জুন স্নমত্তিঅও ॥
 তবরই জুতুও জনমহা অধমই রাও ॥
 ভরই জুতুও ; অআরগত্তিঅও ।
 নাহিই, কুণ্ণই ঠিইও ॥
 পহস্তোই, মন্মরুও ;
 টহস্তোই কষণভাবও । ইমত্তিঅও ॥
 বিসোসণিঅ গত্তয় সও চঅনন্দ সরুঅ ;
 মহণি হি বীব ॥
 রহও আরও সিঅঅং ; র্ঠাঠহ নাই সহাবই ॥
 সগভিমি বীবু ; হেয় হরুও ॥
 গিআর সরুবহ গহিঅও ; জুবণি, তন্তসরুঅ ॥
 করও সন্মোবহই অকথরু, ধুইল লহরহহ ভাবই ॥
 তপজ্জাটইঅও ; গহই জুবণ বিন্দই কঅর্ঠপই সহস-
 ধনাই নিরুঅ ॥
 তই হস্তোই আরউ সিঅও ;
 কপহলই গজ্জনাই নিরুঅ ॥
 কগহই বোও, কন্ম থহস্তই সোউ ॥
 রঅআলে অইও ; সিরমি মজ্জ ; মহরাউ সূজ্জ ॥
 পাথিঅ বীও, ইআব জুবই ; তিকনহ মজ্জি ॥
 তদস্তই, নিম নহ উক্কাই ওসিঅও ॥
 তগঅ সংজোবই বীও ; ধন্মথাই কোনও ; তিহরন উঅত্তি ॥
 সগহিঅই ধুই নিসহই স্নক ; নইজুঅই জ্ঞানহ হাও ॥
 পহস্তই ; অউসই স্নকও ; মাই নাই নিপম্ম ॥

[The page contains dense handwritten text in Devanagari script, which is mostly illegible due to extreme fading and blurring. The text appears to be organized into several horizontal lines across the page.]

[illegible]

রই বহুঠই অও, কম সহাই ॥

টহস্তো বীও ; ইজুতও ; নিহিভিগ সডু গহস্তই নাই ॥

এঅং দিসপউ, মস্তো, চউ জুহ পমাহই সব্‌ডু ॥

ইত্যাহ তগবান্ দেবঃ বৃগরূপস্বভাবকঃ ।

চক্রেবর্তিত্ব সর্বত্র যোগিনীকর্ণভোগকঃ ॥

চক্রে চক্রে তু জাগন্তে ডাকিনী পীঠমেলকম্ ।

কর্ণ কুর্কন্তি জ্ঞানে চ ধ্যানুতং শতবোদ্ধশম্ ॥

অহুসংখ্যান্চ তটৈত্ত্ব উৎপত্তিকটিলবালিভিঃ ।

সাধ্যস্ত নামদাদায় পশ্চাদ্ভ্রমং ভ্রমেষু যঃ ॥

পপুবই রহই আসনুঅ ; পহতিঅধম্ম ॥

ভগবউ পথিঅও ; এআর কণ্ঠাতরমো জুবন মন্ত ॥

তমজ্জঠিঅও ; দাজও অথু ; নইসজুঅই ;

নিম্মহি বিস্‌সহো ॥

পপথু সহঅও, রআরই মহইও, জুইন চক্ষবন্ত ॥

চমজ্জগহই অও, জজহঅ রুঅ ॥

পঠঅ সংঠ্ঠহও, এসগজুতু, অহআরু সহাও ॥

পবণহস্তো হই ; তিমি বাণসিরসিও সিঅও ॥

বিস্‌সহ মন্তই জান সঃঅ ॥

জবীও, উজ্জল রুঅ নন্ত পঃমু এই জোবু ;

সব্‌ত জানই দিঠ্ঠান্ত ॥

চবঘই তিইজ বীও, জভেহ জুইণ রুঅ সবোঅ ॥

পহস্তো চউথ থিঅ আহম্মু ; গুরবো মই মই ॥

তমস্তো তিমি বার জুঅও, নিসহসি বোহণ রুঅ ॥

উসহাম সতিগো, তআহনই ;

তরহবই সজর লোঅ ॥

সুগহই অও, ভুবহ চউদণও রুঅ ॥

মিমস্তো জুবন সংকিইঅতঅ ॥

পহন্তোইও আম্মুডহ লম্বু, মোক্করুঅ অজানই বিস্‌সই ॥
 সবরো বজ্জ সন্ত সহাঅও,
 নিম্মারু ধম্মা অধম্মু নিসেঅও ।
 পবনহন্তো, জাইনি অংভহরুই, জরহাস মুমন্ত,
 উদ্ধই স্ক চহাই ॥
 পুণো পবনহন্তসে, অআরও দেজও ;
 বম্মই রুঅ পম্মাও ॥
 রয়ই, অজুগই অক্‌খজুমোউ ॥
 সবরো, তিম্মিবান সিরসংঠইও, জুবনি সয়লই ; নাবহই রুঅ ॥
 মা রোই মজ্জ তন্তই রুঅ, সবরো অআরু, ভগিঅং,
 কুবনিরুঅ মূহউ আরুই ॥
 পবণুও মুঅত মণ্ডিঅও সত্ত্‌জরুঅউ সহাবই ॥
 কমজ্জঠইঅও, তিম্মিবাণসিরসউ সইঅও,
 তন্তগিঅ রস রুঅ ।
 নিকরো নিস্‌সহাবই জানু ॥
 ভিম্মি বগ্‌গ পহইঅং । অআর ঘেইঅং ;
 কাইমও ধাবও ॥
 পবণহন্তোই, এজুও, সয়লই মহই সহাই ॥
 অক্‌খবীবহন্তো অপবণহন্তোই, আহম্মু মুক চাঅও, অভিন্ন ॥
 পাব বটই বীও ইহি জুঠইঅও ;
 সিজ্জন্তু সাহন্তরুঅও । কভিন্ন বীও অক্‌খজুবণ বিন্দু ॥
 তম্ম পাস বীও, এআরকণাহরো, মচ্চলুই কল্প ।
 এঅক্করু গমন সহাও ॥
 নব পহহঅ, জুঅর বিন্দই অক্‌খরুঅ, সত্ত্‌সরুঅ তিহাক ॥

ইত্যাহ ভগবান দেবঃ সৰ্বসিদ্ধি প্রার্থীভবতঃ ।

সম্মসকাররোগাশ্রা ডাকিনীসমরহিতঃ ॥

তৃতীয়চক্রত সামর্থ্যাৎ কর্ম কুৰ্ভ্যাৎ বধেপিতম্ ।
মোহিতং মায়য়া সৰ্বং কর্ম কালেবু বোশিতাঃ ॥
পুনরুখার মে বস্ত্রী অত্রচক্রত বোগবান্ ।
গাভ্রশালিক্য নৈরাশ্বা পরমাকরকং বিকৃতং ॥

ভুমন্তোই, ভিমি সোজহো,
দ্যাঠ্ঠিই অগ্গিপবণ বীও মই হই রাও ॥
তস্ ভিমি বীও অম্মার পুনইও,
মহহ চউধাউ সক্রঅ আই ॥
পরও অজাগই অক্খরু ; পহন সহাই তিমি ॥
তঅ অজুই পুণ্ণো বিজানহ বীও ॥
কমজ্জঠ্ঠইও, একংগোহরণোই, জুইনি হুদ সক্রঅ ॥
পুণো বি ভণিঅব্ভং, পজহই ; পাই অভিন্ন ॥
সবরো নমন্তো পুণো বি ভণিঅং ; উঅন্তি সহরহ রুঅ ॥
পরঅ ইকু বীও, যম্মথু, টহন্তোই, অজুতও ;
অহণ গও উঅন্তি ॥

তহম্মই পুমদি সব্ভু ॥
কাকনঠ্ঠিঅও, তিমিবাণ তিমিহই, বিমিভে,
জুইনি সব্ভু সংভোঅনু ॥
তথ ঋণ তিমি, ঠ্ঠিঅও তিমিবাণ তিহ ন হই ;
থে চউ ফিতউ রুঅ ॥
পুনও মত্তপউ, ভিমিতণি ব্ভং ; সয়ল বিঅ অকরঠ্ঠ অউ ॥
পফন মন্তোই ; বজ্জ নন্দই মোঅ ॥
চমজ্জঠ্ঠইও বীও ; রয়হ সন সংঠ্ঠইও, কলবুই মোঅ নোঅ
সবরো নাহও বধুই, সবগ্গই মুত্তিম তস ণ্ঠইঅ ॥
এআরকণহরণো, ডাইনি মত্তোঅ
অঅরুধো অনু, সব্ভুইঅ ॥

সোস যমস্ত পহ, ভিন্নিভগিঅইও, জানঅহ কার্ণণঠ্ঠঅও,
বোঅনঅ নিতন্ত ॥

এঅংক দিস পবই, ভুমহই জুই ; কম্ম সক্রঅ ॥

ইত্যাং ভগবান্ দেব ভূমিহাদশতিঃ প্রভুঃ ।

অকরেষু চ পীঠাদিসঙ্কেতে পরতত্ত্বগঃ ॥

সম্মুৎপত্ততে সর্কং সম্বতাপীহ সম্ববঃ (মে সম্বতাপিহম্ববঃ) ।

ন তে রহং ত[দা]ভূষা মায়াব্রতধাগতঃ ॥

ইদং ব্রহ্ম মহাত্মবো কর্ণণাং চ যথোক্তবঃ ।

কালমেব স চেতুষা বজ্রডাকন্ত লক্ষণম্ ॥

পঞ্চমেব চ চক্রেযু নির্ঝাণং কথ্যতেহপি চ ।

মায়াং সর্কমেবাদিমোচনং তেষু সর্কদা ॥ আহ ॥

কবগ্গবিমি বীও, জুবংগি জলতন্ত, ঠগহইঅ ॥

পহন্তো সনু, অংসর গুঅডু মণ্ডিঅও ;

অআরই পুত্রিই অতস্ ॥

সগহই অসহাই অও ॥

কমজ্জঠ্ঠইঅ বীও । বিসই হই অলগ্গই মন্তক

বীও অম্ম সক্রঅ ॥

রহন্তইঅ, অআর পুত্রিই অও ; অগ্গিজলই সানঅ ॥

ধরই বীও চলই মহপউ, ত চউথ থিঅও,

অসরই ভূসই অও, ভবরই রুঅ ॥

রয়ই ইস জুঅই, বিআনু ॥

টহন্তই গহইঅ বীও, তিন্নি শর ।

সিরসিউ সঅও, সক্রই তিহুয়ণ সবত্ত ॥

পহন্তই বীও, মন নিম্মাও কিঅও ॥

সবরোঅ আর বচজ্জন্ত, ভজ্জই মন্তঅ আনু ॥

মভিন্নি হাভিন্নি, ভণঅবত্তং, হরহং হই, মোঅ সহাঅ ॥

পবীওই মণ্ডিঅও, পিঅরণ, সবত্ত তথঅ গহনঠ্ঠ ॥

সআরই জুতই, সিহ ভথই অমন্ত ॥

ভমস্তোই পুতুই, অমরও অস্তি । পহস্তো অজানই ভদম ॥
 বিনুসউ ডহ লগ্ঘু ; কুনিগ মরই অপ্য ॥
 সজারো ভিন্নি সরউ সই অচারই, যুব্ভ পড়িঅর ॥
 সঠ্ঠই অও, বীও মসানু ॥ তহস্তই অকথর ।
 ইজুস্তইও, নিস্‌সহাব সব্ভ ॥
 পবহস্তোই অমর পুন্নি অও ; মনাছু সঠ্ঠই, মহহনু ॥
 নউ আস অনু, উপত্রই বিঅক ॥
 সব্‌হই, ভিন্নি বীও, আলগ্‌ণ্ড, মেসই চিন্ন ঠ্ঠইও ;
 সাবই ওই, অপহ অহানু ॥
 তরই কুই কথর ; ভুগনমাস্ত, বীঅনু ॥
 পরঅ বিক বীও, তয়ই সই, দেঅউ অবিটবগোহ ॥
 যমস্তই, দসর ক্রমই অও ; জাণ পহতু ॥
 গয়া সঠ্ঠইও বীও, একল্ল হরণ । জুনই জাউ নানু ॥
 সঅপুত্রইঅও, সম উউ কেয়নাহনু ॥
 নমস্তই, ভিন্নি বাণ সিরহও সইঅও ।
 নিবড়িঅ ধম্ম অধম্ম সরুঅ ॥
 ধম্মজোবই ধান অমস্ত সরুঅ সহাঅ ॥
 তহস্তই গহই অও, নইর ভাইঅ ভাই ॥
 পবনই বিন্নি বেও ; জালনত্র মোঅহাউ, সজারুই সরভিন্নঅও ;
 সিহমহিসঅ আনু ॥
 রই সট্‌ট অও, সঅলসনু জুইনি রজু ॥
 পহস্তই, অউসই অও, মাইরই সব্ভ স্‌সব্ভ ॥
 ধরই বীও সউসই উউ আর, লদতস্ত জানু ॥
 এঅং পঅ চউঅদসহ, মঅরকু সব্ভ সন্তহ অজানু ॥

ইত্যাহ ভগবান্ দেব সৰ্ব্বভূততরুণঃ ।

ব্রহ্মণস্তাবল্লপাদ্মা সৃষ্টিসংহারকারণকঃ ।

চক্রসংস্থানপায়া বারাহীক্ষি কুবণঃ ।

শুভতাকরণাধৈত্যা ধারণং ন চ ধারণম্ ॥

কমজ্জ বেও, রয় সন্মু, অগ্গনি জাবনি ধম্মু,

তিঅ অস্ম বিম্মি মম্বও ॥

তস্ বিম্মকথরু, ইসরজুতও । খিতউ জুজোউমট্ট ॥

তআ তবো অনো ; তব হহস্ ;

চউথখিঅ, অপূত্রই অও ; ধাঅনু আই অনতু ॥

রবিও, তিম্মি বাণ উসিঅঅং ; সকলই জুইনি-হাবউ ॥

গমন্তোই ; ইউসই অও ; জুবনি মগ্গ ॥

মুঁভনিমন্ত পঅউ ভিম্মি ভণিঅব্ভং । রয়উ বোহনু তন্ত ॥

তথো স্তংভে সন্ত জুবনি পূঅসরুঅ ॥

হনমন্তো ভিম্মিভণঅব্ভং, খুদহউ জাঅনি নস্ ॥

পরঅ একুওরু, ইন্দজই উসস্ মহাবই অম্ম ॥

গঅঅং পুণ্ণ, এন্ডং বাইই, ওগাহই মন্ত, সঅারু,

সব্ভই নাই নিসন্দ ॥

বরসই অও, পব্ভতু মন্ত, পঅপাট্টইও ; গইনস্ ॥

সঅারু সট্টই অও, সবরুঅ ॥

পহন্তোই অপূরঅ অও, বাদপকবাণি অজানু ॥

নঅারুনন্তই । অণ্ণই, বোই নকম্মই, কোবিতিনউ,

পথস্‌সদ্দিট্ট ॥

পহন্তই বীও, গহ মধুরুঅই ।

সবরো, অপূরই অও ; জুবণ বিন্দ পআনুই ॥

পহন্তই অঅংমরও, মুঅড়সও অও ;

সব ভহো ধম্মু মেই সরুঅ ॥

সঅরু, মধম্মু, অজানই, গিগ্গউ :

ছেমন্ত, বোইসন্ত, গই অও, অনু অস্তি ॥

তগজ্জট্টইঅও, বীও, দনভাইনথ ॥

নই স জোই, নিস্‌সেস লোঅ মন্বন্তু ॥
 ক্রোমন্তো ফ্রুম্ম সমাবচ্ছেন্তুঅং ॥
 বধেও, থলনু সব্‌ভহই সত্তহই, নিপল্লচ্চু ॥
 সুবীও, মুড়উলোঅ সব্‌ভহ কন্মু ॥
 এঅন্ম ধচ উপই মন্তু । চকু, নাড়ইঅ উঅন্তি ।
 ইচ্ছই, জইজই, জুই অও কুম্ম কন্মু ॥

ইত্যাহ ভগবান্ স্বামী যোগসিদ্ধিপ্রভাবকঃ ।
 ইচ্ছাকৰ্ণবতাবৎ বটচক্রপারাগতঃ ॥
 উকীষাদিবোক্তন্তো হি কামবাক্‌চিৎজাকামাং ।
 অমূলোদ্যাবলোমেন জ্ঞাতব্যং তত্ত্ববোধিভিঃ ॥
 ইদমুপাংগভাগন্তু প্রজ্ঞাভাগন্তু কথ্যতে ।
 অধবাক্যব এতৈককা মন্তরাভ্যন্তরিতং মতঃ ॥

তিমন্তোই, মইজঅ রুঅ ; উপ্পকন্ম বিসেসহ সব্‌ভ চক ॥
 দঠ্ঠকরাই নোমন্তু ৭ জানু, কন্মু সহাও ॥
 মমজ হানজ, মুএই অমজ ; কন্মু সুভাও ॥
 সীহেউ কঅদিঅস, অগ্গ, মইসি, মজ । পউঘানু সন্নঅ ॥
 সঅস সিরই, মজ, সবরই রুঅ ॥
 সত সভাই বই, মজ, অক্‌খর, সরীউ, রুঅ ॥
 সতসই মন্তুই, ইক্কু চক্কু ॥
 ডাইনমজ, মরউ উঅন্তি সহাও ॥০॥

ইত্যাহ ভগবান্ গুরুঃ প্রজ্ঞানোখ্যন্তু দায়কঃ ।
 অদরাকারধৰ্ম্মীষা দয়াসম্ভেযু সংগ্রহঃ ॥
 অজ্ঞানপনয় সর্বে আবকাভ্যন্ত তীর্থিকাঃ ।
 তেবাং বৈ জানলাভায় দেশরিষা ইমররম্ ॥

হসনমই, মন্তু, বিনই রুঅস্‌স লঅণং ।
 জল ইতি জসই, মন্তু পউ ॥
 মণই বিসউ, জালহ, মুহি, পউ, কজ্জহ বিস্‌সউ ॥

ইত্যাহ ভগবান্ খাতা মহাসমরনারকঃ ।
 কামদাহপাতীভেদ্যঃ কংগা মহামুখকঃ ॥
 উৎপত্তির্দেবী গীনাং চক্রাকারমুখকঃ ।
 চক্রঃ ন চ বর্ণকৈব যুগো ন চক্রপদম ॥
 নাকারকোষখানীবাঃ লামসংজ্ঞা পৃথক্ পৃথক্ ।
 মধুবজ্রাদি-ভেদন বসাববৃত্তলক্ষণম্ ॥

হসহ নীরএ, মস্তপটে ; চতুৰ্থ অ বেণা, শুণ ভজন্ ।

মস্ত, পৃথক ॥

হাভার চট বীদই, হোজকু ; হাভিগিহাণ্ডবতঃ ;

মস্ত অকুখরই, মস্তপটাইহ, চন্দ্রাদি ॥

তিলোম শাসনিহিঃ ; মস্তো, চুঠই ব সচই ॥

মস্তমহা এক বোটেই, তথ্য গহ, পরই বাজই তএ ।

মবরজই, উগরই, ২ অইও ; খণ্ডিন্দাবিন্দউ মইখক ।

এঅং উম পম হবউই, মস্ত । মঅসহ । হউখং । মস্ত মহাবই ॥

এঅং মস্তপটে, চটইই, জুণি ; উয়াস্তি ; অজঅ সিজই ॥

ইত্যাহ ভগবান্ বীরঃ আক্সাণ্ডিগবককঃ ।

ভাকসমরান্ধখানো অক্সোগিনি-ব্রহ্ম ॥

উৎকল বোতলোষু কৰ্ম্ম প্রসবান্ধিগম

আক্সাচক প্রয়োগেন সিমাতে নাভ্যো বান্ ॥

পুণোহি সবোণা, পক্ষণাণ, পাতাঠইঅ আনোণা ।

খণ্ডিন্দবিন্দ ওসোণা বিহনা, তনবিল ॥

পপা সঠই বীবাও । পতীরই হইনিচানু ॥

কঅর উদীবোণা মস্ত ॥

মিহকঅ এথঅ মস্তপটে, বিনাখ কুণধম্গনো উহ ॥

গজরঅ, এামস্ত, মস্ত বিগ্ৰহঅও ॥

তৈলোম উদরএ পটে, ববইহ, ধুই সঅলু উয়াস্তি ॥

সমুদ মেঅলে, গহভিমিগটে ; মস্ত

সাজরু মিহউ, মস্ত, আমেউ ॥

হুঁকড়ার, ডাইনি, পড়ুয় । বীরদৈত্যএ ;

হুঁমন্তপট ; পকেত উমন্তি ।

যন্তে ; যজ্ঞউ ভিন্নিঅবুং ॥

এঅং সন্ত পটমন্ত, সবন্ত কন্মোঅ লোঅ ।

জন ভো মউঅন্তি সম হাই ॥

ইত্যাহ ভগবান্ বজ্র জ্ঞান হ্রামঅভাবকঃ ।

সিদ্ধকর্ম্মান্তেষু সম ত্র্যম্বকঃ তৎপদং পরম্ ॥

পুনোৎপত্তিস্তু মার্গস্থবুদ্ধবদন্তরো নবঃ ।

মারাকায়ণ মারি ০ প্রত্যাখ্যাতঃ প্রত্যাবেক্ষকঃ ॥

হুঁ, হাতিমি, মহাপট মোসনই ; পট সমরউ ॥

গোগ এসর ইত্ত বর , সান্নিরুনি ॥

ডাইনী লোআমা বন্ধনই . পট, বোই নিভানো লোঅ ।

মলকমো হুঁকড়মন্তপট, চুঁঠ গীঅ দেসইঅও ॥

ভুততা সনই, পট, তায়ওদান ; নাসঅই ॥

এঅং সন্ত মন্তপট, লণিখ বনা কনই ॥

ইত্যাহ ভগবান্ বজ্র জ্ঞান হ্রামঅভাবকঃ ।

পদ্মবদনমেষ্টক কুম্ভকবেশম্ভবতঃ ৭

হারিপেতে মহামন্ত্রঃ ০ ১০২ মদ বসন্তে ।

সর্বক কাম্যকং ০ ১০৩ স্বর্গঃ সৎ কাবেয়েৎ ॥

এষ্টককন্ত মনোহরং ব্রহ্মাণ্ডে প্রথক্ কর্তব্যতঃ ।

লয়ে দ্বাদশকে দোব সাংসার সাধান মকম্ ॥

পহন্তো, সবরো অজ্ঞাই, যহন্তো, সৈজুতউ, এও ।

নহন্তো, রেও ; পহন্তো ; সিন্ধে পট, বিদ্যে পট ।

অরিমন্তো , পপাসড, টবাও, হুঁখণ্ডিসু

বিন্দও । মমো, পুণো বিভুগিঅবুং । পপাসটুটুও,

টআরো, হুঁকড়ার সাহোই সম ॥

এঅংমন্ত নাভি চুঁঠই, বিচিমা, মধনাও,

সহকঅও ॥

[illegible]

হেতুঃ কৃষ্ণান্নাং চ চট্টাশুটীয়াশ্চৈতৎ ।
 ব্যাজচর্মনিবন্ধন পঞ্চমুদ্রাণ্যুৎপত্তঃ ॥
 কপালমালিনে বীরঃ বিদ্যবান্ চৈতৎ ॥
 হিনেত্রং দংষ্ট্রাকরাণ্য চ চরাত্তং ভবানকং ।
 ভূকষ্মাশ্চৈতৎ বিজ্ঞাণ্য চ নৃপুত্রভবণঃ ।
 যজ্ঞোপবীতভ্রমর জ্ঞানানন্দমালিনঃ ॥
 যোনিমুদ্রা বিহতস্ত শ্রেয়ঃ যজ্ঞবাহনিকী ।
 যদি হেতুনান্যকস্তদা বারাহা বিহন্তেবু ॥
 যোনিমুদ্রাভিহীতস্ত নজচক্ষণরাগতী ।
 হেতুস্ত দিহন্তেবু দক্ষিণচর্মস্ত ১১১কঃ ॥
 উপারপ্রজ্ঞাশ্চৈতৎ যোগে ন্যাশ্চনামকরং ।
 মেঘা কাপকে ঘৌচ ভবান সীপকপনঃ ॥
 শ্রেয়চক্র যোগেস্ত ভাকিতাদি যথাক্রমং ।
 দাতব্যং সর্ববীরাশ্চ পঞ্চমুদ্রাণ্যুৎপত্তিঃ ॥
 এইসমস্তাপি চৈতৎ যথাবদনৃপুত্রভবণঃ ।
 লগনা রসনা নাভী প্রজ্ঞাপাশ্চৈতৎ ১১২কঃ ॥
 আধারাবদন্তী ক্রান্তু সর্বমং যজ্ঞ তজ্জগৎ ।
 জিহ্বাঃ হৃৎপিত্তাঃ চৈতৎ ভাকিতাদি যথাক্রমং ॥
 হেতুঃ বজ্রাণ্যেতৎ ভূকষ্মাশ্চৈতৎ ১১৩কঃ ॥
 বিজ্ঞানাদিমাশ্চৈতৎ যোগে ন্যাশ্চনামকরং ॥

ইন্দ্রিয় বিসম্বাদ দিক্‌গণি, ন ব্রহ্ম নই সখ্যাম হই ।

নাক পপুভাষ্য গদ্যে, ততই হে পদ্যে পবিস্ ॥

গুণিতাকারযোগায়া অট্টোদ্বিগোন্তকঃ ॥
 নীচকর্মদি বিজ্ঞাত্য নৃপমসংহবণীকরং ॥
 মণ্ডল সমান্তাঃ পুন্ড্রাপাদদেবনাদিকঃ ।
 শূলভাদিচৈতৎ প্রোক্তাঃ পঞ্চমুদ্রাণ্যুৎপত্তিঃ ॥
 বসন্তকর্ম ভূকষ্মাশ্চৈতৎ চৈতৎ ১১৪কঃ ॥
 সর্বং নানাবিধং কুর্বাণি যথাভ্রমরনক্ষত্রং ॥
 উপারকাছারায় সর্বং বর্ণিতং যোগে ন্যাশ্চনামকরং ॥
 বলিক দ্বাপরেৎ তজ্জগৎ পুণ্ড্রকর্ম পঞ্চমুদ্রাণ্যুৎপত্তিঃ ॥

মহাযোগিনী কৃত্যে অক্ষয়মক্ষয়মক্ষয়ঃ ।
 চতুর্ভাগী ভাবয়েৎ প্রাণং জলিতাদি চাক্ষিকমক্ষয়ঃ ॥
 দহত্বাচ্ছবুধা নাড়ী তথাগতান্ জানিত্যকতং ।
 ডাকিভ্যাদিগননস্ত দহতি জ্ঞানমক্ষিকং ॥
 বিজ্ঞানং লীনভাং বাস্তি দধ্বা অব্যয়ং হৃৎসংগং ।
 ইত্যাহ ভগবান্ স্বামী বজ্রভাক্তুধাগং ।
 সর্ববীরসমাবোগাৎ বজ্রদ্বয়ং পদং স্মৃতং ॥

ইতি শ্রীডাকার্ণবে মহাযোগিনীতন্ত্ররাজো বজ্রবারাঙ্কুরপতি-
 ায়কী চ বজ্রচক্রমণ্ডলভাবনাদিস্বভাবপটলঃ দ্বিতীয়ঃ ॥

অধাতঃ সপ্তবক্ষ্যামি ডাকিনীনাং যথোদয়ং ।
 ডাকিনীযোগমাশ্রিত্য ভগবান্ ক্রীড়নং পরম্ ॥
 বারাহানকরূপঞ্চ দ্বারিতো কালমবধং ।
 কামভাবস্ত সেন্দধি তু বিজ্ঞানস্তরূপকং ॥
 বারিকং স্রবমশ্রিত্য জীবৎ জাহ্নতচ্ছবং ।
 এগনিমঃ জিনাডী চ চতুর্থং নহসেন্দে ॥
 তদায়ঃ ক্ষুরগধিষ্টং বুদ্ধকামমণিবসং ।
 মণ্ডলচক্রমণ্ডলম্ ডাকিনীপদমশ্রিতং ॥
 মণ্ডলচক্রমণ্ডলে ক্রমাৎ পঞ্চা দ্বাদশমণ্ডলকং ।
 পূর্ববিদেহে (বীজনে) দ্বিতী দেবী বোহিতং স্তম্ভমকরং ॥
 উৎপত্তিঃ প্ৰমাণিতোচ নাড়িকাপ্রাণবাহকং ।
 বাহ্যধ্যায়কে দেবী দ্বিতী ভগবদ্ভগিনী ॥
 চতুর্ভুজা কুম্ভবর্ণী তু ত্রিনেত্রী একবাক্তিকা ।
 ধংষ্ট্রারৌদ্রকরালী চ পঞ্চমুদ্রাভিধারিণী ॥
 শব্দরূপা মুক্তকেশা ত্র্যম্বালীতপদাধিতা ।
 কপালমালিনী ঘোরঃ দক্ষিণে ভদ্রকর্ষিকা ॥
 বা[ল]ে কপালমণ্ডলং ক্ষুরং সংহারবিগ্রহী ।
 মধ্যমণ্ডলে ত্রাপা তু সপ্তজিহবেশু চাহ্বকে ॥
 দ্বাবিংশাকরং কদম্বং ডাকিক্তা সতস্পৃহা ॥
 ঐ শ্রী ঐ ৬ বজ্র হেড়া তেজি কণী রূপে কং কং ৬০ কংকি কনৌট
 আট্ট লট্ট সং বা ভহার হং হং বট্ট বাহা ॥

শতৈৱহোৱৈঃ প্ৰাণৈঃ সংক্ৰান্তিঃ তেতিঃ কথ্যতে ।
 শাৰ্দ্দৈৱহোৱৈঃ স্তাৎ তত্ত্বম্ ৰূপম্ভিঃ ক্ৰমাৎ ॥
 লগ্নক্ৰাৱিহং ক্ৰমাৎ ৭৭ ১৬০ তু সৰ্বস্বতঃ ।
 তেইকক্ৰমতী বিজ্ঞেয়া শতদিনে তু কালকং ॥
 বিভিঃ পৰ্যাপ্তিঃ সম্যক্ অৱিৰোদেণ তু ব্ৰহ্মনং ।
 তে চ বৰ্ণ সমাখ্যা[তা] শকাবজা তু কালকং ॥
 তদন্তৰ্ভাৱণাৱৈঃ জিহ্বণসৱজৈঃ সহ ।
 তে চ ব্ৰতী সমাখ্যাতা মুদ্ৰণং জাতানী ইদং ॥
 খেচরী তুচরী অস্তা গাতালেসু চ বাসিনী ।
 ত্ৰিবিধা হি তু বোমিতা স্বেজমজ্জগৎকাঃ স্বৰং ॥
 যো বজ্জাধিবাসক সো তন্তু নৃপতে নৃপতীঃ ।
 বৰ্ণাভৰ সমালিত্য বিতৰণং কামবোম্ভং ॥
 তন্তুৰ্ভোজনেষু মনসিগুজ্ঞানৰূপিণং ।
 তন্তুৰ্ভোজনেষু তন্তুৰ্ভোজনেষু শব্দেষু নৃপতীঃ ॥
 লক্ষ্যলক্ষণেইণে চ তৎপ্ৰেৰীণাংপ্ৰাণকং ।
 অল্পজৈঃ নিগ্ৰহে বলা চ যো বস্ত্ৰ স্বপ্ৰভাবকঃ ॥
 বুদ্ধধৰ্মপ্ৰসুতিঃ কুৰ্জল্যাত্মনঃ পদং ।
 অৰ্থাত্ৰাণবায়ুক্ৰিয়য়া বাবাহাৰিবোমিনী ॥
 অহিৰা প্ৰাণবায়ুনাং ন সিদ্ধিৰ্ভাৱতে নৃপতীঃ ।
 বৈৱোচনেন মুসৱেৎ দেৱী অক্ষোভে বস্ত্ৰধৰ্কে স্বৰং ॥
 বট্ৰিঃশব্দম্ভূতীনাং বৰ্জতে স্বপ্ৰভাবকঃ ।
 সংস্থানং যতঃশিগ্ৰী চ তুৰ্জল্যাত্মনঃ ॥
 অৰ্থবাত্মনেষু চ অৰ্থসমৰলক্ষণং ।
 সৌন্দৰ্য্যতাপন্ন স্বৰং দেৱী বোলককোলযোগতঃ ॥
 তৎকৰণং নিধিলং পদ্যেৎ সৰ্বস্বতঃ সৰ্বমন্তলম্ ।
 আকাশাত্মাবতা দেৱী সৰ্বোদয়িণী যো প্ৰজ্ঞম্ ॥

ৱঃ ৱম পৱম ৱহাৎ ৱ বজ্জু,
 প্ৰজ্ঞোপমই নিজ্জলি কজ্জু ।
 লোভল কৰুনা ভাবহু তুস,
 সঅল স্ৱৰাহু বুদ্ধহু জিম্ব ॥

ষষ্ঠ পটলে

মহাবোধিনরং সখং বিশ্বং প্রাবলজ্জমম ।
এবং ক্রমং বর্থাপূর্ণং সকাং সঙ্কাবেশমম ॥
তর্কিকা ন প্রজানান্তি সঙ্গম্য বাজং গনাম ॥
যোগিনীবরণকন্ত জানংভাটৈব জগনি ॥

বোহি সজ্ঞাই সৎভু জু, মোহিত বালহ জাৰি ।
জি জুইষি ডু জু সৎভু মর, জোহি গো নর বজ্জধর ॥

কমং গাং বা স তু বিজ্ঞা মুজ্জিবানী ।
গোমণী পতিতাকপি আশ্রয় য় গোচরম্ ॥
বীটৈবং সকেদনং জক' ৩ গকপাণা'দনায়কৈঃ ॥

সুগু সুগু জুস্মি ভাই'ম । ই । স গাউ মহাই'নি
মোচনি ।
জুস্মি'ম মজ্জহ ভেট নাই, বাবহ মব'ভ ত'ত জাবনি ॥

দশম পটলে

সংক হাঁতুসুপেণ ও এনোহিগদ, হাঁতু ।
সমাধিমানমাপুহা প্রভাসবে সম্পদীনঃ ॥
গম্য বুদ্ধম্বনাং গাতি নানান্তিবাধ্যমিত্বা ।
স্বত্বভাবার ধর্ম্য দেশগ্রান্ত জ্ঞোহতা ॥

মূহ.৩৩ই ও গুমুদম্ব, সহজ মহাই ওম্বনাং ।
পুগু সংসারহ জুগ্বনহো, জি পম্ব মোহি ওক'৩ জনো ॥

দ্বাদশ পটলে

ঐহাচকং ভাবয়েজ্জং মড়নাড়ীকালবাহিনী ।
হংসচায়ে ধরৎ প্রাণঃ পিবত্যধরবাহিনী ॥
গকাসুতাতি বৎসাকং প্রবিত্তং তত্ত মধ্যকে ।
পৈত্যা জরানরং বাতি বজ্জধরোপদেশকম ॥

ଜୟହୁଏ କୋଟି ଶତ୍ରୁ ହସି,
ତହିଁ ଅଜରାୟା ॥ ୧ ॥ ପୁଣିହି ;
ଗରଣ ନ ପାହି ଗୋଟି ଶତ୍ରୁ ହସି,
ଭୁଇଁନି ମାୟା ॥ ୨ ॥ ମଧ୍ୟ ଶତ୍ରୁ ॥

ଚତୁର୍ଥାଂଶ ପାଠ୍ୟ

ନାନାମନତତେଷାଂ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ବିଚାରଣେ ।
ବିଚାରଣମନିଃସୃଜ୍ୟାନ୍ନ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ॥
ଚିତ୍ତେ ତତ୍ତ୍ୱମଧ୍ୟମଧ୍ୟ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ॥
ସିଦ୍ଧାନ୍ତ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ॥
ଅନ୍ତର୍ଭୁକ୍ତେ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ॥
ଅନ୍ତର୍ଭୁକ୍ତେ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ॥
ତତ୍ତ୍ୱମଧ୍ୟମଧ୍ୟମଧ୍ୟ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ॥
ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ॥
ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ॥
ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ॥
ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ॥

ହିନ୍ଦି ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ॥
କଳ୍ପ ବୁଦ୍ଧ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ॥
ବୁଦ୍ଧ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ॥
କଳ୍ପ ବୁଦ୍ଧ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ॥

ପଞ୍ଚମାଂଶ ପାଠ୍ୟ

(୩)

ମନୁଷ୍ୟବିଶୟ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ॥
ମନୁଷ୍ୟବିଶୟ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ॥
ମନୁଷ୍ୟବିଶୟ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ॥
ମନୁଷ୍ୟବିଶୟ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ॥

পঞ্চবীজস্বভাবা তু কুটাগারং বিনিদিশেৎ ।
 হেতুবজ্রধরং পশ্চাৎ মেরুপদোগরি ফুটং ॥
 খেতরর্ধং চতুরাশ্রং ত্রিনেত্রং ভূজদ্বাদশং ।
 প্রজাসম্পূটবোগায়া বাগাড়রণমণ্ডিতং ॥
 খেতহরিতরকক পীতাবর্জেষু বামতঃ ।
 সুখজটামকুটন্ত বিশ্ববজ্রাঙ্কিতপ্রধ্বক ॥
 হারগৌরিসমাক্রান্তমালৌচপদসংস্থিতঃ ।
 বজ্রক বণ্টীক দন্তিচর্মভরককর্তিকা ॥
 পরন্তজিশ্লন্তথা খট্টাকপাতিপাশকং ।
 সুপ্তং বামদক্ষিণতোহষ্টচহারিংশদলে ॥
 পশ্চজে বিশ্ববর্ণে তু চক্রক দ্বাদশাঙ্ককে ।
 খে বোড়িশ্বায়াঙ্ককে রম্যশ্মানদ্বাত্রিশংকে ॥
 কর্তিকারদ্ববজ্রক পদ্মচক্রন্ত খড়গকং ।
 বিশ্ববজ্রং কপালক সুপ্তককাল জীশকং ॥
 পাশং বা চাঙ্কশং জেদং পত্ত্তিকাক চক্রচক্রকে ।
 ঐকৈকবটত্রিশারক বজ্রপদ্মন্ত সূর্য্যাকাং ॥
 পরিণতং হেতুবজ্রগকশচতুরাদিকং ।
 নিশাশ্রম মণ্ডলং চক্রং গীতিকার্যনিভিঃ সদা ॥০॥

জগই নিমন্তু দিহি পহু, কে তুমি স্তন পবেস গও ।
 উঠহ করণ সতাতু মহু, কামসি মহন্তুহ বাজ্রধর ॥
 স্তনু স্তনু পর উআরু গও, জিম পশুলোঅ মরন্তও ।
 বিঅসিঅ যশু কামসহ, তিম লোঅ সবত্ত স্তহন্তও ॥
 রম রম গাই বজ্রহরাই, সহজসকঅ ন বাচাই ।
 সন্ত লোঅ পরদন্দ আঙ্গি, জিম তুমি স্তম নিকজ্জমই ॥
 কারনু সবত্তম্মহ তুমিই, কে অচ্ছসি সহজ সরঅ ন গাই ।
 কামহ মই পরমাথাই, জিম তুমি সমলোঅহ জাই ॥০॥

(থ)

বোগধর সমালম্ব্য বিন্দুহুগরীরসাং ।
 বাঘশচক্রবিন্দুস্ত বজ্রাকারেষু লক্ষণেং ॥

নাতিয়াধুর্ভেয়ং দ্ধকার্যং সততমেবকবিশুদ্ধং ।
 দধীনাঙ্ক যু কবিশু বধাক্রমেণ লক্ষ্যেৎ ॥
 যুমানি শতমেব কবিশু বধানেষু বাহ্যেৎ ।
 তস্যাৎ বধাক্রমেণ সততমেব কবিশু গৌচরো ন সঃ ॥
 সততমেব সততমেব কবিশু বধানেষু বীণাৎ ।
 বসন্তাপং হি কবিশু, পট্টবস্ত্রাদিকৈর্নৈমঃ ॥
 চক্ৰাংস্তাং দধীনাঙ্কঃ সততমেব কবিশু পুরকৈঃ ।
 যুমানি শতমেব কবিশু বধানেষু বীণাৎ ॥
 পুন্নাং কবিশু কবিশু সততমেব কবিশু সততমেব ॥
 গৌচরো ন সঃ পট্টবস্ত্রাদিকৈর্নৈমঃ ॥
 পুন্নাং কবিশু কবিশু সততমেব কবিশু সততমেব ॥

মণ্ডল চক্ৰ মহাশয় ভাই, দ্বাদশজোই পুণ ন যাউ ।
 মণ্ডল বিজয় সততমেব কবিশু, মণ্ডল তহি সততমেব দিগ জাউ ॥
 ইন্দ্রিয় ভক্তি মহাশয় সততমেব কবিশু, ইন্দ্রিয় পরম অপারম সজাউ ।
 বিবহরুয় দ্বিধরুয় পহন সততমেব কবিশু সততমেব ॥

ত্রয়োবিংশ পটলে

মহাশয় পটলে ন সততমেব কবিশু সততমেব ॥
 সততমেব কবিশু সততমেব কবিশু সততমেব ॥
 সততমেব কবিশু সততমেব কবিশু সততমেব ॥
 সততমেব কবিশু সততমেব কবিশু সততমেব ॥
 সততমেব কবিশু সততমেব কবিশু সততমেব ॥
 সততমেব কবিশু সততমেব কবিশু সততমেব ॥
 সততমেব কবিশু সততমেব কবিশু সততমেব ॥
 সততমেব কবিশু সততমেব কবিশু সততমেব ॥
 সততমেব কবিশু সততমেব কবিশু সততমেব ॥
 সততমেব কবিশু সততমেব কবিশু সততমেব ॥

পদমান্দি জগু মহাশয় ভাই, বিবহরু জুইনি চক্কু সজাই ।
 অরিরি মোহপশুলোয় ন জাই, সহজ হুন্দরি লই মহাশয় ঠাই ॥

তিহ্বণ সযলহ জন বুদ্ধ সহাই, করুণা জুবই রসহ সহাই ,
আরাজ তুমি পরমাধু ন ভাবহ, তে তুমি সহি বুদ্ধতু ন বাচহ

অরি ॥০॥

অন্ত বহুজিঅ ভিন্নহ জানহ, লোঅহ সব্ভট উত্তরগু পুরহ ।

অরি ॥০॥
